

2023年单元整体教学小学语文论文(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

单元整体教学小学语文论文篇一

本组教材围绕以“战争与和平”这个专题，选编了几篇适合四年级学生特点的课文。《夜莺的歌声》《小英雄雨来》都是讲的战争中机智勇敢的小英雄的故事。《一个中国孩子的呼声》通过一个中国孩子写给联合国秘书长加利的信，呼吁国际社会一致行动，维护和平，制止战争。儿童诗歌《和我们一样享受春天》是孩子们呼唤和平的共同心声。每篇课文都紧紧围绕专题，给学生越来越鲜明的情感体验，让学生越来越清晰地认识到战争打破了多少童年的幻想，击碎了多少美丽的憧憬。人类不需要战争，让我们共同祈祷未来的世界永远和平，让“和平之花”永远绚丽绽放。

- 1、认识27个生字，会写28个生字。
 - 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的真挚情感，从中受到熏陶感染。
 - 3、树立热爱和平、维护和平的信念。
 - 4、培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。
 - 5、推荐一些战争题材的文学作品以及电影、电视作品。
- 1、学习生字词，理解重点句子的深刻含义，体会其表达的思

想感情。

2、树立热爱和平、维护和平的信念。

3、有感情的朗读课文，培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

教学本组教材可用12—15课时，其中精读课文4—6课时，略读课文3—4课时，口语交际1课时，习作2课时，“我的发现”“日积月累”“宽带网”1课时。

具体安排：

1、《夜莺的歌声》3课时

2、《小英雄雨来》2课时

3、《一个中国孩子的呼声》2课时

4、《和我们一起享受春天》1课时

单元整体教学小学语文论文篇二

本学期的教学中，我课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。结合本学期教学实践总结教学情况如下：

一、政治思想方面：

我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加继续教育与校本培训。在学习的过程中自己也积累了不少经验，也了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、认真备课，

以活动为载体，面向全体授课，师生共同发展。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位老同事说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。学校方面，为了切实抓好课堂教学，本学期多次组织集体教师开展公开课活动，教师利用定期的开课日，由学校统一安排时间。开课的这一天，所有教师都准时参加，而且校领导也参加这项活动，这些说明学校领导对英语这一学科的重视。上完课后，学校领导及各位教师共同评课，共同探讨如何上好英语课。每一次活动都能使各位教师学到新的东西，并激励着自己在平时的教学中认真实践，不断探索。

三、在课堂教学中：

运用实物、磁带、教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来引导、启发、教育学生一方法。学生以游戏、唱英语歌等方式提高了英语学习兴趣。学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。在课堂上，我首先让学生明白每课的句型结构，懂的它的规律，学会用学过的

单词使用新句型对话。对话中照顾不同发展程度的学生，让每个学生都有练习的机会，增强学习的信心，提高对话的反应能力，每课讲授完后，要求学生必须读熟，会默写单词，会做基本的对话练习。让学生既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不得松懈。

在教学中遇到一些困难，有些学生已经厌恶英语学习，日益侵蚀，使教学有时无法进行。于是，在教学中注重培养学生的兴趣。尽量使用英语，适当利用母语。利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。在教学中让学生明白、会用，反复练习句型和单词，提高水平，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语学科的学习兴趣，提高了教学效果。

学习英语是循序渐进的，每个阶段都不能松懈。在教学过程中要注意培养、辅导中下等生，让他们能跟得上，打好基础为以后的学习能顺利通过。

四、在课后反思和批改作业方面。

每上好一堂课，我们教师都要做适当的工作总结和反思，这样更有助于教学工作的圆满进行，反思学生的问题，更重要的事自己的问题，反思自身在高效课堂中是否发挥了导师即指导和辅导的做用，这样我们才能在高效课堂的浪潮中不断成长进步。

学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，让学生学得更轻松，真正做到“it is fun, it is easy.”从而取得更大的进步。

一学期以来，本人勤勤恳恳地做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各种英语会话知识并经常练习，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了很大的提高。

单元整体教学小学语文论文篇三

教学目标：使学生结合具体情境进一步认识分数，知道把一些物体看成一个整体平均分成若干份，每份可以用几分之一来表示，能用自己的语言来描述分数的含义，对分数有进一步的认识，也就是部分与整体之间的一种关系。

