

# 水浒传读书心得 水浒传读书心得感想及收获(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 水浒传读书心得篇一

《水浒传》是一部以传奇的笔法描写一批当时处于社会边缘的人物为了有尊严地生存而不断奋斗、成功与失败的一部生存史。下面是小编为大家分享的几篇关于水浒传读书心得的范文！

以前，除了《西游记》之外，我没有接触过四大名著，这个暑假没有作业，我就用这些时间攻读了四大名著。让我深有感触的一册是《水浒传》。

没有接触这部书的时候，我只淡淡的了解到《水浒传》中有一百零八位好汉，并没有什么感受。

读过这本书之后，我终于有了自己对《水浒传》独有的见解。

一开始读的时候，我对它并没有什么兴趣，因为这是一部古书，有些词不大理解，读起来枯燥无味，就因为这本书中不认识的字太多，翻字典就翻了无数遍，以至于一些常用部首的页码都记得滚瓜烂熟了。

但后来，我逐渐对它有了兴趣。那些好汉当中，我最喜欢李逵。李逵粗心大意，直爽豪迈，只要一出去就必定惹祸，但

我反而喜欢李逵这样的性格。在宋江等受到招安之后，李逵打仗时，折了一名助手，虽是一个悲惨的场面，但是在描述李逵时有一个词——“哭奔回来”，让我哈哈大笑。我在前文之中，从来都没见过李逵哭过，在这里李逵却洒下了对他来说极为罕见的泪水，也可见其重情重义的性格。

其次，这一百零八位好汉宁死不屈，大义凛然的英雄品质，也使我为之动容。每次有一位好汉落难，宋江必会竭尽全力，救其还寨。而每次，有哪个好汉被抓，都是始终不屈，求其一死，这种对宋公明的忠诚，我想，也是宋公明的义气所换来的吧。

书至末尾，也带上了“悲剧色彩”。本来百战百胜的宋江带好汉们去讨方腊时，却每每折将，读到这里时，我流过不止一次泪。

但最感动的章节，当属小说的结局——第一百二十回。卢俊义被奸臣用水银毒死，让我十分气愤。宋江最后也没逃过这一死。后来，李逵、吴用、花荣随宋江而去，更是让我潸然泪下。

故事的情节跌宕起伏，扣人心弦，催人泪下，描述得当。

而从作者的角度来看，一百零八个人，各有各的性格，难度很大，但是，作者施耐庵却把这一百零八位好汉形象塑造得活灵活现、栩栩如生，令我佩服之极。

《水浒传》，彻彻底底的把我折服了。

“笑择禅杖，战天下英雄好汉；怒掣戒刀，砍世上逆子馋臣。”这句话生动地刻画了这位人物的英雄形象。他虽然相貌丑陋，性急粗暴，但却是一个具有侠肝义胆的人。他淡泊名利、重情重义、好打不平、胆大心细的性格更是令我赞叹不已。

我喜欢他的淡泊名利。

他随军破辽、征田虎、打王庆、剿方腊，每次都立下了汗马功劳，但这些都不能使他引以为荣，当他捉住方腊后，宋江向他庆贺，他却答道：“洒家心已成灰，不愿为官，只寻个净了去处，安身立命足矣！”“都不要！要多也无用。只得囫圇尸首，便是强了。”这些都表现了他对当时黑暗的丑陋官场和社会现实的强烈憎恨之情，显示其不求富贵、淡泊名利的性格特点。

我喜欢他的重情重义。

当他知道史进失陷华州城时，他不听朋友的劝阻，心急火燎地要去救史进，并说：“都是你这般慢性的人，以此送了俺史家兄弟。你也休去梁山泊报知。看洒家去如何！”结果史进没救出来，自己反而被抓了。急躁的性格中也透露出他的重情重义。

