

最新中式婚礼策划书(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中式婚礼策划书篇一

开场：华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，大家中午好！首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到这喜庆的殿堂，来共同见证一场人间盛典、情感的盛宴！此刻古城食府是欢声笑语、张灯结彩。良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声！

请新人：大家请看现在花轿已到古城食府大门前：恭请新贵人新嫁娘下轿——（督导调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。新娘右手牵红绸，左手执苹果）

入场：一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球——新人驾到！

铺毡，传袋：都说新娘下轿进门，不踩土地不踏空，是家道兴旺永昌荣！有请府全体女眷接新娘，铺毡传袋！（音乐开始为新人铺毡，6块全铺好，提前先铺好5块，新娘面前预一块）未进花堂先传袋，祈福传宗又接代，有请新人高升！一代传十代，十代传百代，是千秋又万代。（督导注意，先放行新郎，手牵红绸，等红绸快拉直状态时放两礼仪陪新娘踩毯行进，走过3块铺垫）

手握苹果跨马鞍：(舞台前方设象征性马鞍)玉马鞍前迎新娘，手握苹果求吉祥。新人迈步跨马鞍，平平安安配鸳鸯。

迈火盆：舞台前方设象征性火盆)玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火!迈火盆——男左女右，喜神驾到，新人就位，奏乐鸣炮!(鸣炮奏乐曲播放)(主持人说到奏乐鸣炮时施放2枚中号礼花)

拜天地：朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长!有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意。，恭请×氏子孙_先生携新婚佳偶×府_小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘!：新人跪，有请一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘;有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷;有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全!(一拜天赐良缘定今生;二拜地造美眷配鸾凤;三拜天地成全山海盟)天地礼毕，掌声请起!

挑盖头(三挑)：秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥(督导注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中)来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星!左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂!上头梳妆”：今天新娘进家门，婆家长嫂迎新人。上头梳妆配成婚，梳出荣华万代春。(督导注意;梳子准备好)，一梳银二梳金，三梳进门亲又亲。(一梳喜二梳甜，三梳添丁在来年。一梳旺二梳昌，三梳贤惠敬爹娘。)

结发今生环节(锁同心锁)：古人云，人之发肤受之父母，头发是血脉的延续，是生命的象征。从先秦到隋唐，夫妻结发就已成为婚礼上的正礼仪式。我们今天的两位新人就将用这古老的仪式来表达从此生命结合在一起的神圣，请新人“结发今生”(督导注意：听到此话立即将头发交给新人)

唐《子夜歌》云：侬既剪云鬟，郎也分发丝。觅问无人处，绾作同心结(新人共用红线掺绑彼此事先剪下的2缕头发。道

具准备：托盘、假发、红绳、锦盒、同心锁，钥匙)

朋友们，感情的缠绵象乌黑的发丝，你中有我我中有你；手中的红线是生命的轨迹，缠绕在一起，永远不分离！结发就是一辈子心相牵来人相守，结发就是一辈子情盟缘定到白头！（说到这里，礼仪端上锦盒。新人将假发放在锦盒里，最后用同心锁锁住锦盒）

来吧，就把这一生的牵挂，圣洁的原配合髻，珍藏在这心形的锦盒之中，再锁是一把同心锁，将这一世的情缘锁住，让这生命交融的爱，永不分开！

夫妻对拜：请新人相隔两步相对而立。龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪一_（督导注意，请新人相向而立的时候提前将黄毯铺好），白头偕老夫妻恩爱，有请一拜；比翼齐飞事业添彩，有请二拜；早生贵子幸福康泰，有请三拜。新人起！良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属！

喝交杯酒：一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生意世永缠绵。（督导注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒），新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹！

新人同撒吉祥：有请新人用早生贵子吉祥果，撒出吉祥，撒出安康，撒出一生幸福的时光。新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长。

抱新娘入洞房：这正是，以真心换真情，共渡良辰和美景，今日喜鹊开金屏，前程锦绣鸾凤鸣！一对鸳鸯，大礼观成！来，新郎，抱起你美丽的新娘，锦绣前程更辉煌，有请新人入洞房！

中式婚礼策划书篇二

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

1、婚礼现场布置

新中式婚礼的现场布置可以红色为主色，可以仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

2、请帖

3、司仪

一场婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选择司仪时一定要选择有经验，主持过中式婚礼的司仪。一定要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方便新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

4、新人着装

新人着装：新娘可以选择凤冠霞帔，新郎可以选择穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服可以去礼服店定做或是影楼租借。

5、回礼

新人们可以选择一些有中国文化内涵的小物件，例如：青花瓷的小对杯，包装精美的筷子、可爱喜庆的小泥人对偶，这些都是可以传达一些吉祥美好寓意的小物件，既有纪念意义，又使亲朋们喜欢。

