

秋天教学设计第二课时 北师大版小学二年级语文秋天到教案(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

秋天教学设计第二课时篇一

《秋天到》教学思考

《秋天到》是北师大版二年级语文教材的第一课，课文是一篇优美的诗歌，描绘了一幅美丽的秋景图，我在上这一课时做了如下尝试：

首先，情境导入新课。学生说自己了解到有关秋天的特点，再仔细观察课文中的插图，让插图充分起到服务学习的作用。学生仿佛去了一个新的世界，学习兴趣特别浓厚，课堂气氛自然很活跃。其次，在讲第二、三小节的时候放手让学生自己学习，并且学习自己喜欢的部分。开始我还在犹豫，二年级学生自己提学生提问能行吗？没有想到的是学生提出的问题非常有价值：“老师，为什么田野翻金浪？”……我正好顺着问题讲下去，我也把一些问题抛给学生，让学生自己解决，让许多学生体验到了成功的喜悦。

让孩子借助已有的知识，通过自己的实践努力去思考问题，并且通过孩子之间的互相帮助，合作交流去解决问题，学生自己解决不了的问题教师再讲解，做到“不愤不启、不悱不发”有利于孩子思维的迅速发展。

秋天教学设计第二课时篇二

第一课时

教学目标：

- 1、学会本课10个生字，认读“稻”、“藏”、“催”三个字。
- 2、自己观察画面，初步理解图意，能从图中找出秋天的特点。
- 3、能正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、自己观察画面，初步了解课文内容。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学难点：

- 1、指导学生学难字“熟塘报落岸”。
- 2、初步理解图意，能从图中找出秋天的特点。

教学过程：

一、激情导入，揭示课题。

- 1、教师让学生观看一段关于秋天的录像片，然后让学生谈一谈自己的感受。
- 2、今天我们学习一篇跟秋天有关的课文，

教师板书

课题：秋天，请同学们读一读。

二、学习本课生字和词语。

1、让学生自己读课文，边读边标出生字画出新词。借助汉语拼音读一读。

2、同桌之间开展相互间的学习：

(1) 打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

(2) 两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意，利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生情况：

(1) 教师出示生字卡片，让学生读一读（指名读，开火车读）。

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时纠正。

(2) 看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

蓝天池塘岸边电报运动场熟了当作底下金子往下落

(3) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法。

蓝：上面是“草”字头，下面的“监”字第一笔是竖。注意与“篮”字区分。

塘：左右结构，部首是“土”字旁，右边是“唐”字。“唐”字的第七笔是竖，要出头。这是一个左形右声的

形声字。

熟：这是左右结构的字，左上是一点一横，左中是口；左下是“子”，第三笔要写成提；右上是“丸”字；下面是四点底。

报：左右结构，右边的笔顺是：横折钩竖横撇捺

落：上下结构，上面是“草”字头，下面是“洛”字，这是一个上形下声的形声字。

动手书空。教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来。

（4）理解词意

结合学生提出的问题进行理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查。

（5）认读“稻”、“藏”、“催”三个字。

稻：稻子，水稻。农作物的一种，我们吃的大米就是水稻脱壳后的米粒。

藏：捉迷藏，藏起来。就是躲着不让找到的意思。

催：急着、催促的意思。

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况。

四、指导学生进写。

1、让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2、教师让学生进行板演，进行评价。

五、总结本课学习情况。

六、布置作业。

1、抄写生字词。

2、正确、流利地朗读课文。

3、提出不懂的问题。

附：板书设计

6秋天

熟塘报落岸蓝金池底当

第二课时

教学目标：

1、按照一定的顺序认真观察画面，看懂图意，提高学生的观察能力。

2、理解课文内容，使学生了解秋天的特点，知道秋天是收获的季节，感受到秋天的美丽，激发学生热爱秋天，热爱大自然的情感。

3、比较，理解句子的意思。

4、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：

1、理解课文内容，引导学生了解秋天的特征。

2、使学生知道秋天是果实成熟的季节，叶子发黄落下，候鸟南飞等一些自然现象发生在秋天。培养学生热爱大自然的思想感情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

