

2023年三读西游记读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三读西游记读后感篇一

提起《西游记》，想必大家都不陌生吧！暑假期间，我让爸爸给我买了一本《西游记》。刚开始我只是随手翻翻。谁想到这一翻就一发不可收拾了，里面那精彩的故事内容深深地吸引了我，让我身临其境。

《西游记》是我国古典四大名著之一，是一本科幻小说，作者是明代作家吴承恩，主要讲了唐僧师徒四人，历经九九八十一难取得真经的故事。

《西游记》中的人物个个都吸引人，疾恶如仇的孙悟空挺让人佩服的。它有着充满智慧和勇敢的头脑；有着能辨认是人是妖的火眼金睛；有着……。贪吃好色的猪八戒开始让我很讨厌，但渐渐的反面还觉得它挺逗人的，《西游记》中有了他，更增添了几分色彩，猪八戒是多么幽默可爱啊！忠心耿耿的沙僧和白龙马它们默默无闻，任劳任怨，真令人敬佩！虔心向佛的唐僧，要说这个唐僧啊，不知是喜欢他呢？还是恨他？看着《三打白骨精》那章，我就十分，非常，很生气！孙悟空有着火眼金睛，能分辨妖魔鬼怪，可是这个唐僧笨到家门口了，不相信孙悟空就算了，竟然还把他赶回了花果山，这个不分青红皂白的唐僧真气人哪！师徒四人在作者的笔下描绘的栩栩如生。

读完《西游记》，让我明白了：在生活中，我们应该像唐僧

师徒一样，遇到困难不要退缩，要冷静下来想办法。任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。

三读西游记读后感篇二

西游记是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。你是否在找正准备撰写“西游记初三读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧！我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊！我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲！

《西游记》是我国四大名著之一，我们都耳熟能详。从小我就对它百读不厌，爱不释手，文章中有趣的故事情节让我百看不厌，每个故事深深地印在我脑海里。

《西游记》里面讲了师徒四人取经，走了十万八千里，经历了八十一难，之后取得真经，修得正果。每当想起这部作品，我眼前仿佛浮现出了师徒四人取经时的样子；唐僧坐在白龙马上，沙和尚拿着包袱，孙悟空和猪八戒在前面“护驾”……其实，我们的学习也像取经。有些同学像猪八戒一样懒惰：上课时睡觉，不写作业，交白卷……对任何事情都是草草了事。有些同学像沙和尚任劳任怨，每次大扫除都是他做的最多，乐于助人踏踏实实的做人；有些同学像孙悟空机灵聪明，善于思考，一遇到自己不懂的问题，就是“打破砂锅问到底”不得满意的答案就不肯罢休！有些同学像唐僧一样善良，乐于助人：同学们遇到不懂的地方，立刻就会去教他……师徒四人取经，一步一步的走完十万八千里，路上是多么辛苦，九九八十一难他们都受尽了煎熬！比起他们，我真是自愧不如！

在我八岁那年，我和妈妈兴高采烈的来到了滑冰场，妈妈笑眯眯地对我说：“小芳，只要你学会滑冰，熟练操作，妈妈就去买肯德基”一听到美食，我就毫不犹豫的答应了。起初，我在教练的带领下操练自如，教练带了我几次我就要求自己滑。我保持好状态，前脚刚迈出去就开始了打滑，“啪”的一声摔了个“狗啃冰”“。没想到输在了起跑线上。”我再次尝试两脚迈进了滑冰场没摔就得意忘形的朝妈妈看去，没想到对面一个膘肥体重的小伙子撞了上来，“啪”的一声又摔了，我一气之下就离开了。那次面对困难我做了逃兵，现在想起来，自己真内疚。

读了《西游记》，我知道人无完人金无足赤，师徒四人都有各自的缺点和优点，任何人都不是十全十美的，但是你要意识到你自己的缺点，并认真改正，努力克服困难，才能取得正果！

相信看过《西游记》的人，必须会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变了三次模样，成功地骗过了唐僧、八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，必须让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到悲痛，我就是这其中的一员。

我是一个极不爱流泪的女孩，可是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。此刻，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么得善良，可实质却是一个狡猾邪恶的妖怪，经过这件事，“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢！尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

应对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现象真理。要明白，任何的谎言在科学面前都会自露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜

的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

《三打白骨精》中，悟空三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧鉴别能力差，容易被表面所蒙蔽，所以他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心，最后还是就了师傅。这些情节都非常精彩。

《西游记》除却本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。

再比如，看起来没什么用的人，在关键时刻也是能力挽狂澜的，就像猪八戒那样。沙僧和小白龙还使我明白了，班级中同样不能没有默默奉献者，也许他没什么能力，但是如果一个班级没了他们默默无闻的工作，同样是出不了成绩的。

