

蝴蝶落我家美术教案(优秀6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蝴蝶落我家美术教案篇一

第一段：引言（100字）

美术教案是美术教学的重要依据，也是教师教学的重要工具。作为一名美术教师，实践证明优秀的美术教案能够有效地帮助学生了解艺术知识，提高其美术素养和创作能力。在我长期的美术教学工作中，我不断积累经验，并不断反思和总结，不断完善美术教学计划，使其更加有效。

第二段：美术教案的作用（200字）

美术教案是美术教学的基本工具，它能够帮助教师确立教学内容和教学目标，规划教学过程和教学方法，有效提高教学效果。美术教案要考虑教学目标、内容、形式、方法、素材等多方面因素，要考虑到学生的年龄、兴趣、认知能力等个性化差异，针对不同层次的学生制定不同的教学方案。

第三段：制定优秀的美术教案的经验（300字）

制定优秀的美术教案需要教师具备深厚的美术造诣和教育理论素养，还要有不断探究，不断更新的精神。具体包括以下一些方面：

- 1、多角度思考教学目标，注重知识体系的梳理与拓展；
- 2、结合教学年级和学生个性制定不同的教学方案；

3、注重合理的课堂步骤和教学手段，根据教材，把握学生阅读能力和理解能力；

4、将学生作品的评估纳入考虑，为学生成长定制个性化的教学方案，受到学生的广泛认可。

第四段：美术教案的实施策略（300字）

优秀的美术教案往往是根据学生的具体情况、教师的实际教育经验和当下社会环境现实制定的。在教学过程中，应根据学生的性格特点制定相应的指导教育方案，以便让学生掌握美术的技能和知识点。同时，必须考虑到学生的时间和兴趣，使学生乐于参与学习和建立兴趣爱好。

第五段：结论（200字）

综上所述，制作美术教案是一项复杂而又重要的工作，在实际的操作中需要教师的思考和反思，需要不断适应学生的变化和社会变化。制作美术教案不仅仅是一个过程，还涉及到教师的创造力和责任意识。尤其是在当前各种复杂的课程和教学资源下，教师需要加强自身素养、不断学习进修，以更好地发挥美术教学的积极作用。

蝴蝶落我家美术教案篇二

美术教育是培养学生审美能力，提高艺术素养的重要途径。教案作为美术课程教学中不可缺少的组成部分，能够有效的指导教师开展课堂教学，促进学生的综合素质提升。本文将就编写美术教案的体会进行探讨。

第二段：制定教案的重要性

制定教案，可以帮助老师减轻教学负担，提高上课效率，同时加深学生对知识的理解和掌握。通过制定教案，师生在授

课的过程中都能够对教学内容进行明确的把握和系统的总结，进而使教学步入有序化和科学化的轨道。

第三段：教案的编写要点

在美术教案的编写中，首先要明确课程目标，有针对性的进行设计。同时，针对学生的兴趣和个体差异，制定多样化的教学方式和方法，如听、说、读、写、绘等多种表现形式。此外，在制定教案时，要注重内容的合理组织，注重知识点之间的内在联系及其发展演绎关系，使得内容通俗易懂，扎根于学生学习的实际需求之中。

第四段：教案的实施效果

在教学实施过程中，教案所起的指导和支持作用，显得尤为重要。在美术课堂中，教师应从内容、方法、技能等多方面鼓励和引导学生深入思考、多角度理解。同时，教师也应在授课的过程中适时的调整教案内容，根据学科特点和学生的反馈情况，进行调整，完善和提高教学质量。

第五段：结语

美术教案是广大教师开展美术教育中不可缺少的一部分，其制定和实施，直接影响着教学质量和教学效果。因此，在日常教学中，要时时关注学科特性和学生群体的特点，针对性地制定教案，有组织、有计划的进行教学，这样才能更好的促进学生的成长。

蝴蝶落我家美术教案篇三

- 1、 了解掌握纸条会飞、旋转的规律。
- 2、 学会制作会飞的纸条，并能进行装饰。

3、 学生在游戏中感悟自然规律与美术活动的联系。

重点：了解并制作会飞的纸条，并在交流活动中探索多种制作和飞的方法。

难点：体会自然知识在美术活动中的运用带来的乐趣。

教具：剪刀、固体胶水□24k图画纸，彩色水笔等。

学具：剪刀、固体胶水□24k图画纸，彩色水笔等。

一、小组活动、交流成果

1、 导学生小组活动：观察教材范图，自己探索制作飞旋的纸条。

2、 指导学生制作完毕后相互交流，并试飞。

学生小组活动：观察教材范图，自己探索制作飞旋的纸条。

交流制作经验、试飞并汇报小组活动成果。

（自主活动，发现问题。）

二、作品展示、探究问题

1、 教师请一名制作较为成功的同学和一名制作不是很成功的同学展示自己制作的飞旋的纸条。

2、 你觉得哪一个最漂亮？哪一个能飞起来，哪一个飞不起来，为什么？

3、 学生代表展示自己的制作作品。

4、 学生观察不同的展示效果，并思考、交流为什么会这样？

该如何改进作品？

（差异比较，明确要求。）

三、欣赏范图、激发思维

- 1、 引导学生欣赏教材范图，看一看哪一个纸条制作的最漂亮，哪一个比较特别。
- 2、 师：小朋友！你能想画出更美丽更特别的制作方法吗？
- 3、 学生欣赏教材范图并自主思考其他制作方法。
- 4、 学生根据思维启发改进或者制作一个更有新意并且更漂亮的会飞旋的纸条。

