

最新师德师风演讲稿一等奖(大全7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

师德师风演讲稿一等奖篇一

各位领导、老师们：

我常听人说，人的一生中能遇到一位好老师是莫大的。我很幸福，因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的关心和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与冲动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知渴望的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名刚工作不久的年轻老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

在我所教的中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面对这样的一个学生，大声呵斥，而是细心地为其开导，屡次做他的

思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的。现在，他的稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师风的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名年轻的人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

在汶川发生震撼全球的时，有这样一位老师，用自己的生命挽救了学生的生命，他就是谭xx老师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。

是啊，大爱无声铸师魂。

谭xx老师为了学生牺牲了自己珍贵的生命，用爱与责任挽救了四个家庭的幸福，他直坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭xx老师的形象在鼓励着我不断前行。

作为一名新时代的人民教师，我想说：我的选择是荣耀的，是无怨无悔的。

师德师风演讲稿一等奖篇二

尊敬的领导及各位老师：

下午好！

首先我很荣幸能够作为代表在此发言！记得初入园林的那天，当第一次见到了整洁美丽的校园，第一次遇到既有魄力又有能力的园长，第一次碰到友好微笑的老师，第一次聆听活泼稚嫩的笑声，我便深深喜欢上了这所幼儿园。这是一所神采飞扬的幼儿园，她的每一个脚步都是迷人的乐章；这是一所风华正茂的幼儿园，她的胸中正充满着发展的激情与渴望；这是一所激情澎湃的幼儿园，她用拼搏铸就辉煌，用开拓承载梦想。这就是我们可爱的园林幼儿园，在这里，教师这份光荣的职业带给了我们一份难言的幸福。

我于1994年毕业于麻城师范学校后，一直在小学任教，今年刚到园林，新的环境，新的起点，作为一名普通的新教师，虽然我拥有朝气，活力和热情，但是毕竟还是稚嫩的，缺乏一定的经验，在诸多方面存在疑惑和困难，和在座的任何一位老师相比我都有太多需要成长的地方。京剧大师梅兰芳说过：“不看别人的戏，就演不好自己的戏。”演戏如此，教学也如此，你们每一位都是我的前辈，是我的榜样，我要学习你们科学管理、优秀教学的方式方法，学习你们身先士卒、率先垂范的优秀品质，学习你们爱岗敬业、无私奉献的崇高精神，我也恳切地希望各位教师能在我们新老师今后的教育之路上指点迷津，多提出批评性的指导和建议。我也必将在实际工作中切实领会你们的教诲，专心教学，认真管理，全力做好自己的本职工作。

“人间本无价，笔底耕耘总有情”，我相信只要从内心深处充满对幼儿教育事业的无限忠诚，同样也会如同我在小学一样：会点燃一支火把，照亮一片“桃林”！我也坚信只要勤

学多问，以诚心，细心和耐心的态度，用勤学、勤问、勤看的方法来对待今后的每一天，就能够弥补自身的不足，早日成为一名优秀的幼儿教师。

虽然来到园林只有短短的三个月，我却因为舞动和快乐而幸福着；因为收获和获得而幸福着；因为爱与被爱而幸福着；因为感激与感动而幸福着！

回顾过去，我激情满怀；展望未来，我任重道远。教育是一份良心活，我愿意一步一个脚印努力工作，不断进取、把自己的爱心奉献给幼儿，真诚的为每一个幼儿的成长和发展服务，和每位老师一起在园林的舞台上奋斗，努力实现人生的另一种价值。

最后祝愿各位领导及老师们身体健康，工作顺利。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

今天，我演讲的题目《打造灵魂教育，做幸福教师》。

站在这里，我的心情十分激动，因为我觉得自己就是一名幸福的教师，立于脚下的土地，我正在用自我的人生演绎着对灵魂教育的追求，与我的学生们一起奏响着幸福的生活乐章。

德国的教育家雅斯贝尔斯说：“真正的教育是灵魂的教育，而不是知识的一种堆积。”如今，教育行业并不缺少先进的教学方法和教学设备，也不缺少教育思想和教育著作，更不缺少教授与辅导，唯独缺少“灵魂”，缺少那种生命对生命的尊重，人格与人格的平等，情感与情感的共鸣。而我认为灵魂的教育是以尊贵的学生生命为对象，对其进行心灵的一