8: 00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9: 00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9: 30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10: 00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11: 00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13: 30婚宴结束。

中式婚礼策划书篇三

唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。

2、新娘入轿

新娘应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

3、颤花轿

花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”（新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。）

4、新娘下花轿

媒人（或伴娘）掀开轿帘新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走出花轿。

5、由司仪致开场白（中式贺词）

渲染喜庆气氛感谢来宾（中式贺词）

6、请高堂

请出双方父母上台入座。（由dj放音乐）

7、请新郎！

新郎上台站定台中。（由dj放音乐）

8、迎新娘传席

帘）

9、跨火盆

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨火盆，征兆新人婚后红红火火。

10、射红箭

新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，

11、跨马鞍

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

12、牵红球

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走上台

伴郎送上红球，新郎新娘各牵红球一端立于台中

13、致证婚词

司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词

14、拜堂

一对新人各拉红球一端正式拜堂。（“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”）

15、挑喜帕

伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘头上的喜帕。（从此称心如意）

16、敬茶

如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶（进改口茶）

17、高堂致辞

请双方父母代表致词。

18、传递香火点喜烛

新郎新娘的母亲都有点点亮喜烛（从此子孙满堂），双方高堂入席。

19、吃子孙饽饽长寿面

伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子！”新娘刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生？”新娘笑着回答：“生！”

20、合卺酒（交杯酒）

伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

21、新人进行最后一道仪式——“送神”

两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

22。、新人拥入洞房。

新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

23、即兴演艺或游戏（可有可无）

24、宴会结束新人送客

中式婚礼的策划方案

农村中式婚礼策划方案范本

中式婚礼策划书

现代婚礼策划方案范文

个性婚礼策划方案范文

婚礼活动策划方案

星空婚礼策划方案

婚礼当天策划方案

户外婚礼策划方案

海洋婚礼策划方案

中式婚礼策划书篇四

中式婚礼突出的是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛，华丽的`装饰，喜庆的色彩，显得雍容华贵、典雅飘逸。乘龙凤花轿，民俗乐队开道，篷椏伞帐跟随，舞动的狮子，体现了中国婚礼民俗的热烈、喜庆、张扬。古典。

花轿婚礼也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞。新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服

装，真正体现民族特点

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

8: 00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9: 00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

11: 00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13: 30婚宴结束

1、车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2、既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3、懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。

中式婚礼策划书篇五

(音乐1 1.41m)

11时36分督导上场(音乐2)

6个天使在其两侧排列，手持闪光天使棒。

(热场) 督导让各部门就位后，倒数，宣布婚礼序幕拉开。

督导退场第一序幕：督导上台热场(音乐欢快，有震撼力) 音乐3

司仪出场(换音乐———深情的音乐)把开场词和以下对话相结合，除去传统的介绍部分，换为浪漫开场白。

司仪结束语引出下面的对话：

我和爸爸在开场的对话是这样的(此时音乐更换)(音乐4)

父：当然有。每一个女孩都是天使。她们住在美丽的天堂，有一双洁白的翅膀。天使是勇敢的精灵，有一天，她们会折断自己的翅膀。

父：能!孩子，有爱的地方就是天堂。(音乐渐小到几乎没有)

(音乐推起拉弱)在这段时间爸爸走上最高平台父：孩子，你的王子，他来了!

(新娘出场，加音乐)父：苗圃，今天我把女儿托付给你。请你善待她，爱她，给她幸福。苗圃：我发誓，我能做到!

到此第一序幕结束。

第二幕

11时50分(随着音乐回落，灯光减暗。(音乐5弱起随烛光拉起)天使上场音乐起。追光)

天使手拿点燃的金烛上场，依次把两边的蜡烛点燃。站立两旁(吹灭手中的蜡烛)

司仪：两位新人我想这段红地毯的路程虽不算长，

却在他们心里盼望过千百次、演练过千万次，让我们再次响起热烈的掌声祝福这对有情人。

两位新人请共同踏上婚礼的殿堂，接受大家的祝福吧。

(主持人结束音乐无音乐6起)执子之手，与子偕老。

此一刻，意味着两颗相恋已久的心，终于走到了一起；此一刻，意味着在今后日子里，无论是风是雨都要一起度过；此一刻，将在人生的旅途中相濡以沫、恩爱到老，携手一生。

新人踩着节奏，缓缓走下二层平台(全场灯光起)

司仪：苍天为凭，岁月为凭，让你们的爱感动上苍，历经风雨，经得起时间的洗礼，岁月的考验。(音乐7)

新人宣读誓言。签字(吹泡机)，手印仪式。(由督导送上手印)

掀头纱(音乐8)接吻(戒指下降)

