

最新人教版一年级数学减法教学反思 一 一年级减法教学反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人教版一年级数学减法教学反思篇一

本课用学生感兴趣活动贯穿全课，吸引了学生的注意力，激发了学生的学习热情。并且注意到学生思维的发展特点，设计从易到难、从形象到具体、从动到静，具有很强的层次感，更有利于学生的理解和掌握。

1、密切数学与生活的联系。

从一开始，就让学生说一说自己在生活中遇到的加法问题，拉近了学生的生活世界和书本的距离，使学生体会到数学与生活的密切联系，感到数学就在自己身边。接着，又创设了到生活中调查加法问题的情境，使数学的学习建立在学生的生活经验基础之上，学起来轻松而有趣。

2、给学生留下尽可能大的探索空间。

学生学习知识是一个接受的过程，更是一个再发现、再创造的过程。在课堂上，为学生留下了更多的探索空间，为学生创设积极参与学习和探索的机会。如在“停车场”、“公园”，“小白兔拔萝卜”等问题情境中，把问题交给学生，把时间留给学生，不论是全班交流，小组交流还是同桌交流，都让他们自主探索，老师不加干涉，使学生在广阔的空间里，交流感情，碰撞出创造的火花。

3、给学生提供动手的机会。

心理学工作者的调查表明、儿童的动作发展在儿童智能发展中占有重要地位。他们指出，大脑指挥双手，双手又促进大脑，在一定意义上可以说“手是大脑的老师”。在观察鲜花图时，让学生用学具代替花，摆一摆，说一说，让学生直观地理解加法交换律的含义。最后，让学生做“我摆你说”的游戏，学生在活动中，充分理解加法交换律的含义，同时激发了学习兴趣，获得了良好的精神体验。

通过自主学习，使学生能够在经验积累和亲身体会的基础上体会减法的含义并且能够应用，使学生能够在交流合作中理解知识的形成过程，在学习过程中培养学生的好习惯。

课后资料、运算是一种对应法则。设 a 是一个非空集合，对于 a 中的任意两个元素 a, b 根据某种法则使 a 中有唯一确定的元素 c 与它们对应，我们就说这个法则是 a 中的一种运算，这样，给了 a 的任意两个元素 a 和 b 通过所给的运算，可以得到一个结果 c 反过来，如果已知元素 c 以及元素 a, b 中的一个，按照某种法则，可以得到另一个元素，这样的法则也定义了一种运算，这样的运算叫做原来运算的逆运算。

在一个给定的数集中，说某种运算可以施行，指的是对于这个数集中的任意两个数，施行这种运算所得的结果，仍然属于这个数集。例如，在自然数集中，对于任意两个自然数，它们的和仍然是一个自然数，所以加法总可以施行。但是，对于任意两个自然数，不一定都能在自然数集中找到它们的差，可见减法在自然数集中不是总能施行的。如果把自然数集扩充为整数集，由于引进了负整数，在整数集中减法运算就总可以施行。数系的每一次扩充，都使原数集中不是总能施行的某种运算，在新的数集中变为总可以施行。加法、减法、乘法、除法、乘方、开方这六种运算，称为代数运算。其中加、减、乘、除四种又称为算术运算或者四则运算。

紧密结合学生熟悉实际生活的特点，大胆构思，重新创设课件。创设了给小明过生日生活情节，巧妙地将小猫吃鱼这个课题加入这一情节中，从而形成了这一完整的数学故事情境。让学生通过这个情境，体会减法的意义，理解得数是零的减法算式的实际意义。教学时采取紧密结合画面，让学生观察、猜想、推理、探索的方法，并采用小组合作、集体交流的方式，发挥学生的想象力，从中发现数学问题，提出问题、解决问题，达到了本课的教学目的。

本节课最大的特点就是数学游戏贯彻于课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与。

“小老鼠背土豆”这一活动，极具开放性。在教学时，让学生充分发挥想象，编数学故事，针对数学故事中的不同情节，列出相应的数学算式，并说明含义。这样一道题变成了一组题，克服了僵化的只看表面现象的思维弱点，使不同的学生的思维受到了熏陶和感染，从质上有了一次飞跃，养成了全面的、合理的、发展的眼光看问题，逐渐形成了良好的思维品质。

新课标强调、数学教学必须注意从学生的生活情景和感兴趣的事情出发，为学生提供观察和机会，使学生体会数学就在身边，感受数学的乐趣。本节课中教师根据学生的实际，创设了“猪八戒吃西瓜”的情景，让学生猜想，提出问题，在小组交流中解决问题，使每个学生都参与到教学活动中，培养了学生的自主学习能力。同时教师有意识让学生观察、归纳、发现规律，培养了学生初步的综合概括能力。

《新课标》在基本理念中明确指出、有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生数学学习的重要方式。本节课为了让学生自主探索、合作学习、独立获取知识，实现一年级学生学习方式的多样化进行了尝试。教学内容的呈现方式体现了情境性和活动性。