我最喜欢他的好打不平、胆大心细。

他知道金家父女受郑屠的欺诈之后，首先解救金家父女，使其脱身，并能考虑到他们没有足够的盘缠，筹集银两并送给了他们。为了防止店小二去追赶他们，一反平时的火爆脾气，竟然能“掇条板凳，坐了两个时辰”，“约莫金公去得远了，方才起身”。拳打郑屠中更把他的性格描写的淋漓尽致。先采用“激将法”，把郑屠引到街上，手持利器，造成持器行凶的口实，然后再当众质问“你如何强骗金翠莲？”使围观的人知道惩治郑屠是伸张正义，待到“拳打”时，本想教训一下，不料却把其打死，面对这种意外情况，他随机应变，故意说：“你这厮诈死，洒家和你慢慢理会！”。一头骂，一头大踏步走了。细腻的笔法，刻画出鲁智深好打不平、胆大心细的性格。还有一次鲁智深在守菜园期间，结识了林冲，因互相欣赏，两人拜为兄弟。林冲被发配到沧州的时候，鲁智深心细的一面又体现出来了。他在野猪林救下林冲后，

说：“打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见，却听得人说监在使臣房内。观酒保来请两个公人，说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下想这厮路上害你，俺特地跟来……”他所说的话语中无一不呈现出一个心细的鲁智深。

淡泊名利、重情重义、好打不平、胆大心细的他是一买零八人里唯一真正带给我们光明和温暖的人物，从他出场打杀郑屠，直到大闹野猪林，他一路散发着奋身忘我的热情……

每当他“大踏步”而来时，就有一种大无畏的信心。他——鲁智深，就是我们的最爱。

《水浒传》是中国古典四大名著之一，与《红楼梦》、《三国演义》《西游记》齐名，足以说明这本书的历史地位了。虽然我对江湖义气的《水浒传》不是十分的感冒，不过其它三本名著我都已经度过，因此我决定要一睹《水浒传》的风采，让自己能够在读书中找到乐趣，我相信自己是可以将这本书吃透的，只要我认真去读。

令我最佩服的就是作者在描写两方交战时的高超技巧。就拿杨志和索超在大名府的那场比武来说吧。不谈两人的盔甲武器，也不谈双方打斗的场面，单是两人的马，作者就写得活灵活现。索超的马“色按庚辛，仿佛南山白额虎；毛堆腻粉，如同北海玉麒麟。”而杨志的马“骏分火焰，尾摆朝霞，浑身乱扫胭脂，两耳对攒红叶。”作者观察细致入微，虽然在这里只用了比喻的手法，但在描写杨志的马时却用了四种不同的物来比喻马全身不同的红，使人觉得可信、真实，足可见作者技巧的巧妙。

除了看，当然也要思考，我思来想去，就是一个问题不大清楚，那就是何为好汉？一个人的好与坏是由法律、真理来判断的，那书中所谓的好汉是以什么为标准的呢？武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆，那是兄弟情深，也就算了。可他血

溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连在张都监家看马的也被他莫名其妙地杀了。这看马的老头与武松无怨无仇，连面都没见几回，有什么理由杀他？就因为他帮张都监看马？武松见孔亮喝酒吃鸡，自己只有熟菜，便打跑他，自己霸占了，这也能称作好汉？想着想着，倒也想出了几分道理。以前，人们把“义”看得特别重，史进不就看在朱武和杨春重义气上，放了陈达吗？如今，做事都得依法律，如果也学他们一样，反而会害了别人。因此，时代变了，人的观念变了，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可把它当成教科书，全书以宋江领导的农民起义为主要题材，主要讲了一百零八个好汉因为各种原因上了梁山泊，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、平方腊，最后仅剩二十余人。由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。

读完这本书，让我记忆最深刻的还是经典的武松打虎的片段。武松喝了十多碗酒之后，不听店家的劝说，坚持要上有老虎的山岗。武松的不怕困难，“明知山有虎，偏向虎山行”令我十分佩服。我们想想，我们在学习生活中是否也应该向武松学习他的不怕困难呢？记得初一的第一个学期，我参加了奥数班。奥数班的老师叫我们每个星期做一套往年的“希望杯”数学竞赛的题目。前几个星期还是把题目一道一道很认真地看过，细心地解出来，虽然有一些题认真想过，但还是解不出来。但是到后来的星期，我越做越不耐烦，看到那些难题，就不想做了。所以导致我没能进入到今年这一届希望杯的决赛。

唉！真可惜。都是因为我遇到困难就退缩，不能克服困难。如果我能不怕困难，坚持到底，或许就能进入决赛。所以，我一定要培养自己克服困难的勇气和毅力，勇敢面对困难。这本书相信很多人都看过吧。这是四大名著中的一本书，这本书的作者名字叫施耐彦。在这本书中，我学到了很多知识，当然，我也认识很多英雄好汉。

