

最新小学美术三年级教案湖南美术出版社 (精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学美术三年级教案湖南美术出版社篇一

- 1、指导学生学习简单的摄影知识。
- 2、指导学生模仿记者进行采访活动，了解美术记者的工作内容和具体的工作流程。
- 3、引导学生通过简单的策划，采访，编辑和展示活动，感受美术记者工作乐趣和成功的喜悦。

- 1、积极地参与教学活动的各个过程，敢于采访实践，并乐于与他人合作。
- 2、对资料，编辑，展示工作产生兴趣，能在某一环节中发挥自己的作用。

教具学具：纸、笔、彩色笔、相机等

检查学生用具准备情况

1、引导阶段

- (1) 做好学生分组采访的组织工作。
- (2) 导入此课的内容，传授美术记者的工作过程和具体要求。

(3) 教师可先让学生欣赏一些图片文字展示的示范作品，激发学生强烈学习兴趣。

2、发展阶段

教师组织学生分组，组员共同拟订采访内容及活动计划。

学生分组按计划进行采访活动。

按照计划内容对采访记录资料进行编辑。鼓励学生通过集体构思设计，选定喜爱的色彩和排版形式，利用各种材料工具，制作出一幅生动有趣的，图文并茂的主题性展示作品。

在作业过程中要激励学生大胆，自由地创意和制作。

作业完成后让学生进行互相，欣赏其他同学的作品。

2、利用模拟活动培养学生多方面具体能力的方法研究。

3、指导学生如何利用某一主题或活动去发现和解决问题的方法研究。

摄影其实是一种记录影像的技术，进行这种技术的工具就是照相机。照相机是一个不透光的盒子，作用是控制光线的进入，使胶卷产生不同程度的曝光。照相机包括机身和镜头两个部分。机身内置快门来决定胶卷进行曝光的时间，快门其实是一个掩盖胶卷的机械装置，在进行曝光时按照所设定的时间而打开，让来自镜头的光纪录在胶卷之上，而镜头则是一些光学组件，用以结集光线，在胶卷上造像。相片影像的优劣取决于合适的曝光（还有构图，色彩等等），相机快门负责曝光时间，而镜头不单有对焦的功能，更重要是用可调较的光圈来决定光线量，再配合快门决定光线投射在胶卷上的时间，产生一个受控制的曝光过程，即是一个拍摄过程。而胶卷刚记录下影像，通过冲洗，扩印等工序，便最终得到

拍摄所要的照片资料。

小学美术三年级教案湖南美术出版社篇二

显性内容与目标。

应知：

1、认识三原色

2、知道红色的画是以红色为主的画面。认识不同的红色，运用不同的红色使画面更有层次。

应会：能以红色为主画一副画。

3、隐性内容与目标。

培养学生生活的情感，提高对色彩美的感受能力，加强对学生探究式学习及合作学习能力的培养。

教学重点：认识三原色、感受红色特有的美感及各种红色在画面上的运用。

教学难点：能画出有创意的绘画作品，运用各种红色使画面更有层次、主体突出。

学习材料：水粉用具、水彩笔、蜡笔、色彩纸、剪刀、胶水、红色实物等。

教学过程：

一、组织教学。

全班分成四组：红队、蓝队、绿队、黄队。四个队分别以四种颜色树代表。获得奖励的在相应的树上贴上一个果子。

二、认识三原色（出示课件，展示色卡）

师：你们猜猜世界上有哪三种颜色是其他颜色无法调配出来的？

生：红、黄、蓝

师：同学们知道的可真不少，这三种颜色我们又把它叫做（三原色）

（出示课件）

师：这三种颜色中你最喜欢哪种？喜欢红色的。同学谈谈你喜欢的理由？

导出课题

今天，我们就一起来认识红色，学习用红色作画。（课件出示课题）

三、新授

1、体验红色的美感及红色的特点。

图片上是什么？这些图片上的红色给你什么感觉？

（课件出示）

平时你还见到哪些红色的物体？

2、欣赏书上的作品。

生活中的红色给你这么多美的感受，下面让我们学习红色在绘画作品中是如何表现的？

(1) 欣赏书上作品 (课件出示, 感受红色在绘画作品中的美感, 学生从无意识到有意识的涂抹色彩。)

师: 看了这么多红色的画, 你最喜欢那一幅, 为什么?

