

2023年小班古诗静夜思的教案(优质9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班古诗静夜思的教案篇一

《静夜思》是唐朝著名诗人李白的一首家喻户晓的诗。全诗语言凝练，感情真挚，意境深远，抒发了游子对故乡的思念之情。举头仰望，低头沉思，俯仰之间，感情尽显。

本课是一首古诗，对于古诗学生非常喜欢诵读。这首诗通俗易懂，有的学生在入学之前已经倒背如流。但是多数学生在朗读古诗的韵味上缺乏锻炼。所以教学本诗，应重在吟诵，以读促思、以读悟情，激发学生学习古诗的兴趣。

1. 认识9个生字，会写“思”“床”“前”“光”等7个字。

2. 能借助拼音、正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

能正确、流利地朗读古诗，读出古诗节奏；背诵古诗。

通过生活中识字、语境中识字等方法认识9个生字，会写“思”“床”“前”“光”等7个字。

多媒体课件。

课时安排

2课时。

教学过程

同学们，我们的祖先给我们留下了很多优秀的古诗作品，写出这些古诗的作者我们把他们叫作（“诗人”）。我们就来认识一下这位诗人。

1. 课件出现李白画像，让学生介绍一下对李白的了解。

2. 介绍李白。

李白是我国唐代著名的诗人，古时候很多诗人都有自己的封号，李白号称“青莲居士”，与杜甫并称为“李杜”。他一生写了很多古诗，将近有一千首，他的诗想象丰富，风格豪放，正因为他的诗写得多，写得妙，简直就像一位作诗的神仙，所以人们还称他为“诗仙”。

3. 引入课题

李白和很多诗人一样也很喜欢月亮，今天我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

（1）齐读课题。

（2）这三个字你们认识吗？重点认读生字“夜”，能给它们找找伙伴吗？（组词：安静夜晚思念）

（3）能连起来说说题目的意思吗？安静的夜晚，大诗人李白在思念什么？让我们走进这首诗。

1. 同学们自己读这首诗，把诗中你不会读的`生字圈出来，一会儿我们一块解决。

（1）课件出示：

夜思床光疑举望低故

（2）指名带拼音读。读后同桌互读。

(3) 开火车组词语。

(4) 游戏巩固：做“摘苹果”的游戏。

2. 识记字形。

(1) 交流方法。

这么多的生字中，你记得最牢的字是哪一个呢？你用什么好办法记住的？把你的识字方法教给大家吧！

加一加：床—广+木；故—古+攴。

加偏旁：光—恍。

形近字：疑—凝。

同学们真聪明，想出了那么多好办法来识记这些生字。识记生字的方法很多，我们可以用加一加、减一减的方法，还可以编字谜、儿歌、故事，还可以做动作，只要大家仔细观察，认真动脑筋，一定会认识更多的字。