种改善，它是需要一种用爱心营造出来的智慧，当这种智慧发挥到一定的极致时，就会变成一种深入骨髓的甜蜜，那是一种独特的“幸福”，将会紧紧裹住我们的心灵。

在我所教的班级里，有这样的一名学生，由于父母离异，给他稚嫩的心灵造成了莫大的创伤，母亲的离开，使原本天真活泼的他变得郁郁寡欢。家庭的分裂，也造成了经济的拮据，他爸爸为了一家人的生活，不得不外出打工，把他扔给了年迈的奶奶来照顾。不知为何，他渐渐染上了偷窃的毛病。有一次，他竟然大胆地跑到办公室来行窃，偷走了同事三百多元钱，许多老师认为：“学校必须严肃处理这件事情！”，“这样的孩子无药可救！”面对这样的情况，身为班主任的我，心里矛盾极了，严惩他，会不会给他带来更大的打击。轻罚他，以后他还能不能再犯此类错误。就在这时，他的父亲来了，得知他的在校表现之后，愤怒地把办公室的窗户打开：“跳！你就从这跳下去算了！”他“扑通”一声跪在地上：“爸爸，我再也不敢了！”面对父亲的这种行为，我惊呆了：这样的家长怎能教育好孩子？简单粗暴怎能解决了问题？如果他一再堕落下去，将来会变成什么样呢？想到这里，我毅然请求学校再给他一次改过自新的机会，并让他保证从此不再犯这种错误。从这以后，我总是找他促膝长谈，督促他努力学习，时时观察他的一举一动。经过了一段时间后，我发现他变了，变得热情开朗，变得积极向上。

中秋节的前一天，我的讲桌上多了一块月饼，旁边放着一张纸条，上面写道：“老师，您放心吧，我一定会努力。”当我在班级中巡视时，我发现他正看着我，脸上露出了灿烂的笑容。从小到大我也收过许多礼物，有的奢华贵重，有的浪漫怡人，而这块月饼和字条带给我的快乐非比寻常，它让我看到了一个孩子改过自新的觉悟，我能挽救这样一个受伤的心灵，我暗暗地在心里对自己说：我是幸福的！

灵魂的教育需要我们的爱心，冰心老师说：“有了爱，就有了一切，有了爱，就有了教育的先机”，但是，我想光有爱

心，还是不够的，还需要教师深厚的文化底蕴，精湛的教学技能来紧紧吸引住学生。为此，我每天认真备课，上好每一节课，认真解读教材，钻研教法，并利用课余时间来加强自己的业务学习，同时，我还利用互联网来进行学习，建立起自己的教育博客，开始尝试着写作，只要在教学生活中得到了一点点的启示，我就会及时形成博文，就是这小小的教学笔记吸引了许多教育好友的目光，也逐渐地认识了许多位教育名师，得到了他们的真诚指导，使我的教学水平有了快速提高。当我在课堂上把深奥难懂的知识讲得浅显易懂，把枯燥乏味的内容讲得趣味横生，当我把科学的知识 and 做人的道理潜移默化地教给学生时，那种精神上的快乐是无法比拟的，我觉得那时，我更是幸福的。

教师是“人类灵魂的工程师”，要开启孩子们的心灵，雕琢他们的灵魂，就必须用我们的爱心与智慧来发展学生的能力，完善他们的人格，能够使每一个从自己手里培养出来的人快乐地度过一生。

