

观看我不是药神的心得体会(汇总5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

观看我不是药神的心得体会篇一

电影《我不是药神》让人们药品价格定价机制进行了深刻的反思。作为一部质量上佳、内容万丈的电影，《我不是药神》让我们从一个侧面看到了中国制药行业的现状，引发了人们的共鸣。

第二段：个人体会

在观看完电影后，我深感医疗体系与市场经济在背后的暗流汹涌，权力与利益混淆的风险。电影中的陈北虽然最终为癌症患者挽救了生命，网上的推手也最终到达了自己的爱人所在的医院，但我们也必须面对思考，通过哪些措施去实施药品降价——是停止代表医药公司和生产厂家参与的会议，还是学习相关国家的经验教训后加强市场监管？这些思考涉及层面较多，需要我们平心静气理性思考。

第三段：电影反映现实问题

电影《我不是药神》从医疗体系的角度，给观众带来了一个极具社会现实意义的作品。陈北所发起的爱心团购行动看似无人可制，然而，医疗体系和管理现状丑陋的稻草人并不能阻止更多病人或者患者的“跨界”搭售行为。同时，电影也给我们揭示了制药行业的现状，药企赚取的利润远远高于应该赚取的水平，这种裹挟着人命和健康的商业机制，不仅引发患者的愤懑，同时也损害全社会的公平和公正。因此，我

们更需要一个清晰明确的医药定价机制。

第四段：医药定价改革

医疗体系内部和定价机制的不合理，危及着千千万万的家庭和个人。从《我不是药神》所反映的产业链问题，到快速上升的医药费用，这些问题必须加以解决。建立公正透明的定价机制，意味着我们需要更为清晰、明确的监管政策，不能让利益带来贪婪和不堪。现在还需要定向政策的改革，鼓励药企实行研发创新和标准化生产，以提高降价的能力和速度。国家对标准和标准化管理的严格监管，更可以快速降低价格，减轻老百姓的负担。

第五段：展望

《我不是药神》不仅是一部揪心的影片，更是一部值得我们深思的作品。作为一个生活在这样一个社会的人，在对药品价格定价机制进行反思之余，我们更要积极地建言献策，推动自己所处的社会变得更为美好。希望未来，医药行业产生的负面影响将有所减弱，降低大众的药品费用更为公正。同时，我们需要进一步加强医药产品的市场监管，从价值链和一线认证的角度加以治理，以利用数码和互联网技术来维护全要素监管，加强标准化和生产力，提高人民的幸福。

观看我不是药神的心得体会篇二

还记得那一天清晨，推开层层潮湿的薄雾，吸入清新的空气，等待着等待，看到电子表时间从五点二十三分转换成五点二十四分的那一刹那，一束光从天降落大地，那一束带给地球生机的能量，是曙光，我告诉自己，然而在脑中显示只有“哇！”一个字。

去年一月末时，刚放寒假，爸爸提议到东部游玩，于是，全家就在收拾好行李，坐上爸爸的车出发。东部沿海风景美不

胜收，海天一色的美景令人陶醉，让长期被压抑的全家松懈下来，沉浸在这美好的时光，虽是如此，我仍不觉过瘾。不久，找到了一家旅馆，爸爸就决定在那下榻，经过旅舍大厅，看到告示牌上写着一串文字：“明日日出时间为五点二十四分”，心想，从来没看过日出，既然有这个机会，何不来瞧瞧，于是在睡前设好闹钟，满心期待着明日的到来，就在不知不觉中我睡着了。

“叮！叮！叮！”我跳下床，及时按掉了闹钟，深怕吵醒了爸妈，看了看时钟显示着五点十九分，还早的很，于是走入阳台，坐在躺椅上，等待着，终于，五点二十三分，那一分钟是我有史以来最漫长的一分钟，屏息着，等待着，“十、九、八、七……一！”一道黄澄澄光线穿透浓雾，照向大地，光线散在身上，感到无比的温暖，犹如母亲的怀抱，犹如老师亲切的微笑、犹如父亲温暖厚大的手掌、犹如……数不清的犹如、属不清的美，令人感到最真实、质朴、自然的美，而它是这么容易，这么简单。

美，无所不在，然而，每天都有的日出，这么平凡的日出，却能在我的心中烙下这永恒的记忆，或许人们都不愿意停下脚步，但是只要停下来用心去体会、感受，美，就在你身旁。

观看我不是药神的心得体会篇三

《我不是药神》这部电影取材于真实事件，讲述了一位生活在底层社会的药物代购者，帮助各地癌症患者获取救命药的故事。这部电影触及了许多社会问题，如底层人民的就医困境、药物价格过高等。通过观看这部影片，我深深被主人公的意志坚强、善良和正实的精神所感动。同时，这部电影也引发了我对社会问题的深思。