(2) 猜谜语强化巩固。

现在老师来考考大家，看谁脑筋动的快！听老师说字谜，猜猜是什么字。

谜语一：此木虽宽，供人卧躺。（床）

谜语二：他是何方人氏，老爱脚踢石子。（低）

现在我们要学会写生字。比比看，谁能把今天学的生字写得最漂亮。

课件出示：

思床前光低故乡

1. 齐读。

2. 观察字形。

(1) 观察生字在田字格中的位置。

(2) 生观察每个笔画在田字格中的位置。

3. 师范写，学生书空。

思：注意“心”字底的写法。

低：左窄右宽，书写比例1:2。

4. 学生书写，师强调正确的书写姿势。（写字要注意身坐直，本放正，拿稳笔，眼离书本一尺，手离笔尖一寸，胸离桌子一拳）

5. 练一练。

1. 朗读课文。（注意引导学生注意读的韵律和节奏。）

播放视频

2. 划分节奏。

床前 / 明月光，疑是 / 地上霜。

举头 / 望明月，低头 / 思故乡。

3. 指导朗读。

诗人离家在外，在静静的夜里，是多么思念家乡和亲人啊。

朗读本诗时语气深沉些，速度放慢，还要注意停顿，读出诗歌的韵律美来。

4. 师生看图朗读想象，熟读成诵。

1. 会认、会写本课生字。

2. 背诵古诗。

小班古诗静夜思的教案篇二

1、能学会歌曲《静夜思》，并有感情的演唱。

2、能够用朗诵、演唱、配画来表现《静夜思》。

3、培养学习音乐的兴趣。

有感情的演唱。

把握歌曲的`演唱风格。

彩笔纸张小奖品。

一、导入：回忆以前所熟悉的诗歌。

二、赏析。老师：“古诗中“静”是什么意思？“思”又是什么意思？”

三、吟诵。

1、教师吟诵。

2、个别学生吟诵。

3、学生吟诵。

四、学习歌曲。

- 1、师有感情的范唱。观察老师演唱的表情。
- 2、老师带唱一遍。学生用“路”轻声哼唱。
- 3、老师学生接唱歌词。

五、演唱歌曲。

- 1、想象你身边的亲人和朋友离你很远??找思念的感觉。
- 2、学生有感情的演唱。

1

六、配画。

- 1、以《静夜思》为题，以绘画的形式体现诗歌的意境。
- 2、学生随音乐作画，老师巡回指导。

七、评价。

- 1、分组互相看看，说说自己画了什么。表现了奥妙，最喜欢这张画的哪一点？
- 2、老师小结，发奖。

小班古诗静夜思的教案篇三

- 1、能理解图片的内容，学会念古诗：静夜诗。
- 2、体验诗中离开家乡的人的思乡之情。

3、鼓励幼儿大胆地念古诗，培养他们专心学习的习惯。

一、导入

1. 出示图片

小朋友看一看，图片中的诗人在什么地方？做什么？

2. 帮助幼儿初步体验古诗的意境。

教师：这是一个离开家乡的人，当天黑下来的时候，

他就特别的想自己的家，想家里的亲人。

二、展开

1. 教师朗诵古诗，讲解古诗含义。

床前明月光：明亮的月光从窗户外照进来。

疑是地上霜：把床前的地映得一片银白，以为是一层白白的霜。

举头望明月：抬头仰望天空，一轮又圆又亮的明月高高悬挂着。

低头思故乡：不由得低头沉思，想起了心中怀念的故乡！

2. 理解字词。

疑：怀疑，误认为的意思。

举头：抬起头，举是抬的意思。

思：思念，想念。

3. 幼儿学习古诗，教师指导。
4. 利用多种形式反复练习诵读。
5. 为古诗创编动作，帮助幼儿进一步的掌握。

教师：谁能给古诗编上动作呢？我们加上动作来念古诗。

三、结束

“我是小诗人”诵读比赛，鼓励幼儿积极上台表现。

教师讲评，为幼儿颁发奖品。活动结束。

小班古诗静夜思的教案篇四

- 1、能学会歌曲《静夜思》，并有感情的演唱。
- 2、能够用朗诵、演唱、配画来表现《静夜思》
有感情的演唱。

把握歌曲的演唱风格。

一、导入：回忆以前所熟悉的诗歌。

二、赏析。老师：“古诗中“静”是什么意思？“思”又是什么意思？”

三、吟诵。

- 1、教师吟诵。
- 2、个别学生吟诵。

3、学生吟诵。

四、学习歌曲。

1、师有感情的范唱。观察老师演唱的表情。

2、老师带唱一遍。学生用“路”轻声哼唱。

3、老师学生接唱歌词。

五、演唱歌曲。

1、想象你身边的亲人和朋友离你很远……找思念的感觉。

2、学生有感情的演唱。

六、配画。

七、评价。

八、老师小结。

小班古诗静夜思的教案篇五

《古朗月行》和《静夜思》是唐代著名诗人李白的两首古诗，其中《古朗月行》写出儿童眼中对月亮的认识，《静夜思》则用叙述的语气写远客思乡之情，语言简练，却意味深长，耐人寻味。

