

# 2023年幼儿园绘画活动方案总结 幼儿园 绘画的活动方案(精选9篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇一

20xx年6月12日（星期五）上午8：30——10：00

幼儿园大门口（如遇下雨多功能厅）

中班组部分幼儿及家长

以班级为单位，每班一大幅画，亲子共同作画

童心、同梦

让家长和孩子在共同的.创作过程中放飞童心，梦想未来。在感受艺术美的同时，使亲子间情感的交融更加亲密，使家园教育更加快乐、和谐。

- 1、绘画内容要结合主题，现场作画。
- 2、作品是幼儿和家长共同完成。
- 3、画面要整洁，布局要合理，颜色搭配协调。

白色长布每班一条，颜料、调色盆、颜料笔、铅笔等。

- 1、各班教师交代介绍活动。

2、幼儿、家长作画，教师巡回指导。

3、作品完成后整理画具，幼儿介绍自己的作品。

4、作品展示与欣赏：“童心、同梦”亲子绘画作品，展示在幼儿园过道内，老师、家长、孩子一起欣赏。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇二

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，培养孩子“从小讲究卫生，保护环境”的意识，传递共建“延安是我家，环保靠大家”的理念，结合我班特色课，制定我班庆六一“亲子美工”活动方案如下：

一、亲子绘画主题：

“美丽家园快乐成长”

二、活动对象：

各班幼儿和家长

三、活动目标：

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的亮点，以点带面，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。

四、活动准备：

1. 油画棒、水彩笔、水粉。2. 剪刀、胶棒。3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等5. 各类适合活动的音乐。

## 五、活动细则：

- 1、参赛画纸规格□□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡。
- 2、参赛作品由幼儿与家长共同完成，作品形式不限，材料不限，可以是水墨、水彩、水粉、油画棒、蜡笔、粘贴、拓印、剪纸等。
- 3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。
- 4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。
- 5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影响幼儿操作。
- 6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。
- 7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

### 一、设计意图：

联想和幻想常常是创造的先导，积极的联想和幻想能激起人们创造的精神，而富于幻想，憧憬未来，正是幼儿思维的一个特点，画笔成了幼儿在想象的世界中自由自在地创造、表现的工具，本活动以发展幼儿绘画的想象力和创造性为主，力图突破以往“对幼儿绘画的合理性、真实性作过分的要求”、“总把技能技巧摆在首位”、“要求幼儿照着样子画，限制幼儿的创造力和想象力”等观点，开展以幼儿为主，教师为辅的绘画活动，让幼儿的创造热情和兴趣在绘画活动中得到全面的展示。

## 二、活动目标：

- 1、让幼儿想象梦游太空世界和未来，激发幼儿创造性绘画的热情和兴趣。
- 2、指导幼儿充分发挥想象力，画出太空中的一些新式飞行器，并大胆用拟人化的手法表现星星、月亮。
- 3、培养幼儿绘画的想象力和创造力。

## 三、活动准备：

黑色酒精笔、彩色油画棒、图画纸、毛笔、水笔颜料、调色盘、录音机、录音带、太空背景图、各种大小、颜色、形状不同的几何形体纸报、抹布、磁性板、地毯。

## 四、活动过程：

(一)梦游太空：以梦幻形式带幼儿到太空去旅行、引出课题。

- 1、幼儿闭上眼睛，静静听教师随音乐讲述。
- 2、在梦游中，以问答的形式丰富幼儿对太空的想象。

(二)分组活动：

- 1、幼儿自由组合，几人一组，讨论并动手设计几款飞行器，再从中选出一架设计得最好的飞行器贴在磁性板上。
- 2、各组选一名代表，持设计图向全班幼儿介绍。

(三)集中活动：

- 1□a□展示幼儿的设计图□b□在幼儿设计图的基础上移动

改变，变化出另一款飞行器。（几名幼儿在前面操作，其余的集体操作）。

2、投放不同的材料提出不同层次的绘画要求。

3、幼儿作画，老师指导。继续播放梦幼曲，启发幼儿的想象。

4、讲评小结：展示全体幼儿的绘画作品，称赞幼儿的努力，对有独创性的作品给予特别介绍并表扬肯定。

5、结束：请全体幼儿登上自己设计的飞行器，一起到太空去探险

## 幼儿园绘画活动方案总结篇三

1、能正确表现仙人掌的形态结构及叶子之间的位置关系，学习仔细写生仙人掌。

2、发展幼儿的观察力及绘画表现力。

记号笔、纸、仙人掌

一、谈话引入，

1、这些植物你认识吗？叫什么名字？长得怎么样？你喜欢这些植物吗？

2、请幼儿仔细观察仙人掌，并且用语言描述一下仙人掌的位置关系以及叶子的形态和位置。

3、引导幼儿从仙人掌的'枝干、叶子等来大胆描述

二、大胆作画、教师巡回指导

1、引导幼儿根据仙人掌的形态结构和叶子之间的位置关系进

行作画

2、教师讲解做画方法和要点。

3、要从仙人掌的整体轮廓开始画哦：“整体（花盆）——局部（仙人掌）——细节（叶子）”。

三、作品欣赏

1、作品展示，师幼共同欣赏

2、让每个幼儿根据自己所画的仙人掌大胆讲述自己的作画感受，教师要及时肯定。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇四

