

# 大班语言课颠倒歌教案 幼儿园大班语言教案颠倒歌(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班语言课颠倒歌教案篇一

颠倒歌（大班音乐）

活动目标：

- 1、感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲第一段。
- 2、感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编《颠倒歌》的第二段歌词。活动准备：

1、老鼠、狮子、公鸡、母鸡、小鱼、小鸟、蚂蚁、大象等动物的图片及胸牌。

2、录音带。活动过程：

一、通过讲述一件奇怪的事情介绍歌曲内容

1、发声练习。

2、介绍歌曲内容。

师：在一个颠倒王国里，发生了一些可笑的事情，你们想不想听？幼：想。

幼：可笑。

师：在一首歌曲里也讲到了这件事情，歌曲的名字就叫《颠倒歌》。

## 二、学唱歌曲第一段

1、听第一段录音，幼儿欣赏，教师按顺序出示与歌曲内容相对应的图片。

2、看图片让幼儿以填充的方式参与讲述，巩固幼儿对歌词的记忆。

师：小小老鼠在森林里怎么样了？（称大王）大狮子害怕谁呢？（小老鼠）蚂蚁怎么样了？（扛大树）大象呢？（没力气）事情全都怎么样了？（颠倒了）你们说可笑不可笑？  
（可笑）

3、再听录音，幼儿小声跟唱。

4、教师弹琴与幼儿一起唱。

5、幼儿在游戏中练习演唱。

游戏玩法：选出几名幼儿戴好胸牌，扮演歌曲中的小动物，并按顺序站好，背对小朋友，老师和幼儿一起歌唱，唱到谁谁就转过身，做一个和歌词内容相像的动作或表情。

## 三、创编歌曲第二段的歌词并演唱

出示第二段歌词中的小动物图片，请幼儿创编歌词。师：这些小动物应该在哪生活？（幼儿回答）在颠倒王国里它们是怎样生活的呢？（引导幼儿看图编歌词）

## 四、结束

唱这首歌时，心里感觉怎么样？让我们用这样的心情和表情到外面的大草坪上去表演吧！

## 大班语言课颠倒歌教案篇二

在我国俗文学园地有一种别有意趣的颠倒歌，它的创作风格类似于打油诗体，其特点是运用“故错”手法，偏把事物往反了说。这种歌因为其幽默谐噱的民间趣味，在老百姓中广为流传。接下来应届毕业生小编为大家整理了幼儿园大班音乐教案：颠倒歌，希望大家喜欢。

- 1、初步学会歌曲，理解歌词的含义，能尝试用诙谐有趣的声音表现歌曲。
- 2、在理解“颠倒”一词含义的基础上，仔细观察图片，尝试用“按常理反推”的方法匹配相应的歌词。
- 3、能大胆的表述出自己的对歌词的理解，体验探索、匹配歌词的快乐。

□

幼儿回答教师反馈

□

1、提问：“在森林里，住着许多小动物，他们每天都愉快的生活着。有一天，有个小仙女用了根魔棒一点，森林里就发生了很多变化，到底有哪些变化呢？我们一起来看看”。（教师范唱第一遍）

2、老师出示大图片，幼儿观察讲述趣事，老师按孩子们讲述

的顺序将幼儿讲到的趣事用相应的小图片进行展示，并按歌词帮助孩子进行归纳，帮助幼儿熟悉歌词。

师：“现在请你们告诉我你在歌曲中听到了什么？”

幼：“我听见老鼠变成了森林里的大王/我听见了小鱼在天上飞……”

师：“你们听的可真仔细呀，现在请你们再来听我唱一遍，看看有没有小朋友要补充的？”（教师范唱第二遍）

□

1、出示空缺大图谱（教师进行第三遍范唱）

(1) 提问：你觉得这首歌完整吗？为什么？

怎样才能把歌唱完整呢？

这些图片该怎么放呢？

(2) 引导幼儿讨论：这两张图片为什么放在一起？（教师引导幼儿观察第一句“小小老鼠森林里面称霸王，大狮子害怕那个小老鼠”的两张图片。）

(3) 幼儿尝试匹配空缺处的图片，完成自己的小图谱。（教师进行第四遍范唱）

(4) 幼儿交流匹配情况，老师在大图谱中进行记录。老师逐句进行第五遍范唱，到空格处停下，鼓励幼儿将自己的匹配说出来。

(5) 幼儿随老师边唱边检查图片的匹配是否合适。

幼：“不完整。”