虽然我们的工作繁重、琐碎的，但我相信当我们的教育成功之时，那更是一种精神上的快乐，那就是一种幸福。

愿天下所有从事教育工作的朋友们，都能成为：打造有灵魂教育的幸福教师！

谢谢大家！

尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家好！

今天，我要演讲的题目是《因为热爱》。

人们常说：“教师是太阳底下最神圣的职业；教师是‘传道、授业、解惑’的人；教师是真善美的化身。”“教师”二字，

着实包含了许多崇高和尊贵的内涵。在我看来，对教师这一职业可以简单的这样概括——三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。

时光荏苒，在弹指一挥间，我已经离开了大学的校门。在这个夏天，我告别了懵懂的年少时光，告别了单纯的学生时代，走上了工作岗位，迎来了教师生涯。教师，是崇高和神圣的职业，他们用无私和执着、勤奋务实的工作态度培养了一批又一批的人才。正是这份无私和执着的力量，给了我更加坚定的人生信念。于是，在人生的十字路口，我毅然选择了教师这一职业，从此踏上了教育这方热土。

其实在人生的选择中，充满着各种偶然性。无论当初我是以何种原因选择了师范类院校，这都是我既定的选择，也已经是我生命中血肉相连的一部分，我没有理由不热爱自己的生命，同样也没有理由不热爱自己的选择。我们选择教育这一行业也有各种各样的原因，但是无论是何种原因，我们都应该把这一职业当做自己生命的一部分去热爱。我们坚定的对自己的选择负责，对自己的生命负责，热爱并尊重自己的选择。教育的最初形态以及最高宗旨就是爱及热爱，只有抱着一颗热爱、负责的心，才能全身心的投入到工作中，从工作中得到快乐。

“爱”与“责任”是热爱教师职业最直接的体现，也是教师快乐的源泉。人民教师身居斗室却毫无怨言，生活简朴却诲人不倦。多少个潮起潮落、不眠之夜，多少次早出晚归、呕心沥血。在不知不觉中，粉笔染白了鬓发，钟声送走了青春。正是因为对“爱与责任”的这份执着，他们把辛勤的汗水洒在了教育的每一个角落，他们把智慧的阳光洒向了每一个孩子的心灵。每当走进教室，看到那一张张充满无限憧憬的笑脸，看到那一双双闪烁着智慧光华的眼睛，他们心中就会充满着快乐和幸福。

今天，我坚定的选择了教师这个职业，是因为心中的那

份“爱与责任”，是因为那份光荣而圣神的荣誉。爱并热爱教师这一职业，在教育的这片土地上，努力勤奋的开拓出新天地。两千年前的老子曾说：“天下大事必作于细，天下难事必作于易。”每一位名师身后都藏着无数勤学苦练，精益求精的故事。机会永远眷顾认真执着的姿态，眷顾谦虚的心态，眷顾勤奋务实的态度。因为热爱，所以满怀激情；因为热爱，所以不辞辛劳；因为热爱，所以勇于开拓；因为热爱，所以更加勤奋。

展望未来，我心怀憧憬和期许，同时也揣着忐忑与不安。当理想遭遇现实，青春蜕变成长，人生之路上可能会遇到各种挫折和挑战，但是，只有过不去的自己，没有过不去的坎。年轻气盛的我在经历风雨磨砺之后，站在三尺讲台或是人生大舞台上时，会拥有一颗淡定、平和、充实和坚强的心。

这是一个自我挑战、自我完善的过程。从今天开始，我将以青春为资本，以自信为帆，以拼搏为浆，以前辈的经验为借鉴，勇敢的去开拓我的新大陆。

此刻，作为新教师代表站在台上演讲，我是激动而又惶恐的。因为我知道每一位新教师都有自己的感言与心声，但是，我想无论如何的千差万别，至少有一点我们是一致的，那就是我们都选择了教育这一个行业作为我们的职业或者是终身的事业。我深深的相信，在不久的将来，我们之中将诞生一大批优秀的名师乃至教育家，这既是我们的理想，也是祝福，更是承诺。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇三

我是一个容易感动的人。别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助……常常会激起我心中的涟漪，甚至

