

# 最新山东省暑假教师培训 暑期初中教师培训会心得体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 山东省暑假教师培训篇一

20xx年x月x日，我有幸地参加了教委举办的教师培训，作为一名刚踏出大学校门的新教师，我对新的社会角色、新的工作任务、新的生活充满了热情和期待，由于在工作方法及工作技巧方面缺少经验，迫切地希望能通过这次的教师培训找到答案。

我国的教育改革随着社会的全面进步在不断深入，新形势与新的历史阶段对我们教师队伍建设提出了更高的要求。作为小学教师，只有具备了全面的素质要求，才能培养出德智体美全面发展的学生。而其中的教师职业道德是我们首先应该学习提升的，因为它是我们教师素质的核心，并且它将直接影响我们教书育人的整个过程和质量。

教师职业道德，我觉得它集中体现在对教育的责任感、关爱学生和工作效率等方面。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着我国未来的建设发展，是我国社会主义建设中具有举足轻重地位的部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才会激发更多的工作热情，才能真正意识到自己职业的重要性并且愿意投入更多的精力和时间。

有了对教育的责任感还不够，教师不仅仅是学生的导师和帮手，更应该是学生的朋友，所以关心爱护学生是一个教师最

基本的道德，也是其强烈责任感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不偏见、片面地对待他们。除了关心他们的学习以外，还应该更多地关注他们的心理健康，引导他们向着积极、乐观、上进的方向发展；更多地了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮助和引导他们健康成长，能够给他们一个适合他们自己的舞台，让他们有更多机会去展现自己的年轻魅力，张扬青春的才华，找回丢失的自信。刘老师的专题讲座对我的影响是意义非常深刻地，及时地给刚踏入教师生涯的我指点了迷津。通过讲座我认识到在今后的教育教学中，我要仔细琢磨，认真思考，通过反复摸索，不断实践，研究出更多的有效的可以共享的自主教育管理模式。除此之外，刘老师所讲的“以人为本，信任学生，依靠学生，激励学生，发展学生”也让我感触颇深，尤其是“信任学生，依靠学生”这两点，“充分给学生位置，有位才能有为；充分给学生放权，有权才能做事”，刘老师的这一观点和做法让我对以后的课堂教学有了很深的启发。

作为一名新教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，碰到的困难会接踵而来，面对这些，我会继续迎难而上，积极进取，努力完善自己，提高自身的道德素养，严格要求工作，通过不断地学习和交流，尽快使自己成为一名德才兼备、业务精湛的小学教师。

## 山东省暑假教师培训篇二

下面是整理的关于初中语文教师暑期培训心得体会范文，欢迎借鉴参考！

这炎热的暑假里，我参加了南浔区教师专业发展90学时的培训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习机会。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。

听了张人力校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学颠覆了课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，我经常担心学生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了蔡少军教研员的对2019版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了郑桂华教授关于语文教学目标的确定，真正感受到自己平日的不足，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

刘飞耀教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文本的解读原来还可以从汉语的音韵入手。

湖州市语文教研员邢夏良老师解读了中考命题的技术，并结合考试说明对湖州市2019年初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的基本问题，命题的基本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教

学中能有有的放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了王建国老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。陈瑜华老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

2019年8月，林区实验小学组织全校教师在实验小学本部进行师德集训，通过这三天的培训活动使得我受益匪浅，对我来说，来得及时，来得实在，我觉得受益非浅，深受启迪。这次培训的内容十分丰富，对教师个人职业发展和教师职业生涯的规划都做出明确的定义，教师的成长历程和教师的职业发展离不开教师的培训和再学习，从理论上提高教师的执业水平，从科学发展的角度来提高教育教学能力，不仅是教师自身的需求，而是社会发展的要求。在本次的师德培训中，通过听报告以及老师的讲座，使我对教师这个职业有了更深刻的认识。作为教师，不仅要有爱心和责任心，更要学会跟孩子沟通，跟家长沟通，多了解孩子需要什么?而不是一味的站在自己的角度去看问题。