设计理念：

遵循“互动、开放”的阅读模式，力求突出学生在课堂教学中的主体地位，创造出富有诗意的课堂意境，尊重学生独特的情感体验，增强学生对中华古诗文的热爱之情。

1、诵读古诗，了解古诗意思，体会作者表达的思想感情，培养审美情趣。

2、背诵两首古诗，体会古诗的`奥妙。

3、认识本课6个生字，会写10个生字。

教学重、难点：读懂诗意，有感情地朗读、背诵两首古诗。想像诗句描绘的景象和意境，陶冶审美情趣。

教具准备：、生字卡片。

教学时间：两课时。

第一课时

一、激发兴趣，导入新课。

1、同学们，在寂静的夜晚，深蓝的夜空中挂着一轮金黄的圆月，老师一抬头，看到这可爱的月亮，真想对它说点什么。你们猜一猜，老师想对月亮说些什么呀？学生联系生活实际回答，师相机引入。

2、古时候，有个著名的诗人也和我们一样，喜欢这明亮皎洁的月亮，他写了许多关于月亮的诗，今天，我们就一起来学习两首描写月亮的诗。

3、板书课题：2、古诗两首。

（联系生活中熟悉的事物导入，能有效地激发学生的阅读兴趣，从而在较短的时间内把学生带入文本。）

二、初读课文，整体感知。

1、出示《古朗月行》和《静夜思》教学图片，学生依次看图，

说一说都看到了什么？

2、借助拼音自由读两首古诗，要求读准字音，读通顺。

3、同桌互读正音，检查是否读正确。

4、听录音范读，学生自由跟读。

5、说一说，通过读古诗，你都知道了什么？

（通过学生自由读文，对古诗内容初步感知，为下面进行精读体会和感情朗读奠定基础。）

三、细读课文，理解大意。

1、默读古诗，画出不理解的诗句。

2、师生互动，提出不懂的地方；生生互动，解答疑难。

3、充分利用课文插图，联系上文中“小时”“地上霜”“低头”等诗句，理解意思，在小组内交流，然后在班上交流看法。

4、在理解诗句的基础上，用自己的话说一说诗句的意思，师适当点拨。

（通过个性化阅读，加深对古诗意思的理解。）

四、个性品读，熟读成诵。

1、自由读古诗，和同桌说一说你最喜欢哪些地方，为什么？你准备怎样读出喜爱之情。

2、师范读，引导学生读诗，注意诗句停顿和节奏，读中感悟诗的语言美、意境美和韵律美。

小时/不识/月，呼作/白玉/盘。

又疑/瑶台/镜，飞在/青云/端。

床前/明月/光，疑是/地上/霜。

举头/望/明月，低头/思/故乡。

3、先自由读，再指名读、领读、齐读，通过不同方法激发学生朗读兴趣，加深记忆。

（通过重点词句与重音相结合的不同读法，感受古诗用词的精确，使学生由不同方式的品读上升到读出感情，读出韵味，读出古诗的魅力。）

第二课时

一、朗读、背诵古诗。

在上节课的基础上，引导学生朗读，背诵两首古诗，强化积累。

二、激发想像，拓展延伸。

1、除了诗中描绘的景色，你认为月亮还像什么呢？展开想像，先在小组内讨论，再说给老师和同学听。

2、给远方的亲人写一封信吧！用上《静夜思》的词句，表达你对亲人的思念之情。

（要给学生足够的探究思考空间，彰显学生主体地位，培养他们的想像力和创造能力。）

三、识字指导。

1、认读生字，重点检查“瑶”“疑”“霜”。

2、指导书写。

静：左右结构，左边“争”的第4笔横出头，最后一笔竖稍长，与左边不对齐。

故：右边是“反文旁”，不是“文”字。

四、总结全文。

1、齐读古诗。

2、说说古诗体现作者李白的什么思想感情。

五、实践活动。

1、查找一至两首关于月亮的古诗读一读。

2、完成填空，在小组内订成一本小诗集在班级内展示交流。

