

最新英语教学核心素养心得体会(精选7篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

英语教学核心素养心得体会篇一

新世纪，我们的教师应该具备哪些素质？敬业，爱生，创新，这些自然都应是必备的素质，然而在众多必备的素质中，人格素养是教师素质的灵魂。

经常听到学生议论，说他们喜欢某位老师，听课兴致高；不喜欢某位教师，听课时老是昏昏欲睡。事实上，能否赢得学生尊重和爱戴，不是单方面因素决定的，老师的学识、能力、性情、品德修养等综合素质融铸成其人格，这是一名老师吸引学生力量的主要源泉。

教师的人格魅力来源于渊博的学识和教书育人的能力，具备这样条件的老师不但在教育教学上游刃有余，而且善于处理、协调跟学生以及同事之间的关系，创造融洽和谐的工作氛围，以利于获得事业的成功。

教师的人格魅力来源于善良和慈爱，他们会善待每一个学生，不会因为学习成绩的好坏与家庭背景的不同高看或歧视某些学生。在他们心里，教好每一个学生是老师的天职。

教师的人格魅力来源于学生的信任和宽容，在课堂上他们不是一味灌输，包办代替，而是把学习的主动权交给学生，让学生在探索之中享受成功。他们是指导者和引路人，从不把

学生看做知识的容器和考试的机器，他们相信学生的能力并想方设法锻炼提高学生的能力。

教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们是最能以身作则的人。

教师的人格魅力来源于从不满足的执着精神，他们始终用胜不骄败不馁的形象去感召学生追求卓越。在挫折和困难面前，他们是当之无愧的强者。他们不会陶醉于成功之中而不思进取，更不会沉溺于暂时失败的痛苦中不能自拔。他们会反思，并从反思中获得宝贵的经验教训，确立新的奋斗方向和目标，用勤奋和智慧浇灌出更丰硕的成果。

那么，究竟什么是人格呢？

人格即个性，是指一个人的各项比较重要和相当持久的心理特征的总和，是个人在生理基础上，受到家庭、学校教育和社会环境等影响而逐步形成的气质、能力、兴趣和性格等心理特征的总和。

健全的人格是21世纪的护照。然而，人格的塑造不是“自发形成”的，也不是在一般的知识传授和能力培养过程中所能完成的，只有“人格才能影响到人格的发展和规定”。因而，作为育人主体的教师，首先应该具备完善的人格，这也是作为当今一名合格教师的灵魂所在。

自我认知的一个很重要的内容就是了解自己的性格和气质。因为不同的性格和气质对学生的影响是有差异的。

教师的良好性格表现为热情开朗，精神饱满，耐心细致，沉着冷静，温和宽厚，心地善良等。具有这些特征的教师不管学生出现什么情况，教师都能镇定自若，从容不迫，以极大的耐心做好工作。教师的不良性格则表现为抑郁、孤僻、冷漠粗暴、喜怒无常、交往性差等。性格暴躁的教师易发脾气，为了一点小事就会大动肝火，使学生高度紧张，产生极大焦虑，这不仅是对学生心灵的伤害，严重的会引起神经系统的疾病。

有人这样透视教师的宽容，很值得思考：教师对学生的内心深入的宽容，为学生提供充分表达自己的机会和空间，才能有针对性地开启顿悟，进行有效的教育，并培养他们的判断是非的能力；教师对学生思维方式的宽容，可以激发学生的个异思想火花，培养创造精神；教师对学生特殊行为方式的宽容，是尊重个性发展特点，使学生在宽松自由的环境中展示自我，发展自我；教师对学生情感的宽容，是对学生人格的尊重。

尊重学生还要学会欣赏学生，特别是对那些学习基础差、纪律松散的学生更要努力发现他们身上的闪光点，并把这闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。

每一个人都希望得到掌声，得到表扬。如果人的情绪浮动时，总是要发泄的，有的会发展为破坏性行为。

师生间发生矛盾的主要原因，大多是教师不善于管理和调适自己的情绪，处理失当，学生不服。因此，我们要善于把握自己的情绪，不让情绪左右我们的教育教学工作，同时，要善于调适我们的教育对象，不让他们的情绪左右我们的实践。

每个人都希望自己的人生风和日丽，莺歌燕舞，但月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福，挫折和失败总是不断地踩痛我们的心。当学生遇到失败、挫折和困难时，我们教师作为领航人，应