## 一、教师要有爱心。

教育是爱的事业，冰心老人曾说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开。”这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，这种爱是“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。其实，当老师的，总是想当个好老师，都知道要对学生付出爱心，用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有

时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总有一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识激励我以真诚去拥抱每一个学生。

## 二、教师要有责任心。

有人说，教师工作是一个“无底洞”，有看不见的深度，摸不着的广度。这就要求一个有志于教育事业的教师，为了实现自己的职业理想，必须爱岗敬业，树立教书育人的社会使命感责任感。要热爱教师职业，把它看成是一种事业，这样才会为教育事业不懈努力，并在工作中时时感到苦中有乐，时时有一种幸福感，这样才能保证所任教的学科取得优异的成绩，让同学们学得舒心，家长满意，领导信任。教师的成长是有规律的，要健康的成长就要遵循这几个规律。职业理想是成功的要素，要把个人的奉献与自身价值的实现联系起来。教育理念是成长的关键，我们要与学生的发展为本。教师的知识水平是成长的基本要素，教育实施能力是成长的核心要素，环境是成长的外部要素。影响教师成长的主要因素有教师的工作态度，组织教育能力，和人际关系。作为教师要关心集体，团结合作，相互理解，相互关心，尊重前辈，诚恳待人，信守诺言。

## 三、教师要学会与孩子及家长沟通。

老师告诉我们，要把教育看成是生命与生命的交流，人不是生活在道理中的，而是生活在情感与生活中的。我们要学会站在家长的角度去看待孩子，因为我们与孩子是社会关系，所以内心有一定的标准，规则，会理性的去看待问题。但家长与孩子却是亲缘关系，是以情感为准则的，他们为了孩子，什么都可以担当。所以，我们在与之沟通的时候，可能会出现什么问题，这时候，作为老师，要学会改变与家长沟通的视角，要从同理性的角度与之看待问题，去了解我们的孩子需要什么

么，家长最关注的其实不是孩子的成绩，而是孩子的生命，孩子的健康成长。同时，通过观看四个视频，老师讲了生命的长度，生命的宽度，生命的厚度，让我对生命有了更深刻的理解。让我今后的教学中，不仅要关注孩子的成绩，更要关注他们的成长。

我们在大学语文中便学习了韩愈的《师说》一文，“古之学者必有师，师者，所以传道、授业、解惑也”，“学高为师，身正为范”。“学高”和“身正”是教师执业的资本，是之所以为“师”的根本所系。教给学生一杯水，教师必须有一桶水。这是千百年来社会、学校和家庭达成的共识，也是教育发展的内在规律。以现在发展的眼光看，每当面对孩子的提问时，教师多希望拥有“一桶水”，不，应该说一桶水已远远不够，而应拥有“一条奔腾不息的河流”，才能满足那双充满疑惑好奇的眼睛，做一个值得孩子信赖与尊敬的老师。读书，能让人长见识、明是非、坚心志。苏霍姆林斯基认为：“自己对自己的谈话，诉诸自己的良心，这才是真正的自我教育。只有那希望从这些财富中为自己的心灵吸取最宝贵的东西的人，才通达到思想和生活的崇高境界。我以为，只有当每一个青年都找到一本在他的一生中留下很深的痕迹的书时，才算达到教育的目的。”教师，需要学识。《学习的革命》一书中指出：“我们的孩子们将生活其中的世界正在以比我们的学校快四倍的速度变化着。”如果教师不能把准时代的脉搏，不断地读书，拓展视野，增长学识，不仅不能教好学生，反而会因为自己的落伍而妨碍学生的发展。可见，读书是教师的立身之本。

教师，需要读书。读书，是教师的一种生活。作家祝勇说：“（读书）像呼吸、吃饭一样自然，所以，真正的读书人，并不张扬自己书读得多。”读书的女人最美丽，如果不读书到了40岁就惨不忍睹，无疑会成为一个落后的教育者。