使我眼眶潮热。有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。记得刚刚来幼儿园的时候，我和周老师、何老师带大班的孩子，这对我来说无疑是个挑战。这是我第一份工作，也是新的开始，看到孩子们陌生、害怕的眼神，听着哇哇哭的声音，让我觉得孩子好可怜呀，我有责任和爱心去照顾他们。

当我幸运的成为一名幼儿园老师时，我的这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱儿童。因为爱是每一个儿童健康成长的最基本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重儿童，这也是儿童的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的童年生活。

做为幼儿教师，我们的责任感可以体现在支持儿童的学习，促进每一个儿童全面、健康的发展。儿童是在不断的学习中成长的。教师要在教育工作中努力为儿童创设和提供各种丰富的学习、活动环境和动手操作的机会，积极鼓励他们操作、探索和与人交往，激发儿童主动学习的态度、兴趣，在促进儿童认知和智力发展的同时，还要关注和促进儿童社会性、

人格的积极健康的发展，因为促进每一个儿童全面、健康的发展是教师的重大责任。

做为教师，不仅要把幼儿作为一个年幼的个体来培养，而且要把幼儿作为一个成长中的个体、未来社会成员来培养，对儿童的学习和发展负责，为其一生成长奠基。这也是对儿童和社会做出的承诺。

冬天的早上特别的冷，而我又是个最怕冷的人。记得在一次早上做操时我感觉特别的冷于是不停的搓手。子轩跑到我的身边问我：“老师你很冷吗？”我点点头说：“是呀老师好冷，”“老师，我的手很热，我给你暖暖手吧，”“不用…”还没等我说完我的手已在他的小手中了。突然，有好多的孩子跑过来，把他们那一双双小手伸到我手里，“丁老师，我的手也很热，不信，给你暖暖，”刹那间，一双双肉乎乎、暖融融的小手，给了我一股暖流，它直通心脏，然后随血液流向全身的各个部位。此时此刻，我的眼眶湿润了，再也没有任何言语，因为再多的言语不能准确地表达我当时的感受，她的美丽是无法用任何绚丽的词句形容的，她们的善良在这短暂的动作当中表现得淋漓尽致有一种力量让我用力去抱住这些可爱的孩子，许久，许久……

师德师风演讲稿一等奖篇四

大家下午好！

今天我演讲的题目是《扎根乡村教育，用爱谱写师德》

有一首歌最动听，那就是师德，有一种人生最美丽，那就是教师，有一道风景线最绚丽，那就是师魂。不要说我们四季辛劳，不要说我们一身清贫，我们拥有无数颗炽热的心。我们用爱谱写师德，我们用爱铸就师魂！

师德是什么？师德是阳光驱散愚昧的黑暗，师德是清泉滋润

荒芜的心田；师德是什么？是爱，是责任。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的则是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才会有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱学生成长过程中每一个“闪光点”，是我们教师最大的乐趣。为学生一生的幸福和发展着想，是我们教师义不容辞的责任！

我工作的地方桥小，这是一座与共和国同龄的乡村中心小学，这里有许许多多可亲、可敬的老师，他们用实实在在的行动和朴实无华的语言向我们诠释了师德的内涵！无论是大雪纷飞的寒冬还是酷暑难耐的夏季，天刚蒙蒙亮，几乎每天踏进校门你都会在学生中看到不同的身影，起初大家并没在意，可日子久了，你总能在尘土飞扬的场景中找到他，他一边挥动着扫把，一边还指导着学生如何打扫。现在，不同的是凑到跟前的人多了，“刷刷、刷刷”的响声此起彼伏，学生们总是老远跑过来甜甜地叫一声：“校长早上好！”他，就是我们的校长叶庆东，他率先垂范、治学严谨，他更关心教师的冷暖、学生的成长，教师生病住院，他必定亲自去探望，老师子女升学、结婚，他也必亲自过问，奔走操办。