“因为有好多地方都空着。”

“把这些图片放上去。”

“把小老鼠的图片放在这个王冠的前面。”……

幼：“因为小老鼠是森林里的大王，狮子害怕小老鼠。”

教师小结：“两个物体间的某些方面反过来了，就是颠倒了。那你们现在能不能帮我把剩下的这些小图片们都找到自己的家呢？”

1、师幼共同学习演唱歌曲。

师：“现在小朋友们都已经帮自己的小图片找到了家，真能干，那现在你们能不能和我一起把这首颠倒歌给唱出来啊？”

2、拿掉几个小图片，让幼儿挑战歌曲演唱。

师：“唱得真不错，现在我要考验考验你们，看看我拿掉几个小图片以后你们还能不能把歌词都唱出来啊？”

3、拿掉全部的图片，让幼儿不看图片完整演唱。

师：“现在我要把整个图片都拿掉了，你们不看图片还能不能唱出来啊？”

4、用诙谐有趣的声音将歌曲演唱给客人老师听。

师：“好，现在请小朋友轻轻起立，身体向后转，把我们好听的歌曲演唱给客人老师们听，好不好？”

幼：“能！”

“好！”

师：“好，那我们先一起来试一遍。”

“你们太棒了，这样都难不倒你们。”

“小朋友们真是厉害，我们一起给自己鼓鼓掌。”

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。鹿老师在这堂课的整体把握上，思路很清晰，流程也很顺畅，值得我们借鉴学习。但是我觉得也有两个方面需要改进一下：第一点是音乐活动是需要加入一定的表情与情绪的，鹿老师的动作语言有一点单一，没有波动起伏，表情不丰富，没有把幼儿的活跃气氛带动起来；第二点是在图谱的指图方面，教师进行范唱时，手指所指的图片一定要与歌词相对应，音乐活动的重中之中便是节奏，节奏卡对了，才会更加有效地帮助幼儿更快的学会歌曲，掌握歌曲的节奏韵律！

## 大班语言课颠倒歌教案篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受歌词滑稽、风趣。
- 2、在团队竞赛中巩固歌曲，体验竞赛的激情与快乐。

活动准备：

- 1、知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
- 2、物质准备□ppt□歌曲伴奏等

活动过程：

- 一、故事导入，激发幼儿对歌曲的兴趣

师：在一个美丽的森林里，生活着一群可爱的小动物。瞧，它们都在干什么？(演示ppt)

有一天，一位调皮的小魔仙来到了这个森林，她用魔法棒一点，动物们的事情全颠倒了，你们知道什么叫颠倒吗？(理解“颠倒”的含义，颠倒就是指所有的现象和我们平时看到的都是相反的)。

二、通过倾听熟悉歌曲旋律和理解歌曲内容，并学唱歌曲。

(一) 倾听歌曲1——2遍。

提问：

- 1、哪些小动物发生了颠倒的事情？
- 2、在他们身上发生了哪些颠倒的事情？
- 3、平时生活中它们是这样的吗？
- 4、这些颠倒的事情，你们听起来感到怎样？

(二) 学唱歌曲第一段2遍

引导幼儿带着欢乐有趣的感受演唱歌曲。

(三) 倾听歌曲第二段1——2遍

提问：

- 1、又有哪些小动物身上发生了颠倒的事？
- 2、你觉得哪只小动物颠倒的事最有趣？(教师可借助动作演示有趣的颠倒现象)

(四)学唱第二段歌曲1——2遍。

(五)完整学唱歌曲2——3遍

过渡语：“我们把这些小动物发生的颠倒的事情，连在一起就是一首好听有趣的《颠倒歌》，我们一起来唱唱。

全班合唱与表演唱相结合，提高幼儿学习兴趣。

三、在团队竞赛中巩固学唱歌曲。

1、来听听老师是怎么玩对歌比赛的(教师示范结合肢体动作a小小老鼠树林里面;b称大王;a大狮子害怕那个b小老鼠)对歌正确的一方为赢队，另一方为输队。

第一回合：教师和全体孩子成为对歌竞赛双方，师幼对唱。(1-2遍)

