

# 2023年小学一年级语文课堂教学论文(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学一年级语文课堂教学论文篇一

### 一、朗读在小学英语教学中的重要性

朗读就是清晰响亮地把语言文字材料念出来。朗读要求朗读者仔细看着语言材料，大脑想着其发音，然后专注地念出其声。英语朗读的重要性体现在以下几方面：

#### 1. 朗读可以激发学习英语的兴趣，增强语言的表达能力

“兴趣是最好的老师”，对于小学生来说，想要学好英语，必须先动口模仿，朗读所学的重点句型、课文等。通过朗读可以增强学生口头运用英语的能力，为大胆说英语奠定基础。

#### 2. 朗读有助于培养英语语感

大声的、经常的、持之以恒的英语朗读有利于学生获得牢固的英语整体知识，更能培养其语感，发音的准确性和语言的节奏感，为今后深入学习打下良好基础。

#### 3. 朗读能够提高听力水平

在英语学习中，获得语言听力的材料是短时记忆，仅依靠听，很难准确的把握听力内容，经常朗读，学生将会把习得的句

子乃至文章通过朗读储存在大脑中，遇到听觉重现时，会迅速提取有用的信息，从而更好地提高听英语的效率。

#### 4. 朗读可以提高学生的写作能力

经常朗读英语课文及具有代表性的范文，能够形成良好的英语语感，逐渐形成英语思维的习惯。有了朗读基础，就能更快达到英语写作水平提高的教学目标。作为小学生，多朗读教材中的范文，对写作十分有益。

#### 5. 朗读有助于提高记忆

朗读属于一种“运动记忆”，在大声朗读过程中形成的记忆，可以延续几年，几十年甚至终生。心理学研究证明，学习同一份材料，进行纯视觉学习，3小时后能记住70%；进行纯听觉学习，3小时后能记住60%；而视听觉并用，3小时后能记住90%。而朗读过程是充分调动学习者视觉、听觉、动觉的过程，可以达到综合记忆的效果。

## 二、小学英语朗读教学的现状

### 1. 朗读的障碍，抑制了学生学习英语的兴趣

小学英语课堂教学多姿多彩，如：歌曲chant听录音，模仿，做游戏等活动，学生们在活动中乐此不疲。然而，当学生独自朗读课文时，他们却难以开口，不认识文章中的词句是学生顺利朗读英语的一个拦路虎。还有的学生能够读出来，但是读的时候缺乏节奏感，唱读，一词一词的停顿读等现象比较严重。集体朗读时，拖音明显；有时集体跟读听起来很整齐，声音宏亮，仔细听就会发现有的学生只是跟读一句的前几个单词，或者跳过几个词语只读最后几个词语；更有甚者，只是做做样子，动动嘴唇，其实根本没有出声。朗读的障碍，抑制了学生学习英语的积极性和语言的持续发展。

## 2. 学生朗读英语缺乏主动性

课堂上大部分学生都能跟随老师的指导参与教学活动，但是课下教师布置的口头作业，一些学生不能认真完成，有的甚至不把“读”当作业。造成学过的知识不能及时复习巩固，对今后的学习造成了障碍。

## 3. 英语朗读时间保证不了

课堂上40分钟的时间，既要复习旧知识，又要学习新知，还要练听、练写。真正留给‘朗读’的时间相当少。

## 4. 教师在教学时，对朗读的培养不够

在小学英语课中，教师往往通过展示实物、图片来引入新词汇，新句型，然后进行大量的操练，但所呈现的图片只有画面没有单词，有时只是一闪而过，整个课堂教学在说唱、表演、游戏等活动中热热闹闹地进行并结束，在整个过程中教师没有要求学生翻开课本认读单词以及相应的对话。这样的课堂教学看似热闹，操练充分，但却把认字与读音完全隔离开来，对学生课后的复习造成了难度。