司仪：(音乐09)每个女孩都是一个天使，为了自己真爱的人，情愿忍痛折断翅膀，来到这个男人的身边，成为他的新娘，与他相依一生，所以新郎用心去爱你身边的新娘吧，用你的情你的心，去关爱他，呵护他，用你男人的宽广的胸怀为他挡风遮雨，因为他为你已经付出了太多太多，蝶恋一生暂时保密下面有请你们为对方戴上相守，相恋一生的承诺。(工作人员上戒指)

(灯光亮)新人互戴戒指。这对戒指是圆的，代表没有结束的永恒，当你们彼此交换戒指时，我们祈祷，你们的爱也是如此天长地久、纯净以及圣洁。

愿神借着这个婚姻的记号，赐福你们的婚姻。两位新人请用心记住这一天、这一时刻，这一刻将成为你们婚姻的旅程最幸福的回忆。

下面请大家用热烈的掌声隆重请出：两位新人主婚、证婚并致辞。

证婚人上场。(司仪画外音引导)主婚人上场(灯亮)。

司仪正式向来宾介绍新人。

司仪：(音乐11)请你们记住所有来宾对你们真诚的祝福，默默的祈祷希望你们携手，携起手来一起走到这边，走到你们非常精美的希望烛台，此时此刻我要真诚的有请新郎新娘请你们在心里为现场所有的来宾，默默的祈祷，来祝福现场所有的朋友能够事业有成，合家欢乐，祝你们的爱情之火永不熄灭，并四手合并，共同点燃你们希望的烛火，点烛台(2个天使送上点燃的金烛。灯光暗，追光。)新人点燃烛台，许愿(泡泡机)愿这美丽的火焰，能够照亮你们的人生，照亮你们人生的将来，所走的，每一步，照亮你们的每一天，每一时，每一刻，每一秒。

中式婚礼策划书篇六

劲牛迎春，当新年的礼花在浪漫的星空绽放的时候，有一对新人即将步入新婚的礼堂。

爆竹声声，新年新春新人新气象。

宾朋满堂，共祝佳人情义万年长。

世间总有千万种风情的爱，都会是由两个人共同携手走过，一起经历风雨，一同走过浪漫，有泪水也有欢笑，有相互的理解支持，也会有踌躇和迷茫。但今天，是他们收获爱情的

日子，是风雨后的彩虹，是艰难险阻后共享甜蜜浪漫的时刻。亲朋好友齐聚一堂，共同分享他们的幸福，一起为他们鼓掌喝彩。共同祝愿他们比翼双飞、白头到老。

由于是网络婚礼，帮先行拟下此方案章程，大家共同了解，以便于更顺利的参加婚礼，更好的体验这美丽爱情带给大家的浪漫和温馨。共祝愿新人幸福万万年。

【婚礼礼堂】

第一大礼堂：天龙结婚礼堂

第二礼堂□ispeakid□____大厅

【婚礼日期】

选择一：20__年2月14日，情人节21：00(夜班下班)

选择二：20__年2月19日，长久吉日15:00(白班当班)

【婚礼仪式】

第一项：鸣礼炮、放礼花

第二项：邀请著名歌星献歌

第三项：新人登场

第四项：请证婚人宣读结婚证书百花齐放并宣布新人礼成

第五项：新郎新娘答谢宾朋

第六项：宾朋祝福新人(每人说一句吉祥话)

第七项：新郎新娘入洞房

第八项：开吃、开喝、开杀戒(新郎新娘快闪)

【婚礼音乐】

选择一：婚礼进行曲

选择二：今天是个好日子

选择三：_____

【邀请宾朋】

【参与教程】

中式婚礼策划书篇七

婚礼日期：20__年10月1日(全天活动)

婚礼人数：共两组(每十对一组)

婚礼地点：

一、天津市河西区会宾园酒店花园婚礼

二、天津市汉沽区河西公园花园婚礼

(新人就近选择场地)

婚礼形式：集体婚礼

场地特色：室外花园

婚礼色彩：粉红系

活动流程

- 01、20__年10月1日早上6点新娘自行到指定酒店化妆(婚礼前一周通知酒店地址)
- 03、上午10:08分集体婚礼仪式正式开始
- 05、12:28分婚宴开始，婚宴主持人贯穿全场节目、互动、游戏等。
- 06、下午14:18分婚宴在喜庆、隆重、文明、热烈的气氛中圆满礼成
- 07、下午15点左右喜庆婚车送亲友返程(统一指定地点)
- 09、18:00全天活动圆满礼成，新人自行返程或做婚礼大巴车到达指定地点

婚礼流程

- 01、开场以热情欢快的主题歌拉开序幕
- 02、主持人开场词、介绍新人亲友团
- 04、特约嘉宾为新人们证婚
- 05、每对新人用简短的话概括自己对爱的感悟(真情告白)
- 06、交换信物(建议新人自己准备仿真戒指或其他信物)
- 07、交杯酒、新郎拥吻新娘
- 08、新人共切婚礼蛋糕
- 09、每对新人向父母鞠躬致谢
- 10、亲友代表讲话