他爱生如子，走过校园的每一个角落都会看到他用手抚摸着孩子，还会把孩子揽入怀里，问这问那，聊得很开心。记得上学期我班一名学生在午睡时突然晕倒了，正好被路过的他看到了，他二话不说抱起孩子直奔医院，到了医院，他跑上跑下为孩子挂号、叫医生、交钱，忙的是满头大汗！得知孩子并没有什么大碍，只是有点中暑，他才松了一口气，把孩子交给了我。并一再嘱咐我多给他喝水，注意观察，并及时联系家长说明情况！此时的校长俨然是一位父亲，让人觉得是那么的亲切！

我校刘老师，已年近半百，几十年如一日奋战在教育的第一线，在她的班主任日记里记录着这样一件事，她班里有个叫

王晨的学生，曾经品学兼优，父母离异后，他却迷上了上网，整天泡在网吧里，一天晚上九点多钟王晨的爸爸打来电话说孩子不见了，因为父子俩吵了几句嘴，他气愤不过就打了孩子一巴掌！刘老师一听焦急万分，马上和孩子的爸爸去找。冬日的夜又阴又冷，她骑着自行车找了一个又一个网吧，碍了好几个老板的训！直到晚上十一点多钟，她在一间僻静的网吧里找到了王晨。在以后的日子里，刘老师的身边时时刻刻跟着一个孩子，那就是王晨。刘老师每天把他带到自己的家给他辅导作业，做饭吃。就这样坚持了一个学期，王晨又成了品学兼优的好学生。王晨的爸爸流着泪，感激的说：“刘老师，我是一个大老粗，不会说话，可……可我们会永远记着你的好！”

这，只是我们桥小老师的一个缩影，这样的事例不胜枚举，一件件、一幕幕时常浮现在我的脑海里，她们没有惊天动地的豪言，却脚踏实地的苦干着，她们没有责备抱怨，却秉持着滴水石穿的信念！没有身为师者的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳、硕果满园，她们是桥小最可爱的人，她们用自己的大爱谱写着乡村教育的感人篇章！

在她们的影响下我也将满腔的爱赋予了我的学生，多少个早晨，当人们还在睡梦中的时候，我就早早来到学校和孩子们一起值日、一起读书，多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真备课，批改作文；当看到有的孩子闷闷不乐时，我会和他们开开玩笑，逗他们开心；当看到有的孩子生病了，我会嘘寒问暖给他送去温暖；当看到有的孩子不思进取时，我会和他促膝长谈，使他扬起奋起的风帆；当看到有的孩子有了点滴进步时，我会为他竖起大拇指，使他信心满满；付出爱的过程是艰辛的，但一份耕耘一份收获！有爱的付出就有爱的回报。

忘不了xxx年我的学生即将毕业离开母校，一天他们突然跑到我办公室前，流着泪说：“老师，我们舍不得你呀！”“老师，我们会想你的！”“老师，您能再抱一抱我吗？”我的

心里真是酸、甜、苦、辣五味俱全，泪水也止不住流了下来！教师节，我收到了孩子们给我寄来的贺卡，上面写道：感谢您！我最最温柔、最最美丽、最最可敬的大姐姐！刹那间，我感觉自己是世界上最美丽的人！那么纯洁的心、圣洁的情、深厚的谊浸化了我的心灵，让我真正体会到了为人师者最大的幸福与快乐！

师德是教育永恒的主题，师爱是师德的灵魂！在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用自己的爱心去浇灌每一个学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！

我坚信：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季辛劳，用爱谱写师德，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！尊敬的领导、老师们：

大家好！

我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我主要就脾气控制上怎么修养自己，谈自己的感受。

我认为，如果高声训斥，至少有以下几点坏处：一是人在气头上往往容易出言不当，不但会破坏教师自身的形象，也会破坏师生感情，有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。二

是破坏教师自己的情绪，影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火，上课时情绪就会一落千丈，无法投入热情，学生也会受到影响而产生压抑情绪。因此，这时教师情绪的自我控制和调节就显得非常重要，这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

