

小学教师外出听课心得体会(精选10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小学教师外出听课心得体会篇一

最近，我有幸参加了xx省小学数学优质课评选，观摩了14节xx省名师的示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是xx老师的《长方体和正方体的认识》这一节课。x老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。课堂上x老师先让学生动手切土豆，帮助学生认识“面”、“棱”和“顶点”，学生特别高兴，而且操作起来井然有序，通过这样的切物成形来导入新课。接着带领学生了解“面”、“棱”和“顶点”的数量，并以一句“这节课将从面、棱、顶点三方面继续研究长方体”为学生提供研究角度，逐渐展开探究长方体的特征。动手操作中，以尝试用小棒制作长方体框架，从中寻找长方体更多的奥秘。

整节课上x老师没有直接告诉学生任何特征，而是让学生在已有的知识基础上，自己创造形成知识。在《长方体和正方体的认识》一课中，学生解决了一个问题，教师随即又引导着提出了新的问题，整节课就在不断解决问题的过程中，让学生在矛盾冲突中探索、发现新知。在老师的引导下主动建

构新知，发展思维，完成了教学目标。教师的有效引导是这节课成功的保证。

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这几节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验和经历数学。在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。在“复式统计表”教学中□xxx老师就是充分让学生体验，她首先在具体的情景中让学生初步理解感知两个单一统计表不方便，然后通过讨论，让学生画一画，展示作业评一评，接着在教师的引导下总结出复式统计表的画法，接着利用验证，使学生深刻体验复式统计表的好处，在动手中完善对复式统计表的建构，使知识内化。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。他们的教学看似水到渠成，却包含着精心的准备，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点，但都是那样令人耳目一新，过目难忘。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际。分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

纵观名师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生

的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。没有变幻莫测能刺激视觉的课件，没有很多浮躁的、形式上的东西。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，例如□xx老师在执教《观察物体》时□xxx老师在执教《认识百分数》时，他们一上课就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过想一想、说一说、猜一猜、画一画的方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次名师观摩课为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

小学教师外出听课心得体会篇二

前几天听了几个老师的课，我感觉老师授课水平有了很大的提高，我仿佛听到了他们拔节成长的声音。下面是我一些听课的感受刘晓凤老师讲的语言活动《舞动的线条》把孩子和听者带进那五彩缤纷的线条世界，有螺旋线像蚊香，波浪线像连绵起伏的高山，锯齿线像大象的牙齿，孩子们说得多好，

他们的想象力和语言表达能力得到了极大限度的发展。

另外在活动开展的过程中，师幼关系的融洽、教师语言的组织都给我留下深刻的映像。王鑫老师的《小羊过河》这一主题活动。给我以有益的启发：活动伊始便将问题交给孩子：两只小羊在小河的两边，都要到对面的岸上去吃草，会发生什么情况呢？根据这一条情景线，通过幼儿的看看、想想、说说、演演等活动，让孩子们明理（谦让与分享）、益智（语言表达与表演）、健体（平衡力）得到了不同程度的提高。

小学教师外出听课心得体会篇三

数学新课程标准明确指出，义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实行“人人学有价值的数学”。这不禁让我重新对这一理念加以剖析。19世纪恩格斯说：“数学是关于空间形式和数量关系的学科。”而作为数学学科三大部分(数与代数、几何和统计)之一的数与代数部分，它是中小学数学课程中的经典内容，它在义务教育的阶段的数学课程中占有相当重要的地位，有着重要的教育价值。在新的课程标准下，这一学习领域的目标、内容、结构以及教学活动方面都发生了很大的变化。下面从三个方面谈谈自己的感想。

(一)《标准》在总体目标中提出要使学生“经历运用数学符号和图形描述现实世界的过程，建立数感和符号感，发展抽象思维。”

可见，理解数感、符号感让学生在数学学习的过程中建立数感和符号感是非常重要的，是进入数学学习的基础。在义务教育阶段学生要学习整数、小数、分数、有理数、实数等数的概念，这些概念本身是抽象的，但通过数学的学习，使学生能将这些数的概念与它们所表示的实际意义建立起联系，例如，一百万有多大，一把黄豆大约有多少粒等等。在课程

标准中，重视对数的意义的理解，培养学生的数感和符号感，淡化过分“形式化”和记忆的要求，使学生在数学的过程中自主活动，不仅提高了自身的数学素养，还有助于他们利用数学头脑来理解和解释现实问题。