## 三、小学英语朗读教学的方法

心理学研究表明，小学生的注意持续性差，兴趣易变、不稳定，如果不能以趣味吸引学生，学生会在反复的训练中感到枯燥，在朗读面前失去信心。为此，在英语教学实践中，要着力培养小学生英语朗读能力，应从以下几方面着手：

### 1. 提前预见，扫清朗读障碍

在学习一篇课文之前，教师要提前预见学生可能遇到的困难，找出那些学生不认识的单词，及时处理然后再引导学生进行朗读。在领读单词，句子的同时讲述一些语音知识。如：领

读abottleofpop时，讲述连读知识及单词的轻重音。

其次，指导学生怎样听录音。有的同学声音非常响亮但是不注意读音的重读弱读，还有的按自己的想法读，没有模仿录音，这样的跟读达不到听录音的效果。学生自己朗读时固然达不到语言的流畅与优美。因此，教师在听音过程中应从小处、细处入手，培养学生的倾听，跟读能力。在此基础上，进行独立朗读。

## 2. 形式多样的朗读方式，带给学生朗读的乐趣

教师要抓住小学生好动、争强好胜、爱表演的心理特点，开展形式多样的朗读活动，使学生乐于朗读。对低年级学生，可以将朗读声音洪亮，读音较准确的同学树为“小老师”，请他们领读，其他学生跟读，教师在一旁监听。利用小学生好胜心理强的特点，组织大声朗读比赛，鼓励学生大声、大胆、大方的朗读，教师为英语朗读或领读出色的同学给与鼓励。对高年级学生，可以采用朗诵比赛、角色扮演等形式来增强英语朗读的兴趣。只要持久坚持，英语朗读定会带动学生们学习英语的信心和兴趣。

## 3. 家校联合，共同促进学生的发展

由于小学英语课时少，训练项目又较多，课内朗读训练是有限的，所以朗读延伸到课外势在必行。目前英语学习机，复读机已经很普遍。教师要鼓励学生利用好这些设备，与家长取得联系，与孩子开展“我和妈妈比一比”的活动，激发学生听录音的兴趣。有些家长英语比较好，在听录音跟读的过程中可以指出孩子模仿时存在的问题，使孩子能精益求精；有些家长虽然没有英语基础，但能激发孩子的自豪感，从而获得成功的体验。教师可以利用家访、电话等方式向家长了解学生的情况，并给予评价，促进学生的学习。

总之，英语朗读教学是一项长期且需要耐心的工作，教师要

正确引导学生坚持朗读，养成良好的朗读习惯，从而提高学生自主朗读英语的能力，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

参考文献：

[1]国家教育部《英语课程标准》（实验稿）.北京师范大学出版社.

[2]王金敏. “小学英语教学呼唤朗读训练”[j].中小学英语教学与研究.

[3]曹日昌.《普通心理学》.人民教育出版社.1964

## 小学一年级语文课堂教学论文篇二

古典文学常见论文一词，谓交谈辞章或交流思想。当代，论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章，简称之为论文。下面是小学语文朗读教学论文，请参考！

朗读在小学语文教学中是一种基本的重要的教学方式。根据当前的素质教育要求，小学语文教学应致力提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国的语言文字的能力。因此，朗读教学越来越显示出其强大的生命力。

### 一。朗读在小语教学中的作用

1. 朗读促使学生自觉辨析字词的音形义朗读，首先要做到正确。朗读不同于默读，朗读时，必须眼看，口读，耳听，发音清楚响亮，不读错字，不掉字，不唱读，不重复字句，在用普通话读得正确的基础上，要求读得流利而有感情，符合不同的口语语调，读出词语之间，句子之间，段落之间的停顿，并注重轻重缓急，抑扬顿挫。学生在朗读课文的过程中，

倘若遇到不会读的字，就必须停下来，认真查找这个字的读音，或在课文中找，或在字典里找……弄清了正确的读音，才能继续下去，只有逐字逐句去读，才能促使学生自觉辨析字词的音形义。