如：古朗月行

小时不识月，呼作。

又疑，飞在青云端。

（这一环节是课内学习的延伸，以拓宽学习语文的渠道，引导学生在练笔，搜集资料中感受中华诗文的博大精深，提高语文素养。）

板书设计：

2、古诗两首

古朗月行静夜思

小……………不识（童真）举头……………明月

呼作思乡

疑……………飞在（童趣）低头……………清霜

小班古诗静夜思的教案篇六

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文并入境的背诵古诗《静夜思》，达到朗读是内心的表达。
- 2、能联系上下文理解诗句的意思，体会作者思念、热爱故乡的感情。
- 3、会默写《静夜思》，掌握学习古诗的方法（背古诗—懂诗意—知作者）。

多媒体课件

复习生字词

意思 故乡 举头 怀疑 一首古诗

思念 唐代 听懂 背书 一层白霜

1、背古诗

师：《英英学古诗》，是怎么学习的呢？我们来读课文。找出英英所说的话，来揣摩一下。

英英说了几次话？谁找出来，请举手。（挑三个学生来读）

师：我们来读英英第一次所说的话（齐读）找出英英学的是

哪首古诗？出示古诗，我们也像英英那样，把古诗的内容先来试着背一背吧（板书：背内容）

2、讲意思

（1）、（个别字的意思）

师：其实古诗呀，很好理解。如果你把关键几个字的意思弄懂了，那这首古诗的意思你也就明白了。我们来读一读英英第二次说的话，看看这几个字的意思你能不能读明白。（静、思、疑、霜、举头、明月）

学生回答，教师点拨。

（2）、整首诗的意思

接下来，我们来理解诗的意思吧。学生结合课本来叙述。

我们也像英英一样会讲古诗的意思了。让我们带着诗人的感情，来读一读这首古诗吧？

（3）、诵古诗

教师出示插图，学生叙述画面的意境。教师渲染，创设情境学生再次朗诵《静夜思》

4、说作者

从英英的第三次话里，你明白了什么？

学生回答，师板书（说作者）

多媒体出示，李白的简介，回忆学过的李白的诗《古朗月行》

师：学习古诗就是这么简单，（指着黑板）背古诗——懂诗

意——知作者。

5、默写古诗

练习册13页第2题

分角色读课文。

教后反思：备课时，我针对“你要把学生带到哪里？你怎么把学生带到那里？你如何如确定把学生带到了那里？”的教学思想而备了此课。目标明确，可操作性强，只要学生会背诵和默写古诗即可。然而在实施的过程中，由于和学生相处时间不长，对学生的理解不够。虽然目标达到的还行，但教学过程不那么流畅，甚至个别学生还没有达到目标。针对这种现象，我做了深刻的反思，存在以下几个问题：1、课堂气氛不活跃。没能调动全班学生的学习热情。2、每一个环节设置的还可以，但教学的有些浅。如果再扎实一些，可能每个孩子都会背会写了。例如在读古诗时可以创设情境让学生多读，就能达到熟读背诵的结果。在默写古诗时可以指导个别字的书写，加深古诗中难写的字的印象。3、学习作者时，应当回忆或拓展与李白相关的诗，加深学生对李白的了解。

在以后的教学中，我将继续以“三个问题”为主导思想，“学生为中心”，提高每一堂课的学习效率。

小班古诗静夜思的教案篇七

- 1、认识10个生字，认识新偏旁“攵”。
- 2、初步感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情，诵读时能做到正确、有感情。
- 3、激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱，积极主动地诵读古诗文。