第二回合：小组对唱，师以转盘作为道具，转到哪一组哪一组就进行对唱竞赛。

第三回合：师幼互动对唱，请全体起立，向后转，和客人老师对歌。

活动延伸：

小朋友们你们现在都是小小音乐家了哦!还有哪些小动物会来到颠倒树林里呢，回家想想把自己想到的画出来，像我们刚才那样编成一首完整的曲子唱给爸爸妈妈听，也可以与爸爸妈妈玩对歌游戏。

## 大班语言课颠倒歌教案篇四

活动目标：

- 1、初步学会歌曲，理解歌词的含义，能尝试用诙谐有趣的声音表现歌曲。
- 2、在理解“颠倒”一词含义的基础上，仔细观察图片，尝试用“按常理反推”的方法匹配相应的歌词。
- 3、能大胆的表达出自己的对歌词的理解，体验探索、匹配歌词的快乐。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿观察图片的兴趣。

1、提问：“在森林里，住着许多小动物，他们每天都愉快的生活着。有一天，有个小仙女用了根魔棒一点，森林里就发生了很多变化，到底有哪些变化呢？我们一起来看一看”。  
（教师范唱第一遍）

2、老师出示大图片，幼儿观察讲述趣事，老师按孩子们讲述的'顺序将幼儿讲到的趣事用相应的小图片进行展示，并按歌词帮助孩子进行归纳，帮助幼儿熟悉歌词。

师：“现在请你们告诉我你在歌曲中听到了什么？”

二、引导幼儿匹配歌词图谱。

1、出示空缺大图（教师进行第三遍范唱）

（1）提问：你觉得这首歌完整吗？为什么？

怎样才能把歌唱完整呢？

这些图片该怎么放呢？

（2）引导幼儿讨论：这两张图片为什么放在一起？（教师引

导幼儿观察第一句“小小老鼠森林里面称霸王，大狮子害怕那个小老鼠”的两张图片。)

(3) 幼儿尝试匹配空缺处的图片，完成自己的小图谱。(教师进行第四遍范唱)

(4) 幼儿交流匹配情况，老师在大图谱中进行记录。老师逐句进行第五遍范唱，到空格处停下，鼓励幼儿将自己的匹配说出来。

(5) 幼儿随老师边唱边检查图片的匹配是否合适。

三、师生完整学习演唱歌曲，从看图到不看图，逐渐增加难度挑战。

1、师幼共同学习演唱歌曲。

师：“现在小朋友们都已经帮自己的小图片找到了家，真能干，那现在你们能不能和我一起把这首颠倒歌给唱出来啊？”

2、拿掉几个小图片，让幼儿挑战歌曲演唱。

师：“唱得真不错，现在我要考验考验你们，看看我拿掉几个小图片以后你们还能不能把歌词都唱出来啊？”

3、拿掉全部的图片，让幼儿不看图片完整演唱。

师：“现在我要把整个图片都拿掉了，你们不看图片还能不能唱出来啊？”

4、用诙谐有趣的声音将歌曲演唱给客人老师听。

师：“好，现在请小朋友轻轻起立，身体向后转，把我们好听的歌曲演唱给客人老师们听，好不好？”

评价反思：

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。鹿老师在这堂课的整体把握上，思路很清晰，流程也很顺畅，值得我们借鉴学习。但是我觉得也有两个方面需要改进一下：第一点是音乐活动是需要加入一定的表情与情绪的，鹿老师的动作语言有一点单一，没有波动起伏，表情不丰富，没有把幼儿的活跃气氛带动起来；第二点是在图谱的指图方面，教师进行范唱时，手指所指的图片一定要与歌词相对应，音乐活动的重中之中便是节奏，节奏卡对了，才会更加有效地帮助幼儿更快的学会歌曲，掌握歌曲的节奏韵律！

## 大班语言课颠倒歌教案篇五

活动目标：

- 1、感受语言的节奏韵律，并且学会这首《颠倒歌》。
- 2、让幼儿了解《颠倒歌》“故错”的手法，也就是说把事物的特征往反方向说；并借此首《颠倒歌》让幼儿了解动物的主要特征。
- 3、感受《颠倒歌》所带来的快乐，并让幼儿尝试仿编颠倒歌。

