

# 2023年喂娃娃小班教案及反思 小班教案 小娃娃(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 喂娃娃小班教案及反思篇一

1. 培养幼儿喜欢艺术活动的兴趣, 初步感受音乐的`节奏美.
2. 鼓励并引导幼儿能为歌曲创编动作, 体验自己创编的乐趣.
3. 培养幼儿养成乐于助人的好习惯.

儿歌音乐, 小动物头饰

(1) 表演：路边有个小娃娃跌倒了，在地上哭着喊妈妈，教师赶紧跑过去把他扶起来，并高兴的送他回家。

(2) 提问：刚才发生了什么事？小娃娃他怎么了？引导幼儿说出：跌倒了

并逐一引导幼儿说出儿歌。

(1) 用多种方式反复练习说儿歌。

(2) 引导幼儿练唱儿歌。

3、即兴创编儿歌动作

鼓励并引导幼儿为儿歌即兴创编动作，分组展示。

借助小动物头饰把儿歌中的小娃娃换成其他小动物，表演唱。

提问：今天我们一起学习了什么儿歌？以后你们看见有小朋友跌倒了你会怎么做呢？

教育幼儿养成乐于助人的好习惯。

假如是你跌倒了，你会哭吗？教育幼儿能勇敢面对困难。

儿歌

小娃娃跌倒了

路边有个小娃娃跌倒了

哇啦哇啦哭着喊妈妈

我快快的跑过去抱起小娃娃

高高兴兴送他回了家

## 喂娃娃小班教案及反思篇二

娃娃家是小班幼儿最喜欢的区域活动。孩子们喜欢在里边担当各种角色，自由操作“家”里的活动材料。由于“家”里成形的材料比较多，幼儿经常把他们搬来挪去，这些对幼儿来说是材料空间上的隐形浪费。对此我进行了深入思考，并为幼儿设计了让幼儿能够灵活操作用的“饺子”。孩子们不但可以扮演厨师或者妈妈做饭的角色，还可以在操作过程中锻炼手部小肌肉的灵活性，“饺子”的投放增强了娃娃家角色游戏的操作性，趣味性。

1. 在操作中感知不同材料饺子馅儿的质感，培养对游戏的兴趣和探索精神。

2. 在扣子母扣的过程中，练习小手的灵活性。
3. 发展幼儿的. 动手能力。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

用两片圆形布缝好当饺子皮，各种软、硬，大、小、麻、光滑、薄、厚等不同材质的“馅料”（鹅卵石，棉花，花生，蚕豆，地垫剪成的圆形、三角形、方形，核桃）。

1. 引入：昨天，娃娃家的娃娃跟我说，他们想吃饺子了，想让小朋友给他们包饺子吃。你们愿意吗？今天娃娃家为大家准备了包饺子用的饺子皮，还有各种馅儿。（激起幼儿兴趣。）
2. 教师示范玩法：如果你想包一个花生馅儿的饺子，拿一个花生放在饺子皮里，再将子母扣扣在一起；如果你想包一个肉馅儿的水饺，拿一个鹅卵石包在里面。
3. 幼儿开始活动，教师适时进行指导。

(1) 幼儿尝试包“饺子”，教师指导。

(2) 请幼儿参观小朋友包的饺子，并请幼儿说一说你为娃娃准备了什么馅儿的饺子？

### 延伸活动

请家长搜集不同自然材质的馅儿，还可以做成什么馅儿的饺子，然后带回幼儿园，供幼儿进行操作。

### 活动反思

自从投放了这些材料以后，可操作性的饺子吸引了更多的幼儿到娃娃家来玩。孩子们不但给娃娃包饺子，还用饺子招待客人，孩子们玩得不亦乐乎。通过这次活动可以看到，幼儿对可操作性的材料比较感兴趣。我们可以在娃娃家投放更多这样的材料，如：包子、馅饼等一系列的材料，供幼儿操作。

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

### **喂娃娃小班教案及反思篇三**

家是共同生活在一起的人们的集合，宝宝从出生的第一天起就和家人亲亲秘密的生活在一起，孩子渴望妈妈温暖的怀抱，期盼和爸爸一起游戏。幼儿在家里常常有着特殊的地位，是被宠爱，被保护的對象，然而作为一个独立的个体，孩子也应学会感激，学会报答，学会关心、学会爱。让每一个幼儿成为和谐家庭中的一员，也是让他们学会做人的一个良好起点。因此我们展开了“娃娃家”的主题活动，通过一系列的活动让孩子能知道一个家庭里有许多成员：爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、宝宝等。在家里要相亲相爱，会表达自己的情感。

了解自己的家和家庭成员，亲近父母和长辈，以各种方式表达自己的情感。

1、“爸爸妈妈好”“小花被”