读书很甜。记得读大学的时候，寝室里的一位室友酷爱读书，除了上课吃饭睡觉，其余的时间都在读书，枕边、包里，人

不离书，书不离人，书成了一个足以让你“为伊消得人憔悴”的情人，或在大树之下，或在藤椅之上，或坐或躺，或高唱或低吟，心态自由，兴味十足。

读书很苦。读书是一桩苦事，夏有蚊蝇之扰，冬有严寒之袭。并非所有的书都是你所爱读的。生活中，你有不喜欢甚至厌烦的人和事，但有时它们恰恰是你必须去相处的人和必须去做的事。读书也如此，我深有体会，比如有的工具书艰涩而枯燥，但身为教师的你，不读通工具书，显然是无法适应你的工作；比如有的哲学典籍抽象而深奥，常常让人敬而远之，但考试时却偏偏逃不掉《马克思政治经济学原理》、《毛泽东思想概论》等，但试想没有这些考试，那么对于这些哲学我就一无所知，那么，思考常常缺乏深度。苏霍姆林斯基曾说过：“要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的河流。”刻苦自学，磨练自己。在踏上工作岗位2019年的时间里，我完成小教大专班的学习，在这艰难的学习历程中，不仅让我获得了比较全面、丰富的知识，更是磨练了自己的意志，使我深深明白“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的含义。在漫长艰辛的学习旅程中，有一种强大的内驱力推动自己积极上进，为了学习，我疏远了电视与游戏，每当考试时，我天天与书为伴，闲暇时光里，我结识了那么多的教育专家：杜威、陶行知、陈鹤琴、张宗麟、奥尔夫……这些大师的思想深深地打动了，我惊喜地发现，原来那些枯燥的文字在我的眼里变得灵动起来，使我喜欢上了这些书。通过学习树立了我的自信心，当我在遇到困难的时候，我会想起那读书到深夜的执着，更能从那些书汇总汲取力量，找到战胜困难的勇气。教师的工作是繁忙而琐碎的，也许有的老师会借口没有时间而放弃许多学习和提升自己的机会。但我相信鲁迅先生的话：“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总还是有的。”参加自考的过程中，我养成了自觉学习的习惯，并从中体会了学习的快乐。

胡艳博士的《教师发展与教师的职业生涯》的学习，对我的帮助不小，如何克服自己即将到来的职业倦怠期和职业生涯

的消退期，有了初步的理解和应对的方法，努力消除可能产生的消极因素。赵得成博士的《新课程实施中的教育评价改革》的学习，更加引发了我的思考，全面推进素质教育和教育改革，评价机制有为重要，值得探究和学习。学校对学生的评价一直是个难题。传统的评价往往是老师给学生写评语，这种评价方式我们称之为“静态评价”。然而我们的学生每天都在发生变化，用“静态的评价”去衡量“动态的发展”，显然是不科学的。从评价内容上看，传统的评价以学生的学业成绩作为其重要的评价标准，甚至是唯一的标准。显然，这种评价不能全面涵盖学生的整个品德风貌、学业成绩，与现代社会所要求的人才观是不相符的，改革评价内容与标准已迫在眉睫。从评价时间上看，传统的评价往往到了学期的结束才进行，用“企业年终评估”的形式对学生一学期的成绩、行为表现进行总结，忽视了个体发展过程中的闪光足迹，这也不符合人发展中的需求规律。“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”心理学研究表明，赞美犹如孩子的营养剂。孩子需要激励，犹如禾苗需要雨水。只要对学生充满爱心，并且经常给予激励，便可使丧失信心的孩子恢复自信，表现不错的孩子更加积极上进。基于以上思考，我认为以发现并尊重学生的需要为激励的前提，以教师、学生、家长的激励性评价为关键。在评价的激励下，明晰目标并付之行为，并能最终获得成功的情感体验是核心，同时产生新的需求。最让我感到兴奋和值得回味的就是海沧拓展训练，这是一种独特的学习方式，和我们教师的教学方式截然不同，是一种全新的体验式学习，在体验中学习，在学习中学会。拓展训练的所有项目都以亲身体验为基础，要求学员全身心的投入，通过体验从而引发出认知活动、情感活动、意志活动和交往活动，有明确的操作过程。看起来很有趣的一个个游戏，其实都包含着工作与生活的哲理，在游戏中学习，在游戏中领悟，然后大家聚在一起畅谈感想，分享体验，再将个人感悟带到实际的工作或生活中去印证……避免了枯燥的讲学，使每一种理论都变得生动。它可能会成为我记忆中最有意识的一个插曲，让我铭记一辈子。教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，让我更深刻



