

# 中班萝卜蹲活动反思 中班游戏神奇的布袋教案及反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班萝卜蹲活动反思篇一

活动目标：

- 1、幼儿探索布袋的多种玩法。
- 2、幼儿掌握套袋后的各种爬的技能，发展幼儿的灵敏性和协调性。
- 3、体验游戏带来的快乐感受。
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。
- 5、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

活动重点：

幼儿探索布袋的多种玩法。

活动难点：

能在布袋中规范的爬。

活动准备：

每人布袋一个、音乐

活动过程：

一、开始部分（热身运动）

师：下雨了！快披上我们的小雨衣。突然雷声响，下雨了（快走）；雨下大了（快跑）；雨变小了（慢跑）；雨停了（停止走跑）。

师：哇，刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，来拧干我们的小雨衣，把它抖一抖，铺在地上晾一会。

跟着音乐做热身运动：甩甩头上的雨水（做头部运动），手上的，脚上的（做四肢运动），还有身上的（做全身运动）。

二、基础部分（幼儿和老师一起玩布袋）

师：小朋友们，刚才我们把什么变成了小雨衣，为我们挡雨？  
幼儿：布袋。

师：这个布袋还可以和我们玩好多好玩的游戏呢！让我们一起来玩一玩吧！

1、幼儿自由探索布袋的玩法，教师注意引导观察，让个别幼儿来演示。

教师和幼儿一起玩一玩刚才幼儿探索的玩法（大家来变变变，变成小沟跳一跳；变成垫子爬一爬；变成蹦蹦床蹦一蹦；变成小桥走一走；变成大象鼻子甩一甩；变成小球抛一抛；我们累了变成地毯坐一坐；）

（1）不套袋子幼儿探索各种爬法，教师重点强调两种爬的动

作要领。（手膝着地的爬法、肘膝着地伸缩爬法）

（2）老师用儿歌引导幼儿套上布袋，变成虫宝宝，进行各种爬得练习。

跟着虫妈妈一起做游戏。（规则：先练习各种爬，跟妈妈去找叶子吃，吃饱了肚子，休息一会儿，放松身体。变成蝴蝶，从布袋里飞出来。

师：虫宝宝在睡梦中长呀长呀，变成了美丽的花蝴蝶。脱掉外套，飞出来了，飞到外面去看一看喽！）

（3）跟音乐做游戏一遍。

三、结束部分：跟音乐做放松。

## 中班萝卜蹲活动反思篇二

作为一名教师，很有必要精心设计一份教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案要怎么写呢？以下是小编精心整理的幼儿园中班《炸春卷》游戏教案含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、初步学习翻滚动作。
- 2、感受集体游戏的乐趣。
- 3、商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

1、大塑料垫子8张，红色小广告布16张，红色大广告布1张，鼓1个，大锅铲一对，录音机，动感音乐及轻音乐。

## 2、场地准备：利用8张地垫设置不同场地

（场地准备见附图）

### 一、热身活动

1、教师与幼儿玩游戏：《对答歌——“我的朋友在哪里？”》

2、听着音乐做快乐动感操。

3、随欢快的音乐进入场地。一面跳一面往前跑，（绕场慢跑一周）随着音乐减弱，逐渐放慢速度，带领幼儿到达场地。

一开始以对答歌的形式与孩子进行互动游戏，在边问边答边跑边跳中舒展了肌体和关节。愉快的游戏、动感的音乐，很快激起孩子高涨的情绪。

### 二、基本活动

#### 1、幼儿自由探索（场地一）

教师：“今天，大朋友请你们到垫子上翻一翻，滚一滚，看看谁翻得漂亮，谁翻得和别人不一样。好吗？现在请你们四人一组到一组垫子上玩吧！”