在这些英雄好汉中，我最敬佩花荣和李逵，这是为什么呢？因为，花荣被人称为小李广，他的箭术十分高强，他射出的箭支支都中，之所以被人称为小李广，因此花荣为宋江立下汗马功劳。李逵皮肤黑黑的，脾气十分暴躁，力气很大，说话也很大声。李逵有一身高强的武艺，他一只手拿一只板斧，当敌人杀过来的时候，他就用板斧砍死了很多人。水浒传有很多则故事，有鲁智深大闹野猪林，景阳冈武松打虎等精彩故事。

我在读完《水浒传》之后，我还到网上准备一睹《水浒传》的电影，我想看看《水浒传》的电影是不是拍的和读的一样好。在我读了很多的典故之后，我认为自己可以将书中的主要人物都认识清楚了，我相信只要在你读了这本书之后，和你看了电视、电影之后你就会知道了。

都道梁山好汉是活得走投无路方上了梁山做了土匪，殊不知还有那么些人，乃是被骗上梁山的，在我看来，也够无奈。

就说秦明，人称“霹雳火”，使一狼牙烽火棒，在梁山泊坐了第七把交椅。可要问他是怎么上的梁山，说来真是让人哭笑不得。

话说当年小李广花荣不小心惹恼了政府部门的同志，于是黄信出马镇压了，不料黄信竟无功而返，领导同志们遂大惊失色，急忙去搬救兵，要问那救兵是谁？正是秦明秦统制。水浒传的读后感。那秦明与花荣斗了数个回合，让花荣给走了，又在清风山上被耍得乱了阵脚，最后被擒。

秦明被擒后见得宋江，知他宋江是个明理的义士，方休战，双方和睦。不曾想，秦明回城后，却给当成反贼，被杀了妻子。原来是有人假冒了秦明，带兵去攻城。秦明怒气冲天，忽又遇得宋江、花荣几个，便随他们上了梁山。看到这里，你要说，这双方不是很和谐吗？错了，错了。你可知冒充秦明去打城子，害得秦明被当成反贼的是谁？正是梁山好汉几个派

人去干的。水浒传的读后感。后来秦明也知晓了事情的来龙去脉，宋江应允将花荣之妹许配给秦明，方平息了秦明怒火。

如此还有徐宁等等，不再一一列举。

都道是逼上梁山，我看着，怎就像被骗上梁山的呢？

老爸说，那梁山头领们是利用朝廷的歹毒来拉人的，说到底还是官逼的，你看，他们把秦明的妻儿都杀了。

但若让那些被“骗”上山好汉清楚了事情的来龙去脉，然后从来一遍，也不知他们会如何选择。也许有些人会愿意过那安定闲散的生活，可曾经能拥有梁山事业，和宋江晁盖等人结交兄弟，这机会也不多。

只是，家破人亡，代价未免太重太重。若是我，被杀了父母兄弟等，那定是肝肠寸断的。这样的事，若不生在其中，也难以体会到其中的苦味。具体什么心情，也只有那些好汉们自己知道了。

只是，换作我，在那样混乱的时代，能够安安静静的守着自己的一方水土，也便罢了。

兴许无了梁山泊一事，那好汉们仍能过着自己的好日子，安然从容地了却终生吧。当然，这也已是那混乱时代最后的安宁了，若不要这样的安宁，那就轰轰烈烈闹一场吧。

可惜，连闹一场也闹得不英雄。

“记得路见不平一声吼”这句歌词吗，这就是《水浒传》电视剧里的主题曲。

最近我阅读了中国古代名著《水浒传》。这是一部描写发生在北宋末年山东梁山农民起义军发展和失败的全过程的经典

小说，它揭露了封建社会的黑暗和腐朽、以及统治阶级的罪恶，深刻地指出了造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。同时也使我们懂得了尽管梁山好汉们曾经盛极一时，却由于缺少正确的指导思想和坚强的领导核心，最后的结局只能以失败而告终。

好汉们“逼上梁山”的原因虽各有不同，如渔夫阮氏三雄由于生活贫困，不满官府的盘剥，积极参加劫取“生辰纲”，反上梁山；猎户解珍、解宝及其家人是受到地主的掠夺和迫害，劫牢反狱上了梁山；林冲虽贵为八十万禁军教头，身份显赫，却由于受到奸臣高球的陷害，在流放服刑时又遭“火烧草料场”，最后被迫杀凶报仇，雪夜上梁山。但有一样却是共同的，那就是：路见不平一声吼，该出手时就出手。