一、保持积极乐观的情绪。

教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪，以及由这些情绪造成的心理氛围，必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或积极或消极的影响，同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处，学生必然会受到积极情绪的影响，也会保持愉快向上的情绪状态。反之，如果老师经常是一副愁眉苦脸的样子或经常发脾气，学生必然会感受到压抑与沉闷。积极的心境来源于良好的品德和个性，如果教师热爱教育事业，热爱学生，胸怀开阔，兴趣广泛，为人友善，心态自然就会平和。

二、以宽容之心对待学生的过错。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为接受教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多·雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

三、及时控制和调节自己的情绪。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，可以做几次深

呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

谢谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇五

老师们、同学们：

大家上午好！今天我演讲的题目是《奉献幼教，无怨无悔》！

首先非常感谢镇教委和中心幼儿园领导举办了这次庆“三八”师德演讲活动，给了我们这次学习和交流的机会，我感到无比的光荣与自豪。今天是一个特殊的日子，三八妇女节，借此机会，向在座的各位女教师们致以节日的祝贺，并通过你们向全镇默默耕耘在幼教事业上的女教师们道一声：你们辛苦了，祝你们节日快乐。同时也向多年来关心和支持我们工作的各级领导致以诚挚的感谢，谢谢你们！

当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子，当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，虽然在父母眼中还是孩子的我，但在幼儿的家长眼中，我却是一名教师，陪伴在我身边的不再是毛绒玩具和巧克力，而是一群稚气未脱的天真孩子，还有数不清的责任和承诺，但既然我选择了幼教这个职业，我就会用辛勤的汗水浇灌这一颗颗幼苗，给他们人生起点上的方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

记得刚来幼儿园工作时，一位朋友曾告诉我：“你会在孩子们的吵闹中渡过每一天，然后你会在吵闹中重复每一天，最

终你会放弃这份工作。”然而刚踏上工作岗位的我自信心十足，认为自己大学学习的理论知识足够于让孩子们亲近我、喜欢我。然而想象毕竟不能等同于现实，面对孩子们陌生、害怕的眼神，面对孩子们哇哇大哭的声音，面对他们的顽皮捣蛋，面对他们不听我指挥，面对这一切的一切，我开始茫然，我束手无策、无计可施，更让人头疼的是户外活动的时候，我会满操场追着他们乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音，此时的我开始怀疑自己的价值何在？我是否能胜任一名肩负着神圣使命的幼儿教师？我不停的反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我，就等于获得了成功。所以，我要首先战胜自我。

著名教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性，因此，在教学中我们要重视幼儿的个别差异，要热爱每一个孩子，要善于用发现的眼光去捕捉他们的优点，在这里，我特别感谢我们幼儿园的几位优秀的老教师，因为，在我刚参加工作时，面对孩子和家长我总是不知道如何去交流去表达。这些老教师看到后耐心的帮助我、指导我。她们告诉我，只要怀着一颗爱心，平等的欣赏、对待身边的每一个孩子，让孩子们感受到你的爱，这样就足够了，最终，我成功了，孩子们渐渐流露出的亲近让我倍感欣慰与成就，是啊！

一百个孩子一百个样，他们是独立的个体，有着各自的优点和缺点，而我们需要科学的培养他们，教育他们，另外，我们也应该用一颗客观公正的心去分析他们，高尔基曾说过：“单单爱孩子，母鸡也会做，但是要善于教育他们，却是一件伟大的事业。”幼儿教师不但要爱孩子，还要教孩子怎样去认识世界，怎样去生活，怎样去做人。教育是爱的事业，她需要走进孩子，才能发现教育，才能让每个孩子幸福的像花儿一样健康成长。