（1）幼儿在垫子上自由玩耍翻滚，教师注意发现孩子们不同的翻滚方法；

（3）另请几名幼儿上来演示不同的翻滚动作。

（直接引入正题，让孩子自由探索尝试发现翻滚动作的不同方法，自由选择翻滚动作，孩子们表现积极，翻滚的方法多样，有的说像唐僧，有的说是在扮演奥特曼，有说自己是一朵小花在翻滚，有点说自己是一根木棍儿在滚动……。）

## 2、听鼓声练习不同的翻滚方法

教师敲鼓（咚咚咚）：“哎~~~小鼓来了，小鼓说呀，它想和我们一起玩翻滚呢！呆会，我们听着鼓声，选你喜欢的动作来翻。”

（1）请幼儿分成四组，听着鼓声，选择幼儿自己喜欢的动作，连续、变速翻滚。（二~三遍）

（2）小结幼儿练习情况，给予恰当的表扬鼓励。

（听鼓声的变化练习变速翻滚，以锻炼翻滚动作的协调性和灵活性）

## 3、练习合作“裹春卷”（场地二）

（1）教师神秘出示红布朋友，引出“裹春卷”游戏；

教师：“原来小红布想和我们玩裹春卷的游戏，它请我当大厨师，请个小朋友当馅儿宝宝，小红布当面皮。来！看看大厨师是怎么裹春卷的！”

（2）教师与幼儿示范合作推滚的动作。

（3）幼儿两人一组拿一块红布合作练习推、滚动作。

幼儿在轻快的音乐声中，分别在8张垫子上愉快练习推滚动作，教师巡回指导。

（在活动中注意即要适合幼儿的现有水平，又有一定挑战性的原则，我有意识的创设了这“裹春卷”的游戏情景，采用“合作翻滚”的方式让幼儿练习，使得幼儿初步了掌握“裹布翻滚”的技能，为幼儿克服难点做好铺垫。）

## 4、练习独自“裹春卷”（场地三）

教师：“大厨师说小朋友合作的.非常好，现在他想请所有的小朋友都来自己裹成小春卷咯~”

加大练习翻滚动作的密度。请幼儿人手“一张面皮”，四人一组，以绿色标记为起点，在场地里听着欢快的音乐练习“裹春卷”，教师巡回指导。

（在合作翻滚基础上，要求每个幼儿独自裹布翻滚，这寓教育于实际操作和游戏中，让孩子轻松愉快的完成了这一难点练习。而在加大密度练习时，我设计了循环练习的场地，让孩子们“以绿色标记为起点翻滚”，意在避免孩子一直向同一个方向翻滚而引起的头晕。整个活动不仅提高了认识、锻炼了能力，更让幼儿感受到了成功的喜悦。）

## 5、玩游戏：“炸春卷”（场地四）

### （1）运“春卷”

带领幼儿通过“质检通道”，边随儿歌《运春卷》做相应动作，来到锅边。

（2）玩游戏，厨师发出“开火”指令时，春卷在油锅里左右翻滚，当锅铲碰到哪个“春卷”，哪个“春卷”就翻个个儿！厨师发出“出锅”指令后，“春卷”起身跳出锅外。

（3）出锅后的“春卷宝宝”跳起来让客人老师闻一闻香不香、捏一捏脆不脆！

（最后在“炸春卷”的游戏中，我创编了《运春卷》的儿歌，提高了游戏的趣味性，将活动推入高潮，孩子充分体验到游戏的乐趣。）

## 三、结束部活动

教师：“春卷宝宝”出来玩一玩。大家把小红布铺开，坐在上面，随着轻松的音乐放松，伸展身体四肢、、、、自由结束。

通过刚才的活动，我觉得孩子们已经达到了教学目标：学会了翻滚动作以及感受到了集体游戏的乐趣。

陶行知先生说过：“学习即是生活，生活即是学习”，幼儿都有在床上打滚的经验，现搬到幼儿园的操场，让他们开心不已，由此看出情感、能力目标是与中班幼儿实际需要相吻合的。