活动准备：

- 1、颠倒歌中涉及到的动物的图片，主要特征部位要可以分开的（如兔子的尾巴和身体，松鼠的尾巴和身体等）。
- 2、节奏轻松活泼的磁带。

活动过程：

1、导入：

幼儿：好！

2、出示图片，让幼儿找出图片上奇怪的地方。（请两到三个小朋友简单说一下，引起他们的兴趣。）

3、引出歌词：

老师：其实呀这幅图画还有好听好玩的歌呢！小朋友们想听吗？

幼儿：想！

4、老师边指着图片边说出歌词（同时配上轻松活泼的背景音乐），并让幼儿说出歌词的乐趣，了解颠倒歌的特点：

老师：老师刚才在说歌词的时候，发现呀有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友你们在笑什么啊？让我们也分享分享你们的快乐啊！

幼儿：兔子应该是短尾巴的，但这里却说它是长尾巴了。

幼儿：松鼠应该是长尾巴的，兔子才是短尾巴的。

.....

老师：小朋友们真聪明！说得真好！其实啊颠倒歌就是把事物的特征往反发向说。像刚刚小朋友说的，兔子的尾巴应该是短的，但是在刚才的颠倒歌里却把它说成是长的了！

5、引出完整的《颠倒歌》请幼儿欣赏，并让幼儿学习《颠倒歌》。

老师：刚才我们一起分享了歌词的快乐，那小朋友们想不想

学习这首颠倒歌啊？

幼儿：想。

（老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。）

活动迁移：

6、让幼儿将图片上颠倒的地方重新组合，使其符合事物本身的特征。

7、让幼儿尝试仿编歌词，但不做进一步学习

老师：小朋友们，颠倒歌好玩吗？

幼儿：好玩！

老师：那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？

幼儿：想！

老师：其实啊我们就可以根据图片上小动物的特征来编啊。像小松鼠的耳朵短，兔子的耳朵长，那我们就可以这样编啊“小松鼠耳朵长，爱吃萝卜和白菜；小兔子耳朵短，见了松子笑哈哈”。

延伸：

让幼儿学会观察，善于观察身边事物的特点。

老师：今天小朋友的眼睛真厉害！把颠倒歌里的错误都找出来了！

看来我们小朋友观察得真仔细！以后我们小朋友也要善于利

用自己的小眼睛来观察事物哦！

## 《风中之叶》（语言）

### 一、活动目标：

- 1、通过文字想象叶子随风飘荡的画面。并能用不同的方式进行表达。
- 2、学习运用各种感官进行有趣的描述。
- 3、在游戏中发挥想象，创编儿歌《落叶飘》。

### 二、活动准备：

- 1、环境布置：活动室内布置有小河、草地、马路。
- 2、材料准备：人手一张不同形状的树叶。
- 3、事先教唱歌曲《小树叶》。

### 三、活动过程：

#### 1、游戏：“捡落叶”

（1）师：今天老师带来了好多树妈妈的小宝贝，你们猜猜是谁？幼：是小树叶。

（2）师：一阵风吹过来，小树叶吹走了，赶紧去捡起来吧。幼儿每人捡一片自己喜欢的落叶。

（3）请幼儿描述一下自己的落叶长得什么样？并用形体动作表现出叶子的造型。（长长的、宽宽的、尖尖的、圆圆的、破一个洞的-----）

## 2、游戏：“风中之叶”

(1) 幼儿围坐在“草地”边上，边听教师的提示，边用形体进行表演。师：叶子被微风吹得轻轻动了几下（幼儿做相应的动作）。风越来越大，叶子也飘动得更厉害（幼儿改变动作）。终于叶子被风吹落下来，躺在地上，一动也不动（幼儿再次改变动作）。风轻轻吹过，叶子的脚被风轻轻吹起，稍稍一动，有不动了（幼儿进行表达）。然后，一阵大风，叶子被吹得滚来滚去，飞扬起来，最后，缓缓地落到地上（幼儿进行表演）。

