

# 2023年故宫景点导游词(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 故宫景点导游词篇一

故宫是帝王之家，很多人都想去看看，下面应届毕业生网的小编为大家整理了一篇故宫博物馆景点的导游词，为了给大家提供更多的参考，小编还为大家推荐了一篇北京故宫导游词，希望对大家有用。

女士们、先生们：

今天有幸陪同大家一道参观，我感到很高兴。这里就是世界闻名的故宫博物馆，一般大家都简称它为故宫，清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪被迫宣告退位上溯至1420年明朝第三代永乐皇帝朱棣迁都于此，先后有明朝的14位，清朝的10位，共24位皇帝在这座金碧辉煌的宫城里统治中国长达五个世纪之久。帝王之家，自然规模宏大，气势磅礴，时至今日这里不仅在中国，在世界上也是规模最大，保存最完整的古代皇家宫殿建筑群。由于这座宫城集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，所以在建筑史上具有十分重要的地位，是建筑艺术的经典之作，1987年已被联合国教科文组织评定为世界文化遗产。

故宫又称紫禁城，究其由来，是由天文学说和民间传说相互交融而形成的。中国古代天文学家将天上所有的星宿分为三垣、二十八宿、三十一天区。其中的三垣是指太微垣、紫微垣和天市垣。紫微垣在三垣的'中央，正符合“紫微居中”的说法。因此，古人认为紫微垣是天帝之座，故被称为紫宫。皇帝是天帝之子、人间至尊，因此他们也要模仿天帝，

在自己宫殿的名字上冠其紫字，以表现其位居中央，环视天下的帝王气概。还有一个说法就是指“紫气东来”。传说老子出函谷关，关令尹喜见有紫气从东来，知道将有圣人过关。果然老子骑了青牛前来，喜便请他写下了《道德经》。后人因此以“紫气东来”表示祥瑞。帝王之家当然希望出祥瑞天象，那么用“紫”字来命名也就顺理成章了。“禁”字的意思就比较明显了，那就是皇宫禁地，戒备森严，万民莫近。此话决无半个虚字，在1924年末代皇帝被逐出宫后这里正式开放以前平民百姓别想踏近半步，大家可以想像紫禁城过去是多么崇高威严，神圣不可侵犯啊！

紫禁城建在北京，是有其历史的，也因为这里是一块风水宝地，说起来话长。故宫从明永乐四年(1406)开始修建，用了14年的时间才基本建成，到今天已有570多年的历史。大家看到了，故宫是一级红墙黄瓦的建筑群，为什么这样呢？据道家阴阳五行学说认为，五行包括金，木，水，火，土，其中土占中央方位，因为华夏民族世代生息在黄土高原上，所以对黄色就产生了一种崇仰和依恋的感情，于是从唐朝起，黄色就成了代表皇家的色彩，其他人不得在服饰和建筑上使用。而红色，则寓意着美满，吉祥和富贵，正由于这些原因，故宫建筑的基本色调便采用了红，黄两种颜色。

故宫占地72万多平方米，有宫殿楼阁9900多间，建筑面积约15万平方米。四周有高9.9米，号称10米的城墙，墙外一周是52米宽的护城河，俗称筒子河。城南北长约960米，东西宽约760米，城上四角各有一座结构奇异，和谐美观的角楼，呈八角形，人称九梁十八柱，七十二条脊。城四周各设一门，南面的正门是午门，北门叫神武门，东门叫东华门，西门叫西华门。故宫在施工中共征集了全国著名的工匠23万，民夫100万人。所用的建筑材料来自全国各地。比如汉白玉石料来自北京房山县，五色虎皮石来自河北蓟县的盘山，花岗石采自河北曲阳县。宫殿内埽地的方砖，烧制在苏州，砌墙用砖是山东临清烧的。宫殿墙壁上所用的红色，原料产自山东宣化(今高青县)的烟筒山。木料则主要来自湖广，江西，山

西等省。由此也可以看出当时工程之浩大。

## 故宫景点导游词篇二

沈阳故宫位于辽宁省沈阳市中心，是中国仅存的两大宫殿建筑群之一，又称盛京皇宫，为清朝初期的皇宫。下面由小编来给大家分享辽宁沈阳故宫景点导游词，欢迎大家参阅。

大家好!首先请允许我代表沈阳市全体市民对各位的到来表示热烈欢迎!今天我为大家介绍的就是沈阳的风景名胜之一的沈阳故宫。

沈阳故宫占地6万多平方米，有楼台殿阁各式建筑70余座，由20多个院落组成，总计房屋300多间。故宫按自然布局分为中路、东路和西路三部分。

中路：是太宗皇太极时期的大内宫阙。南端是大清门，也是故宫的正门。向北依次是崇政殿、凤凰楼、清宁宫，它们都排列在一条中轴线上，两侧还有一些对称式的附属建筑。

大清门是日常朝会时文武大臣侯朝的地方，也是清太宗接受群臣谢恩之处。明朝著名将领洪承畴降清后，就从此门进入，受到皇太极的接见。大清门东侧这处建筑叫祖庙，祖庙是爱新觉罗家族祭祀祖先的地方，因是天子的祖庙也称太庙。