首先，电影中的主人公程勇展现了他坚强的意志。他是一个生活在底层的药物代购者，尽管自己并没有正当的药物证书，但他凭借着自己的机智和聪明才智，帮助了无数希望能够获

得救命药的癌症患者。他从不放弃，虽然他也遭受了许多挫折和困难，但他始终坚信自己所做的事情是正确的。这种坚定的意志力在我看来是非常令人敬佩的，它不仅给予了我强大的力量，也教会了我如何在面对困难时保持冷静和坚持。

其次，在这部电影中，主人公的善良和正直也给我留下了深刻的印象。尽管程勇代购药物的行为在法律上是违法的，但他的出发点是为了帮助那些需要帮助的人。他在得知癌症病人价格高昂的药物后，下定决心要做一些事情来帮助他们。这种善良的行为告诉了我，一个小小的行动也可能改变一个人的命运。善良和正直是社会中最珍贵的品质之一，它不仅能够帮助别人，也能够给自己带来内心的安宁。

此外，电影让我对社会中底层人民的就医困境有了更深的认识。电影中，很多患者面临着高昂的药价，而很多普通人又无法负担这些药物。这让我意识到，在现实生活中，许多人由于医疗资源分配不均等问题，而无法及时得到有效的治疗。这是一个严重的社会问题，也需要我们每个人来关注和思考。电影以真实的故事形式将这一社会问题呈现给观众，通过观看这部电影，我开始思考如何改变这种不公正的现象。

最后，电影中药物价格过高的问题也引起了我对医疗产业的思考。在电影中，癌症患者为了获得药物不惜负债累累，这令我深感震惊。高昂的药价让患者和家属们陷入了绝望和痛苦中。药物本应是为了帮助患者恢复健康，但却因为高昂的价格而成为了阻碍。这使我深思，我们应该如何改变这种现象，让药物更加平价，让更多的人能够享受到医疗资源。

总而言之，我不是药神这部电影给了我很多触动和思考。主人公的坚定意志、善良和正直以及电影中所涉及的社会问题都让我深感震撼。通过观看这部电影，我开始思考如何改变社会中的不公和不平等，尤其是医疗资源分配不均等问题。希望在不久的将来，我们能够共同努力，为社会的发展贡献自己的力量。

观看我不是药神的心得体会篇四

电影《我不是药神》主要讲述了程勇等人为帮助穷苦病友，冒险从印度进口便宜药格列宁的故事。

一样的药效，4万块钱的药，程勇卖5000元，甚至到最后只卖500元。他没赚多少钱，也没想过当什么“药神”。他不图名不图利，只是为了不想让名单上的人因为吃不起药而死去，只是为了弥补对老吕和黄毛的亏欠。他拯救了成百上千病友的生命，让他们重拾对生活的希望。但他的善举并没有得到应有的善报，等待他的却是牢狱之灾。

看完电影，感触颇深。我在想，他们当中，到底谁有罪？

程勇有罪吗？可能程勇一开始答应了印度药格列宁是为了一己私欲，但店铺的房租要钱，供儿子生活、学习要钱，给父亲做手术也要钱……他只是一个在破街小巷里卖神油的，这些开销从哪里来？影片中，当儿子向他要260元钱买球鞋时，他面露难色，但最终还是把钱包里仅剩的260元钱给了儿子，而他明天却要面对催债的店主和以后难以支撑的生活。为“穷”所困下，他选择了“假药”这条冒险的路。但他卖的并不是假药，是可以治病的真药，而且药价只有国内“正版药”的四分之一。

老吕和黄毛有罪吗？

老吕轻描淡写的一句“没有药啊，就这样了。”包含着对生活的多少无奈与无助。他期待过，也努力过，可贫穷带给他的，却是一个极力装出来的微笑，和贯彻走廊的嘶吼。为了不拖累家人，终于在浓浅不一的月色下，衬着老吕惨白的脸，他回头，恋恋地看着熟睡的两人——为他的病而疲惫不堪的妻子，和他期盼已久，却终究未能开口叫他一声爸爸的儿子。带着一个凄苦的笑容，带着他那份牵挂、歉意，还有那份卑微的爱放弃了，永远的淹没于茫茫月色中。隔着屏幕，泪水

流向心里，隐隐作痛。

那些病友有罪吗？房间里，一颗颗低垂的头，一个个卑微的生命。“我病了三年，4万块钱一瓶的正版药我吃了三年。房子吃没了，家人被我吃垮了……你们把他抓走了，我们都得等死。我不想死，我想活着，行吗？……”那位老奶奶哀求着眼前这些领导，从她的眼神里看不到尊严，只能看到生命的卑微以及对生的渴求。她把千万病友最真实的渴望说了出来，他们只想要活下去的权力，可这些最基本的要求都这么难以实现。