领会了关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生的重要性，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。以平等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。把这种情怀融入平实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。同时还要学会以“诚”待人。良好的师生关系是要靠自己用心经营的，和家长真诚地沟通，懂得顾及家长的感受，有责任心、公平心，这样家长就会慢慢地信任你，对待学生要公平、平等、不高高在上，要有威严、言出必行，做孩子的表率。还要学会“容”纳一切。比如学生的表现、成绩、来源等。我想这是作为教师应该做到的非常重要的一点。每一个学生都有属于他们自己的天地、成长于不同的环境，拥有不同的个性，这是要成为优秀教师必须知道的非常重要的基石，永远不要看到一个侧面就觉得了解一个人的全部，而对学生做出不客观的评价。我们应尽量多关心他们，从而达到进一步的了解，以实现了如指掌的境界。有的孩子在学校非常内向，在家里却活泼外向，老师就要不厌其烦的引导学生在学校也走向活泼开朗。同时我们也要充满爱心，要懂得原谅，要学会用另一种眼光看待学生，尽量发现他们的闪光点，多表扬、少批评。古语道：“人之初，性本善”，即使他们犯了不可原谅的错误，我们也要从本质出发，相信他们是善良的，对他们进行教育和引导。

#### 四. 教学中我的几点策略：

在小组合作前先让学生充分的思考，形成自己的想法，然后再小组合作学习。小组分工要合理，每个组员都要有事情做。一开始，我尝试着给他们分工，这样他们比较满意服从。小组长要引领每个组员轮流发表意见。教师时刻提醒学生注意认真倾听别人的意见，大胆勇于发表自己的见解。当然这一点是一个长期培养的过程，不是一朝一夕培养好的。在小组间引入竞争意识，看哪个小组合作学习得好，及时搞好对小组的评价。

总之，合作学习是新课标倡导的一种重要学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着非常重要的作用。当然还有很多小组合作学习的对策还需要老师们的实践和探究。通过这次师德培训，我认识到了加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用，在今后的教学工作中，我会多学习、多研究，不断提高自身素质，用爱与责任引领学生健康成长。

作为一个甫参加工作的新教师，能够参加这次的网络学习培训，我觉得十分幸运。在初参加工作时就能对自己今后的教师生涯进行提前省视，可以少走一些弯路。在这次的培训学习中我学到很多，此次网络培训课程内容分五大模块：语文教学的本质的探讨和阅读教学问题的解决策略、教材特点的分析、名师成长引导、课堂教学观摩、专家引领下的评课。从五个方面针对语文教学中出现的一些疑难问题作了详细的解答。随着课程改革的不断深入，社会、学校对语文教师专业素养、教学技能、教学创新能力、教学态度、教学方法等诸多方面提出了更高的要求，使我深深的感到作为一名合格的语文教师不容易，作为一名优秀的语文教师就更难。只有我们不断学习、不断反思、不断创新才不会被这改革的浪潮所淹没。教师的自身能力是影响教育教学效果的决定因素。要当好一名语文教师，必须长远规划，着眼于自身的能力建设。尤其是我们青年语文老师，更应如此。那么怎样加强自身能力建设呢？从此次的培训中我有几点感想，同时这也是我自身应该注意改进的几点地方。第一要加强语文阅读积累能

力。

一位语文教师如果要为自己的未来作好准备，必须多读书，多积累。古语云：“木无本则枯，水无源则竭。”多读书、多积累是解决源头活水的问题。现在语文教师大多被日常教学事务所困扰，对于读书不够重视，挤时间读书的老师很少。在“文本解读”一颗是，讲授老师也说到：语文老师应大量阅读，回家只改卷子的老师是可悲的。这也让我想到叶圣陶先生的话：“老师都很忙，这个我知道，但还得挤出时间来多读些书。”从工作的角度讲，越忙，越要读书。因为只有加强学习，才能避免工作中的盲目性，才能提高工作效率。”