- 10、新人代表讲话
- 12、颁发集体婚礼纪念证书
- 13、新人签字
- 14、放飞气球、放飞梦想

中式婚礼策划书篇八

一、礼堂布置(主要以温馨，浪漫，梦幻为主)

- 1、主背景led屏(随情节变化不同的素材。两侧辅助背景摆白色背景布粉色垂纱。(凸显出唯美浪漫的感觉)
- 2、空中粉色南瓜吊顶式装饰。(凸显的高贵与圣洁)
- 3、主舞台白色长毛地毯铺设。(简洁却不失高贵)
- 4、舞台左侧可摆设王子与公主的装饰图，(引荐童话中“每个杯子里都有一位公主。每位公主都有打着卷儿的头发，穿着大篷篷裙。)右侧摆放水晶杯子与拖鞋的装饰(借鉴童话故事中“每只拖鞋里都有一位王子。布拖鞋。每位王子都有漆黑的眼睛，手按着剑。”左前方摆设蜡烛台。(粉色桌布打底)
- 5、kt台白色地毯打底，粉色珠光地毯铺设，散漫白色和粉色花瓣，两侧以银色串珠衡量两排。
- 6、路引采用大的高脚杯形状的底座，加半杯水(水调染成粉色)上面放香槟色和粉色玫瑰穿插成的花球。
- 7、誓言亭要亭子状的，全部以大朵的花材装饰舞台左侧摆放卡通公主与王子的kt板(引荐童话故事中“每个杯子里都有一位公主。每位公主都有打着卷儿的头发，穿着大篷篷裙。)右

侧摆放水晶杯子与拖鞋的装饰。(已经印鉴童话故事中“每只拖鞋里都有一位王子。布拖鞋。每位王子都有漆黑的眼睛，手按着剑。”)

8、迎宾牌采用两人的婚纱照，当然一定是要以公主和王子为主题，地上坐落花球。

9、迎宾桌主色采用白色和粉色铺设，摆设香槟塔蛋糕台。(蛋糕用杯糕)

10、主桌花采用河路in花球相呼应，其他桌均已晓得高脚杯为底，做小杯花即可。

二、现场特效

音响效果：专业音箱一对无线麦克2对调音台一个功放两个。

灯光效果：全场灯光以柔和梦幻为主，全部暖色系灯光。

四色充光等一个高级追光灯两台面光灯四个。

光束灯4台舞台背景绚丽烟花灯一台。

中式婚礼策划书篇九

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案是从目的、要求、方式、方法、进度等方面进行安排的书面计划。那么我们该怎么去写方案呢？以下是小编帮大家整理的中式婚礼秀策划方案，欢迎阅读与收藏。

抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花

轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼套词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜……”这样的场景想必一般人都会感觉熟悉。不过，本文的图片可不是电影电视中的剧照，而是百分百的真人秀哦！在厌倦了草坪婚礼、烛光婚礼、游轮婚礼等西式婚礼后，本市的'新婚佳人又重新变得传统起来，一场场鞭炮声、唢呐声、锣鼓声此起彼伏的复古婚礼借

着春节前后的好日子，纷纷隆重“上演”。

1、凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

2、大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

3、各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

中式婚礼策划书篇十

越来越多的人追捧复古风，很多新人们结婚也会选择中式婚礼，但在这个追求个性的年代，如何才能让中式婚礼既个性又不失去传统风味。下面就教你几招新鲜创意的新中式婚礼。

印花与青花，中式可以不大红大紫

印花与青花元素，是近年来婚礼世界的宠儿，各大秀场的婚纱发布秀上也少不了他们的身影，这一席印花地毯打破印象中，地毯就是洁白或纯红色这一思维禁锢，给婚礼带来更多遐想空间。配上热烈的红玫瑰花瓣，有着高雅脱俗的中式氛围。

大红喜字无疑是中式婚礼元素的代表之一，但是也要看怎么运用呦。如果他们大大地悬挂在背景纱幔的中央，难免又是一场传统意义的中式婚礼，但是这场婚礼中，他们秀气而安静地被贴在灯饰的表面，辅以腊梅雕花，不知灯光能否也有

喜字投影，雅致独特。

这一场婚礼的亮点不在于大红花轿，而是空中的装饰物，红伞、灯笼、绸缎，多层次营造中式氛围，喜庆之感溢满空间。

中式回礼，寓意开启下一段美满姻缘

一场中式婚礼的最后，不妨准备一份中式的回礼，这一对喜字马克杯造型精美，特别适合成双成对而来的恋人来宾，不仅是一份礼物心意，更是将喜气带回家，寓意美满。