不断地鼓励他们。一个人的人格就是在风霜雪雨中成长的，没有挫折与失败，就不会懂得成功的艰难、奋斗的可贵，不会明白有价值的人生是什么。

实践告诉我们：要想做一个成功的教师，首先要作一个有高尚人格的人。让我们每一个教师努力地培养自身的素质，用自己健全、独特的人格魅力来影响和教育我们的学生。

英语教学核心素养心得体会篇二

数列教学核心素养是指教师在数列教学中所需要具备的核心能力和素养，包括数学知识、教学能力、教育情感和教学理念。这些素养对于教师有效地组织教学活动、促进学生掌握数列知识和培养学生数学思维能力具有重要意义。我在教学实践中深感数列教学核心素养对我教学的支撑作用，因此谈谈我的体会和心得。

第二段：数学知识素养

数学知识是数列教育核心素养的重要组成部分，其中尤为重要是基本数学概念的准确理解和运用技能的熟练掌握，以及对数列基本性质的深入理解。在我的教学实践中，我深感这些数学知识素养的重要性。只有在对数列的基本数学知识有深刻理解的基础上，我才能更好地展开我的教学工作，帮助学生掌握数列知识，并且在学生成就上产生积极影响。

第三段：教学能力素养

教学能力是数列教育核心素养中极为重要的部分，包括教学设计的能力、教学方法的运用和辅导能力等等。我在实践中逐渐提高了我的教学能力素养。教学设计对于数列知识的系统教学至关重要。我通过不断地研究教材，总结经验和思考，不断改进自己的教学设计，打造合理精美的数列教案。辅导能力也是数列教学核心素养中的重点，我在辅导学生学习数

列知识的时候，不仅帮助他们理解数列知识，同时也提供了相应的思路指导，以便学生能独立地解决问题，增强学生的自学能力。

第四段：教育情感素养

教育情感素养是指对学生的关心、对学生生活和学习发展的关注以及对教育人才本质的追求，这些对数列教育都有着极其重要的贡献。温暖、关爱、信任、分析和尊重当前是数学教师在教育中极其重要的纽带。教育情感素养在我的教学实践中逐渐提高。我与学生建立了积极和谐的关系，为学生提供了一个具有安全感，信任和尊重的学习平台。我建立了一个鼓励学生学习、互相支持和加强相互了解的良好氛围，使学生在获得数列知识的同时也增强了他们的自信心和勇气。

第五段：教学理念素养

教学理念素养是指数学教师对教育的认识、思想和思考方式，以及对教育改革的态度和看法。教学理念素养对于教师的教学方式、目标和效果等都有着很大的影响。在我的教学实践中，我认识到，我需要以学生为中心，以生活为素材，通过各种教育手段，使数学教育更为生动，有趣，深入人心。我的教学理念越来越注重培养优秀的创造性思维，激发学生的求知欲望，从而培养学生的自我学习能力和创新能力。

总之，在实际教学中，数列教育核心素养对于教学的质量和效果是起着极关键的作用。我通过学习和实践，逐渐提高我的数列教育核心素养，取得了一定的成绩。但是，教师的工作远远没有结束，随着社会和技术的不断发展，数学教育会面临越来越多的挑战 and 变化，因此，我将继续学习和探索，不断提高自己的数学教育核心素养，为更好的教学工作和更好的学生成长贡献力量。

英语教学核心素养心得体会篇三

数学核心素养是指人用数学观点、数学思维方式和数学方法观察、分析、解决问题的能力及其倾向性。就数学学科而言，研究表明，数学核心素养包含数学抽象、逻辑推理、数学建模、数学运算、直观想象、数据分析等六个方面。数学核心素养基于数学知识技能，又高于具体的数学知识技能。核心素养反映数学本质与数学思想，是在数学学习过程中形成的，具有综合性。

培养数学学科核心素养，应注意以下几点：

数学思想是对数学和它的对象、数学概念，命题和数学方法的本质的认识。数学方法是解决数学问题的方法和策略。数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。

凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教—学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使去思考。

身边的事物数学问题很多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。另外，在数学教学中注重保护和培养学生的直觉意识，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

英语教学核心素养心得体会篇四

教学核心素养是教师必备的素养之一，它涉及到教学过程中的各个方面，包括教师的教学观念、教学方法、教学策略以及课堂管理等。为了提升自己的教学能力，我参加了一次关于教学核心素养的培训课程。通过这次培训，我深刻地体会到教学核心素养的重要性，并对自己的教学工作做了一番深度的思考和调整。