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，培养孩子“从小讲究卫生，保护环境”的意识，传递共建“延安是我家，环保靠大家”的理念，结合我班特色课，制定我班庆六一“亲子美工”活动方案如下：

“美丽家园快乐成长”

各班幼儿和家长

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的亮点，以点带面，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。

1. 油画棒、水彩笔、水粉。

2. 剪刀、胶棒。

3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴

4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等

5. 各类适合活动的音乐。

1、参赛画纸规格□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡。

2、参赛作品由幼儿与家长共同完成，作品形式不限，材料不限，可以是水墨、水彩、水粉、油画棒、蜡笔、粘贴、拓印、剪纸等。

3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。

4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。

5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影响幼儿操作。

6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。

7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇五

分组合作描画不同人体动态。

活动过程

1. 欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

## 2. 游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

## 3. 教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

## 4. 讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

## 5. 幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

## 6. 游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的。

## 7. 幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

## 8. 欣赏作品



请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

## 9. 结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇六

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

### 活动准备

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。
2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

### 活动过程

#### 一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。（近景怎么样？远景怎么样？色彩有什么不同？）
2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

#### 二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

### 三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。
2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

### 四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。
2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。
3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

### 五、作品展示交流。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇七

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感的一种活动。

### （一）绘画工具和材料的认识与使用

#### 1. 各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

#### 2. 各种绘画工具和材料的使用

涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

刻画法

## （二）绘画的形式语言

### 1. 线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

### 2. 形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

### 3. 色彩

a.色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

## b.色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

## 4. 构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

### 1. 小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

## 2. 中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

## 3. 大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

## 创造性与技能技巧的关系

### （一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

#### 1. 物体画教育活动的指导

##### a. 幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

##### b. 教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色

的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计师”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

## （二）情节画

# 幼儿园绘画活动方案总结篇八

为了丰富学生的校园文化生活，展示风度中学学生的风采，全面提高学生的综合素质，进一步营造校园文化艺术氛围，推动校园文化建设再上新台阶。我校举办“魅力校园·青春我绘”为主题的绘画比赛，具体比赛活动事宜及活动实施方案如下：

描绘始兴客家民俗风情、对绿色家园的热爱，对幸福生活的展望，充分展示我校青少年奋发积极向上的良好精神风貌、崇高的理想追求、高雅的审美情趣。

全校学生

20xx年5月16日各班上交作品至陈宏云老师处。由体音美组组织评委对学生提交作品进行评选，并对获奖作品进行颁奖。

符合绘画主题、构图完整、色彩和谐、作品具有感染力等。

1、鼓励学生积极参与，作品必须为学生独立完成。

2、作品内容健康、积极向上、贴近主题。

3、绘画作品为四开的素描纸或水粉纸，绘画材料形式不限，可以是拼贴、水彩画、水粉画、版画、素描等等、国画尺寸不超过四尺。

4、作品的正面一律不能出现姓名、班级等信息，背面右下方要写明作品题目、姓名、班级、联系电话。

5、每班至少1幅，少于1幅则扣班级量化考评分1分。

七年级设一等奖1名、二等奖1名、三等奖2名，八年级、九年级各设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。并分别积量化分5、4、3分，发给奖状。获奖优秀作品将在评比后展出。

## 幼儿园绘画活动方案总结篇九

20xx年6月12日（星期五）上午8：30——10：00

幼儿园大门口（如遇下雨多功能厅）

中班组部分幼儿及家长

以班级为单位，每班一大幅画，亲子共同作画

童心·同梦

让家长和孩子在共同的创作过程中放飞童心，梦想未来。在感受艺术美的同时，使亲子间情感的交融更加亲密，使家园教育更加快乐、和谐。

1、绘画内容要结合主题，现场作画。

2、作品是幼儿和家长共同完成。

3、画面要整洁，布局要合理，颜色搭配协调。



白色长布每班一条，颜料、调色盆、颜料笔、铅笔等。

- 1、各班教师交代介绍活动。
- 2、幼儿、家长作画，教师巡回指导。
- 3、作品完成后整理画具，幼儿介绍自己的作品。
- 4、作品展示与欣赏：“童心·同梦”亲子绘画作品，展示在幼儿园过道内，老师、家长、孩子一起欣赏。