从唐僧身上我还知道了，要有明确的目标，并且坚定不移的执行下去。然而，师徒四人都有自己的长处和短处，我们要吸取他们的长处，如果自己也有他们的短处则要改正。

这些其看了《西游记》的启示都是终身受益的，这也使我明白了读好书，读名著的重要性。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部妇孺皆知的作品。今年暑假，我拜读了这部作品，书中离奇、精彩的神话故事令我流连忘返。

本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经，一路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经历九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。赞扬了师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

读了这本书，我陷入了沉思。究竟是什么精神使得师徒四人最终修成正果呢？没错，是坚持！如果他们坚持不懈，能战胜白骨精吗？如果他们坚持不懈，能智取芭蕉扇吗？如果他们坚持不懈，能在比丘国救出婴儿吗？如果他们坚持不懈，能智取红孩儿吗？师徒四人明白，只有坚持不懈才能取得胜利。

在我们的生活中，到处都有这样的例子。就拿我来说吧，在我五岁的时候，学过书法的妈妈的一手好字让我赞叹不已，于是我心血来潮，报名参加了书法班的学习。可想练就一手好字哪有那么容易啊，我每天都要闻着臭烘烘的墨汁，练习后还要搓洗脏兮兮的手掌，别提有多难受了！我心里打起了退堂鼓，这时，书桌上的《西游记》吸引了我的目光，我想到了《西游记》里的唐僧师徒，一路上风餐露宿，历尽了多少艰难险阻，但是他们依然坚持不懈，最终到达西天取得了真经。我做事要有始有终，不能半途而废，不能碰到一点困难就知难而退，要坚持不懈才能取得胜利。我恍然大悟，打消了退缩的念头。于是，我加倍努力，认真练习书法。功夫不负有

心人，在我的不懈努力下，我终于写了一手好字，圆了我的书法梦。

每当我想放弃的时候，我总会想到唐僧师徒坚持不懈的精神。是他们，成为我成长路上的好伙伴；是他们，给了我勇气；是他们，给了我力量；是他们，让我学会了坚持！

三读西游记读后感篇三

假期里，我无意中翻到一本《西游记》，便津津有味、不分昼夜的读起来。

《西游记》是我国一部古代著名的长篇小说。主要记载了唐僧、孙悟空、猪悟能、沙悟净四师徒前往西天取经。途中惊遇九九八十一难，可还是被四人惊险的了。尽管他们遇到无数妖魔鬼怪，但可恶的妖精们始终逃不过悟空的“火眼金睛”。四人无论面对多麼困难的事都冷静对待，最终无意外的来到了雷音寺取得真经。

我看这本书看的如痴如醉，故事中师徒四人的悲欢离合让我哭笑不得，但四人坚强无比的精神实在令我佩服不已。它让我从中明白了一个道理：无论遇到怎样的困难都要积极面对，不要害怕，更不要因为害怕而退缩。我们要像唐僧四师徒那样，就算有再困难的事都不怕，坚强地去面对，最后才会克服困难。其实学习也是这样，不要因为遇到难题就放弃，应该要认真对待每一样作业，要认真思考、独立完成。我们要学习他们四师徒那种坚毅不屈的精神。人要做有用的人，不要做懦弱的人。

看完这本书后，我情不自禁地想到了我自己。有一次，我不耐烦地做着作业，觉得那些作业好像永远也做不完似的，那一刹那，我想不做作业，去玩。忽然，我想起了《西游记》中的孙悟空：他不怕一切去克服困难，没有在最艰苦的时刻

放弃。我是不是应该像他一样呢?经过一番思想斗争后，我还是打消了那个念头。

三读西游记读后感篇四

暑假里，我又一次阅读了四大名著之一《西游记》。这本书内容丰富，故事情节精彩生动、引人入胜，令我百看不厌。

《西游记》这本书里面说的是：孙悟空胆大包天，因此大闹了天宫，被法术高强如来佛祖压在高大的五行山之下；后来被心地善良的唐僧解救出来了。他们收服了好吃懒做又好色的猪八戒与忠厚老实又勤劳的沙和尚，还有西海龙王三太子变成的一匹健壮又雪白的小马。唐僧师徒经过种种困难，走过千山万水，收服各种妖魔鬼怪，如：黑风怪、黄风怪、白骨精、黄袍怪、红孩儿、金鱼精、六耳猕猴、铁扇公主、牛魔王、盘丝洞女妖、黄花观老道……。历尽千辛万苦来到西天，向佛祖取了真经，四个人都修身成佛了。