语文教师如果没有时间读书，就意味着知识将会逐渐贫乏，教师知识贫乏了就容易落后，在课堂上就不可能有高效率。因此，语文老师再忙，也要抽时间读书学习。读书应该成为语文教师的生活常态。这是语文学科的特殊性所决定的。只要有教育的地方，就有责任与书同行。语文尤其如此。教学的问题主要是教师的素养问题，而教师的素养很大程度上来源于教师的阅读与积累。因此，提高阅读积累能力是提高教师自身素养的根本途径。怎样提高阅读积累能力呢？作为语文教师要注意有计划、有选择地读书。最基本的要读好三类书，一是读学科教育理论书，二是读学科教学研究书，三是读与提高自身综合素养有关的书，如哲学、美学、文学、思维科学、艺术等。在读书中积累，在读书中感悟，在读书中深思，持之以恒，就会大有收获。只有多读书，多积累，才能推动教师的不断进步。

第二是语文老师要加强自身的口语表达能力。

而语文教师提高口语表达能力，我认为要注意以下几点：首先，要讲求规范。教学语言应该是规范的语言，教师应以身示范。所谓规范语言，一是读音，要求发音准确，口齿清楚，能讲一口清晰流利的普通话；二是表达不能出现病句，注

意语气的轻重缓急和节奏的抑扬顿挫；三是要尽量做到“书面语言口头化”，即“口说的书面语”，这就要求教师的课堂语言既要具有口头语的通俗简明、生动形象，又要具有书面语的精练、严密、条理。这个要求比较高。古人说：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”教学并不是毫无表情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。这就要求教师的课堂语言富有感情色彩，老师的语言有了情感，就容易激发学生的情绪，使学生产生心灵的共鸣，这样也有利于创造一种生动活泼、和谐愉快的课堂氛围。同时我们还要追求语言艺术。我们必须对语言千锤百炼，具有沙里淘金的功夫。教师的教学语言要努力做到具有诗歌语言精练、小说语言的形象、戏剧语言的传神、相声语言的幽默等特点，这样才能对学生产生强烈的吸引力。

最后是钻研教材的能力。这也是最重要的一种能力。

钻研教材是语文教师最重要的一项基本功，它是教师能力中的一项核心任务。如果我们在课前对教材钻研花的功夫较大，对教材理解得透彻，课就能讲得从容自如，浅显易懂。因为只有钻得深透，才能讲得浅显。教学时就会胸有成竹，左右逢源；如果对教材钻研未能达到一定程度，或者教师对教材只是一知半解，那么教学时必然会力不从心，捉襟见肘，甚至出现尴尬局面。而我觉得理解教材比较重要的是整体把握教材。先通览教材，整体把握教材的编写思路；然后细读教材，把握教材每一单元的教学要点；再精读教材，分析每篇课文或每节内容的重点、难点、关键点。从整体上把握了教材，就会“胸中有丘壑”。教起来就会游刃有余，难点重点分明，才能组织出高效的课堂。

这就是我从此次网络培训课程中得出的几点感想，在以后的教学活动中我还要注意反思，多多向前辈老师学习，不断的提高自己，希望能成为一名合格乃至优秀的初中语文教师。

## 山东省暑假教师培训篇三

### 一. 领悟到什么是灵动的课堂。

外教老师始终充满笑容的表情，始终充满课堂的活泼，有时一个幽默的笑脸、一个夸张的身体动作，甚至是即兴的表演，都吸引着每一个学生，激发起我们学习的兴趣、探索的欲望。由于精彩，我乐于参与；由于精彩，我觉得时间悄然而过；由于精彩，我把上课当成了乐趣，舍不得落下每一节课。让我深刻体会到：学习=享受+快乐。外教ian准备了很多的道具运用于课堂，比如说会叫的大公鸡、铃铛、还有愤怒的小鸟、小丑的帽子。班里的一名学员有一次迟到了，差点被戴上小丑的帽子。其实他的这个做法就给了我们启示：学生上课迟到了，我们没必要大发雷霆，可以向ian学学。