(2) 幼儿听音乐，以乐曲代表风，请“叶子”（幼儿）随着乐曲“飘离树枝”，到处“飘荡”，乐曲快就飘得快，乐曲慢就飘得慢，乐曲停叶子也挺下。

## 3、游戏：“树叶找家”

(1) 请幼儿描述自己飘到了哪里，变成了什么，并用形体语言进行表达。(2) 集体边玩游戏边进行儿歌创编，说出树叶飘到了哪里，变成了什么，在干什么。

## 4、游戏：“叶子宝宝与树妈妈”

师：这么多的叶子离开了树妈妈，树妈妈好担心哦，让我们用歌声来安慰树妈妈，好吗。

幼：全体幼儿一起唱歌曲《小树叶》。结束。四。活动反思：

## 大班语言课颠倒歌教案篇六

1. 初步学唱歌曲，知道歌曲的名称，理解歌曲内容。
2. 感受歌曲幽默、风趣的特点，并对音乐活动感兴趣。

### 3. 丰富词汇：颠倒

学唱歌曲，知道歌曲的名称，感受歌曲的幽默风趣。

理解词语“颠倒”。

录音机，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡图片各一张。

#### 一、幼儿律动进教室

师：果园里的果子成熟了，我们一起去摘果子吧。（教师带领幼儿做摘果子的律动进入教室。）

#### 二、发声练习

#### 三、学新歌曲

（一）引题：今天森林里发生了一件很奇怪的事情，是什么呢？我们来听听。

（二）欣赏歌曲，初步理解歌曲：

1. 你觉得这首歌曲哪里很奇怪？

2. 提问：歌曲里面有哪些小动物？它们在干什么？（根据幼儿的回答，分别将动物图片一一贴上）

（三）进一步理解歌曲

1. 演唱歌曲第一段

师：小小老鼠当了什么？大狮子怕谁？蚂蚁在干什么？大象又怎么了？

## 2. 演唱歌曲第二段

## 3. 教师小结，引出歌曲题目并理解“颠倒”这一词。

师：这首歌曲有趣吗？那哪位小朋友能告诉老师这首歌题目叫什么？有谁能告诉老师“颠倒”是什么意思？“颠倒”就是说反过来的意思，像森林里面本来是大狮子做大王的，而小老鼠是怕大狮子的，可是歌里面却是小老鼠在做大王，而大狮子却变成怕小老鼠了，是不是把他们反过来了，这个就是颠倒的意思，这首歌里面的小动物都颠倒过来了，所以，我们我们把这首歌叫《颠倒歌》。

## 4. 学唱歌曲

师：现在，我们一起来唱一唱这首有趣的“颠倒歌”吧。

师：这首歌曲呢是不是很有趣？那我们小朋友唱这首歌的时候心里是不是很开心啊？所以，我们接下来怀着很开心的心情来唱一遍。

师：现在，请小朋友们立正，大家站起来，用我们嘹亮优美的声音再来唱一遍，这一回啊，大家要唱得比老师还要好听，因为刚刚我们小朋友的嗓子都练过声了。

## 四、歌曲表演（表演两次）

师：接下来，我要请小朋友来表演一下。（请小朋友上来表演小动物，其余小朋友和老师一起唱。）

## 大班语言课颠倒歌教案篇七

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然的进行颠倒前后的比较的对照。

2、能用语言绘画胆的表现有趣新奇的“颠倒世界”。

故事磁带。

绘画工具。

1、倾听故事。

乌鸦亚伯来到了个怎样的地方？

为什么说这是一个奇怪的地方？

看到这样一个颠倒的世界、亚伯的心理会怎样想呢？

2、讨论。

听了这个故事后你心里有什么想法吗？(引导幼儿讲讲心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等)

颠倒的世界里什么事情都颠倒过来了，你知道乌鸦亚伯还看到了那些颠倒的事情了吗？如果愿意的话就和好朋友一起讲讲，也可以把你向导的画下来。

3、绘画：颠倒世界。

幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

## 大班语言课颠倒歌教案篇八

1. 学唱歌曲《颠倒歌》，唱准切分音和休止符。

2. 在理解歌词的基础上，感受歌曲滑稽、可笑。

3. 体验活动带来的快乐。

4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 电脑、投影仪、幕布。
2. 多媒体课件、图谱。
3. 男、女孩分开坐好。