数学与现实生活是密切相关的。联合国教科文组织早在八十年代初就提出“数学问题解决应作为学校数学教育的中心”。因此，有价值的数学更多地体现在学生用数学的眼光和思维去观察、认识日常生活现象，去解决生活中的问题，获得或提高适应生活的能力。过去教师一直非常重视学生笔算的正确率和熟练度，学生缺乏估算意识与估算方法。但在日常生活中恰恰是估算较笔算用得更为广泛。我们常常需要估计上学、上班所用的时间，估计完成某一任务(烧饭、买菜、做作业等)所需的时间，估计写一篇文章所需的纸量，放置冰箱所需地方的大小，估计一次旅游所需的费用等等。因此，加强估算，培养学生估算意识，发展学生的估算能力，具有重要的价值。新课程标准也反复强调要加强估算，淡化笔算。

(二)“数与代数”有利于发展学生思维、能力，培养数学情感的数学。

在提倡“人人学有价值的数学”的今天，将这一理念落实到中学阶段，就要求我们教师不仅仅要关注学生知识技能掌握如何，更要关注到学生的情感、态度、价值观和一般能力的培养。学生的思维能力、思想方法、习惯、情感和态度对于学生今后去创造生活有着不可估量的价值。因此，“数与代数”作为基础部分，它的主要内容是研究现实世界数量关系和运动、变化规律中的数学模型，它可以帮助人们从数量关系的角度更准确、清晰的认识、描述和把握现实世界和解决现实世界的问题，能有效发展学生思维、培养数学情感的，就是有价值的数学。

从古时用结绳记数、刻痕记数开始，到算盘的使用，到计算器的使用，到现代大型计算机的问世，直至今天微机的广泛

使用。无不说明了创新的价值。所以，只有具有创新精神的人，才能不断创造出更加精彩的世界。因此，能培养学生创新精神的数学就是有价值的数学。这主要体现在解题策略多样化上。对一个问题能从多角度、多层次去思考，对一个事物能做多方面的解释，对一个对象能用多种方式去表达，对一个问题能想出多种不同的解法，那么就不但可以发展自己的思维能力，还会对这一问题的认识更全面、更深刻，有助于学生创新精神的培养。

“数与代数”这一基础部分正是搭建这种思维的桥梁。它不仅能在数的运算、公式的推导、方程的求解、函数的研究等活动中通过对现实情境中数量关系及其变化规律的探索促进学生探究和发现，培养初步的创新精神和实践能力，还能利用正数与负数、精确与近似、方程与求解、已知与未知等概念中蕴涵着对立统一的思想，变量和函数概念中蕴涵着的运动、变化的思想，促进学生用数学、科学的观点认识现实世界！

教师外出学习听课心得

小学教师外出听课心得体会篇四

xx年12月27日，我参加了在宁波华茂外国语学校中举办的一个有关幼儿教师优质课展示的活动。我感谢幼儿园给了我这次外出学习的机会。在这次的活动中，我领略了两位优秀教师的课堂教学风采，欣赏了她们高超的教学艺术，深感受益匪浅，她们的课堂上无时不闪动光辉。

这一天，我们一共观摩四堂示范课。都是来自上海市徐汇区科技幼儿园的两名优秀教师，今天的课主要是以科学课为主的。徐老师上的是小班的《毛毛找朋友》和中班的《逃家小兔》，宣老师上的是中班的《我来帮你》和大班的《动物园》。这几堂课都很好，徐老师很会把握幼儿的年龄阶段，课程设计的很有心意，上课时不仅教师的教态好，而且幼儿

的反应也相当不错。但是相比之下我还比较欣赏宣老师的课，虽然《我来帮你》这节课对于中班的幼儿来说时间上有些长了。但宣老师上课时的神情和语态非常的吸引人，在让幼儿进行动手操作时宣老师也是经过设计的，不是让幼儿盲目的去操作而是要带着问题去操作。在幼儿进行操作时教师充分发挥了幼儿的自主性，让幼儿发挥想象。教师及时的发现幼儿的闪光点，将幼儿的作品逐一的展现出来，并要求幼儿来说一说自己想出的办法。