### 二. 领悟到什么是平等。

我们说尊重学生，往往是一句口号，“师道尊严”使我们保持着老师的神威，让学生望而却步。这几天外教的授课，才让我大开眼界，真正地体会到平等的含义：没有一点老师的架子，走近学生，以身作则，亲身参与和引导学生进行各项活动。外教adam□他是最有亲和力的一个，在他和你谈话的时候，他有时会蹲在你面前，感觉很亲切；有时他让你回答问题，你不愿回答，他会牵着你的手，把你带到台前，让你积极地参与到课堂中，勇敢地张嘴说英语。

### 三. 领悟到什么是素质教育。

我从教达，习惯了安静的课堂，习惯了老师的充分讲解、个人发挥，给学生的自由度极小，属于填鸭型教学法。而外教老师这几天的活泼课堂、活动课堂，既有提问，又有同桌练习，还有小组讨论；不但动嘴，还要动脑，更要动手和脚。老师只是引导者，更多的是学生的充分活动。外教能够从分发挥我的思维，比如：让我们编写童话故事，通过观看猫和老

鼠的动画片，让我们选择是老鼠还是猫，每个老师都得发表自己的观点，畅所欲言。

四. 领悟到了什么是责任。

今年的三个外教各有特点□ian很敬业负责，每次下课休息十分钟，他不会超过十分多一秒。他的时间观念很强。而且备课很充分，材料、教学用具的准备和ppt的制作都很到位。这是我们值得学习的□adam特点是很幽默，有亲和力而且ian具备的特点他都具备了，所以他是最受欢迎的老师。由此可以看出有亲和力和幽默，再加上精心的备课，我们也一定会成为学生们喜欢的好老师，让他们爱上英语。

十天的学习使我深深地感到外教们的教学真谛：他们重视营造语言环境，重视课堂的趣味性，他们常常使用夸大的生动活泼的面部表情和肢体语言和我们交流，甚至把自己融入所讲的故事情节，按不同角色给我们表演。在生动有趣的课堂中，我们随着外教一起快乐一起进步，自身的口语也在交流中得到了进一步的提高。同时，我们也深深地懂得了在平时的教学中要变注入式教学为启发式教学，变学生被动听课为主动参与，变单纯知识传授为知能并重，教师施教之工，贵在引路，妙在使学生开窍。在课堂教学中能让学生思考的进来让学生思考，能让学生动手的尽量让学生动手，能让学生总结的尽量让学生总结，教师不能包办代替。把讲堂变为课堂，把书本知识转化为生活情境，变为生活的大课堂，让学生参与进来，像演员一样体验人生的种种际遇，在过程中感悟语言的魅力，领会语言运用的真谛。

束缚式的教学、强迫式的学习是一种破坏性教育，我们的学生有知识，没文化；有文凭，没水平；分数高，能力差……让我们给孩子一片自由的天空，不让他们背着沉甸甸的包袱，使他们学得愉快而有兴趣，这应该是我们教育追求的目标。就像上述外国教师所做的那样，体验生活的灿烂和新奇，体验自由、探索的精神，体验学习的快乐，体验自身的价值。

兴趣是激发学生努力学习的条件，鼓励他们敢想敢做才是真正的教育。

以前我经常忽视教材中活动环节的有效利用，经常把它们随意删掉。通过此次培训，我明白了，这些活动任务恰恰是我们应该重视、并且提高学生能力的重要部分。我们不能局限于让学生学习固定的句子，固定的课文。我们要打开学生的思想，让他们自由驰骋，每个人都得到更好的发展。

## 山东省暑假教师培训篇四

今年暑假，我参加了由县教育局组织的中小学教师培训，。此次培训采用集中培训和分学科培训的方式进行，通过这次培训我学到许多课本上学不到的知识，提高我们音乐教师备课、上课、说课、评课的实践能力，充实而又愉悦，同时又加强了同行们的交流，感觉受益匪浅。以下是我在暑期学习中的体会：