第一段：了解教学核心素养的概念和重要性

在培训课程的开始，讲师详细地介绍了教学核心素养的概念和内涵。他强调教师作为学生学习的引导者和榜样的重要性，以及培养学生全面发展的能力。同时，他还介绍了现代教育理念中的“新三观”，即“以人为本、以学生为中心、多元智能发展”的教育观念，这让我深受启发。通过这次培训，我意识到只有具备了教学核心素养，才能真正做到以学生为中心，帮助他们全面发展。

第二段：了解教学核心素养的具体内容和方法

在培训课程的第二部分，讲师结合自身教学经验，详细地介绍了教学核心素养的具体内容和方法。比如，在提升学生口头表达能力方面，他教授了一些有效的教学策略，如赋予学生更多的自主权、提供合适的语言环境和规范良好的课堂氛围等。此外，他还介绍了一些有效的课堂管理方法，如建立良好的纪律和秩序、灵活运用小组合作学习等。通过这次培训，我学到了很多实用的教学方法和策略，这将对我的今后的教学工作有很大的帮助。

第三段：反思自己的教学工作和存在的问题

在培训课程的第三部分，讲师提出了一个问题：我们是否真正做到了以学生为中心，培养他们全面发展的能力？这个问

题让我开始反思自己的教学工作。我发现，虽然我一直在努力提升自己的教学能力，但有时我还是会过于依赖讲授知识，而忽略了学生的实际需求和兴趣。另外，我在课堂管理方面也存在一些问题，如对学生的纪律要求不够严格、对小组合作学习的组织管理不善等。这次培训给了我一个机会，让我深刻地反思自己的不足之处，并提出了改进的方向和方法。

第四段：制定改进计划和实施措施

在培训课程的第四部分，我结合自己的实际情况，制定了一个改进计划和实施措施。首先，我决定加强对学生需求和兴趣的了解，通过灵活的教学方法和策略，使他们对学习更感兴趣和投入。其次，我打算加强对课堂纪律的管理，建立起严格的规范和秩序，提高学生的学习效果。最后，我将更加注重小组合作学习的组织管理，鼓励学生之间的合作和互动，提高他们的团队意识和合作能力。通过这些措施的实施，我相信我能够更好地发挥自己的教学核心素养，提升自己的教学能力。

第五段：总结和展望

通过这次培训，我对教学核心素养有了更加深刻的认识和理解，知道了如何运用教学方法和策略来引领学生的学习，并且明确了自己的不足之处。通过制定改进计划和实施措施，我相信我能够提升自己的教学能力，使学生在我的辅导下得到更好的发展。我将继续努力学习和提升自己的教学核心素养，希望未来的教学工作更加出色和有成效。

英语教学核心素养心得体会篇五

寒假期间，我已经把余文森的《核心素养导向的课堂教学》读过一遍，这几日又重读了其中第一篇第一章的内容《素养与核心素养》。

这一章作为全书的开篇，高屋建瓴，分为四节向我们阐述了素养、核心素养、学科核心素养、核心素养与三维目标的关系。其中，前三者是层层递进，渐渐细化的关系。第四节则是论述了核心素养与三维目标的关系：核心素养之于三维目标既有传承更有超越。

作为一名美术老师，我尝试从以下几个方面来解读学科核心素养。

首先，我们要进一步明确美术学科核心素养的内涵：图像识读，美术表现，审美判断，创意实践，文化理解。这五个方面在我的另外一篇随笔《从核心素养到教学内容：我们的美术课堂应当传递给学生什么》中已经谈到过，在这里不再赘述。

在20xx年4月21日发布的《义务教育课程方案和课程标准（20xx年版）》中，美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视等统称为艺术学科，并制定了《义务教育艺术课程标准（20xx年版）》。其中对艺术学科核心素养的界定是：审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解。这里将图像识读与审美判断统称为审美感知，将美术表现改为艺术表现，创意实践和文化理解则没有改变。

其次，从“双基”到“三维目标”，再到“核心素养”，我们对教育的探索经历了一个漫长的过程。在这个过程中，我们不断实践，反复思考，逐步改进，但我们的目的是不变的——促进学生的全面发展，推动社会的持续进步。正如书中所言：“其中的变迁基本上体现了从学科本位到人本位的转变”。在当今社会，学会知识不再是学习的目的，我们应当追求的是培养学生在学的过程中形成满足个人和社会发展的能力和品格。在这样的大环境下，核心素养应运而生。

再次，学科核心素养必须体现鲜明的学科性。以美术学科为例，艺术表现和审美判断是最具有美术学科特色的，是其它

学科所没有的。怎样把美术课上得更像美术课？就是要将美术的学科特点、美术的核心素养淋漓尽致地体现出来。当然无需也做不到每节美术课都将所有的方面体现出来，根据每节课的课型适当选用即可。