崇政殿前，东西各有五间厢楼，东为飞龙阁，西为翔凤阁。殿后是一个院落，院正北有一座高约4米的高台，台上是皇太极极其后妃的寝区。沿台阶走上去便是一座金碧辉煌的高楼——凤凰楼。它的原名叫翔凤楼，直到1743年才有凤凰楼之称。凤凰楼是清宁宫的门户，也是皇帝策划军政大事和宴筵之所。它与崇政殿同期建成，康熙二十年重修。楼为三层，是三滴水式建筑。每层深广各三间，周围有回廊，下层的门洞是联

络台上台下的道。凤凰楼既是后宫的大门，又是整个宫殿建筑的制高点。在楼上观看日出，极为美妙。所以凤楼晓日、凤楼观塔是沈城著名的景观。凤凰楼正门上额的紫气东来金字横匾是乾隆皇帝的御笔。

清宁宫两侧是东西配宫，东配宫有关雎宫、衍庆宫；西配宫有麟趾宫和永福宫。东西配宫均为皇太极和妃子们居住之所。清宁宫西北角有一根由地面垒起，低于屋背的烟囱，人们从正面是看不见的。从清宁宫这一系列建筑中，我们可以发现沈阳故宫的两大建筑特点：一是保存了浓厚的满族特色即口袋房、万字炕、烟囱竖在地面上。二是宫高殿低，清宁宫及其四所配宫均高于皇帝议政的崇政殿和东路的大政殿。这是因为清朝夺取政权前，满族是一个牧猎民族，受生活习惯的影响，把居住的地方建在高处，以防野兽和洪水的侵袭。这与北京故宫恰好相反。

清宁宫高台之后是后苑，也叫御花园，内有碾磨房、二十八间仓、后宰门等建筑，是皇帝膳食的供给区。并有地下甬道与清宁宫相通。

在崇政殿、清宁宫高台两侧有东所、西所。东所由南往北依次是颐和殿、介祉宫、敬典阁等。东所是东巡时皇帝后妃给太后请安之处，也是皇太后的寝宫和存放实录、玉牒之处；西所由南往北依次是迪光殿、保极殿、继恩斋和崇谟阁等。西所是东巡时皇帝、后妃及子女居住的地方和存放《圣训》、《满文老档》的地方。崇谟阁的建筑形式是别具一格的，它为卷棚式建筑，是在清乾隆年间增建的。

东路是以大政殿为主体，两侧辅以方亭十座，称十王亭。大政殿建于努尔哈赤时期，是故宫最早期八角重檐大木架亭子式建筑。大政殿下是高约1.5米的须弥座式台基，周围绕以雕刻精细的荷叶净瓶青石雕。殿身八面均有斧头眼式隔扇门，内外排柱40根，正门前有双龙蟠柱。殿顶是十六道五彩琉璃脊，正中是宝瓶火焰珠。殿内有精致的斗拱、藻井天花，梁

架上用和玺彩绘，上有黄琉璃瓦绿剪边的顶盖。整个建筑显示出极强的美感和庄严秀丽的装饰艺术情趣。大政殿是皇帝举行大型庆典的地方，1643年清世祖福临在此即位。

各位游客们，大家好！，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。那里就是我们这天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时光和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。这天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1620年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。大政殿为八角重檐攒尖式建筑，外形近似满族早期在山林中狩猎时所搭的帐篷。在大政殿的房脊上，还饰有八个蒙古力士，牵引着八条铁链，象征着“八方归一”。正门前的大柱上，盘旋着两条翘首扬爪的金龙，是受汉族敬天畏龙思想的影响，以龙代表天子的至尊无上。大政殿建筑特点的多样性，体现了多民族文化的融合。金龙盘柱，尽显中原之风；八位力士又流露了浓郁的蒙古色彩；而亭帐式的风貌，则是满族古老文化的延续。作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。1643年，六岁的顺治皇帝在大政殿继承帝位，并于次年在此颁布了出兵令，命摄政王多尔衮兵入山海关直捣中原，最终完成了满清一代的一统大业。

大政殿两侧南向，十王亭呈燕翅排列。错落有致，如众星拱月，南宽北狭，似无穷无尽，象征兵多将广，万世绵延。十王亭是清朝入关前左右翼王和八旗旗主在皇宫内办公的地方。它们与大政殿构成了一组亭子式的院落建筑，反映了满族独特的军政体制——八旗制度，这在中国的历史上堪称独步天下。远在努尔哈赤立国之初，凡遇军国大事都由汗王与八旗