一、精彩的富有音乐感染力的专题讲座，使“教”与“学”有效互动，培训效果令人满意。

此次培训有针对性地选择了竖笛教学和手语舞教学，由一线骨干教师将实际教学中的一些做法和心得通过梳理后呈现给大家，并从实践的角度，采用讲解分析和视频观看的方式，为老师们展示了小学音乐教学中不同学习领域的教学活动实况及教师如何应对的教学策略，并组织有特色的教育活动，起到了具体、有效的帮助作用，使老师们深受启发和欢迎，增强了我们音乐教师的教学实践能力。

二、提供视频的教学实录，为参加培训老师提供了多元化的教学思路和策略。

培训教师利用教学实录进行观看，执教老师用孩子们喜欢的律动、打击乐器伴奏等形式学唱歌曲，感受和体验音乐带给

孩子们的美感与快乐。在教学中注重音乐性，采取游戏化、律动化的教学方式，突出音乐的节奏等基本元素，使孩子们在一个个主动参与的音乐活动中，节奏感得到培养，音乐兴趣得到满足，歌唱能力得到发展。

三、在培训中，培训教师与学员的相互交流，促进研究型音乐教师成长。

培训过程中，学员与培训老师进行了对话。学员们对观摩课进行了现场评价，踊跃表达自己的体会与感受。大家一致认为，很有参考和借鉴价值。也给我很大启发，我认为，应该把教学的关注点都投向音乐学科的审美特点及学生在音乐课中应有的音乐知识技能、音乐能力和人文精神的发展。我也意识到：音乐教师良好的专业素质是课堂教学成功的必要条件；教师钻研教材，正确理解和挖掘教材的审美价值，突出音乐作品的音乐元素而设计相关的学习活动，是保证音乐课堂教学质量的重点。

总之，在培训中，我认真学习，积极思考，大胆交流自己对小学音乐新课程的认识与理解，其学习态度与进取精神都是值得肯定的。利用培训的机会不断给自己“充电”，不断学习与提高。我对教育工作的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思，古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平完全可以教好这些学生了，故对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自己的不足之处。在今后的教学与学习中，我要不断的学习，更新教学理念，努力在艺术教育方面结出更加丰硕的果实！



[初中教师暑期培训心得体会]

## 山东省暑假教师培训篇五

让数学走进生活，让生活融入数学。今年暑期，我参加了初中数学培训会，聆听了合肥两位专家的专题报告，使我学到了很多的东西，作为一位数学教师如何能驾驭课堂，以及上好一节数学课要树立四个意识和三个能力，关键看对教材的研究和挖掘，对新课标的理解，对新世纪培养人才的要求，要改变以前的应试教育的模式，培养学生的创新意识，教学面向全体，因材施教，因人施教，最终实现《新课程标准》在第一部分的“基本理念中”提出的人人学有价值的数学，人人获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。根据这一基本理念，我认为在完成教育教材教学任务的同时，要密切数学知识与学生生活实际的联系，让数学走进生活，让生活融入数学。

### 一、让数学走进生活

生活离不开数学，数学来源于生活。数学与生活是永远无法剥离的。正如《标准》中所说的，数学，它是一种过程、技术，是工具，更是语言、思想和方法。可见，数学已经融合到生活的方方面面，并已经成为一种具有多维结构的人类活动。因此，教学时，要努力让数学走进生活。

1、从现实生活中创设引入数学情境。《标准》中指出：数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境。因此，教师要多创设教学情境，从现实生活中引入数学知识，使数学知识生活化。让学生带着生活问题进入课堂，使他们觉得所学的内容是和实际生活息息相关的，是生活中急待解决的问题。如教学“负数的引入”时，我们可以通过温度计来认识，比较一个地方夏天与冬天的温度如何表示，把数学的学习与日常的生活紧密联系在一起，像这样创设教学情境，不但提高学生对数学