教学难点：1、整体方面：是在学生原有的一个物体或一个图形的基础上突破到由一些物体组成的一个整体。2、部分：平均分成的每一份由原来的一个突破到由几个组成一份。

教学过程

一、学习 $\frac{1}{4}$

1、情境导入，复习 $\frac{1}{4}$

学生：因为有4只猴子，所以平均分成4份。

教师：每个小猴可以得到一份西瓜，你知道这一份西瓜是整个西瓜的几分之几呢？（指一块）

学生： $\frac{1}{4}$ 。（电脑出示一个 $\frac{1}{4}$ ）

教师：你是怎么想的？

学生：因为把一个西瓜平均分成4份，每个小猴子得到一份，这一份就是这个西瓜的 $\frac{1}{4}$ 。

教师：那这一份呢？这一份，还有这一份呢？（对，每一份

都是这个西瓜的 $\frac{1}{4}$ ）

教师：我们已经知道了把一个物体平均分成4份，每一份就是这个物体的 $\frac{1}{4}$ 。（教师结合自己的口述，及时进行板书）

2、教学例题

学生：桃子。

教师：猴妈妈肯定会把这些桃子怎么分？

学生：平均分成4份。

教师：对，因为有4只猴宝宝，猴妈妈肯定会和西瓜一样平均分成4份。

教师：每只猴宝宝可以分到一份桃子，那这一份桃子是这袋桃子的几分之几呢？

学生： $\frac{1}{4}$

教师：你能把自己的想法和同桌小朋友说说吗？

学生交流，再评讲。

学生：因为把一袋桃子平均分成4份，每个小猴子分到1份，所以用 $\frac{1}{4}$ 表示。

教师：谁还愿意把自己的想法说给小朋友们听？

再请学生说说想法。

学生：因为把一袋桃子平均分成4份，每份就是这袋桃子的 $\frac{1}{4}$ 。）

教师：那每个小猴子分到的一份到底是几个桃子呢？老师告诉你们，这个神秘的口袋就在你们身边，请同桌两个小朋友打开平均分一分，数一数。

教师：谁能说一说每个小猴子到底分到了几个？

教师：为什么你这里的一份和他那里的一份不同呢？

学生按4个、8个分别说说自己每一份的个数。（板书2个，4个）

学生汇报，结果不同，为什么？自己去寻找原因。交流怎么回事。

教师：那你这里的一份和他那里的一份为什么都可以表示各自这袋桃子的 $\frac{1}{4}$ 呢？

学生：因为他们都是平均分成4份，每份就是这袋桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

教师：不管桃子的总数是多少，只要根据桃子平均分成了4份，就知道每份就是这些桃子的 $\frac{1}{4}$ 。而到底这一份有几个，我们就得看看总数有多少才能确定。

二、认识其它的分数

1、想一想

教师：请学生说说自己是怎么想的？

教师：每一份是几个呢？

学生：2个。

教师：请学生说说自己是怎么想的？

教师：每一份是几个呢？

学生：4个。

学生：因为桃子平均分成了2份，每个小猴子拿到了一份，所以都是总数的 $\frac{1}{2}$ 。

三、闯关游戏

教师：刚才的'学习，老师发现三（5）班的小朋友特别聪明，猴宝宝给大家带来了一个闯关游戏，不知道你们有没有信心完成这个游戏。

1、第一关：（想想做做1、2）

教师：你看懂题目的意思了吗？谁能说说？

学生：根据图，填出分数

教师：要填写分数，我们必须看清什么？

学生：这些物体被平均分成了几份。

学生完成，然后集体交流，说说自己的想法。

2、第二关：（想想做做3）

教师：第二关就是书上想想做做第3题，请大家读一读题目的要求。

教师：谁能说说怎么做才能让其他小朋友们一看就明白了你表示的分数。

学生：先根据分数平均分一分，然后再用涂色表示。

学生完成后交流。对于 $\frac{1}{5}$ 和 $\frac{1}{2}$ 可以有不同的表示方法。

3、第三关：（想想做做4）

教师：第3关，要求同桌小朋友合作完成，同桌两个小朋友都有12根小棒，请你们拿出这12根小棒的 $\frac{1}{2}$ ，谁能说说你们是怎么拿的？（学生可能会用除法，可以。）