## 一、导入课题

1. 教师：小朋友们，今天教室里来了许多的小动物，一起看看它们是谁？(播放课件逐个出示歌曲中的八个动物：老鼠、狮子、蚂蚁、大象、鱼、鸟、公鸡、母鸡)
2. 问：它们中间谁是树林之王？(狮子)谁力气最(大象)鱼儿在哪里生活？(水里)鸟儿在哪高飞？(蓝天里)小朋友每天吃的鸡蛋是谁生的？(母鸡)谁每天早上喔喔啼？(公鸡)谁怕大狮子？(小老鼠)蚂蚁力气大吗？(没力气)

评析：提问的目的是引导幼儿对这八个小动物基本认识的回忆，为下一环节欣赏颠倒的画面作铺垫。

## 二、熟悉旋律，理解歌词内容。

### 1. 播放课件

——八副颠倒的自然现象图片，请幼儿仔细观察，引出歌词。

师：今天树林里发生了奇怪的事情，一起来看看吧。(幼：小老鼠称自己是大王，大狮子怕小老鼠，蚂蚁扛大树，大象没有力气，鱼在天上飞，小鸟在大海里游，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼)

师总结：我们看到的画面跟生活中真实的现象不一样，正好反了是不是？反了我们还可以说怎么样了？（颠倒）

评析：此环节目的为让幼儿理解歌词。

## 2. 播放课件

——让幼儿视听结合，完整欣赏一遍歌曲。

师总结：有一首歌就唱到了这些，名字就叫《颠倒歌》，一起来欣赏吧。

评析：此环节目的为幼儿通过视、听结合，既熟悉了旋律，又进一步理解了歌词。

## 3. 引导幼儿说出歌词。

师问：刚才你们听到了什么？（鼓励幼儿说出歌词，要说别人没说过的。）

## 三、进一步熟悉旋律并记住歌词。

### 1. 教师清唱，帮助幼儿进一步熟悉旋律和歌词。

师：刚才还有小朋友没太听清楚，现在老师唱一遍，认真听哟，一会儿告诉我你还听到了什么。

评析：此环节让幼儿不受画面的干扰，仔细倾听老师的清唱，从而更清楚地听出还有哪些歌词。

### 2. 出示图谱，巩固歌词。

师总结：其实你们刚才听到的就是这首歌的歌词，我把它们写了下来，不过都是用一个一个的叉(x)表示的。

(1)教师手指图谱，幼儿边念歌词边拍出节奏，强调其中的切分音和休止符。

师：小朋友，想要把一首歌唱好听节奏准确很重要喔。汪老师手

指歌词，你们边念边拍出节奏。一个x拍一次手(即一个四分音符为一拍)，两个x连在一起下面还画了一条线我们也拍一次手(即两个八分音符为一拍)，看到o就空一拍，三个x在一起，前后两个x下面还有线，我们就拍两次手(即切分音为两拍)。

评析：此环节目的为幼儿唱准切分音和休止符做准备。

(2)教师边拍节奏边演唱歌曲，幼儿再次倾听。

评析：此环节是让幼儿感知切分音和休止符的唱法。

四、幼儿学唱新歌曲。

1.放课件，幼儿视、听结合整曲跟唱，要求幼儿通过歌声表达出歌曲的滑稽、可笑。

师：小朋友，这首歌这么好玩，你们一定也想学吧，那我们就一起来学唱这首歌吧！

评析：此环节借助课件提醒幼儿记得歌词，整曲跟唱学唱这首歌。

2.再次播放课件，幼儿视、听结合整曲跟唱，并要求幼儿边唱边拍出节奏。

师：小朋友，我们再学着唱一遍，不过要边唱边拍出节奏哟！

评析：此环节目的为让幼儿唱准歌曲中的切分音和休止符。

3. 听音乐，幼儿边拍手边整曲跟唱，提醒幼儿唱准切分音和休止符。

评析：此环节目的让幼儿自己学习记着歌词整曲跟唱这首歌。

五、看图谱，男、女生对唱的形式学唱歌曲。

师：那要学会看老师的指挥哟，我的手指向女孩那谁唱？(女孩)

