

# 四年级语文观潮教案设计人教版(模板7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 四年级语文观潮教案设计人教版篇一

a□八月十八——最佳的观潮日

b□盐官镇——最好的地方

c□观潮人——最多

d□响声——最大

e□浪潮——最壮观

f□人的情绪——最高涨

2. 你能把这六方面的内容连在一起吗?可以说一句话，可以说两句话……也可以是一段话，说说这篇课文的主要内容。

(钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观”。)

4. 指导朗读：(1)要突出钱塘江大潮的历史悠久；(2)突出它是天底下美丽而罕见的景象。

(预设：学生很容易地从第三、第四、第五自然段中找出直接描写大潮十分壮观的语句。在学生找出后，教学进行小结：这就是大潮到来时和过去以后的景象。板书：潮来时，潮过

后。再启发：大潮到来之前钱塘江是怎样一番景象呢？（板书：潮来前。）

6. 在这篇课文中，作者是按照什么顺序来描写钱塘江大潮的？

## 四年级语文观潮教案设计人教版篇二

各位老师、各位评委：

大家好！

我今天向大家汇报的课题是《观潮》。

一、说教材。

《观潮》这篇课文是义务教育人教版小学语文四年级上册第一组第一课。这组课文是围绕“自然奇观”的专题来写，《观潮》是这组课文的第一课，起着非常重要的引领作用。本文经过作者对潮的生动描写，让我们看到了大潮的奇特、雄伟、壮观，更让我们领略了自然的魅力，体会自然那种魔术般的神奇。

编者选编这篇课文的目的，一是为了使学生在阅读中感受钱塘潮之“奇”，激发学生热爱自然、热爱祖国大好河山的情感；二是为了引导学生一边读书一边想象画面，并经过品味重点词句、重点语段，体会课文在表达上的特点。

根据农村中年级学生的特点：知识内容广泛了，很多事情都处于好奇，似懂非懂，开始有独立性，自尊心逐渐增强，思想从单纯走向复杂，开始有自己意向。根据我对新课标的理解，我认为完成这篇课文的学习应该达到以下几个目标：

1、感受自然的壮观，受到美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

2、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

3、有感情的课文内容课文，背诵课文地3、4自然段。

4、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾”等词语。

为了完成以上的教学目标，我要突出引导学生感受钱塘潮的神奇壮观这个重点，突破体会课文中有关语句，想象课文描绘的大潮景象这个难点。

## 二、说教法。

四年级学生好奇心强，求知欲日益增加，但他们的认识能力有限，对文字描写的景象难以形成深切体会，因此，我采用创设情境法、多媒体辅助法进行教学。阅读教学中，朗读是最重要、最经常的练习，因为在朗读的过程中可以理解课文内容，体会作者的思想感情，还可以培养学生的语感，因此，我还将采用朗读法进行教学。

## 三、说学法。

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，老师是学生学习的组织者和合作者，老师的任务不仅仅是教是知识，更主要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，因此，我将让学生采用自主探究法进行学习。

## 四、说教学过程。

根据我对农村学生的了解，我认为本课可分为两课时来完成。第一课时的. 教学任务是初读课文，了解课文大体讲了什么，引导学习生字，并且学习第3、4自然段。第二课时的教学任

务是引导学生经过联系上下文读懂重点词句，感受钱塘江大潮的壮观，受到美的熏陶，同时学习作者的描写方法。由于时间关系，我着重谈谈第一课时的教学设计意图。

### (一)质疑导入，激发兴趣。

课一开始，我就提问：同学们，你们见过潮吗？因为我们这里远离大海，可能大部分学生没有见过，所以我就以课件的方式播放钱塘江大潮的画面，让学生形象地感知。教师解说：我们刚才看到的就是钱塘江大潮，钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观。想知道为什么吗？今天老师就带着大家一起来学习《观潮》这篇课文，找出答案。

板书：观潮(齐读课题)

俗话说：“好奇之心，人皆有之”，利用悬念激人好奇，催人思索，往往能收到事半功倍的效果。疑问、矛盾的心理有利于调动学生积极主动地思维，是启发学生进行思维活动的有效途径，为下一步的学习做好铺垫。