学生对同一个情境提出不同的解决问题的方法，使他们感受到加减法之间的联系，同时也有助于知识的迁移，提高学习的效率。

有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手事件、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课为了让学生自主探索、合作学习、独立获取知识，实现一年级学生学习方式的多样化进行了尝试。教学内容的呈现方式体现了情境性和活动性。学生对同一个情境提出不同的解决问题的方法，使他们感受到加减法之间的联系，同时也有助于知识的迁移，提高学习的效率。给学生提供了充分的思维空间，让他们充分表达自己的想法、算法，对于培养学生的创新意识与创新思维是十分必要的。

通过实践操作，使学生能够在经验积累和亲身体验的基础上进一步理解加、减法的含义，发展他们的数感。初步学会解决“谁比谁多（少）几”的问题。使学生能够在交流合作中理解知识的形成过程。在学习过程中培养学生的好习惯。

通过实践操作，使学生能够在经验积累和亲身体验的基础上进一步理解加、减法的含义，发展他们的数感。并且初步学会解决“谁比谁多（少）几”的问题。

本节课要使学生达到、使学生在与同伴的游戏中学会合作。通过观察、比较，培养学生初步的观察判断能力。体会连加、连减混合的含义，使学生理解连加、连减、加减混合的含义，掌握其运算顺序和计算方法。掌握连加、连减混合的运算顺序并且能够应用知识解决实际问题。

课堂的导入，直入问题的情境，使学生在情境中感悟、体会，新课的教学整个贯穿在此条线索中，各个环节的教学线条流畅，学生在每个环节的情境中合作学习，共同讨论，共同探索，共同找出解决问题的方法，给每个孩子发挥、展示自己的空间。自主探索得到的知识，不但有利于知识的掌握，对

学生的观察、分析、判断等能力的形成和提高也大有裨益。

以数学竞赛题的形式，激起学生复习整理的兴趣，同时也渗透了乐于助人的思想教育。由于是第一次进行整理，完全放手对学生来说有很大难度，于是采用了引导学生先按得数进行分类，然后再排序的方法，这为下次能够完全放手让学生自主整理减法表及20以内加减法表提供了方法。对学生在整理过程中出现的不同的排列方法都进行了展示，并让学生说一说是怎样整理的，通过这种相互交流，让学生体会到整理结果的多样性。后来在加法表的应用方面，设计了这样一个问题、让学生说一说如果再写10以内的加法算式，怎样才能做到既不重复又不漏掉，学生说出了要按我们刚才发现的这些规律来写，这样一方面是引导学生要充分地利利用所学知识解决问题的意识，另一方面是可以培养学生有条理地思考的习惯。

通过大家来锻炼这一生活情境，使学生体会到数学从生活中来，能提出相关的问题并解决。培养学生的口头表达能力、观察能力和思考问题的能力。通过情境教学，激发学生的数学兴趣。

人教版一年级数学减法教学反思篇二

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举那手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的活 动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引 导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进 学生自主学习能力的发 展。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生进行观察与思考。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活 动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发 展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

人教版一年级数学减法教学反思篇三

《连加、连减》这一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页。这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到的问题，我精心备课，采用书上符合学生生活实际的“主题式”教学情境，让课堂教学成为整体学生的课堂。在教学过程中，主要体现了以下教学特点：

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题以故事的形式讲给学生，并以课件在电脑大屏幕上呈现出来，吸引学生的注意力，使例题一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，将连加连减这两个知识点联系起来，列出算式。这一点符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这一点是为了培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下良好的基础。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我采用的书上的习题，并结合学生的生活实际，展现学生的创造性思维，学生能各抒己见，争先恐后抢着举手发言，气氛非常活跃。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题。

但是在这节课中我也有很多不足之处，经过其他老师的听课评课，使我觉得从中又收获很多学习了很多，我会继续努力克服自己的不足之处。

人教版一年级数学减法教学反思篇四

在数射线上做加减法这部分知识实际是让学生巩固数射线，进一步建构加减法运算，建立数学模型的过程，同时进一步深化对求和、求差知识以及关系的理解。本课的设计思路：创设情境，激发学生的求知欲主动探索新知层层练习三个层次。力求以教材为基础，创设一个趣味性的学习情境，让学

生在主动探究中发现数学问题，培养学生解决问题的能力，从中体会到学习的乐趣，感受数学来源于生活。

通过让学生描述数射线上的加减法运算，教给学生又一种计算的新方法，渗透了思想方法的获得。在数射线上做加法、减法，实际上就是一个让孩子们进一步用数射线来建构加减法运算、建立数学模型的过程。0是原点（起点），数射线上的1、2、3就是自然数；加就是往前跳，第一加数是起始点，加几就是往前跳几格，跳着点就是加法运算的结果（和）；减则是往回跳，被减数是起始点，减几就是从起点往回跳几格，跳着点就是减法运算的结果（差）。往前跳与往回跳生动地展示了减法是加法的逆运算。