你看：“智多星”吴用，策划智取生辰纲，巧夺了贪官梁中书送给奸臣蔡太师庆贺生辰的金银珠宝；用连环计智夺祝家庄；智赚卢俊义、智取大名府……虽说是秀才造反，可出手却是不凡。“黑旋风”李逵，更是了得的。他孤身敢劫江洲法场，沂岭独杀四虎，扯碎皇帝诏书、拳打钦差。

由于梁山义军的掌门人宋江，一心想着利用梁山好汉们作为和朝廷讨价还价的筹码，希望通过“招安”，以实现自己“光宗耀祖”、“封妻荫子”的私心，致使好汉们沦落成朝廷镇压其他农民起义军的工具，最后的结局竟然是“兔死狗烹”，义军的一些领导包括宋江本人也被朝廷毒杀。

读完后我十分可惜梁山好汉，也十分痛恨宋江的归降。

## 水浒传读书心得篇二

“记得路见不平一声吼”这句歌词吗，这就是《水浒传》电视剧里的主题曲。

最近我阅读了中国古代名著《水浒传》。这是一部描写发生在北宋末年山东梁山农民起义军发展和失败的全过程的经典小说，它揭露了封建社会的黑暗和腐朽、以及统治阶级的罪恶，深刻地指出了造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。同时也使我们懂得了尽管梁山好汉们曾经盛极一时，却由于缺少正确的指导思想和坚强的领导核心，最后的结局只能以失败而告终。

好汉们“逼上梁山”的原因虽各有不同，如渔夫阮氏三雄由于生活贫困，不满官府的盘剥，积极参加劫取“生辰纲”，反上梁山；猎户解珍、解宝及其家人是受到地主的掠夺和迫害，劫牢反狱上了梁山；林冲虽贵为八十万禁军教头，身份显赫，却由于受到奸臣高球的陷害，在流放服刑时又遭“火烧草料场”，最后被迫杀凶报仇，雪夜上梁山。但有一样却是共同的，那就是：路见不平一声吼，该出手时就出手。

你看：“智多星”吴用，策划智取生辰纲，巧夺了贪官梁中书送给奸臣蔡太师庆贺生辰的金银珠宝；用连环计智夺祝家庄；智赚卢俊义、智取大名府……虽说是秀才造反，可出手却是不凡。“黑旋风”李逵，更是了的。他孤身敢劫江洲法场，沂岭独杀四虎，扯碎皇帝诏书、拳打钦差。

由于梁山义军的掌门人宋江，一心想着利用梁山好汉们作为和朝廷讨价还价的筹码，希望通过“招安”，以实现自己“光宗耀祖”、“封妻荫子”的私心，致使好汉们沦落成朝廷镇压其他农民起义军的工具，最后的结局竟然是“兔死狗烹”，义军的一些领导包括宋江本人也被朝廷毒杀。

读完后我十分可惜梁山好汉，也十分痛恨宋江的归降。

### 水浒传读书心得篇三

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大

名著”。看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆，敢报天下之不平，其好爽的性格光彩照人，令世人敬仰。这本书中以超多的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描述得绘声绘色，引人入胜。

在《水浒传》中，我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官史，为人好义疏财，并且十分孝顺父亲。因为他乐于帮忙穷困的人，所以各地的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。之后，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。

《水浒传》充满了悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说透过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍好处。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。

无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语到达炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了彪炳文学史册！

## 水浒传读书心得篇四

《水浒传》是一部以传奇的笔法描写一批当时处于社会边缘的人物为了有尊严地生存而不断奋斗、成功与失败的一部生存史。下面是小编为大家分享的几篇关于水浒传读书心得的范文！

《水浒传》它是古代文学家施耐庵写的，而我在这个漫长的暑假中读完了它。书中描写了北宋末年以宋江为首的农民起义故事，成功塑造了一百零八位性格迥然不同、行侠仗义的绿林好汉形象。粗心莽撞的李逵，粗中有细的鲁达，忍让的林冲，谦恭的宋江……把这些人刻画得惟妙惟肖、栩栩如生。