的兴趣，钟爱数学，激发学习动机，以及学好数学的愿望，而且培养学生凭借已有的生活经验和已有的知识分析，解决实际问题的能力。

2、在教材中挖掘潜在的数学资源。《标准》中指出要变教教材为用教材教。因此，我们在使用教材时，不要拘泥于教材中所呈现的具体素材，要根据学生的实际教学的需要，创造性地使用教材，挖掘学生身边的数学资源，切实发挥教材的作用。通过融入了数学的含义，体现了数学的价值，不仅加深了学生对数学的理解，感受学习数学的意义，而且体验到身边处处有数学的存在，获得用数学知识解决日常生活中的实际问题的成功喜悦，极大地激发了他们探索科学奥秘的兴趣。

## 二、让生活融入数学

注重培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，是《标准》的要点之一。培养学生初步的应用意识和解决问题的能力就是要让学生参与一定的含有数学问题的实践活动，在实际问题的探索中应用数学，让数学生活化，让生活融入数学。

1、通过模拟活动解决实际生活问题。《标准》中指出：数学学习过程充满着观察、实验、模拟、推断等探索性与挑战性活动。教师要改变以例题、示范、讲解为主的教学方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动之中。如在教学中创设优美的生活情境：春天到了，班级想出去春游，现在有两家旅行社分别给了各自的优惠方式，请比较一下，选哪家旅行比较划算。通过把学生熟知的生活事例引进数学课堂，使生活常识数学化。由于这些数学知识来源于现实生活，学生从中可以看到，现实生活和数学知识确实息息相关，两者之间是一座相通的桥梁。通过这一过程的学习，学生觉得数学没有白学，学了即可用得上，是实实在在的知识，从而体会到数学本身的强大魅力，感觉到数学课堂充满着智慧和乐趣，大大激发了学生学习的积极性。

2、在数学活动中获得生活经验。《标准》中强调在特定的数学活动中，获得一些初步的生活经验。因此，教师要想方设法改变教学方式，联系生活实际，让学生在数学活动中获得生活经验。寓数学知识于学生的活动之中，使抽象的数学知识以直观形象，丰富多彩的`的客观事物为载体，让学生体验到数学的内在价值，感到数学知识就在身边，生活中充满丰富的数学问题。

总之，在数学教学中教师要充分挖掘生活中的数学，让学生获得自主探索、合作学习的机会，在实践体验，实际生活中尝试到学习数学的乐趣，更重要的是使学生感受到数学源于生活，又应用于生活，服务于生活。培训期间，我严格遵守长江师范学院对我们学员的研修要求，不论刮风下雨，每天早晨7：30准时坐28路车到涪陵16中学习，一到校，我就与影子老师、学生亲密接触，认真、虚心地向郎老师学习和请教，对郎老师上的每一节课都认真地进行反思，感受到郎老师丰富的教学经验和对教材知识内容的熟练驾驭；学习郎老师管理班级的方法，如何构建健康、和谐的师生关系等等。课余时间，我和郎老师促膝长谈，话题涉及教育、教师、学生班级管理方方面面的内容，在教室、办公室、教研会议室、运动场、食堂都留下我们师徒欢乐的身影。

在培训期间，我积极参加16中的数学教研活动，汲取众多数学老师的经验和建议；积极参加16中举办的第六届“主体杯”优质课大赛的听课活动，参赛老师们的教育教学水平和教学风格、教学模式都给了我深深的启迪，让我获益颇丰；我还认真完成了郎老师交给的任务——上一节汇报课《因式分解一提公因式法》，受到听课老师们的一致好评。一个月的时间好短，多希望人生中能多几次这样的学习机会呀！在以后的教学工作中，我将学以致用。除此之外，我还收获了浓浓的师生情，同学情……数学与计算机系的领导们多次与我们座谈，从培训内容、生活关怀到活动安排；无不尽心尽力，充分利用有限的条件，让我们享用了一次精神大餐，经历了一次心灵的洗礼，并深深地体验到了宾至如归的亲切感。

培训已顺利结束，看一看自己记录的听课笔记。翻一翻自己随手记下的感受，孔子教我明学思之理，外在的知识要内化为自己的价值能力，就必须用理性的思维，挑战的眼光去审视、吸收、创新。本次培训通过老师们的“点化”和“引领”，使我豁然开朗，充满信心地进入教育教学工作中。