读了这本书，我明白了一些道理：做人要像沙和尚那样忠厚老实、脚踏实地、吃苦耐劳。做事要像胆大包天、武艺高强的孙悟空一样勇往直前、契而不舍。

我喜欢孙悟空，他有很多可贵的品质。例如孙悟空三打白骨精后，唐僧误会他乱杀无辜，犯了杀戒，就赶他回花果山。但是孙悟空知道唐僧在宝象国蒙难时，却不计前嫌去救唐僧。孙悟空就是这样一个宽宏大量的人，不仅如此他还有很多本领：他一个筋斗可以翻十万八千里，他会七十二般变化，他还会长生不老术等等。

也许，你们会问：孙悟空本领这么高强，为什么不自己一个人保护唐僧西天取经呢？因为他知道只有要齐心协力、团结一致、共同努力，才能更好地完成一件事。就像推一块大石头，一个人是推不动的，只有大家一起推，才推的动。俗语

说：一根筷子易折断，十根筷子坚如铁，团结力量大。

《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，是经典中的经典。我要好好阅读它，建议同学们也要多多阅读它。

上一篇：考试作文900字。

三读西游记读后感篇五

西游记里唐僧师徒经历了种种磨难，但他们没有丝毫退缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，对我们触动很大，那么你有什么学生读西游记读书心得呢？你是否在找正准备撰写“西游记初三读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超

的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立地，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

《西游记》是中国古典四大名著之一，它是吴承恩先生的一部杰作。内容讲述的是孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧去西天取经的故事。这本书给了人们一种百看不厌的感觉，让人们看了之后，便喜欢上了这本书。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是一个了不起的英雄。他一身无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他一路保护唐僧，降妖伏魔，一次次将师傅救出来，但唐僧看不清事实，经常责怪悟空杀妖。他对师傅的忠心，经历八十一难，终于修得正果。

猪八戒是不可缺少的人物之一。因为他虽然好吃懒做，但却是孙悟空的左膀，他一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅也很忠诚。所以让读者不但觉得讨厌它，还觉得它有可爱之处。

沙僧不像孙悟空那么机智，也不像猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨。

《西游记》有着一百回。而我最喜欢的是《大闹天宫》。

在《大闹天宫》中孙悟空自称“齐天大圣”。他在得到“如意金箍棒”后，玉帝请悟空管理蟠桃园。悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿，观音菩萨举荐二郎真君助战，太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁，火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，把孙悟空压在五行山下。

《西游记》除了本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明遇到麻烦要动脑筋，不能不听别人的意见。

再比如猪八戒，看起来没什么用，但在关键时刻也能力挽狂澜。沙僧和白龙马使我明白了，他们俩是默默在那奉献的，也许没多大能力，但还是可以保护到师傅的。

这些《西游记》的启示是终身受益的，也让我明白了读好书，读名著的重要性。

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头

里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的'后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

我从小就喜欢看西游记，知道他讲了一个关于孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧西行取经，一路上历经艰辛万苦，降妖除魔，经历九九八十一难，最后到达西天，取得真经的故事。

刚翻开没几页，我就被其中的情节深深吸引住啦，书中的孙悟空很值得我们学习，他有高超的本领，天不怕地不怕，是

个非常了不起的英雄，只要师傅有难，无论多大困难，上刀山下火海都毫无畏惧，一路上降妖除魔，不管是白骨精、蜘蛛精还是牛魔王都杀的片甲不留。

他最大的特点就是勇敢善斗，与高高在山的玉皇大帝敢斗，与一切妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛，绝不放过一个妖魔，如意金箍棒一挥，绝不会对妖魔手下留情，也与一切困难敢斗，是我心目中的英雄。

书中还有一个人物叫猪八戒，说起猪八戒他的本事跟孙悟空差远啦，但也敢于与妖魔做斗真，是孙悟空的得力助手，但他浑身上下都是毛病(懒、天真以及贪吃等八个错误)，以名为猪八戒。

书中通过师徒四人去西天取经，一路上降妖除魔，最后取得真经，修成正果的故事，告诉了我们凡是要有目标，更要有行动和毅力就会成功。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

《三大白骨精》中，悟空三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧鉴别能力差，容易被表面所蒙蔽，

所以他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心，最后还是就了师傅。这些情节都非常精彩。

《西游记》除却本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。

再比如，看起来没什么用的人，在关键时刻也是能力挽狂澜的，就像猪八戒那样。沙僧和小白龙还使我明白了，班级中同样不能没有默默奉献者，也许他没什么能力，但是如果一个班级没了他们默默无闻的工作，同样是出不了成绩的。

从唐僧身上我还知道了，要有明确的目标，并且坚定不移的执行下去。然而，师徒四人都有自己的长处和短处，我们要吸取他们的长处，如果自己也有他们的短处则要改正。

这些其看了《西游记》的启示都是终身受益的，这也使我明白了读好书，读名著的重要性。