### (二)检查预习情况，学习生字。

中年级的课文篇幅比较长，如果让学生按照教师揭示的教学目标及学前指导进行课前预习，这样会有事半功倍的效果。因此，我让学生在课前养成预习的学习习惯。预习的基本内容是这样的：1、大声朗读课文，边读课文边画出本课的生字，遇到难读的多读几遍。2、遇到不认识或不懂的词语，经过修竹语文或联系上下文理解词语的意思，还不能解决的做个记号请教老师或同学。3、思考再读课文边读边想，提出不理解的问题。

过渡语：昨天老师已经布置预习了，预习得怎么样？老师来检查检查。

1、采用多媒体的形式出现本课的生字词，以检查的形式，指名让学生读一读，当读到“罩”时教师强调翘舌音读到位，读到“鼎、崩”时强调后鼻音读到位。接着，让学生齐读巩固字音。

2、让学生说说那个生字记起来有困难，如“鼎”字，笔画复杂，字不常见，我用字理来讲，“鼎”是古代煮东西的锅，上部装东西的部分演变成“目”，下部的三根支架演变成下部分，如果不用字理来讲的话学生很难理解。

3、让学生经过开火车读、赛读、男女生读等多种形式进行巩固生字词。这样，多种形式的读，既充分激发学生学习的主动性，又在学习中培养学生的自信心。

### (三)初读课文，理清脉络。

1、教师范读课文，要求学生认真听，正确听出节奏、停顿和速度。

因为要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容。有时朗读还可以营造气氛，让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色。

2、学生模仿老师朗读的方法进行朗读，要求读出正确的节奏、停顿和速度。

在这评价的过程中，正是学生主动学习的过程。他们为了评价别人而主动学习，既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。

4、教师及时肯定：“同学们读得真不错，接下来让我们找找文中描写得具体形象的句子，再来读读好不好？”作为一个教师，我们不要吝啬自己赞美，赏识的语言，多给学生表扬，

激励。因为教师正确使用激励语言，能更好地挖掘学生的潜能，帮助学生认识自我，建立自信。

如“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡的飞奔而来。”这些句子让学生展示读，教师再指导读。

5、让学生选择自己最喜欢的读书方式自由朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？从整体入手，把握文章的思路即观潮的顺序。

(教师随机板书：潮来前潮来时潮头过后)

这样让学生谈谈自己的阅读感受，理清课文的脉络，知道了作者是按照潮来前、潮来中、潮来后顺序来写钱塘江大潮的。我们知道每个同学都是一个独立的个体，他们对课文都会有不同的感受，所以他们汇报的过程就是一个充满个性化的，体现他们自己从课文获取知识的过程。

在这个环节，经过教师范读、学生模仿读、指名读、自由读、展示读等多种形式指导朗读，这样层层深入，保证了读的时间，保证了读的形式，保持了读的兴趣。这样的读为深入理解课文打下基础。

(四) 品读重点段，深入感知。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一自然段讲的是什么？

让学生找出文中表示时间、地点、人物的词语。

2、引导学生结合第一幅插图理解“人山人海”的意思，并说说“人山人海”说明了什么？

3、再读：体会江面的特点和人们此时的心情。

(五)感情升华，拓展训练。

想想假如你在场会是什么心情？

这样一来，既培养了学生的想象能力，又培养了学生的口头语言表达能力。

(六)指导书写。

中年级的教学目标主要是：

1、独立识写课文生字，能掌握大部分生字；

2、经过老师指导，能够掌握难写、易错的字。所以，在这一课我就重点指导“蒙、薄、昂”这三个字，“蒙”中间的短横不能丢，“薄”不能写成左右结构，“昂”下半部分的左边不能加点。

## 四年级语文观潮教案设计人教版篇三

[说教材]《观潮》是人教版小学语文四年级上册第一组的第一篇精读课文，本组课文的专题是“神奇的大自然”，要求学生在一边读文一边想画面，感受大自然的美丽，体会作者生动的描写方法。《观潮》的写作思路清晰，通过生动的语言以及富有层次的写作顺序，对“潮来前”、“潮来时”、“潮头过后”进行细致地描写。使读者身临其境。通过这篇文章的学习，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情，并学习作者留心观察和有条理的描述一处景物。根据教学大纲的要求和四年级学生的认知特点，我将本篇课文的教学目标制定为以下几条：