指向男孩谁唱？(男孩)我的两只手都指了应该怎样？(男孩女孩一起唱)

(男、女互换角色，连唱两遍)

评析：此环节的目的为打破全体幼儿一起跟唱的枯燥，变换一下唱歌的形式(即对唱)，增加活动的趣味性，活跃课堂气氛，并初步学习看指挥的手唱歌。

六、播放课件。

——幼儿视、听结合，男、女生对唱(交换角色，两遍)。七. 播放课件，幼儿视听结合，鼓励幼儿创编动作完整演唱歌曲。

师：小朋友，我们站起来，加上一些你喜欢的动作一起来唱这首歌好不好？可以做跟老师不一样的动作哟！

评析：活动中幼儿已经坐了不少时间了，此环节为了让幼儿活动一下身体，并在活动中有机会自由探索，创编自己喜欢的动作。

七、歌词创编，开拓知识。

1. 教师先示范创编。

师：这首歌真意思我很喜欢，我也会创编这样的歌词，还能把它唱出来耶，想听吗？（红红太阳挂在那个夜晚里，弯弯的月亮挂在白天里，夏天穿棉袄，冬天扇扇子，事情全颠倒，哈哈你说多可笑。）

2. 幼儿尝试创编歌词，并鼓励幼儿唱出来。

这是一首传统的大班唱歌活动，歌词风趣、诙谐，幼儿喜欢。活动环节设计合理、紧凑，层层递进，易于幼儿理解和接受。课件在活动中起到了举足轻重的作用，如利用课件让幼儿观察颠倒的自然现象，这样幼儿更容易理解和记住歌词；播放课件，让幼儿视听结合学唱歌曲，比以往老师弹琴或放磁带让幼儿跟唱歌曲效果要好得多。通过活动可看出：有时不用传统的钢琴也可以完成一节唱歌教学的任务。通过活动还培养了幼儿良好的听音乐的习惯，如听音乐让幼儿说出歌词。

## 大班语言课颠倒歌教案篇九

活动目标：1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。

2、引导幼儿创编歌词，尝试运用绘画的方式记忆歌词。

3、激发幼儿与同伴积极配合、互相合作，共享成功的喜悦。

活动准备：1、知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。

2、物质准备：录好的歌曲伴奏、幼儿操作板块、笔、纸等。

活动过程：一、倾听歌曲，感受滑稽、可笑的歌词，体验快乐的情绪。

教师演唱后提问：歌曲里唱了些什么事情？刚才有的小朋友还听得不太清楚，我们再来听一次，这一次呀，小耳朵可要竖起来听好哦！

“听了这个歌曲，有什么感受？”

## 二、学唱歌曲

### 1、跟音乐练说唱

“你们平时是这样穿的吗？你们是怎么做的？（用动作引导幼儿说出‘颠倒’），那我们一起来学吧！我们先跟着音乐来轻轻地说唱歌词！”

### 2、听音乐轻声哼唱。

“刚才小朋友们说得不错，我们来轻声唱唱看！”“下面，汤老师要把音乐放大一点了，你们也要大声唱出来哦！”

### 3、鼓励生生互动表演唱

“小朋友们唱得真不错，下面请和你的好朋友一起来试着表演表演，我们一起来看看谁表演得最可爱最滑稽！”

## 三、鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

### 1、启发幼儿把生活中有趣的事情颠倒着说出来。

### 2、个别幼儿展示创编的歌词

“请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看？”

### 3、引导幼儿四人合作，创编歌曲

“小朋友们编唱得真不错，你们现在可都是小小创作家哦！汤老师有件事要麻烦你们，请你们4个好朋友为一组、将自己想到的一句颠倒的话或一件颠倒的事情画下来，贴到一块板上，编一首完整的曲子，小组看图演唱。

#### 四、活动延伸

师生共享创编的歌曲与快乐。

各小组表演自己创编的歌曲，教师引导幼儿进行经验的分享与互学。

## 大班语言课颠倒歌教案篇十

教学目标：

- 1、学唱歌曲，让幼儿感受幽默风趣的歌词内容。
- 2、了解“颠倒”这个词的意思，尝试自己仿编颠倒歌的歌词，并体验创编的乐趣。

教学准备：

颠倒图片几张□ppt课件。

教学过程

一、故事导入：

（师）小朋友们好！（幼）朱老师好！（师）今天朱老师给大家带来了一个好听的故事，我们一起来听听吧。在一个遥远的大森林里，住着一群可爱的小动物们，他们每天都快乐的生活在一起。可是突然有一天来了一位手拿魔法棒的美丽的仙女，她把魔法棒朝森林里一指，立刻森林里发生了一些