贝勒大臣共同讨论决定。努尔哈赤定都沈阳后，在修建宫殿时便将这种“君臣合署办公”的制度固定化。以建筑的形式表现了八旗制度和“八和硕贝勒共治国政”的政体及军事民主的思想。因而构成了大政殿、十五亭这组独特的建筑，为中国宫殿建筑史写下了空前的一页。

各位游客：大家好。

皇宫的正门就是国门，所以称为大清门。还有一个传说，这座木门呢在建成之后呢并没有名称，只是叫做大门。后来，皇太极改国号为大清，听说北京明朝皇宫的宫门叫大明门，于是为了体现针锋相对，就将此门命名为大清门。我们穿过大清门，现在正面的建筑就是崇政殿。崇政殿原名“正殿”，俗称金銮殿。崇德元年定名为崇政殿。它是皇太极日常处理军政要务、接见外国使臣和边疆少数民族代表的地方。

我们可以看到崇政殿为五间九檩硬山式建筑，殿顶铺黄琉璃瓦，镶绿剪边，那么请各位游客注意的是殿顶的琉璃瓦，有去过北京故宫的朋友一定会清楚地记得北京故宫的琉璃瓦是黄色的，而沈阳的琉璃瓦是黄色镶绿剪边。那么这是沈阳故宫与北京故宫的重要差别之一。我们走上月台。那么在月台两侧分别有用于计时的日晷，和用于存放标准计量单位的嘉量亭。我们看到在月台上呢还设有四口大缸，那么大家知道它们是做什么用的吗？那我告诉大家吧，他叫做“吉祥缸”古代称它是“门海”，是皇宫中重要的防火设施，象征缸中水多似海，可以镇火灾。我们走上须弥座。抬头看上方的牌匾是用满文和汉文书写的“崇政殿”。请游客看左边的满文，我们有个形象的比喻“中间一根棍，两边都是刺，加上圈和点，就是满文字儿”。

各位朋友，欢迎大家来到沈阳，我是你们的导游，沈梦，大家能够叫我沈导游，也能够叫我梦导，我更喜欢你们加我梦导，好了，先简答给大家介绍一下，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。就是我们这天的目的

地——沈阳故宫。

依建筑时光和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。这天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1620年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。接下来作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。

大清门是沈阳故宫的正门，为皇帝临朝前，文武百官候朝的地方。它便是演义小说中俗称的“午朝门”。大清门的屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保留了以黄为尊的传统观念，又体现了满族对故乡山林的深厚眷念。从而构成了区别北京故宫的一个特点——宫殿顶覆以黄琉璃瓦镶以绿色剪边。

穿过大清门，北望便是崇政殿。崇政殿俗称“金銮殿”，是清太宗皇太极举行日常朝会的地方。

各位朋友，古代宫殿建筑布局讲究“前朝后寝”。看过了皇帝上朝的金銮殿，请大家随我去参观帝后的寝宫。

凤凰楼为宴饮、议事之所，是当年沈阳城的最高建筑，诗称“欲穷千里目，更上一层楼”可谓十分贴切。登上凤凰楼俯瞰四周，万般景物尽收眼底，可饱览盛京全景，也可观赏日出。“凤楼晓日”是当年著名的盛京八景之一。

各位朋友，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。那里就是我们这天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时光和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。这天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1620年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。大政殿为八角重檐攒尖式建筑，外形近似满族早期在山林中狩猎时所搭的帐篷。在大政殿的房脊上，还饰有八个蒙古力士，牵引着八条铁链，象征着“八方归一”。正门前的大柱上，盘旋着两条翘首扬爪的金龙，是受汉族敬天畏龙思想的影响，以龙代表天子的至尊无上。大政殿建筑特点的多样性，体现了多民族文化的融合。金龙盘柱，尽显中原之风；八位力士又流露了浓郁的蒙古色彩；而亭帐式的风貌，则是满族古老文化的延续。

作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。1643年，六岁的顺治皇帝在大政殿继承帝位，并于次年在此颁布了出兵令，命摄政王多尔衮兵入山海关直捣中原，最终完成了满清一代的一统大业。

## 故宫景点导游词篇三

各位朋友，欢迎大家来到沈阳，我是你们的导游，沈梦，大家能够叫我沈导游，也能够叫我梦导，我更喜欢你们叫我梦导，好了，先简答给大家介绍一下，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。就是我们这天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时光和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。这天，我们就按这个顺序。首先参



观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1620年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。接下来作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。

大清门是沈阳故宫的正门，为皇帝临朝前，文武百官候朝的地方。它便是演义小说中俗称的“午朝门”。大清门的屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保留了以黄为尊的传统观念，又体现了满族对故乡山林的深厚眷念。从而构成了区别北京故宫的一个特点——宫殿顶覆以黄琉璃瓦镶以绿色剪边。