其中，令我最佩服的还是勇猛利落的武松，他可是历史上的英雄人物。

一次在回家看望哥哥的途中，经过离清河县不远的阳谷县，晌午时分，武松又饥又渴，来到一家“三碗不过冈”酒店里坐了下来，他一边喝酒一边吃肉，越吃越香，一连喝了十五碗，店家劝他不要走，前面景阳冈有只吊睛白额大虎，专在晚间伤人。可武松明知山有虎，偏向虎山行，付了酒钱后，提起哨棒便往景阳冈而来，约走了四五里路，已是申牌时分(下午3点到5点)武松酒力发作，随躺在一块光溜溜的大青石上歇息。突然，林里刮起了一阵狂风，树林后跳出了一只吊睛白额大虎来，那大虎看见武松便向他扑去，只一闪，闪在青石后面，老虎又把腰胯一掀，武松又躲在一边，老虎急了，大吼一声，将铁棒似的虎尾倒竖起来，朝武松一剪，武松又身体灵便地躲开了。老虎这下更急了，又向武松扑来……原来老虎抓人只是一扑、一掀、一剪，这三般拿不着，气性就先自消了一半。武松抓住了老虎的这点，和老虎展开

了一场殊死搏斗，终于武松见机揪住老虎的顶花皮，没命地朝它的面门上，眼睛里乱打、乱踢，不到一顿饭的功夫，终于把老虎打死了。

看到这儿，我不禁被武松的沉着机智、勇猛无惧所折服，想到当我遇到困难时，住住想到的就是逃避，不想找方法去面对他，克服它。就拿写作文来说，见到写作文就怕，就想逃避，除老师布置的，才会勉为其难的去完成它，从不肯主动去面对它、克服它。再看武松在遇到那么大的危险时，都能勇敢地去面对，又凭自己利落的身手，临危不乱的机智战胜了它，而我这一点困难都不想解决，真是我感到惭愧。从此以后，我要向武松学习他那种勇猛无惧的精神。

那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的文字，令人心驰神往，回味无穷…。本文宋江等人精忠报国武松打虎成为一名打虎英雄，后来为他的哥哥武大郎报仇，而杀死西门庆和潘金莲，被发配，最后投奔梁山，随后黑旋风李逵，豹子头林冲，燕子李三，浪子燕青，小李广花荣…。共聚集了一百单八将，个个武功高超，仗义行事，除暴安良，为救下当地平民立下汗马功劳。武松为擒方腊失去左臂，李忠秦明身亡。为国家立下汗马功劳。而高俅太尉却送去毒酒，宋江喝了后李逵也喝了，两人同时身亡。

梁山泊个个都是英雄，心中都有个义字，他们为自己的朋友两肋插刀，从不退缩哪怕自己再受委屈，从没有怨言，我从中领悟到了不管做什么，不能只顾自己，做什么要为别人着想，不能一意孤行，一个人的力量什么也做不好，团结才是最好的结局。

《水浒传》这本书是中国古典四大名著之一，是元末明初大作家施耐庵根据北宋宋江起义的史料写成的，书中塑造了108位英雄好汉的形象。

这本书的主人公是宋江，他本来只是一个山东郓城县的一个

小吏，只因为被奸人陷害才去梁山入伙。他一直主张替天行道，为民造福；一生都忠于朝廷。最终，他为了兄弟们日后的处境考虑，让皇上招安，招安后他们为朝廷征辽、擒田虎、抓王庆、讨方腊……在征战中，宋江丧失了很多兄弟，虽然他们取得了各项胜利，班师回朝，但最后还是被奸臣以赐酒的名义，在御酒中放了毒药，宋江喝酒后毒发生亡。

梁山好汉中军师便是智多星吴用了，他熟读兵书，上知天文下知地理，博学多才。各种阵法、三十六计样样精通。他的存在，是宋江大军屡战屡胜的一个重要原因。

在《水浒传》中，我最喜欢的一个人物就是武松，他使两口戒刀，绰号行者武松。他力大无比、武艺高强，曾经酒后在景阳冈打死一只大老虎，为民除害。他伸张正义，杀死了谋害他哥哥的嫂子和西门庆，被逼上梁山。在征讨方腊的时候，他失去了一条胳膊，但他生擒了方腊，立下赫赫战功。我十分的佩服他。