1、认识10个生字，认识新偏旁“攵”。

2、正确、有感情地诵读古诗

自主--合作--探究

教学课型：新授

教学时间：2课时

教学准备：课件。

问：小朋友，喜欢月亮吗？你知道，在这样安静的夜晚，我国古代的大诗人李白，他在想些什么吗？（课件出示夜晚一轮皎洁的明月）

师：小朋友，我国古代的大诗人李白，他也像你们一样，很喜欢月亮。有一年，他离开了自己的故乡，离开了自己的亲人，一个人孤孤单单地在外漂泊。到了安静的夜晚，他看到了天空一轮明月，就想起了自己的故乡，想起了自己的亲人。然后，他挥笔写下了一首流传千古的诗篇《静夜思》。

1. 跟着老师一起写诗的题目。（教师板书课题，学生齐读课题）

2、听课文范读录音。

1、师：老师知道，有很多小朋友已经会读这首诗了，但是通过今天的学习，我们还要掌握一项新本领，不仅要认识诗歌中的生字，还要把诗歌读得正确，有感情，读出诗歌的韵味！

2、现在，请小朋友圈出生字。然后同桌互相读一读，认一认，看哪个小朋友能最快把所有生字都认出来，读准确！（灯片出示要求）

3、检查识字效果：(灯片显示十个生字)

(1)指名拼读生字。

(2)指名带拼音读生字。

(3)齐读带拼音生字。

(4)去拼音指名读、分组读、齐读。

(5)给“光”找朋友。

(6)教学新偏旁“攵”(副板书：故，并用彩色粉笔强调“攵”，认读反文旁)并给“攵”找朋友，随机出示：做、放等带“攵”的字。

(7)游戏巩固：认读气球上的生字。

师：这些美丽的'气球说啊，谁能认识我，我就和谁做朋友!

(8)单独指出“霜”字，问：你见过霜吗?霜是什么样子的?

1、反复练读课文。

(1)自由认读课文。

(2)指名读。

(3)师生齐读。

2、感悟诗韵。

师：(清幽的音乐再次在教室里流淌，灯片出示课文背景图。)

明亮的月光洒落在床前，好像是，好像是……(指名回答)

师：明亮的月光照在诗人的床前，好像是铺在地上的白白的霜，这样的美景让诗人忍不住举头凝望。

看到月亮，你想到了……(指名回答)

师：小朋友们浮想联翩，诗人看着挂在空中的明月，会想到什么呢？他想到了故乡的……(指名回答)

小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着明月……(思乡曲响起，生双手合拢放在背后，深情吟诵)

3、学生表演读

学生当堂背诵，指名上台表演诵读。

古朗月行小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。

看着你们读诗的样子，我要悄悄地告诉你们，你们不是小诗人，而是小诗仙了！

1. 出示李白的《古朗月行》范读。

2. 写月亮的诗很多，回家问问爸爸妈妈或别的人，看谁在课外还能背上一首写月亮的诗。

小班古诗静夜思的教案篇八

《静夜思》是素有“诗仙”美称的唐朝人李白的经典佳作，这首诗语言凝练，意境深远，成功地反映了外出游子的静夜思乡之情。

这首诗通俗易懂，家喻户晓，有的学生在入学以前已倒背如流。但是多数学生在朗读古诗的韵味上缺乏锻炼。所以教学本诗，关键在于指导学生读准字音，读出节奏，激发学生学习古诗的兴趣，引导学生在读中感悟诗中绵绵的思乡之情，体会诗歌的韵味和美好的意境。

- 1、认识10个生字，会写生字“头”，认识新偏旁“攵”。
- 2、初步感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情，诵读时能做到正确，有感情。
- 3、激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱，积极主动地诵读古诗文。

识字、写字，朗读和背诵古诗。

初步感知诗歌所描绘的意境，培养学生对中华优秀传统文化的热爱之情。

（一）猜谜导入，揭示课题

- 1、猜谜语：有时落在山腰，有时挂在树梢。

有时像个圆盘，有时像把镰刀。

- 2、揭题：今天我们一起学习一首跟月亮有关的古诗《静夜思》。

- 3、板书课题，学习生字“静、夜”