穿过大清门，北望便是崇政殿。崇政殿俗称“金銮殿”，是清太宗皇太极举行日常朝会的地方。

各位朋友，古代宫殿建筑布局讲究“前朝后寝”。看过了皇帝上朝的金銮殿，请大家随我去参观帝后的寝宫。

凤凰楼为宴饮、议事之所，是当年沈阳城的最高建筑，诗称“欲穷千里目，更上一层楼”可谓十分贴切。登上凤凰楼俯瞰四周，万般景物尽收眼底，可饱览盛京全景，也可观赏日出。“凤楼晓日”是当年著名的盛京八景之一。

## 故宫景点导游词篇四

各位游客大家好，我是xx旅行社的导游员，在接下来的几天当中，我将陪伴大家共同游览北京的名胜风景，希望通过我的讲解，能够是您对北京留下非常美好的印象，同时也希望您能对我的工作提出宝贵的意见。好，现在我们就开始今天的游览行程吧。

故宫占地72万平方米，其中建筑面积为16.3万平方米，南北长961米，东西宽753米，周围有10米高的城墙环绕，还有宽52米的护城河，在四角都建有一座精美的角楼。根据1973年的统计，故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8704间。明朝永乐皇帝朱棣登基不久，在永乐四年，也就是1406年下诏营建北京紫禁城。修建分为两个阶段，第一阶段是从永乐四年开始备料，而第二阶段就是在永乐十五年，1417年六月开始动工兴建，历时14年，在永乐十八年，1420年完工。在建造过程中，征集了全国10万名能工巧匠和民夫100万人，而建筑材料都来自全国各地，比如汉白玉石来北京房山，金砖来自苏州，石灰来自河北易州，五色虎皮石来自河北蓟县盘山，殿基所用的精砖石来自山东临清，松木多来自东北，而楠木多来自四川、云贵、浙江等地，可见当时工程的浩大。故宫基本上是按照明中都皇宫的蓝图而修建的，布局规划遵循了《周礼·考工记》的‘都城设计礼制：前朝后寝，左祖右社。大致分为南北两个部分，南半部为前朝，北半部则为后寝。前朝是以太和、中和、保和三大殿为中心，文华殿和武英殿为东西两翼，是皇帝举行朝会的场所。而后寝则是以乾清、交泰、坤宁这三殿以及东西六宫、御花园为中心，外东路、外西路的建筑为主，是皇帝处理日常政务和后宫皇妃居住、祭祀的场所。左祖右社是这样布局的：在午门外东侧是皇帝祭祖的场所太庙，西侧则是祭社稷的场所社稷坛。按照这种布局建筑而成的故宫就是明清两代24位皇帝的皇宫，其中明朝14位，清朝10位，统治时间总共长达五个世纪。由于它在中国历史上的特殊地位和它精美的建筑群体，所以在1987年被联合国教科文组织收录到了《世界文化遗产名录》当中，成为世界上规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。现在在北京有一条贯穿南北的中轴线，被梁思成先生称为伟大的中轴线，全长8.5公里，南起永定门，北到钟楼，其中包括故宫在内的皇城就占了三分之一。这条中轴线也叫做龙脉，线上的景山是内城的中心点，也是故宫的镇山。

## 故宫景点导游词篇五

你们看，我们来到了雄伟的故宫，故宫又称紫禁城，是明清两代的皇宫；故宫是世界上规模最大最完整的古代木结构建筑群，为我们国家最大的古建筑群。它使建于明永乐（公元1406年），14年才完工呢，有24位皇帝在此登基。“好了，我们现在准备去大殿里，请游客朋友们跟上队伍，千万别掉队，否则走丢了，就找不到我们了！”

好，现在跟随我进入大殿，故宫有三座大殿：太和殿，中和殿和保和殿。大殿建在汉白玉砌成的8米高的台基上，远望犹如神话的琼宫仙阙。太和殿是最富丽堂皇的建筑，俗称“金銮殿”，是皇上举行大典的地方，这座殿高28米，东西63米，西北35米，有直径达1米的’大柱92根，其中6根围绕御座的沥粉金漆的潘龙柱。御座设在殿内高2米的台上，前有造型，美观的仙鹤，炉，鼎，后面精雕细刻的围屏。整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。中和殿是皇上去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方，保和殿是每年除夕皇帝赐宴外藩王公的场所。游客朋友们先休息一下，观赏下这三个大殿，可以摸一摸，等下我们去内廷，以乾清宫，交泰殿，坤宁宫为中心，东西两翼有东六宫和西六宫，是皇上平日办事和妃子居住的地方。今天的活动到此结束！祝大家玩得开心。