在突破重难点上，我循序渐进地让幼儿先徒手练习翻滚到合作裹布翻滚再独立裹布练习最后集体游戏，期间环环相扣，层层递进，节节拔高，使幼儿掌握了基本运动技能。这也反应出健康领域目标的制定也是符合幼儿现有水平的。

我认为本此活动的亮点是情景游戏教学，在孩子以“小朋友”的角色自由欢快翻滚后，又摇身一变成神气的“小厨师”、可爱的“春卷宝宝”进行游戏，由始至终孩子都表现得积极投入，保持兴奋、高涨的情绪，活动的组织有助于拓展孩子的经验和视野。

另外，我注意给予孩子情感上的支持，例如：当孩子表现突出时，我会及时给予孩子肯定和表扬，鼓励他们大胆探索和表现，为幼儿营造一个宽松的活动环境。同时教师也与孩子一起扮演不同角色参与游戏、让孩子相互观摩、相互合作，较好地体现了师生互动和生生互动。

再就是能科学地不断调整垫子的摆放，充分发挥物尽其用的价值，以不变的道具调多变的的活动，使得活动形式丰富多彩又不失统一完整。

教学是一门艺术，也是一门带有缺陷的艺术，这次活动原目

标还有提高幼儿动作的协调性，灵活性的要求，我认为该目标的指向性太宽泛，不够具体，就有意在目标中省略了这一要求，不知是否合适。另外在活动中，有些孩子裹布的技能不是很利落，耽误他们进入另一活动练习的时间，针对这一现象在下次活动中我要多加强这方面的练习密度。

该活动目标制定，内容选材都较贴近幼儿实际，教学组织层次分明，循序渐进初步使幼儿掌握了技能，同时还较好地一直保持孩子高涨的情绪，师生互动积极，让孩子的兴奋愉快的玩玩乐乐中得到锻炼。尤其是8张垫子的不同摆放，调动出不同的游戏，其巧妙构思，使得整个活动既科学、卫生，又极具趣味。

教师：我的朋友在哪里？

幼儿：我的朋友在这里。

备注：师生一问一答并做相应的动作。

教师随机改变动作，动作速度、力度，声音高低，幼儿也随之改变。

小春卷跳一跳，跳一跳，转一圈！

小春卷跑一跑，跑一跑，转一圈！

小春卷踮一踮，踮一踮，转一圈！

小春卷扭一扭，扭一扭，转一圈！

## 中班萝卜蹲活动反思篇三

1. 能在高度为16~20厘米的斜坡上走上走下或者跑上跑下，提高身体平衡与协调能力。



2. 能积极勇敢地参与有挑战性的活动，体验游戏的趣味性。

废纸箱、平衡木、木桩架、梯子、韵律操音乐等。

1. 随着音乐做热身运动。

(1) 故事导入情景，“一群小猴子住在山脚下，他们决定把对面山坡上的桃子都摘下来，运回家里来.....”

(2) 幼儿进入游戏情景：播放韵律操音乐，全体幼儿随音乐做热身运动。

2. 自由探索，体验小猴子快速上下山坡的方法。

创设“斜坡”形成斜坡场地。将平衡木架在16~20厘米高的地方，启发幼儿结合已有经验，自由探索体验爬上爬下、跑上跑下或走上走下的方法，寻找最快、最好的方法，教师注意保护幼儿安全。