1认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、若

隐若现”等词语

2有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3边读书边想像画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

[说教法与学法]四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，但生活经验有限，对稳重描绘的钱塘江大潮的雄伟景象仅凭想象难以深刻地感受，这就需要教师发挥引导作用，为学生提供直观的表象，以帮助学生理解文章所描写的内容。开始我采用情境创设的方法，通过图片、音乐、影像等艺术手段，为学生创设观潮情境，把学生带到真是的情境中去，方便学生更好地理解课文。在此基础上，将阅读时间交给学生，不以教师的分析代替学生的阅读实践感悟，通过朗读感悟法，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情、读中积累、读中评议，鼓励学生自主阅读，主动探究，并愿意和同学交流读后的感受。在学生交流的过程中，教师可以引导学生探究一些不理解的或感兴趣的问题，在师生和生生的互相探讨中实现教学目标。

[说教学流程]最后，我来谈谈我教学程序的设计

### 一、多媒体导入，揭示课题

1. 播放潮水涨潮的声音：请同学闭上眼睛，想象自己正身处江边，感受潮水来时的景象，说一说你的体会。

2. 多媒体介绍钱塘江、钱塘江大潮：钱塘江的大潮更是一绝，同学们想不想去领略一下？



3. 揭示课题：今天就让我们一起学习《观潮》，跟着作者到钱塘江边感受江潮的壮观（板书课题）

## 二、初读课文，整体感知

1. 初读课文：要求读准字音，读通句子，生生互读，教师指导，注意多音字“闷[mèn]雷、薄[bó]雾、风号[hào]浪吼[hǒu]”涨(zhāng)

潮、颤[chàn]动”

### 2. 整体感知

(1) 说一说观潮的时间和地点：八月十八，海宁盐官

(2) 钱江大潮——天下奇观：这个“观”和“观潮”的“观”有什么区别？天下奇观观：景物，即天下罕见的雄伟壮丽的景象观潮观：

观看

## 三、再读课文，理清脉络

着盼着）在理解的基础上，有感情地朗读第二自然段（声音轻，语速慢）

3. 读第三自然段：此时江面的特点和人们的心情（板书远处：江面风平浪静人们人名声鼎沸近处：一条白线沸腾起来）

5. 读第四自然段：此时江面的特点和人们的心情（板书江面白色战马浩浩荡荡）人们（同学自己想象，并说明理由）

6. 小结，尝试背诵三、四自然段

作者配合着人们的反映，由远及近得描写江面的变化。

7. 读第五自然段：说一说江面的特点

#### 四、课堂小结

同学们，通过对课文的仔细品读，你有什么感受？心情又如何？

请带着恰当的心情再读一次课文

#### 五、拓展活动

在生活中你还见过哪些大自然中的壮丽景象？请在课后去搜集一些资料，跟其他同学分享一下你所感受到的视觉盛宴吧！下节课交流。

## 四年级语文观潮教案设计人教版篇四

1. 有感情的朗读课文。

2. 感受人与动物之间和谐相处的美好境界，及怎样创造这种境界。

教学设想：这是一篇充满哲理的散文，所以应采用引导学生自己感悟人生哲理，从而谈出自己的观点和感受，也就完成了这篇课文的教学。

教学过程：一、导入：通过南朝江总对自家梁上燕子的描写二月春晖晖，双燕理毛衣。衔花弄藿藜，拂叶隐芳菲。或在堂间戏，多在幕上飞。写小燕衔泥弄草，拂叶啄花出入厅堂，扯动帘幕。活象自家顽皮的儿童，唐代大诗人杜甫门外鸬鹚去不来，沙头忽见眼相猜。自今以后知人意，一日须来一百回。写诗人与鸬鹚初次相遇，便很快取得谅解和信任，

进而成为须臾不离的朋友。这两首诗的共同之处是都体现了人鸟之间和谐，信任的关系。谱写了人和动物之间的一曲赞歌。今天我们就来学习现代作家冯骥才的一篇清新活泼的散文，从中我们还可以体会到人与动物相依相赖的美好境界。