2、生活区布置：帮妈妈整理衣服，帮宝宝穿衣服

自己的爸爸妈妈。

2、和孩子一起整理一下家里的鞋柜、衣橱等，一起说说哪些是妈妈的用品，哪些是爸爸的用品；准备爸爸妈妈的一些不穿不用的物品带至幼儿园提供幼儿的游戏材料。

3、在家和孩子一起参观自己的“家”，向孩子介绍每一间房间的名称和功能，以各种孩子喜欢的方法（如考考你，猜一猜等）帮助孩子巩固经验。爸爸——“亲亲孩子”，和孩子一起玩游戏“飞呀飞”，及爸爸力量大。

4、爸爸妈妈引导孩子观察爷爷奶奶在家里做事的情景，和孩子谈谈爷爷奶。

5、奶奶年纪大了，可是为了照顾孩子，还要做很多事情，真辛苦！知道宝宝长大了，很多事情要自己做。

## 喂娃娃小班教案及反思篇四

1. 引导幼儿学习用画圆的方法表现娃娃的主要特征。

2. 学会选用多种自己喜欢的颜色作画。

3. 激发幼儿参加绘画活动的兴趣。

4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣  
纸、油画棒。

一. 教师导入活动，引起幼儿兴趣。

教师请幼儿猜谜语，幼儿回答后教师出示不倒娃娃。

二. 引导幼儿观察不倒娃娃。

不倒娃娃是什么样子的?幼儿回答后教师总结。

三. 交代要求，幼儿操作，教师指导。

1. 引导幼儿先画两个圆，一个在上，一个在下，上边的作娃娃的脸，下边的作娃娃的身体，在脸上还可以添上五官，身体上画上美丽的花纹。

2. 幼儿绘画，教师巡回指导。

四. 总结评价，结束活动。

这从一个侧面反映出小班幼儿的`手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 喂娃娃小班教案及反思篇五

1. 知道眼、耳、口、鼻的用途和位置。

2. 学习保护眼、耳、口、鼻的方法。

3. 发展幼儿的感知能力。

大图书《生日会》，娃娃脸形图，五官及时贴片。一位老师

扮演洋娃娃。

## 一. 故事导入

1. 教师出示大图书《生日会》p6至7页，讲述故事：茵茵的礼物。
2. 讲完故事后，教师告诉幼儿，今天洋娃娃要来我们班做客。

## 二. 娃娃亮相

洋娃娃出来热情和孩子们打招呼：

虽说我是洋娃娃，

但我不洋我中国化。

衣着朴素美观大方，

黑眉毛黑眼睛黑头发。

我愿和你们交朋友，

快快乐乐来玩耍。

师：你说你中国化，我们的东西你都知道些啥？

洋：中国的文化五千年，

一时我也说不完。

放心吧，我是一个中国通，

说学逗唱国味浓。

告诉你个秘密知道不，

你们的诗画我也懂。

师：噢，我们的诗画你也懂，真的吗？

洋：不信给你瞧一瞧，保准让你不敢说no□

### 三. 诗画连接

#### 1. 洋娃娃分别诗画眼、耳、口、鼻：

(1) 上边一个弧，下边一个弧。中间葡萄黑呼呼。

(2) 一片叶子少了点边，里面叶脉紧相连。

(3) 上边一个3，下边线儿弯，会说会唱笑得甜。

(4) 上边小，下边大，呼吸闻味全靠它。（分别见附图）

#### 2. 老师分别和幼儿讨论眼、耳、口、鼻的用途和保护方法。

3. 教师心语：眼睛耳朵少不了，嘴巴鼻子用得着。个个本领都很高，少了哪个也不好。

要记住：眼睛不要揉，耳朵不要掏，挖鼻子的行为不要有，吃完东西要漱口。卫生习惯要保持，健康成长乐悠悠。

### 四. 手儿灵巧

#### 1. 洋娃娃出题考幼儿。

刚才你们把我考，我会说会画你们叫好。

现在让我出个题，把你们考考好不好？



师：没问题，没问题，

你尽管出题尽管考，

保准让你把拇指翘。

洋娃娃拿一副只有脸型轮廓的图说：

这个题儿不算难，

请你仔细往这儿看：

一张脸儿挺好的，

就是没有耳朵鼻子嘴巴眼。

哎呀呀，哎呀呀，

你说这可怎么办？

师：噢，知道了。不就是让我们的宝宝们把耳朵鼻子嘴巴眼睛贴上吗，这简单，这简单，

你边说边画来展现，

我们边说边贴也不难。

来，孩子们，搓搓小手，动动小脑，

露点本领让她看。

教师组织幼儿边说儿歌边贴脸谱：

一张脸儿大又宽，

弯弯的眉毛圆圆的眼。

鼻子长在脸中间，

嘴巴长在鼻子下边。

耳朵分别在两边。

这张脸儿多像我，

黑黑的头发大大的眼，

笑嘻嘻的真好看。

## 五. 欢乐再现

手拿作品大家快乐舞蹈。

请幼儿互相观察对方的眼、耳、口、鼻，然后互相做鬼脸。

1. 能说出眼、耳、口、鼻的用途。
2. 知道眼、耳、口、鼻的保护方法。
3. 能完成作品，体验操作的乐趣。