1、抓住秋天的特征，联系生活实际，理解句子的意思。

2、体会秋天的美好，培养学生热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、巩固

1、教师和学生一起做摘苹果的。谁摘下了苹果，就带着同学们读生字。

2、看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

蓝天池塘岸边电报运动场

熟了当作底下金子往下落

二、学习课文

1、从整体入手学习，教师伴着音乐范读。

(1) 让学生边听边在文中标出自然段。

(2) 思考：秋天到了，自然界的景物有哪些变化？

2、教师结合学生的发言，出示相应的插图，学生一边看插图一边读课文，图文对照。

3、逐段学习课文

第一自然段

(1) 指名读，其他同学一边看课文一边标出共有几句话。

(2) 让学生说一说每句话的意思，谈一谈读懂了什么？

第一自然段写秋天来了，天又高又蓝，还有一朵朵白云。

教师板书：

天：蓝高云：白

(3) 教师出示句子让学生进行比较：

蓝天上飘着几朵白云。

高高的蓝天上飘着几朵白云。

a.学生读一读这两个句子，

b.体会这样写的好处。使学生知道加上“高高的”使句子更具体。

c.指导朗读，突出蓝天的特点。

(4) 让学生观看画面，欣赏秋天的天空。

(5) 教师指导学生朗读，结合语言文字体会秋天的美丽，读出语气。

让学生自己练习，而后指名读，大家进行评价。

第二自然段：

(1) 小声读第二自然段，边读边想：这个自然段告诉我们什么，怎么样？

秋天，稻谷熟了，一片金黄，像是铺上了一层金子一样。

(2) 让学生在书中画出喜欢的语句，谈看法，体会粮食丰产的景象。

(3) 指名让学生谈想法，相互交流。

(4) 教师和学生一起进行归纳

“一眼望不到边”说明稻田所占面积大，是好大一片，使人看不到边际。

“黄澄澄”是写稻田的颜色，这是稻子成熟的表现，说明了粮食的丰产。

“铺了一地金子”说明稻子长得好，满地都是，用比喻的方式表明稻子成熟。

板书：

稻田：一眼望不到边，一片金黄。

(5) 师小结：秋

天，稻子成熟了，大地一片金黄，远远的看不到边际，就像是金子洒满地，面对这一切你会想到什么，让学生运用读的方式，体会那种丰收的喜悦。而后指名读，进行评价。

第三、四自然段

(1) 以小组为单位进行学习

a.读这两个自然段。

b.想一想，告诉我们什么？

结合课文中的插图和有关语句谈一谈秋天大自然的变化。

(2) 各小组交流学习情况

一片一片树叶从树上落下，小鱼藏在落叶下边把落叶当作了伞，小蚂蚁在落叶上爬来爬去，来回跑着，把落叶当作了运动场。燕子看到了落叶，把落叶当作了电报，它们要到南方去过冬了。

板书：黄叶：落下来。小鱼——伞小蚂蚁——运动场燕子——电报

(3) 师小结：这些语句使我们感受到：秋天来了，自然界里的小，小昆虫们那种欢快的心情，还有秋天那特有的迷人景色。

(4) 练习朗读，边读边体会小动物、小昆虫们那种欢快的心情，还有秋天那特有的迷人景色。

注意指导：

黄叶从树上落下来。

一片一片的黄叶从树上落下来。

a.学生读一读这两个句子。

b.体会这样写的好处。使学生知道加上“一片一片的”能够说明树叶是怎样落下来的，是一片接着一片往下落，陆陆续续的感觉。）

c.教师和学生一起用实物演示。

d.指导朗读，突出落叶的特点。大家评议。

三、组织学生观看秋天的录像片，加深对课文的理解，体会秋天的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

四、布置作业

1、看图说说图的意思。

2、在小组内练习朗读课文，而后互评。

秋天教学设计第二课时篇三

1、什么是多彩的画卷？

2、秋天是什么？

3、秋天是什么样的画卷？

生字“卷”的认识

出示“卷”字的拼音，字变成红色。读什么？你见过画卷吗？什么是画卷？(板书：画卷)(出示画卷的图)像这样，两头有轴，可以卷起来的画，就叫画卷。“卷”下面是弯耳底，出示弯

耳底，上下结构的字，指导书写，教师范写。举例评价。

从课题引出文章：秋天到底是怎样多彩的呢？

自读课文，注意读准字音

边读边把文章中描写的秋天的景物画出来。

指名读

出示图片

帮助理解“千姿百态”

课前布置留意最近吃的水果蔬菜，找出水果的特点，体会“美味多汁”