3. 讲解动作要领，学习多种上坡、下坡的技能。

(1) 个别幼儿示范上、下山坡的方法。

(2) 教师讲解多种技能。引导幼儿通过模仿学习共同体验爬上爬下、跑上跑下或走上走下的不同方法，并提醒幼儿注意自我保护。

4. 游戏“小猴摘桃”，幼儿巩固练习在高16~20厘米高的斜坡上走上走下、跑上跑下。

(1) 幼儿运东西上下山坡，可将平衡木换成梯子，激发幼儿挑战自我。

(2) 提醒幼儿注意避免桃子掉落，掌握正确的自我保护方法。

5. 竞赛游戏“分组运桃子”。

(1) 请幼儿用最好、最快的方法把桃子运到家里激发幼儿敢于挑战的上下山坡。

(2) 介绍运桃子的路线，请幼儿根据自己的能力，选择难度合适的路线。

6. 听音乐做放松运动。

今天小猴子们顺利完成了运桃子的任务，家都表现的很勇敢，现在我们相互拍拍身体，放松一下吧。

## 中班萝卜蹲活动反思篇四

1、目的：提高幼儿的腿部肌肉力量及协调能力。

培养幼儿合作游戏的能力。

准备：教师用的布袋一只，底部装拉链，可开合（如图）。

幼儿每人一只布袋（由于幼儿的身高不同，布袋的长度有所不同。）

皮球若干，障碍物若干，大的塑料筐若干。

2、过程：活动身体

教师扮袋鼠妈妈，幼儿扮小袋鼠，边念儿歌，边活动身体。

探索练习（1）孩子们，今天我们用这个布袋来联系跳的动作好吗？

（2）幼儿自由探索活动方式，教师巡回指导，注意引导幼儿开展合作，仔细观察那些幼儿用双脚行进跳的方式练习，哪

些幼儿用合作立定跳远的方式条国障碍屋，等等。

(3) 请个别幼儿合作立定跳远的方法：两个幼儿手拉布袋的两端，使其成为一个可任意升降的障碍平面，另一幼儿立定跳越过障碍。

(4) 请个别幼儿将双脚放入布袋，示范双脚行进跳的方法并进行简单的追逐游戏，引导幼儿讨论怎样才能跳得又快有稳。

(5) 幼儿进一步联系，教师根据幼儿的身高差异提供合适的布袋，并随时调节活动量。

### 3、游戏：小袋鼠运球。

(1) 幼儿分成两路中队，分别将双脚放入布袋，准备进行游戏。

(2) 讲解游戏方法：袋鼠运球时先要跳过障碍物，到前放拿一个皮球装进布袋，然后跳到“家”里将皮球放在塑料筐里。

(4) 根据幼儿体能安排游戏次数，并适时调节活动量，提醒幼儿注意安全。

### 4、游戏结束，放松身体。

## 中班萝卜蹲活动反思篇五

1、练习纵跳触物，具有一定的弹跳能力。

2、喜爱参加体育活动，具有一定的竞争意识。

1、小猴去摘桃的时候必须钻过山洞，跳过小土坑，绕过一片小树林。

2、小猴来到桃树下摘桃的时候必须屈膝蹬地跳起才能摘到桃子。

1、提示幼儿摘桃子的时候必须两脚一齐跳，屈膝蹬地跳高，落地的时候用前脚掌轻轻落地。

2、小猴去摘桃钻过山洞时侧身钻过，不要碰倒钻圈；跳过小土坑的时候两脚并跳。

钻圈4个，胶圈16个，线圈16个，挂起来的桃子若干。

## 中班萝卜蹲活动反思篇六

1、感受丰收的果园景象，跟着旋律有表情地演唱歌曲。

2、在熟悉歌曲的基础上学习“踵趾小跑步”，初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感。

音乐、丰收的果园(ppt)踵趾小跑步图示

一、复习歌曲：

1、看ppt□我们来到了什么地方？看到了什么？

2、这么多的水果都丰收了，真开心。（幼儿听音乐唱歌）

二、欣赏感受：

1、这么好听的歌，你们知道我想干什么吗？（跳舞）

2、老师舞蹈，幼儿欣赏。

3、看到老师是怎样摘苹果的？（手拿篮子、跑着去的）

4、出示踵趾小跑步的步骤图，助幼儿理解。

师与幼儿讨论：怎样才能摘到又多又的苹果

(抱一个的篮子，摘苹果时眼睛看着手，还要跑着去找一找……)

5、师再次示范、幼儿模仿动作。

6、做做踵趾小跑步的动作(复舞蹈)。

三、活动延伸：

音乐、图示投放到区域中幼儿继续练习。