教师：还有什么方法？

学生：把小棒平均分成2份，拿1份。

教师：现在请你们再拿出这些小棒的 $\frac{1}{3}$ ，是多少？对的举手。

教师：你们知道还可以拿出这些小棒的几分之一吗？

学生： $\frac{1}{4}$ ， $\frac{1}{6}$ ， $\frac{1}{12}$ 。

教师：请学生拿出小棒的 $\frac{1}{6}$ ，看看是几根。

4、闯关结束

教师：看来我们三（5）班的小朋友真的很厉害，轻轻松松过关了，看看猴宝宝都为大家高兴呢！

四、总结

教师：今天我们学习了分数，你有什么收获或有什么想法？告诉大家好吗？

教师：请几个学生说。

单元整体教学小学语文论文篇四

主持谢慧玲：郑标名师工作室，在太和县语文教研员郑标老师的主持下，坚持“凝聚，创新，引领，辐射”为本工作室的宗旨，全工作室成员精诚团结，意在摸索出一条语文教学的新路径。当统编教材迎面而来时，工作室成员集思广益，对七上，八上六个单元均做了整合，并在每周五固定的时间相约yy频道，大家一起研讨，谈收获，明得失。今晚yy频道，不见不散。本次研修，将由我们“传统文化”小组承担，由“诗歌圣手”之称的任芳波老师主讲，欢迎指教。本人不才，溜两句，千万别当成诗，不合平仄不对仗，全然没有诗模样。

流芳千古任风清，语文芳波意纵横。

七上六单思维阔，羽化想象双翼轻。

网络研修无穷已，各家箴言未止鸣。

领略统编安止步？教学路上显峥嵘。

见证奇迹的时刻马上就要开始了。请大家耐心等待。我们期待的精彩，即将呈现。

主持人周国新以一首诗介绍任芳波老师

洪山古镇任芳波，满腹才华诗更多。

从教语文曾笑傲，钟情教学不蹉跎。

常常思考育人事，处处用心追梦坡。

诚约诸君今晚见，真研细讨美婆娑。

谢慧玲：任老师已经精彩的呈现出来，七年级上册第六单元的单元整合，下面的还请大家共同探讨另一个单元设计的亮

点和不足。

刘维刚：开头一首诗，导入新颖，今天的研修必定不同一般。旁征博引，足见任老师才华横溢。与以往的整体教学设计相比较，任老师此次的设计更重视了写作与名著导读，这一部分设置非常道详细，指导很到位，具有很强的可操作性。

周国新：学情永远是教学的根据。教好例子，从例子生发，举一反三。

谢慧玲：单元整合，点线结合，三个维度突出。心中有生，方得教学始终！训练学生复述能力，对提取文本关键信息，有很大的帮助！

韩永华：猜想的环节很新颖，训练了学生想象能力，通过活动，任老师在《皇帝的新装》一课设计中，照顾到学生多种能力的培养，很充实的一节课。学情分析很到位，备学生是我们备课中重要的一环，任老师备得很仔细。任老师的教学方法丰富多样，符合七年级学生的特点，值得学习。因果倒置法，今天又学了一招。

刘光：长文默读，短文朗读。抓住了读，就有了钥匙。加副标题好，便于学生理解课文，时间可以稍微长一点。猜想情节发展，安排在第一课时初读时候是否更好，因为第二课时学生都读完课文了。拓展环节巩固了学生的想象能力。期待“牛郎织女新传”中的学生作品。我曾经在看过《安徒生童话》后看到学生很多精彩的童话故事。

张庆杰：由课内到课外，很好。故事导入、故事复述，故事写作，课堂环节不离故事。《皇帝的新装》教学环节设计新颖，能有效调动学生的积极性。能紧紧围绕单元教学重点——“培养和训练学生的想象力”来设计。

张玉婕：用问题联系师生。

丁庆杰：处处围绕学生做文章，用方法引导学习，很好。猜想故事情节的设计能激发学生的好奇心与想象力，促进课堂生成。诗歌教学强调读，能训练学生的语感和美感。

张秀云：范读能激发学生读书的积极性。加副标题可检验学生对课文的理解程度。比较阅读可让学生更好地理解不同的体裁特点，了解同一题材也可表现不同的主旨。任老师非常重视示范读，这有利于引导学生养成读书的习惯。读后感的写法概括简洁精炼，可操作性强。