（通过欣赏范图和谈话交流进一步激发学生的发散思维。）

三、体验成功、飞纸游戏

- 1、 教师带领学生到户外试飞自己制作的美丽的飞旋纸条。
- 2、 教育学生注意安全和卫生。
- 3、 学生自主飞纸活动，体验纸条制作成功的乐趣。

（体验成功的乐趣。）

四、总结延伸

- 1、 教师总结。
- 2、 你还能想出其他方法让纸条飞起来吗？
- 3、 学生互评：

谁的纸条描绘的最漂亮？谁的纸条飞的最漂亮？

谁的纸条制作的和教材中的不一样，有创意？学生思考并课后交流。

（总结全课，拓展知识。）

蝴蝶落我家美术教案篇四

随着时代的进步，美术教育已成为学校教育不可缺少的一部分。作为一名美术教师，如何制定科学合理的教学方案，认真备课，使学生在美术学习中得到更好的提升和发展，一直是我不断探索和完善的过程。在这个过程中，我得到了很多宝贵的经验和心得，下面我将就我的美术教案心得体会进行分享。

一、制定合理的教学方案

制定合理的教学方案是开展一堂高效课堂的基础。在实际教学中，我会结合学生的平均水平、课程要求、教学资源等方面因素考虑，根据学生的实际情况制定一份个性化的教学方案，让学生更容易地接受并掌握知识。同时，我也会与同事进行教学方案的交流，多方面收集意见和建议，从而更好地促进教学的改善和提高。

二、认真备课

好的教案需要认真的备课作为保障。在制定教案的同时，我会仔细阅读相关教材的内容，研究教学资料和教具，学习多种教学方法，更好地将知识传授给学生。同时，我也会根据学生的实际情况调整备课内容，使学生能够更好地吸收知识和提升能力。

三、培养学生的创新思维

美术教学不仅仅是让学生掌握一些基础的技能，更重要的是培养他们的创新思维能力。在实际教学中，我会通过开设一些创意作业、提供多样化的艺术资源、制定开放性的教学计划等方式，让学生充分发挥自己的想象力和创造力，提升学生的艺术修养和美学素质，促进他们健康快乐地成长。

四、建立良好的师生关系

良好的师生关系是促进美术教学有效进行的基础。在教学中，我始终坚持以学生为本，尊重学生的需求和爱好，耐心倾听和回答学生的问题，帮助他们建立自信和勇气，在教学交流中不断加深与学生的沟通，让学生感受到美术教学的价值和意义。

五、持续提高自身素质

作为一名美术教师，持续提高自身素质是很重要的。在教学中，我也会不断地学习专业知识和教育理论，参加各种教师培训和研讨活动，拓展自己的教育视野，从而更好地引领学生发展和成长。

总之，美术教学是一个不断探索和实践的过程，在实际教学中，我会继续发挥自己的优势，整合各种教育资源，引导学生开放思维、提升艺术素养，建立良好的师生关系，不断提升自己的教育水平，让学生在美术课堂中获得更多的发展机会和成长经验。

蝴蝶落我家美术教案篇五

第二十四课

一教时

《有人和动物的风景》

- 1、 培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。
- 2、 培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。
- 3、 利用学习过的绘画表现形式，去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式，来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品，师生问好。

同学们，今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢，我们在生活中要爱护大自然，更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？那么什么叫写生？哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好，有的同学又要问了画什么呢？画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地，一片树林，一道河湾，一条小径。。。。。。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。

在画画的时候，分一分疏密，分一分主次，分一分近景、中景和远景。把纷繁的景物，提炼概括成一个整体，在有限的空间里，渲染出情调和气氛。

- 1、 欣赏书中的例图，体会怎样从平凡景物中去发现美。
- 2、 学习建议：可以用水粉颜料画一幅风景写生，注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒，彩色铅笔等工具材料结合水粉色进行作业。
- 3、 教师讲解写生风景的步骤及方法。

(一) 带领学生观察风景。

(二) 用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(三) 进行图色，注意色彩的搭配。

(四) 学生进行创作，教师巡回指导。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业。

蝴蝶落我家美术教案篇六

1. 尝试用简单线条和夸张构图表现快乐小人。
2. 探究造型变化与画纸中折线的关系。
3. 感受“快乐小人”造型变化带来的乐趣。

教学准备：快乐小人范画、记号笔、粉红、黄色、绿色纸各16张。

一、观察快乐小人，尝试画出“小人”。

1. 谈话导入，激发兴趣。

师：今天，老师请你们画人，而且是顶天立地的人。你们知道

“顶天立地”是什么意思吗？

2. 出示范例“快乐小人”并观察。

师：就像他一样头顶天，画到纸的最上边，脚踩到地上，画到纸的最下边，这样就叫顶天立地。

师：你觉得他心情怎么样？从哪里能看出来？引导观察小人的表情和动作。

3. 第一次作画。

4. 交流，对照、比较自己所画的小人是否是顶天立地，提醒后面画时可要注意。

三、探索“快乐小人”的快乐造型与纸的折线的关系。

1. 师：这次我们用黄颜色的纸来画，有两个要求：第一小人要画得顶天立地，第二画时不要打开这张纸。

2. 第二次作画，教师观察。

3. 展开画纸，通过比较不同作品断的点，发现折线与断点的关系。