用给定句式回答：什么颜色的什么蔬菜。体会“各种颜色”

齐读课文，整体感知

识记字词指导书写

出示本课生词

让学生在读词语、读句子的过程中熟悉生字

找出语课题中“卷”字结构相同的生字

认识“各”上的“折文”

指名全班交流，其余同学可补充

观察这三个字在田字格中的位置，找出重点笔画

指导书写：总结学生刚刚提出的重点易错笔画，指导学生找准重点笔画在田字格中的位置

描红、临写个一遍

修改刚才临写的字，使其更完美

学习了几个生字，再读课文你是不是能读得更好了，一起来美美地读一遍课文

吸引兴趣

建立联系

变化媒体

《寻找秋天》

指名学生背诵

黄色、红色、什么颜色都有。

生齐读课题。

秋天

多彩的画卷

多彩的

拼读生字“卷”

观察字形了解字义

学生描红，书写。

学生互评

自由朗读

画出文章中描写的景物

帮助正音

通过举例说出水果的特点：好吃，汁多等

练习语言表达能力

说完整话

多种形式读词语

姿、态、各

同桌交流

说字的结构、字形、记忆方法

观察田字格，把自己觉得易错的笔画提出来，供其他同学参考

仔细观察田字格，描红临写

互评

提出改进意见

优秀作品展示

齐读感受文章中描写的大自然秋天的美

秋天教学设计第二课时篇四

一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课9个生字，认识4个偏旁；理解由生字组成的词语。绿线内的8个字只识不写。
- 3、了解春笋具有战胜重重障碍、不断向上生长的顽强生命力。

二、教学重难点：

课文第二自然段写了春笋节节向上、茁壮成长的情景，教师要指导学生通过“读”、“悟”体会春笋顽强生长的品质和蓬勃向上的气势。

三、教学准备：

多媒体课件；生字卡片。

四、教学过程：

（一）激趣导入

- 2、板书课题，齐读课题。（指导读准平、翘舌音）
- 3、范读。春笋长什么样吗？它们怎么长大的呢？听老师读课文。

（二）初读课文，感知大意

1、初读课文。

- （1）同桌识读生字表内的生字和绿线内的生字。

(2) 学生自由读课文，要求读准字音。

2、检查初读。

(1) 出示词语。

(2) 学生认读□a□自由读□b□指名认读，相机正音□c□小老师领读。

3、再读课文，逐句读通。

(1) 再读课文，要求把句子读通顺，读完后标好自然段。

(2) 指名分自然段读课文。（评议，随机纠错）

(3) 学生三读课文，要求读得正确、流利。

(4) 齐读课文。

（三）精读课文

1、细读第一自然段。

(1) 指名读。其他小朋友边听边看这一段有几句话。

(2) 小朋友，闭上眼睛想象一下：你就是春笋，“轰隆隆”的春雷唤醒了沉睡的大地。瞧！笋娃娃醒来了！你觉得怎么样？（开心舒服）

让我们把这种感觉读出来。

(3) 春笋是怎样从泥土里冒出来的呢？读读第二句话

出示填空：它们泥土，石块，一个一个从地里出来。

指名口头填空。

覆盖在身上的泥土多厚啊，可春笋把它们冲破了！压在身上的石块多重啊，可春笋把它们掀翻了！春笋一个一个，你追我赶，终于冒出了地面，这是多么强大的生命力啊！（媒体演示春笋从地里钻出来的情景）

（4）指导朗读□a□教师范读□b□学生表演诵读。

2、细读第二自然段。

（1）学生自由读。

（2）出示实物：春笋谁来说说它的样子？书上是怎么写的呢？

笋娃娃多可爱呀！（引导学生感知“裹”、“浅褐色”、嫩生生“）

（3）指导朗读：你看到这样一个白白胖胖的娃娃，你会感到怎样？读读看。

（4）媒体演示。

春笋在阳光雨露的滋润下茁壮成长，它们咧着嘴笑得多么开心啊！它们仿佛在高兴地说什么？

指导朗读第二句（读出开心的语气）

（5）媒体演示：看，春笋是怎么长大的呢？

指导朗读第三句（注意标点，读出春笋使劲生长的劲头。）

（6）练读第二段

a□学生自由读□b□指名读，师生从语态、表情、情感等方面进

行评价□c□配乐齐读。

3、回归整体，指导诵读。

(1) 配乐齐读。

(2) 你能用自己的话来夸夸小春笋吗？

(3) 指导背诵。

a□媒体演示，教师范背，学生小声跟背□b□同桌互相朗诵□c□指名试背□d□配乐齐背。

(四) 分析字形，指导写字

1、抽读生字卡片。

2、口头组词、扩词。

3、识记字形，认识新偏旁：

4、按笔顺描红。

五、教学结束：

完成《习字册》上的作业。

秋天教学设计第二课时篇五

(媒体演示春雷、春雨声中春笋纷纷破土而出的画面)