最后，学科核心素养是为人生奠基、为社会服务的。我经常跟学生说的一句话是：当你毕业以后，站在美术馆或博物馆欣赏一件美术作品时，我希望你能够从材质、造型、色彩、肌理等方面进行评述，而不是只会用单调的语言来形容——这真是一幅不错的画作。从社会角度讲，只有每个人都学会发现美、欣赏美、表现美、创造美，我们的社会、我们的国家的整体的审美水平和审美能力才能再上一个新的台阶。

费孝通先生有言：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。这句16字箴言放在这里，与美术学科核心素养放在一起，愈加彰显了美术学科的育人价值。愿我们美术教师能一道努力，以艺术学科核心素养为依托，致力于培养具有“大艺术观”的学生，为实现“美美与共”而不懈奋斗。

英语教学核心素养心得体会篇六

近年来，数学学科教育发生了巨大变化。越来越多的教师意识到，数学教学不仅仅是教授数学知识，更是培养学生的数学素养。数列教学是数学教学中的一个重要部分，本文将着重探讨数列教学核心素养对于数列教学的重要性，以及如何在教学实践中发挥作用。

第二段：理论分析

首先，数列教学核心素养包括对数列教学内容的深刻理解、教学方法的灵活运用、教学评价的有效实施等方面。在数列教学中，对数列的概念、性质、公式的深入理解是能否教学成功的关键。教师需要学生具备从线性数列到等差数列的转换能力以及从等差数列到等比数列的转换能力。同时，教师

需要有多种数列教学方法，适应不同学生的需求。例如多媒体教学、案例教学、探究式教学等。评价教学成功的标准应包括学生能否掌握数列概念及其计算、应用数列进行问题解决的能力以及学生对数列问题分析解决的深度和广度。

第三段：教材分析

针对数列教材的理解和运用，教师需要有一定的教材分析能力。教材作为数列教学的基础，不仅包含数列的基本概念、重要性质和基本计算方法，也涉及到数列在实际生活和工作中的应用。也就是说，教师需要挖掘教材中数列知识的实际用途，培养学生将所学数列知识应用在现实问题中的能力。

第四段：实践思考

在数列教学实践中，教师要注重学生自主学习能力和问题解决能力。通过让学生思考数列的规律性，提高学生的自主发现能力和独立思考能力。同时，教师应强化课堂互动，鼓励学生讨论、合作、分享每个人的思考和解决问题的思路。

第五段：总结

数列教学核心素养是数列教学成功的基础，不仅包括理论知识的掌握，也包括教学方法的灵活应用和评价标准的准确制定。在实践中，教师需要注重学生的自主学习和问题解决能力的提高，并且采用多种教学方式促进学生的发展。这样，学生才能真正掌握数列知识，培养出实际应用的能力，进而成为今后的有用人才。

英语教学核心素养心得体会篇七

全市中小学美术教师暨美术学学科区域地区培训教育活动暨《关于美术核心素养解读》的基地培训于16年10月21日在二十五小（海甸岛分校）开讲，主讲人是蓝燕萍老师。

蓝老师主要围绕九大核心素养来开展对于美术核心素养的解读。

- 1、社会责任；
- 2、国家认同；
- 3、国际理解；
- 4、人文底蕴；
- 5、科学精神；
- 6、审美情趣；
- 7、身心健康；
- 8、学会学习；
- 9、实践创新。

在学科教学中，实现育德功能、育美功能、国际理解教育功能、科学精神培育功能等，是学科本身的价值指向，是学生核心素养发展中不可缺少的基础工程。

- 1、图像识读能力；
- 2、美术表现；
- 3、审美；
- 4、创意实践；
- 5、文化理解。

通过讲座，我深刻认识到：构建学生发展核心素养体系是素质教育出发的起点与落脚点，也是提高人才培养质量、增强国家核心竞争力与国际教育发展、变革的必然趋势。同时教师专业化发展的强弱，也是影响学生自身发展与品格的关键。而蓝老师举的教学实例，让我深刻认识到，老师的责任，不仅仅是教，更重要的是引导学生如何去运用所学知识到生活中，发现生活，体验生活，并从中感悟。

在教学中，老师更要灵活授课，充分调动学生的主观能动性与积极性，把握课堂，将素养与能力贯穿到知识与技能当中，潜移默化中培养学生感受美、欣赏美、发现美。