从《水浒传》中我知道了北宋年间，老百姓的生活十分困苦，很多有本事的人，只有被逼起义。我很痛恨那个只听奸臣话的昏庸的皇帝。

《水浒传》不愧是经典名著，我看了一遍又一遍，爱不释手！

一个“忠”字就包含了对自己的国家、亲人、朋友的尽心竭力，鞠躬尽瘁。宋江在重重威逼利诱之下，仍然只效忠于自己的国家，可谓是忠心耿耿；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，应对高俅之子的调戏、凌辱宁死不屈，最后上吊自杀，这也是忠的表现。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，因此我们也就应有义气，拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身。

我读了《水浒传》，了解了许多历史故事，认识了《水浒传》里的许多英雄好汉，被他们的故事所感动、所吸引。

《水浒传》是中国古典四大名著之一，它是施耐庵和罗贯中合作而写成的。《水浒传》主要是英雄人物的传奇故事，书中有一百零八个好汉，他们个个性格鲜明，光彩照人。水浒英雄中的李逵、鲁智深、武松、林冲等人，家喻户晓，长期活在人们心中。而在众多的英雄人物中，我最喜欢的还是武松。

武松武艺高强，性格刚烈。武松在作者笔下是力和勇的化身，他有超人的大力、大勇。景阳岗打虎是《水浒传》中最精彩的章节之一，也最能表现武松的力和勇。上岗打虎之前武松先去喝酒，一般人喝两三碗便醉了，而武松一连喝了十八碗而不曾倒，同时还吃了四斤牛肉。这让我们想，如此酒量和饭量的大汉，有可能把老虎打败。当他在大青石上睡觉时，一只大老虎出现在他的眼前。大老虎进攻时一扑、一掀、一剪，而武松毫不畏惧，表现得非常机敏，干净利落地一躲、两闪。过了一会儿，武松见可以出手了，便转入进攻。他双手抡起哨棒，使尽平生力气向老虎打去，没想到慌忙中打在枯树上，将哨棒打折了。于是他丢掉半截棒子，赤手空拳打老虎。他两只手按住老虎，把脚放在老虎脸上，又把老虎头按到黄泥坑中，提起铁锤般的拳头，又给了老虎五七十拳，将老虎打死。这便体现了武松的力和勇，他超人的神威和武艺真是令人佩服。

武松还敢做敢当，不连累人，光明磊落。例如，当他得知哥哥被西门庆和潘金莲害死时，决心报仇。他先去官府告状，他相信官府会主持公道。最后告状不行，他便亲手杀了西门庆和潘金莲，然后便去自首。从这儿可以看出他敢做敢当，光明磊落的一面。

《水浒传》这本书很好看，写得很精彩。除了武松，书中还塑造了许多英雄人物形象，像李逵、鲁智深、林冲等，都非

常吸引人，值得我们去阅读。

## 水浒传读书心得篇五

大家都读过水浒传. 有没有人发现这是一本英侠小说, 而三国演义则是一本历史演义.

而且, 施耐庵对水浒传的改编也非常多, 本来以“梁山泊记事本末”为中心来写, 但是施耐庵更注重英雄们的个人命运, 其中几个重要人物都有个人传记, 作者用“列传”的形式来将他们串联在一起。但是施耐庵也并没有完全忘记历史事件。在“梁山泊英雄排座次”事件之前, 就有了“三打祝家庄”这一历史事件。在“梁山泊英雄排座次”事件之后, 又写了招安等事件, 而且再也没有出现相对独立的个人传记。

再看水浒传的人物中, 我认为宋江被推为老大是不对的, 主要原因有以下几点:

1. 他自己不会武功. 你看当时哪个英雄不会一点武功. 但是宋江呢? 只是一个手无缚鸡之力的书生.
2. 他无勇也无谋. 平日打仗时, 大部分计谋都是军师吴用想的, 自己也没出多少力.
3. 他做了一件很不对的事, 那就是招安. 被招安后, 与自己的弟兄分开, 自己也很难过. 被朝廷赐死后, 还带了几个人一起去死.

水浒传与三国演义有诸多不同, 可从依据的史料中看出.

三国演义主要是从陈寿的《三国志》和裴松之的《三国志》注所引的。而水浒传中所描写的宋江起义, 在记载宋史的书 中都有记载, 但都很简略。可以说明, 作者是将许多短篇有关水浒传的小说汇在了一起, 就成了水浒传。