人与鸟之间美好的境界在课文当中是怎么体现出来的，主要体现在我因为大鸟的怕人，所以给了它一个自由，幽静，安全的居室。按捺住好奇的心情，绝不因所谓的喜爱而轻易打扰小鸟的生活。在以后的日子里，小鸟对我的逐渐亲近就是对这份爱的最好回报。（如果学生总结不出来的话就让学生自己设想如果他有一只可爱的珍珠鸟他们会怎么来对待它，学生很快就能回答出这个问题。）

，主要是引导他们谈出我是一个爱鸟有情养鸟有道的人，对鸟的爱很有理性，不盲目，才创造出人与动物和谐自然的境界，也就是有理性的爱使得珍珠鸟由怕人到与人亲近，由于信赖创造出美好的境界，如果学生能够谈出，家长和老师对于学生的爱如果是理智的爱，不急于求成同样能建立起和谐自然的关系，那将是这篇课文的高潮部分，也是这篇课文教学的最高目标。

，学生自由谈自己所了解的，人和人，人和动物，甚至是动物和动物之间的和谐相处创造出和谐美好境界的故事。

：写一篇你与动物接触生活的短文，要求对动物要描写细致，写出感情。

板书说明：中间用心型括上理性的爱，有心型括上。上下左右分别有箭头，左是怕人右是亲近上是信赖下是美好境界。

## 四年级语文观潮教案设计人教版篇五

钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”。我们盼望着能亲眼看

到这一奇景。这节课，我们继续学习第22课《观潮》。上节课，我们初读课文，了解了什么？（板书：潮来前、潮来时、潮过后）在这节课的学习中，我们通过阅读课文，展开想像的翅膀，来感受大自然创造的奇异景象。

二、通过预习，我们读懂了什么？提出预习中不懂的问题。

三、引导学生理解课文内容。

1、潮来前，作者介绍了什么？（板书：笼罩白雾风平浪静）指导朗读。

2、潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？默读读课文，进行画批。

3、小组合作学习。

（1）交流感受，品读佳句。

（2）作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？

（3）分工进行有语气地朗读。

4、反馈交流，教师及时引导、点拨。抓住以下要点，结合学生的生活经验，谈自己对词句独特的感悟。注意品读结合：

（1）作者按由远及近的顺序来写潮来时的景象的。（板书：远近）

（2）远：抓住潮的声、形来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。（板书：声如闷雷远处白线）读读描写潮的句子。

（3）近：抓住潮的形、声、色写出了潮的气势之宏伟：白线很快移来，加长、变宽、横贯江，写出了潮水由远及近的变

化。（看图片）“白浪翻滚”、“白色城墙”写出了潮水的浪头之高，气势越来越大：形如千万匹战马齐头并进，声如山崩地裂。（看图片）（板书：白浪翻滚山崩地裂）（看录像片断）指导学生有语气地朗读，读出潮的气势：先选择自己喜欢的句子练读，再进行赛读，最后安排齐读。（读整段时注意读出潮水形声的变化，气势由小到大。）

（4）指导学生背诵：背自己喜欢的句子。

5、课文中还从哪能看出钱塘潮的气势雄伟壮观？读第五自然段体会。抓住要点，师适时点拨：

“霎时”时间短暂，潮头却已西去，潮水奔腾之快。余波涌来，也使江面风号浪吼，江水平静后，江水已涨了两丈来高，都可以看出潮来之猛，气势之大。指导学生朗读。（适时板书：漫天卷地风号浪吼）

6、学完课文，你们知道为什么人们称钱塘潮为“天下奇观”了吗？学生谈自己的想法。

#### 四、总结

2、（放录像）编导游词，然后向同学们介绍。（可以加上自己收集的材料内容）

3、根据具体情况进行小结

### 四年级语文观潮教案设计人教版篇六

1. 初读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。

2. 学习本课14个生字，正确读写“观潮、据说、笼罩、薄雾、若隐若现、闷雷、水天相接、沸腾、犹如、浩浩荡荡、山崩地裂、霎时、余波、风号浪吼、恢复”等词语。

3. 介绍有关扩展资料。

## 四年级语文观潮教案设计人教版篇七

1. 小声地读一读课文，把课文朗读正确。

2. 指名读，纠正学生朗读中的错误读音。

(薄雾闷雷涨注意学生在朗读加点字时的字音。)

3. 出示词卡，朗读词语。

(宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复)