刘芹：只有对课文认真的阅读和深入的理解才能加好副标题，这个问题设计的很好。

马心芳：朗读教学很有层次性，任老师指导到位！

朱莹莹：训练学生的发散思维能力，鼓励学生多角度思考问题，这个环节设计很好

周国新：任老师为了这次研修付出了很多，课件、讲稿进行了多次修改。但是如果从单元整体设计的角度看，整合的意识还不是太强，比如《皇帝的新装》尽管是一篇教读课文，用三个课时是否切合真实的学情？而且本单元的语文素养上的两大点继续训练默读能力和培养学生的联想及想象能力体现得还不是太明显。

刘光：我也认为《皇帝的新装》一文，用三个课时有点多。另外在《西游记》的阅读指导时，当教师的不妨“显摆”一下自己的阅读过程或感悟，也是对学生很好的引领。

张允：今天的研修很不一般，不虚夸，注重提意见，更能让人进步！

李洁：有争鸣的研修更有实际意义。

郑标点评：虽然亮点在，遗憾在其中。

这是一次实在的有亮点的讲座。任老师很辛苦。但如果准备再充分一些，再细致一些，可能亮点更多。其实研修有两个层面对于听讲者是一种学习提高，对主讲者更是一种提高。

在这里，我再次强调要突出单元整合。因为我们教研室在业务视导中发现有些老师上课教什么很模糊。只有进行必要的整合，我们才可以站在一个整体上进行课堂设计，整体上的设计是一种战略。宣城的杨和平工作室的研修注重细节，细节设计是一种战术。我们要拥有一定高度的战略眼光，兼顾细节的设计。教学设计时对于统编本教材上单元第一页上的信息，我们要读懂、读透，考虑如何落实。比如任老师可以在默读训练方面再做点工作。像《伊索寓言》完全可以从课本上的两则拓展个一二十则，让学生一节课去默读，要比花几个课时让学生读一篇文章更好。

这次网络研修在我们小组通力协作下已经完成，也得到了郑标老师和参与老师的肯定。但也暴露出一些问题：

1. 主讲组组员动员不充分，小组之间没有形成合力。

共3页，当前第1页123

单元整体教学小学语文论文篇五

教学反思

教学内容：人教版小学英语三年级下册第三单元at the zoo第一课时

本节课我主要设定了一下三维目标：

知识目标：学生能听、说、读、写新词[tall short thin fat

能力目标：能够运用所学的四个形容词对动物进行简单地描述

情感目标：通过学习了解到动物各有特点，他们是人类的好朋友，我们应该爱护和保护动物，在动物园参观时做文明游客。

针对这些采取相应合适的教学方法，已达到预期目标。多样的教学方法，如：游戏教学法是为了迎合三年级孩子的心理特征。有道是兴趣是最好的老师，要想学好首先得去学。这一教学方法再整节课中活跃了课堂气氛，拉近了师生的距离。让学生在玩中学，寓教于乐。比如其中一个简单的high and low voice在课堂中的运用，极大地调动了学生的学习热情和参与度，让不同层次的学生都乐在其中，大声时多放在较难掌握读音的thin对于th发音的掌握比较好。课前设定的知识目标基本达标效果好。当用所学单词描述动物特点时我采用先举例子再操练检查。这时候不足的一点是举例用到的几个句型有一些细微的差距，导致少部分学生混淆了，如it is a pig, it's fat.又说道the pig is fat.学生在照样子说句子时一些人说成了it pig is fat等错误句型。这一点是做的不足，没有考虑到三年级学生初学英语对于句型本来就觉得有难度，以本班的学习程度来看举例子时简单的说it's thin.即可。加之，目前大部分学生每周只有三节课能接触到英语，既使在英语课堂上也只有少数优秀的积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

一致。学生的个体差异应当全面考虑。备课，课本身一成不变但备出来的教学方案却千变万化。

在操练单词环节的小组合作学习是为了体现以学生为主体的新的教学理念，但是在这一环节中比预期的效果略有差

距，有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

学生人数过多导致课堂秩序有些混乱，且在个别展示的时候效果差异大，学得好的学生可以看着图片有声有色的描绘，但是后进生就是不太开口，学生对于说英语的羞涩，不自信全部暴露。同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。但是不重复又怕掌握不了。所以在低年级英语教学中应当注重教学方式有趣有效。

农村小学英语教学，困难较多。没有一个好的氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。应该摒弃传统的我读你跟单一乏味的教学模式，更加用心的对待每堂课每个学生。