（1）指名试读课题。

（2）师板书这三个字的拼音，再让学生把课题读准。

（3）这三个字你们认识吗？是怎么认识的？能给它们找找伙

伴吗？

（相机板书：安静夜晚思念）

（4）揭题：这首诗是我国古代唐朝诗人李白的经典佳作。这是他刚刚离开家乡，离开亲人后，在一个安静的夜晚，面对皎洁的月亮勾起的对家乡亲人的思念。

（这一环节中，用学生自组的三个词串联整首诗的意思，学生易于接受。）

（二）初读古诗，感情意境

提要求：我知道很多小朋友已经会读这首诗了，甚至有的小朋友还能背诵，但是我希望通过今天的学习，你不仅要认识诗歌中的生字，还要把诗歌读得正确，有感情。

1、听录音读诗，要求学生边听边点。

2、自读诗句，要求边读边圈出生字条里的生字，生字圈好后多试拼几遍。

3、指名读，评议。

4、检查生字学习情况。

（1）集中出示生字：静、夜、床、光、举、头、望、低、故、乡。

a□开火车试读，要求拼准b□请小老师带读

（2）分块识字：

a□找出在题目中刚认识的两个字“静，夜”，带读。

b□自读“床，光，望，乡”，说发现。（它们都是后鼻音的字，而且韵母都是“ang”□□

c□用做动作的方式识记“举、低”。

d□学习“故”。介绍新偏旁“攴”。

（3）做“摘星星”的游戏。

师：小朋友，今晚的夜色真美，不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看星星妹妹也来凑热闹了。不过，它说：“我的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只要把你认识的字宝宝读对读准，这颗星就送给你了。”

a□做“摘星星”的游戏。

b□书写“头”。（指导两点的位置是一上一下）

c□把字宝宝送回家。

（4）出示诗句，刚识记过的字用红颜色表示，齐读生字。

（三）朗读诗句，感悟诗韵

1、（课件出示课文插图）

在柔和的古筝声中师插入：在这个安静的夜晚，月亮是圆圆的，在我们中国，圆月象征着团圆，而诗人却独自一个人漂泊在外，此时此刻，他的心情会怎么样呢？（难过，伤心……）

2、读全诗，感悟诗韵

（1）教师范读，再现意境。

(2) 模仿练读，想象意境。

(3) 配乐朗读，深入意境。

(生双手合拢放在背后，深情吟诵)

(5) 指名表演读古诗。

[设计意图：古诗词往往用字凝炼，意境深远，学生难以理解，对于一年级小朋友来说，

学习古诗词，重在读，不在“懂”，对诗意理解可以淡化。]

(四) 课堂拓展，欣赏古诗

古朗月行（拼音注释）

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

1、出示诗歌，范读。

2、自由练读，指名读，齐读。

3、在这首诗中，你从哪儿感受到李白写的是月亮？

4、写月亮的诗有很多，请同学们回家搜集一首跟月亮有关的古诗，并把它背下来。

] 本节课的教学，我主要分两个板块进行，首先是识字教学。在这个过程中，我把要求识记的字分成四类：第一类是刚刚在课题中认识过的两个字“静”、“夜”；第二类是韵母都是“ang”的字“床、光、望、乡”；第三类是做动作识记的两个字“举、低”；第四类是需要介绍新偏旁的字“故”。这

样的分层教学，真正体现了以学生的发展为中心，也适合一年级学生认字的规律，学生易于接受。其次是朗读教学。因为古诗词往往用字凝炼，意境深远，学生难以理解，对一年级小朋友来说，重在读，不在“懂”，对诗的意境能初步感知就行。所以我安排了一系列的读，学生读得琅琅上口，劲头十足。

小班古诗静夜思的教案篇九

- 1、学会四个生字“目、耳、头、米”，会认“静、夜、床、光、举、头、望、低、故、乡”十个二类字。
- 2、有感情的朗读全诗并背诵。积累收集有关思念家乡的. 诗句。
- 3、培养观察大自然的兴趣，引导学生观察夜空，阅读有关课外书籍。