1、小朋友，刚才你听到了什么？看到了什么呢？和你的同桌交流交流

2、板书课题，齐读课题。（指导读准平、翘舌音）

3、今天，我们一起来学习有关春笋的知识

（低年级的小朋友知识面窄，对春笋的感性认识少，运用多媒体手段导入，以逼真、形象的画面，使学生具有一定的认识，同时调动学习积极性，激发学习兴趣。）

二、初读课文，整体感知

1、自由读。用自己喜欢的方式朗读课文。

2、同桌互读。同桌读有困难的地方帮助他纠正，读得好的地方表扬他并向他学习。

3、检查评价。谁能大胆、响亮、有感情地读给大家听？你们觉得他读得怎样？

（新课标特别强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。让学生选择自己喜欢的方式朗读课文，通过自读、互读、指名读、齐读等方式，初步感知课文内容。）

三、读演结合，入境入情

（一）创设情境，以表演帮助理解

1、谁来做春雷公公，来叫醒小春笋，好吗？

2、有一个春笋娃娃还没叫醒！没办法，春雷爷爷只好请朋友们来帮忙。想想可以请谁来帮忙呢？（让学生知道可以扮演各种朋友用各种拟声词演一演）

3、春笋娃娃在大家的努力下终于被叫醒了，谁来做做春笋醒来的动作？

4、小春笋睁开眼睛一看，呀！它看到了什么？会说些什么？
（请小朋友扮演小春笋，互相说一说，演一演）

（创设“叫醒春笋娃娃”的情境，引出春天的其他景物，充分培养学生的表演能力，使学生通过读、演，深入理解课文内容。让学生学做醒来的春笋娃娃，培养了学生的想象能力和口语交际能力，使学生乐学、善学，体会到成功的快乐。）

（二）图物结合，加深感性认识

1、看图：你能说说春笋是什么样子的？

2、出示实物：老师这里就有一个春笋，你们觉得它像什么？
师补充介绍春笋和竹子的知识。

（采用图画和实物相结合的方法，使学生细致全面观察春笋的外形特点，准确理解春笋长得“像嫩生生的娃娃”。师补充介绍春笋的知识，使学生在生活中学语文，真正做到语文教学生活化。）

3、出示图画：你觉得这些春笋娃娃怎样？

4、是啊，你们看，他们迎着春风，在阳光中笑，在春雨里长，多么开心啊！我们一起来做这些春笋娃娃吧！（学生边演边读。）

（让学生边读边演春笋在春风、阳光中向上生长的情景，使学生在感情朗读中感受春天的美好，体会春笋顽强生长的品质。）

（三）音乐渲染，加深情感

1、播放音乐，学生边读边演

2、说说你觉得这些春笋娃娃怎样？

（在音乐渲染声中，学生扮演春笋娃娃表演春笋在美好的春天，蓬勃生长的情景，调动学生的多种感官，动口、动手，使学生的情感随着认识活动的深入得到激扬。）

（四）自主合作，学习生字

1、自由组合学习生字

2、当小老师教

（让学生相互交流分析生字字形，促进学生自主、合作、探究性学习。当小老师的形式，也有利于激发学生学习的主动性，把信心和快乐送给学生，做到寓教于乐。）

四、实践活动，培养能力

1、可以描绘春笋蓬勃生长的画面

2、去观察生活中的春笋、麦苗、小草等，丰富直观感受。

（新课程标准提出：开放课堂，拓宽学习空间，让学生到生活中去实践、去探究，可以培养学生观察事物的能力。用画画等形式，用学科间的知识和本领来充实语文教学，真正体现了“校内外沟通，学科间融合。”）

小学二年级语文《秋天是多彩的画卷》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)