总之这次的活动有很多值得我学习的地方。联系到自己，在今后的教学工作中，我要以这些优秀的教师为榜样，积极思考，精心设计，力求体现以幼儿为本，处处为幼儿考虑，上出有价值、有质量的课来。同时在学习中，要不断学习，不断反思，努力提升自己各方面的能力。

小学教师外出听课心得体会篇五

20xx年12月参加了学校毕业班教师第一期外出听课学习活动，6日在校长的带领下到下关与鹤庆县两地的几所中学听课学习，10日活动结束返校。此次教研活动以听课为主，参观、座谈为辅，涉及课堂教学、学生管理等诸多方面。活动中听、看了不少，收获颇丰、感触较多！

现就如何有效地组织课堂教学方面谈谈个人的心得。

课堂是教学的主要场所，是师生进行交流的园地。课堂教学的组织是教师根据具体教学情境，运用一定教学理论去解决某一问题的谋略和方法。构建一种和谐的、有利于提高课堂教学效果的课堂秩序，会直接影响课堂教学的效果。

那该如何有效组织课堂教学呢？

- 1、思想教育先行，引导学生养成良好的听课习惯。对学生自觉性培养，尤其是对于课堂上的一些“学困生”不能放任自

流，置之不理，及时给予引导纠正，要让他们养成良好课堂习惯。只有培养学生良好的课堂习惯，多关心学生，教育教学才有收获的希望。

2、制定有针对性的规则来规范学生的课堂行为。在实施课堂教学中，可采取一些针对性的规则来规范学生的课堂行为，比如在课堂上对于一些爱搞小动作的学困生可让他们当带头人，这样他们会因老师重视自己而表现的好一些。

3、小组之间进行评比，评“优秀同桌”。小组之间进行评比，评“优秀同桌”目的是在课堂上起到学生之间都起到互相监督的作用，带动全班学生养成良好课堂习惯，形成良好的班风，营造班级积极良好的学习气氛。

1、采取合适的教学手段，如情景教学法。如在化学课堂上多做演示实验，创设适合于课堂教学的情景来激发学生学习兴趣。

2、精心设计教学语言，调动学生乐学情绪。如在课堂可采取风趣幽默的语言，创造丰富有趣的课堂来调动学生乐学情绪。

3、发挥非语言行为在教学中的作用。如目光注视法、表情感染法、趣味激励法、停顿吸引法。

走到学生身边，加强互动让学生集中注意力；鼓励后进生，增强他们的信心，使其产生纪律需求。

在教学中，要因势利导，激发兴趣，精心设计课堂教学，提高教学效率。课堂组织的方法多种多样，要以激发学生的学习兴趣 and 积极性为主，以取得较好的课堂效果。在课堂秩序的管理方面，不同的组织教学方法会在学生的思想、情感和习惯等方面产生不同的后果。课堂组织教学是一门艺术，需要老师多去思考，多和其他教师交流学习，寻找切合实际的方法。

活动中通过与其他教师的交流，感触很深，受益匪浅。同时又进一步认识了教研的重要性。教研活动是教育教学的一个不可缺少的环节，没有教研活动的开展一个教师的教学水平是不会很高的。集体备课使几个老师在一起讨论这节课的重难点，对有争议的知识点进行讨论，最后达到共识，通过集体备课结合其他教师的意见，更能透彻的理解教材，把握重难点，这样上课效果会比自己单独备课要好。听、评课是教学的一个重要的交流、对比过程，听别人的课，可以学到别人的优点，可对比同一个问题别人是怎样讲的，而自己又是怎样讲的，对别人的优点可以借鉴和学习，对别人出现的问题，可以引起自己的注意，看自己在讲这节课时是不是会犯同样的错误，评课是教研活动的一个重要部分，只听不评，实际上等于白搭，通过评课，其他的老师可以提出自己这节课的优缺点，并提出自己的建议，这可以使本人能发现自己教学的缺点，并在今后的教学中在这些方面多加努力、提高，讲课对教学水平的提高有着很大的帮助。

总之，教研活动是提高教学水平的一个重要手段，同时也建议学校在今后提供更多的外出学习机会，使全体教师的素质不断提高，从而能更好搞好教育教学！

小学教师外出听课心得体会篇六

本周我参加了县教研室举办的听课活动，认真聆听了各位老师执教的英语课，再加上专家的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术听课就像照镜子，从这几节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发。