由于《在数射线上做加减法》这节课的内容是比较单调和枯燥的，为了激发学生的学习兴趣，我创设了这样一个情境：小青蛙的家就在起点0那里，顽皮的小青蛙最喜欢在数射线上蹦蹦跳跳，我们一起来看看小青蛙是怎么跳的。当学生看到漂亮的小房子，可爱的小青蛙时，一下子就被吸引住了，学习的兴致也被激发起来了。我借助小青蛙外出捕食这一童趣情境，使学生在愉快的'氛围中学习数学。主要是引导学生观察在数射线上小青蛙活动的情况，激发学生学习数学的兴趣。我在起点0那里画了一座小房子，所以小朋友根据箭头的方向就可以判断出小青蛙往大的数字跳，离家就远，以是往前跳；往小的数字跳离家近，所以是往回跳。接着我让学生用小青蛙原来离家几格，往前（或往后）跳了几格，现在离家几格？这三句话说说小青蛙是怎么跳的。由于用了比较儿童化的语言，学生说起来比较容易，表达得也比较完整，对图意的理解也就更深刻了。在此基础上我再问：要求小青蛙现在离家几格，用什么方法算，算式怎么列？因为学生理解了图意，所以都能列出算式。

一堂课下来，我发现学生都能根据所给的算式在数射线上跳一跳，并算出结果，一部分学习有困难的学生由于有了数射线的帮助，他们的计算速度比以前快了，而且他们也比较喜

欢这种计算的方法。但是，在课后练习中，我发现学生在做根据小青蛙跳的过程写出算式这个练习时，有一部分学生出现了错误。我觉得这可能是我在教这部分内容时只讲了两道题的缘故，如果在教这部分内容时，再多出一道题让学生练习一下的话效果可能更好一点。

人教版一年级数学减法教学反思篇五

一年级学生由于刚进校，他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

（一）通过教学让孩子们感受到生活离不开数学，数学离不开生活。

数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的“掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学意义已大大超越了教材本身了。

学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅说得很详细，还给了建议走哪条路比较近？可见孩子们是非常乐意展现自我的。

（二）思维的训练应从一年级开始。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么情况？和以往的教材“5可以分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我积极与教材的新思想靠拢。在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不同的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象现在排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的的方法不一定都很好，但是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

（三）让学生在体验中学习数学。

教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不可以理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

（四）认真钻研教材，备好课。

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本

思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

（五）认真组织课堂教学。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学数的组成时，以“对口令”、“拍掌”、“出手指”等游戏进行练习，教学10以内加减法时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

（六）、及时作好教后反馈，全面提高教学质量。

小学生爱动、好玩，缺乏自动能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困

生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。

总之，一年级的孩子由于年龄小，生活体验少，理解能力也需要一点一点地培养，因此，我还会在教学中要不断摸索，不仅提高教学效率，更主要是培养学生的能力。

人教版一年级数学减法教学反思篇六

根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，我精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》这一单元的教学反思。

一、创设情境，使学生在活动中获得广泛的数学活动经验

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

二、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上下、前后、左右的教学中，我组织学生听口令和听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上

当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

人教版一年级数学减法教学反思篇七

数的组成是本单元的难点，学生在理解上都存在问题。因此在教学中应该注重对数的组成的理解和掌握。在教学中先根据小棒的组成知道数的组成，进而会在计数器上拨数，再根据计数器上的数来写数，再说一说数的组成。通过这一系列的过程反复强化11-20各数的组成和写法，学生在这样的过程中掌握知识。

今天上了比一比，课堂上还是比较完整的将这课的内容上完了，但仍发现有很多问题。

在比较绳子长短这一内容时，出示主题图问学生：“你们还能比较出两根绳子的长短？”学生回答说：“能，因为从上面看，绳子的上端是一样齐的，而小女孩在小男孩的下面，所以小女孩拿的红绳子长。”我当时是这样说的：“你们回答的很好，但这样比较方便吗？”有的学生就是不方便了，我就顺势引出要将两根绳子拉直，一端对齐进行长短的比较。之后让学生比较铅笔的长短和直尺的长短，他们都能很好的

进行比较，并能说出谁比谁长，谁比谁短。

高矮的比较，学生们还是比较容易接受的，特别是加了实际的演示之后学生就更清楚怎样比较高矮了。

轻重的比较，是个难点，在介绍天平的时候，告诉学生这个和跷跷板的原理是一样的，他们才清楚了天平的用法。想想做做的第四题中的第二个题目是难点中的难点，很难和学生说清楚，从“一个红萝卜和三个胡萝卜是一样重的”到比较“一个红萝卜和一个胡萝卜”的过程是重点，先让学生明白是“一个红萝卜和一个胡萝卜”比较轻重，在引导他们将两个胡萝卜难走，这样看天平的那一端沉下去，就是哪个重！但在我讲了几遍后，再让学生说，可还是有不会说，不明白的。真不知道怎么讲！

在课堂上能够合理地运用课上的资源，找些学生感兴趣的活活动，学生会很积极地跟着你的活动进行学习。比如，在比较高矮的时候，通过请两位学生来演示以及教师自己和学生身高的比较，让学生更直观地理解比较高矮的方法，也促进他们数学能力的提高。

人教版一年级数学减法教学反思篇八

多年教一年级数学的经验告诉我，兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，

我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。