生: (自由说)

师: 这些图有什么共同的特点?

生: 都以红色为主。

总结: 这些作品都以红色为主, 分别表现了丰收、欢庆、美丽的场面。

(2) 欣赏色调不同的两幅图片 (解决: 学会运用不同的红色使画面层次更丰富。)

师: 这幅画还有其他的小朋友也画了, 这两幅画哪幅好, 为什么?

生:

师: 这副画中有哪些红色?

生:

师: 你能调出来这些红色吗?

学生自由调色、展示 (实物投影)

(3) 欣赏其他作品 (课件出示、拓展学生思维)

刚才我们欣赏了这么多美丽的红色的画, 认识了这么多红色, 看看小朋友们是如何表现的?

四、学生实践（刚才欣赏了小朋友的画，你们想不想把自己对红色的感受也表现出来？）

1、启发思维，引导作画。

如果让你以红色为主画一副画，你想画什么？用哪些红色？

2、学生作画，教师巡视辅导。

五、评价学生作业。

学生自评、互评相结合。

小学美术三年级教案湖南美术出版社篇三

教材分析：《对印版画》是人美版三年级美术上册第十三课，这是本教材版画系列课中的一个环节，属于“造型·表现”范畴。对印版画较其它专业而繁复的版画而言比较简单，容易激发儿童学习热情学生更易于掌握操作。本课教材占两个页面，分别向同学们展示了对印版画简单的印制工具、印制步骤以及学生们情趣盎然的作品。作业提示中要求学生自己动手制作一幅对印版画。

三年级学生虽然说已有几年的美术学习经验，能把自己的生活经验和艺术经验相互联系，能尝试用艺术的方式美化身边的生活环境。但是，三年级学生在美术技能方面还是比较欠缺的，绘画表现能力较弱，初次接触水粉颜料，对颜料和水分的掌握不是很熟练。一节课40分钟时间要完成一副作品，对学生来说有一定的难度。