1、多媒体的使用

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。

此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2、教师基本功扎实，充分调动学生的积极性

这3位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

3、教师自身素质高，重视学生的情感教育

教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证在听课中我发现每位老师的基本功都很扎实尤其是元老师，她的教态亲切自然，端庄大方，充分利用肢体语言，使人如沐春风，吸引学生同时，重视学生的情感教育，挖掘了德育因素根据教学内容，挖掘教学因素，对学生进行德育教育。

小学教师外出听课心得体会篇七

前几天听了几个老师的课，我感觉老师授课水平有了很大的提高，我仿佛听到了他们拔节成长的声音。下面是我一些听课的感受刘晓凤老师讲的语言活动《舞动的线条》把孩子和听者带进那五彩缤纷的线条世界，有螺旋线像蚊香，波浪线像连绵起伏的高山，锯齿线像大象的牙齿，孩子们说得多好，他们的想象力和语言表达能力得到了极大限度的发展。

另外在活动开展的过程中，师幼关系的融洽、教师语言的组织都给我留下深刻的映像。王鑫老师的《小羊过河》这一主题活动。给我以有益的启发：活动伊始便将问题交给孩子：两只小羊在小河的两边，都要到对面的岸上去吃草，会发生什么情况呢？根据这一条情景线，通过幼儿的看看、想想、说说、演演等活动，让孩子们明理（谦让与分享）、益智（语言表达与表演）、健体（平衡力）得到了不同程度的提高。

小学教师外出听课心得体会篇八

前几天有幸参加了x市x中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，知道学生学习，将“渔”的能力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生会学，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就达到了“温故而知新”的效果，当学生面对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出，自己扮演着主导角色，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本能力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有达到一定的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和学生的期望。

小学教师外出听课心得体会篇九

12月12日，周五，与同事几人参加了在临淄区举行的“共享优秀科研成果大力推进教育创新”——淄博市教育科研优秀成果推广现场会。

临淄实验中学校长吴宪平，淄博市教研室王玉强老师、陈鲁峰老师，做了精彩发言。他们把十多年的科研成果毫不保留的展示在大家面前，既给在场的所有老师以宝贵经验，又给我们敲醒了警钟。

是呀，新课程要求教师自己由“教书匠”转变为研究者，在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情景之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，对自身进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识，以发挥课程资源的整合效应。

静心思考，教师专业发展的理想境界是什么？我想应该是追求卓越。经济发展靠科技，科技进步靠人才，人才培养靠教

育，教育振兴靠教师。没有教师专业质量的提升，就没有学校教育质量多的提高；没有教师的主动发展，就没有学生的主动发展。教师职业是使人类和自己都变得更美好的工作，每位教师资源的不断学习、充实和发展自己的职业，才会具有越来越重要的社会价值。

教师间的差异是有限的，但人的潜能是无限的，一个人的潜能开发，离不开激情的燃烧。用心爱她，勇于实践，善于积累，不断完善自己的职业。

学校要求教师不仅要有扎实的业务知识和专业能力，还要有高尚的师德和丰厚的人文底蕴。应该大举措要求教师人文阅读，开设“大家讲坛”，提升人文素养，以保障学校可持续发展和促进学生健康成长的需要。

读书是教师专业成长的重要方式和生命状态。学校是读书的好地方，教师要终身读书，读好书，读书方能立己，才能成为一个追求精神独立的思考者、探索者、创新者；读书方能在别人的思想之下建立自己的思想并能尝试着用思想点燃智慧的课堂。几乎所有受学生尊敬的教师都有一个共同的嗜好——读书，教学的智慧和灵气，正是得益于教师广博的知识积累和深厚的文化底蕴。

学校要制定教师读书计划，校长要以身作则，建立学习型的领导班子，让读书成为一种习惯，通过读书塑造儒师之魂。教师首选读物是专业教科书，教师必须精读细嚼专业书籍，围绕专业构筑的专业框架。其次，文学书籍的熏陶，能够使心灵变得柔软，哲学书籍能改变思维方式，为教学开启第三只眼。