学习生字，背诵全诗，积累语言。

理解诗的意思，能用自己的话把诗的大意说出来。理解诗人的写作意境，体会作者思乡的感情。

一、导入新课

学生：……

教师：月儿圆了，人团聚了，这是人间最温暖的时候。可是，有一些人却由于各种原因回不了家，李白就是其中一个，只好借一首古诗表达他心中的感受。教师播放媒体资源中本课的相关资源，引领学生一起走进李白的《静夜思》，去感受他的心情。

二、初读课文，扫清障碍。

1. 教师请学生借助拼音自读课文，要读准字音。
2. 通过播放媒体资源和学生一起掌握本课生词的读音，认读生字卡片，扫清字音障碍。为下面的词句理解做好准备。

三、诗词赏析

1. 理解课题的意思。

(1) 引导学生说说“静”、“夜”、“思”三个字的字意。静，安静。夜，夜晚。思，思念。

(2) 教师播放媒体资源，引导学生边看边思考：“静夜思”就是诗人在什么时间怎么样？（在静静的夜晚引起对家乡的思念。）

2. 理解第一行诗句。

说说明月是什么意思？（明亮、皎洁的月亮。）板书：明月光

说说这一句的意思。（床前地面上一片银白色的月光。）

3. 理解第二行诗句。

(1) “疑是地上霜”这一行诗句中你哪个字不理解？重点解释“疑、霜”二个字。疑本义是怀疑的意思，在这里是好比、好似的意。霜，引导学生查字典。（在气温降到摄氏零度以下时，靠近地面空气中所含的水汽在地面物体上凝结成的白色冰晶。）

(2) 谁说说这行诗的意思？（好似地上结了霜）板书：地上霜

(3) 教师启发学生把一、二行诗句的意思合起来说，并

给予学生及时肯定的评价，鼓励学生大胆开口说出自己的理解。

4. 理解第三行诗句：

教师播放资源并定格在此画面，

请学生看图思考：诗人在干什么？（抬头看天空中的月亮）。诗句中哪个字是抬的意思？（举）。板书：举头望。进而启发学生说出这行诗的意思。（抬头看天空中的明月。）抬头望（ ）的明月。把这句话的意思说具体。应是：抬头望着高挂在天空中的明月。

5. 理解第四行诗句。教师将资源定格在此画面上，引导学生看诗人的表情，说说他在想什么。

（他思念起家乡来）读第四行诗。板书：（思故乡）指名说说思故乡的意思、谁能说说这行诗句的意思？（诗人看见明月，不由得低下头思念起故乡来。）

四、教师小结

教师：明月照在李白窗前，也照在家乡的土地上，他多么想立刻飞到亲人们的身旁啊，哪怕听听亲人的声音也好啊，可在古代这是不可能的。他只能孤独地写下了这首静夜思，然后对着月亮深情朗诵，希望明月能带去他的思念，与祝福。你也来当一回李白吧，出示明月图，请小朋友也来对月朗读，齐读。

教师：大家真像小李白啊，你能完整地给我们讲讲这首诗所表达的意思吗？指名说说全诗的意思。

教师：月圆人团圆，李白孤身一人，客居他乡，望着皎洁的明月，思念故乡的情感就像潮水一般，迅速淹没了他。让我

们完整的欣赏这首美丽忧伤的《静夜思》。欣赏课件后再次齐读全诗。教师播放本课资源中的古诗词背景音乐，让学生在优美恬静的音乐下，诵读这首思乡诗，进一步体会诗歌中所蕴含的感情。

五、课后思考

教师：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特别是有明亮月光的晚上，朋友们、亲人们会一起坐在月光下，说说话，聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人们团圆。是啊，月亮还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。小朋友，当晚上月亮爬上树梢后，对着月亮公公你有什么话想对它说吗？把你想说的心理话画出来吧！