1、知识与技能：通过观察、探究、总结，知道对印版画的简单印制技巧。学会对印版画的不同表现方式并和同伴愉快合作印制出作品。

2、过程与方法：在游戏、探究、创作、评价的过程中引导学生自主学习，培养学生的创新意识，使其发散思维、求异思维得到发展。

3、情感态度价值观：引导学生从专业角度（如构图、造型、色彩等）评价自己和同学的作品，形成个性化的审美趣味，懂得欣赏别人。鼓励学生运用所学知识装饰美化生活。

认识对印版画是造型表现的一种表达方式，学习简单的对印技巧并创造性地表现，和同桌合作印制出一副有创意的作品。

印制过程中水分的掌握，颜色的选择及如何巧妙地将印好的画面添加新的创意。

引导、演示、鼓励。

教师：多媒体课件、演示作画的材料。

学生：水粉颜料、印制纸张、调色盘、毛笔或水粉笔。

1、设计游戏活动。先请一名学生在一张纸上印上一个手印，老师压一压，印出两只手印，再分别添加成两幅不同的画。

2、请个别学生在前面来印手印，其他学生想象并添加。

3、课件出示对印版画图片引导学生欣赏，告诉学生这些画和刚才“印”的那些画有一个共同的名字叫——对印版画。简单介绍版画的有关知识。

1、引导学生通过观察课本上的照片，并回顾老师刚才做游戏的方法，总结出对印版画的绘制方法。教师总结并板书：画一画、压一压、印一印、添一添。

2、以小鱼图为例，演示印制全过程。

3、播放课件引导学生观察，体会添加的重要性。

1、提供简笔画作品，引导学生欣赏。鼓励个别学生说一说自己的想要印制什么样的作品。

2、提出要求：同桌两人合作一幅作品，明确分工，一人画，一人压，最后两人协商添加。

3、学生合作印制，教师巡回辅导。

1、举办“对印版画展”。请学生把自己的作品张贴在黑板上进行展示，鼓励和引导学生从专业角度（如构图、造型、色彩、创意等方面）评一评、说一说自己喜欢作品的优缺点。

2、教师肯定所有学生表现，特别表扬同桌合作好，有创意的作品。对于作品中呈现出的问题也要及时纠正。

1、引导学生思考我们印制出的美丽版画可以在生活中怎样应用。

2、鼓励学生从今天做起，用实际行动（整理桌面，收拾这节课的学习用品等）美化我们的生活。

小学美术三年级教案湖南美术出版社篇四

知识与技能：理解六面体细节也随六面体产生变化；表现六面体细节，体现六面体的立体感。

过程与方法：观察六面体细节，辨别对错，尝试画出六面体的特征；用六面体的组合绘画创作出身边的景物。

情感态度价值观：联系生活物品学习六面体，培养学生热爱生活，关心生活的情趣。学生在绘画中感受表现生活物体的乐趣。

教学重点：

绘画六面体的细节

教学难点：

表现六面体细节的立体感

作业要求：

基础层面：能画出六面体物体的细节，表现独有的特征。

拓展层面：能用六面体物体作为画面的主体，完成一幅画。

教学准备：

学具：勾线笔、涂色工具

教具：勾线笔、涂色工具、课件

教学过程

一、巩固与回忆

1、复习上一课的六面体立体感表现。

2、学生上黑板画出六面体

3、寻找教室中的六面体

生：讲台、电视机、饮水机的底座、粉笔盒、黑板擦……

4、回忆生活中的六面体

生：微波炉、电冰箱、橱柜、大楼、电话机、大巴士……

二、尝试与交流

- 1、播放课件：把六面体添加细节，变成紫藤架。
- 2、学生尝试添加成自己喜欢的物体，表现物体特征。
- 3、反馈。

师：有些学生画出的物体怎么这么别扭？总觉得哪里不对。

- 4、交流成功与不成功的经验。

三、指导与绘画

- 1、出示两幅六面体物体的作业图，师：为什么同一个六面体最后画出来的效果不一样？请学生辨别对错。
- 2、学生观察，从两幅画中挑选正确的细节添加图。
- 3、教师指导：添加细节时要注意，角度产生了变化，细节也产生了变化。
- 4、范画：如何添加细节。
- 5、学生练习。
- 6、鼓励学生用六面体物体作为画面的主体，完成一幅画。

四、展示与评论

- 1、展示作品。
- 2、自评：

自己作品中哪个地方表现得不足。

3、互评：

发现哪些作品中六面体细节表现得很好。

小学美术三年级教案湖南美术出版社篇五

一、引导阶段

1、组织教学。

2、教师出示图片对比：一普通的月饼和经过包装后的月饼。学生通过对比了解到：随着时代的发展，人们对日常礼包装越来越重视；让礼品穿上美丽的外套，能使人们更加喜爱。

3、导入课题。

二、发展阶段

1、教师展示课件，讲解方行纸盒的包装。

（1）根据废旧盒子的大小裁剪与之相适应包装纸的大小，将盒子放在包装纸的正中央。

（2）用双面胶或胶水接合两边。

（3）抓住包装纸，沿着礼盒边缘，将有打折的部分往下折。左右部分的纸，也是沿着礼盒边缘往中间折入。

（4）将底部的纸对折，再粘上双面胶或胶水固定，注意折线须对准盒高的中线。另一面做法相同。

（5）用柔软的材料制作花束系在礼盒上。

2、让学生讨论不同的礼物是怎么包装的’，师生交流。

- 3、教师给学生展示不同包装的礼物，开拓学生的眼界。
- 4、学生练习：用废旧的盒子或纸袋，进行重新美化与包装。可以设计单独的包装，也可以设计一组包装。
- 5、教师巡视指导。
- 6、作业评讲：学生之间，师生之间互相点评。

三、教学拓展

- 1、可以将包装设计装饰成小动物、小娃娃、旅行鞋、星星等形状。