学校应以教师博客为途径，进行反思性阅读写作，促进教师发展。

对一名教师来说，推动其事业发展应该有两个轮子，一个是

情感，一个是思考。教育情感使教师热爱教育事业，敬业奉献而乐此不疲；教育思考使教师不断修正教育实践，总结、提炼教育经验，理性的实施科学教育。总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提高自我发展能力，才能冲击原来根深蒂固的传统观念，以改进自己的教学行为从而使自己终站在教学改革的前沿。

科研工作应贯彻“课题研究校本化，教学研究课题化”，学校应该成立校长领导，分管校长主抓，教科室主任具体负责的组织结构，以课题研究为核心成立课题小组，规定每周1小时的校本教研活动时间，每次活动均有明确的活动内容。

对于教师成长，最后总结为一句话：教科研是教师成长的唯一渠道。教而不研则浅，研而不教则浮。现实中，许多教师天天走进课堂，却缺少对教学的理解和探索；天天面对学生，却不能走进学生的心灵；天天面对教材，却不能创造性的处理教材；天天面对困惑，却习以为常，不去思考和解决。正因为这样，教师的教学变成了年复一年，日复一日的机械劳动。

教科研范围宽泛，处处有课题。校本课程开发是教科研的重要一部分，它能够增进专业知识与技能；完善教师的专业情感与专业价值观；提升教师专业发展意识与专业自主权。在校本课程开发活动中，教师通过不断的学习、探索、充实学科专业知识和教育专业知识完成课程选择、课程改编、课程整合、课程补充、课程拓展和课程新编任务。

写作就是研究。作为一名教师，要学会养成记录自己平时思想火花的习惯。一次联想、一回顿悟、一缕思绪、一个念头都以随感、格言的形式写下来，让激情的火焰在纸上燃烧。作为一个新时期的教师，要想扎扎实实的积聚教育能量，锤炼教育艺术，要想踏踏实实的贡献自己的教育才华，就得善于总结自己的教育教学经验，并在此基础上，在自己专攻的

领域内，纵横开拓，深入研究，不断升华为规律性的认识撰文立说。

仅仅经过短时间的考虑，我就下定决心加入科研。我坚信人是逼出来的，想做事从来就没有太晚的时候。不要否定自己的能力，事在人为。

现在，有了目标该如何出发？

我现在知道了需从教学或管理的问题中定课题，定下课题以后的工作，我需找明白人学习。接下来我需在工作生活中多读些书，做到厚积而薄发，随时解决工作中遇到的问题与困难。

小学教师外出听课心得体会篇十

开学初3月5日，在区领导组织下，我参加专家讲坛“让读书充盈生命”活动。在讲到“学为人师 行为示范”中——人格魅力影响学生时，我还真有点想说的东西。

现在的教师对学生影响力越来越大，几乎可与孩子的父母、兄长相提并论。学生喜欢某个教师，就会对这个教师所教的学科感兴趣，就能提高该科学习成绩。所以，教师能否与学生很好的沟通，对他们的成长有很大影响。至此：作为一名教师，一定要注重自身形象，注重自己的人格和道德方面的修养，并在教育教学活动中以人格魅力影响学生。

教师应“为人师表”。一是教师的仪容、衣着。教师的穿着要整洁、朴素，不必潮流，可须得体。二是教师的精神面貌。教师站在三尺讲台上，就应把烦恼、恩怨抛开，用轻松、愉快的心情感染学生，呈现给学生的是一种朝气蓬勃的形象。

再者，教师要有美好的内在形象。如果说较好的外在形象是学生对老师的感性认识，那么教师良好的道德修养、广博的

知识等内在的素养，就是学生对老师的理性认识。后者远比前者更为重要。因此，教师要不断地完善自我，要有执着的信念和崇高的奉献精神，不应该斤斤计较个人名利，计较个人得失。

教师的人格魅力来源于从不满足的执着精神，他们始终用胜不骄败不馁的形象去感召学生追求卓越。在挫折和困难面前，他们是当之无愧的强者。他们不会陶醉于成功之中而不思进取，更不会沉溺于暂时失败的痛苦中不能自拔。他们会反思，并从反思中获得宝贵的经验教训，确立新的奋斗方向和目标，用勤奋和智慧浇灌出更丰硕的成果。实践告诉我们，要想做一名成功的教师，必须首先做一个充满美好的人格魅力的人。

总之，教师是一本教科书。教师的人格魅力，直接影响着学生品德的塑造，影响着学生今后的人生道路，影响学生的一生。