奇怪的事情。咦，森林里到底发生了那些奇怪的变化呢？小朋友们想知道吗？（幼儿）想！（师）那我们一起来看看吧！

## 二、歌词导入：

（师）小朋友们观察得真仔细，一下子就把这些变化找出来了。那现在就跟着朱老师试着讲讲这个故事好吗？（用红外线一幅幅图片带着幼儿试说）

（师）边鼓掌边说：小朋友们可真棒！不过呢，现在朱老师要加大难度。请小朋友伸出你们的小手，跟着朱老师边拍拍手边讲这个故事好吗？（幼）好！（教师）我们先来看看故事第一段吧！（教师带领幼儿边拍手边念歌词）后提问：小朋友们，你们发现了没有，刚才朱老师在念到“蚂蚁扛大树”和“大象没力气”的时候做了一个摊手的动作。那谁知道这是什么意思吗？（幼儿）拍手、摊手掌……（师）：告诉你们吧，这表示停顿。也就是说当念到“蚂蚁扛大树”的时候必须要停顿一下才能接下一句“大象没力气”，同样说完这句以后必须停顿一下才能接下一句：事情全颠倒，哈哈你说多可笑！清楚了吗？（幼）听明白了！（师）那好，现在让我们带上拍手停顿记号重新练习一下第一段好吗？小小老鼠……多可笑。

（师）第一段讲完了，接下来该是第二段了。朱老师告诉你们啊，在故事的第二段当中同样的也有两个地方也要停一下，谁能告诉我，是哪两个地方呢？（幼儿）小小鱼儿飞呀飞在蓝天里、公鸡会生蛋、母鸡喔喔啼……（教师）小朋友说的可真棒！知道了这个，那现在我们也带上停顿拍手记号来练习一下第二段吧。

（师幼共同念第二段歌词）

## 三、学唱歌曲：

1、范唱歌曲：（师）现在我们已经讲完故事了，现在也该唱唱故事！朱老师把这个好玩的故事编成了一首好听的歌曲，我们一起来听听好吗？（教师范唱边做动作。）

2、幼儿学唱：小朋友们，好听吗？跟朱老师一起来唱好吗？起立！请王老师帮我们弹琴吧！

3、接唱游戏：师生歌表演结束后表扬孩子：小朋友们唱的可真棒！现在朱老师跟你们做个游戏，游戏的名字叫接唱游戏。游戏规则是这样的：朱老师先唱第一句，你们唱第二句，我唱第三句，你们唱……（幼）第四句（师）对，就是这个意思，当唱到“事情全颠倒，哈哈，你说多可笑”的时候我们大家一起唱，听清楚了吗？（幼）听明白了。师生接唱游戏，接着反过来反复一次。

4、师生互动：小朋友们现在玩得这么开心，可是后面的客人老师有点不开心了，他们也想参加我们的游戏呢，我们一起来邀请她们好吗？（幼）好！（师幼）客人老师，请你们跟我们一起做游戏好吗？我们唱第一段，请你们帮我们唱第二段好吗？师：好！游戏开始。

#### 四、歌曲创编：

2、创编颠倒词。（师）小朋友们说的可真棒！颠倒就是把正常的事情反过来说，结果就变得不正常，非常好笑了。好比我们故事里说的：公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼，其实本来应该是母鸡会生蛋，公鸡喔喔啼清楚了吗？（幼）清楚了。那谁能来说一两件颠倒的有趣的事呢？（幼）……（师）小朋友们说的真好，朱老师今天也给大家讲几件有趣的颠倒的事好吗？教师边讲边出示图片，后说：好玩吗？（幼）好玩。

（师）还有更好玩的呢，朱老师把我的这几件颠倒的有趣的事还编成了好听的颠倒歌呢，我们一起来听听吧。教师范唱。