那些警察有罪吗？依法办事，他们干的也都是本职工作，他们好像也没有错。

那到底谁有罪呢？

观看我不是药神的心得体会篇五

故事从一个底层小市民程勇说起。油腻、家庭破裂、事业糟糕是他的代名词。在残酷的社会竞争中，他败下阵来，只有挣扎的活着。看似一败涂地，实则有一股强大的力量支撑着他。这股力量，在那么一个偶然又必然的时刻，让他的生存状态发生了变化。接着又以迅雷不及掩耳之势影响了整个社会秩序，波及到了每个人的内心。

老吕找他，纯属偶然，他知道仿制药是违法的。他拒绝了。可是看到老吕和众多患者的境遇，无形中有种力量让他的内心产生了动摇，蒙蔽内心的尘土开始滑落。

老爸的病情加重，经济状况糟糕的他，深感无奈。只有那股与生俱来的力量支撑着他，铤而走险。

险吗？牢狱之灾，当然险。但是冥冥之中的那股力量的能量之

大，超乎了他的想象，也超乎了一般人的想象。因为那股力量可以化险为夷。

凭借自己唯一的技能，他到了格列宁，他改变了自己窘境。但是他没料到，他那些患者带来的不仅是救命的药，更是生存的希望。这种希望如星火燎原一般蔓延开来，他自己估计也是始料未及。

患者希望来自哪里？来自他内心的力量，这种单纯的纯阳力量，让一如假药贩子的坑害患者的行径根本来不及滋生，也没有让金钱和欲望有半点空间萌发。

这种与生俱来的力量，也许会受到亲情的考验。因为在牢狱和亲情面前，他压制了这股力量，但是这股力量依旧却主宰着他。老吕死了，留下孤儿寡母；无药可救的病人在警察局哀求着自己唯一活下去的愿望……他的力量再也压制不住了。这次这股力量爆发更为猛烈。他将格列宁的售价从4万直接降到5百，让更多的人看到了活下去的希望。

他欣慰他能这么做，他感谢他内心的力量，而广大患者感谢他的存在。

对亲情来说，将儿子送到前妻一方抚养，骨肉分离，残酷了些，却是最为合理的安排。他的骨肉分离，成全了无数家庭的完整。况且，儿子终究会明白他的所作所为。

最后的结局是他被捕了，有那么多人来送他，感激他。这是莫大的荣誉。古往今来，万民伞才几顶？而这一切源于他内心的这股力量！

这股力量的强大，我并不惊讶。因为，这股力量的名字叫“知行合一”！知行合一本身就具有改变社会的能力，他存在于每个人的心中。只是，在欲望面前，人们习惯性的选择了慵懒，选择了被欲望支配，而放弃了恢复良知的功课，更

放弃了良知和实践的合一！

最后，说说黄毛。黄毛，简单，能动手绝不动嘴。就这么一个简单的人，舍生保程勇。他保住的不是程勇一个人，而是全部病友的希望。他能做出如此的举动，也是因为他内心的力量被唤醒了，良知被光复了。为什么光复的那么轻易和彻底？原因就是简单、单纯，没有那么多欲望遮蔽良知。

药厂每款成功的药品包括无数次的失败品都需要研发成本，平均一款药物从研发到上市需要十来年和几十上百亿。警察作为执法者当然要站在法律的一边，同时又要自我平衡良心上的谴责，他们怎么可能不知道那个是有效药，在允许药厂人旁听并且又在他们打断会议时严格的训斥。老局长精通执法之道，但是容许仿制药流入市场会打击药厂积极性，药厂可能不会研发新药，人类社会会退步，下次如果再有此类情况又该如何，最后执法者的做法只能是法大于情。患者求生有错吗，没有错，患者一定会把求生的希望全部寄在程勇身上，他此时于他们而言就是救世主，对于患者来说，真正扼住他们命门的不是药，而是钱，片中说的，钱就是命，程勇好多人都在赞这个角色，我就不多说了，就一句话我不是药神，我做过菩萨，我想过做神，但我终究是一个普通人。

每一个人都处于矛盾中，病人的生存困境，药贩子的道德困境，警察的法律困境，医药公司的商业困境。

贩药团队四个人，黄毛义气，吕受益家庭，刘思慧善良，刘牧师信仰，这四种东西都是之前程勇缺失的，也是后来程勇找回的。

这部真的是不可多得的好影片，体会不到患者真真切切的感受，但是一定感受得到他们强烈的求生欲望和对生命的尊重，以后的事谁都不好说，谁能一辈子不生病呢，庆幸的是有那么一群人一直在给我们铺路，推动着整个社会一步步往好的

方向发展。这部爆棚的电影极大程度的反应了我们现实生活的困境，电影中情与法边缘的徘徊，现实生活中我们的前一步，后一步，犹豫抉择，一直在做着属于自己的考量，而很多时候没有明确意义的对与错，于自己而言却不是那么作出的决定。无数大大小小的选择拼凑出一个人生，每一步的每一步都不容易，可你仍该坚定地走下去，不是吗？你的心里其实早已有了答案。

这样的一部电影，值得你腾出时间，走进影院，好好感受，也欢迎来和我分享你的感受。