当过幼儿教师的人都知道，幼儿园的工作繁复琐碎，每天的活动都安排的很紧凑，早晨，要准备好幼儿做游戏用的材料

和教学活动所用的教学具等，然后微笑着迎接每一位孩子的到来，与孩子们聊心情、谈见闻，和他们一起学习创造，休息时为他们梳小辫、剪指甲，对孩子们出现的问题不厌其烦的一遍遍教导指正，循循善诱。每天到了放学时间，仔细检查孩子们的衣服是否整齐。迟迟未接的孩子，就陪伴着他们，安慰着他们。幼儿园孩子自我保护意识薄弱，因此安全尤为重要，在每一天中，老师们都会打起十二分精神，关注着每一个孩子，谁能知道，温柔轻盈的幼儿园老师都有着怎样的一颗沉着紧绷的心，送走孩子们后，我们幼儿教师还要打扫卫生，制作教学具，修改教案，写好活动反思，观察记录等等，我们天天都认真谨慎的带领孩子们迈好人生的每一步，让他们收获生活的经验，学习的习惯，与人相处的美德等等，我们在平凡的岗位上默默的工作着，我们都懂得平凡与平淡的真谛，所以，我们虽然很累，但是我们很充实，很幸福。

孩子们的天真，孩子们的真诚，孩子们的单纯，孩子们的爱，渐渐地消除了我心中原有的那份困惑与迷茫，我清楚的知道，自己从事的是太阳底下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的希望之路。生活对我们每一个生活在这个世界上的人来说都是忙碌的，每一天都在重复着昨天的节奏，但是，我们不同，因为我们和孩子们在一起，他们每天都会成长和进步，每天都会带给我们不同的惊喜和欣慰，我要告诉我的那个朋友，我深深爱上了那份吵闹，因为那不是吵闹，是对我每一天的问候，我想大声的对她说：我对我的选择，无怨无悔！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇六

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相

伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——××老师。××老师是xxxx市城南小学女教师，200×年3月31日，××老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把××老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……××的生命历程，嘎然跌倒……在××老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“××老师，您快回来啊，”“××老师，我们想您了”，“××老师，您永远活在我们心中”……××老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。××老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的××老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。

这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

师德师风演讲稿一等奖篇七

尊敬的各位领导、同行姐妹们：

大家早上好！

今日我演讲的题目是《感悟幼师的幸福》。时光飞逝，转眼间，我已为人师将近十四年了。至今仍然时常想起少儿时期最喜欢的那首歌谣《长大后，我就成了你》。提起教师，人们总是冠以“教师是太阳底下最光辉的职业！教师是人类灵

魂的工程师！教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人！”如此高贵的赞誉，常常令少年时期的我对“教师”这一职业，产生一种深深的向往。可醉后方知酒味浓，为师方知为师难，真正进入这个行业，才明白其中的辛酸苦辣。当身边永远有不懂事的孩子，当手头永远是做不完的事情，当应付各种检查加班加点，真的觉得当教师是那么的枯燥乏味、平淡无奇，我彷徨过、困惑过、冷淡过、甚至想放弃过……有一句谚语说：如果想要几个小时的幸福，就去喝酒；如果想要几年的幸福，就去结婚；如果想要一辈子的幸福，就去当教师。可是现实的反差怎样如此巨大教师的幸福在哪里呢我不只一次问自我。

正当我心存困惑时，有一件事改变了我的态度。那天我感冒了，嗓子很疼，头也疼。看着孩子们乱哄哄，吵吵闹闹的，我心里真的好烦，就大吼一声：“别吵了，都给我安静点儿”，孩子们被我的吼声给惊住了，呆呆的坐着，不明白发生了什么事。接下来，我隐隐约约听到几个孩子在议论着什么。到了明天，也是我最感动的一天，孩子们有的为我带来了感冒药，有的为我带来了金嗓子，我一时心潮澎湃，眼眶涨起热潮。虽然是孩子一个小小的举动，在此时此刻却包含了师生之间的深厚情谊。我已无法用言语形容那份感动是什么，只明白当时心里洋溢着满满的幸福感。

那一刻，我感受到的是仅有教师才能拥有的幸福。我最终明白：幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

最终我只想说，各位同行、姐妹们，让我们真心投入到这一份幸福的事业，让我们用心去体验做一个幼儿教师的幸福吧！

我的演讲完毕，多谢大家！