## 2. 朗读可激发学生丰富的想象力

小学生在朗读的过程中，大多数孩子都会在头脑中把书面语言还原成活生生的画面，即把文章中用语言文字描述的生活情景变成头脑里生动形象的图象。用通俗的话说就是脑子里“放电影”，把作品的内容清晰而具体地浮现在自己的脑海里。

## 3. 朗读可发展学生语言的表达能力

语言包括口头语言和书面语言两种。

语文教学的目的就是让学生掌握祖国的语言文字，具有一定的语言表达能力。我国的现代化建设正在飞速发展，我国已进入信息社会，信息的传递和交流都离不开语言。不论传递信息的手段多高，有多少种科学仪器，科学手段，必要的、最有效的工具还是语言，而朗读是发展学生语言表达能力的最有效的手段之一。

古人言：“读书破万卷，下笔如有神。”强调了读书的重要性，说明了读是写的基础，有了读的量，才有写的质。朗读可以使书面语言和口头语言沟通起来。通过朗读课文，不但能够让学生在口头上，书面上逐渐习惯课文里的用词用语，潜移默化地吸收书面语言，还能够帮助学生巩固汉语拼音，巩固字、词、句、段、篇，促进说话和作文能力的发展。

## 4. 朗读能够加深学生对课文的理解

理解是学生掌握朗读技能的最主要的标志，读一篇文章，首

先感知的是文字，经过一步步读懂字、词、句、段，才能够逐步理解这篇文章。以记叙文为例，读者对文中所记叙的事物和描绘的思想感情进行想象，并从中概括出文章的基本观点或中心思想，也就是作者的写作意图。小学生，尤其是低年级小学生，他们的语言处在发展初期，还不能依靠内部语言来思维，并且注意力也不稳定，要依靠阅读时的大声言语来保持注意稳定进行思维和理解内容，并获得有效的识记。把书面语言的形成与它的内容联系起来，从而理解课文，感悟作者所表达的思想感情，并从中受到感染和教育。特别是一些意思难以领会的词语，深奥的句子，通过有滋有味地朗读，让学生达到理解，这比起教师繁琐的讲解效果要好得多。

## 5. 朗读能培养学生的思维力和记忆力

思维力和记忆力是人的重要智力因素。发展学生的思维，增强学生的记忆力是教学任务之一。没有记忆力，人的一切心理发展，一切智力活动，一切实践活动都是不可能的。朗读能发展学生的思维，锻炼学生的记忆力。因为朗读是眼、口、耳、脑并用的阅读活动。朗读时，除了视觉在大脑皮层留下痕迹外，读出来的声音刺激也同时进入大脑皮层的同一区域，加强这一痕迹。所以，朗读起到了看和听的作用，能建立视觉和思维，听觉和思维的多种联系，有助于对课文的记忆。

## 二。小语教学中培养学生朗读能力的途径

### 1. 备课中研究课文，注意备朗读

备课的时候，按照朗读的要求，首先做到有明确的目的。教学内容不同，其朗读的目的也就各异。比如“看图学词学句”课文，朗读的目的是读准字音，认识和理解词句。“看图学文”课文，朗读教学的目的是启发学生想象。体会意境，领悟感情，认识句子和段落。“课文”部分的朗读教学目的则是加深对句子和段落的理解，从而受到思想教育。备课时目的明确，教学中才有针对性。其次是要有周密的计划。根

据教学目的要求，考虑好是由教师范读，还是由学生试读；是以读代讲，还是讲读结合；哪里先讲后读，哪里先读后议，再讲；哪里领读，哪里齐读，哪里分角色读等。比如在备《比尾巴》这课时，我先确定课文用“以读代讲”的形式教学，然后根据课文属于问答式段落的特点，计划初读课文时采用齐问齐答朗读方式，细读课文时采用分组分段问答式朗读，教学后效果很好。

## 2. 教学中讲求朗读实效，不搞形式主义朗读教学应从教材特点和学生实际出发

发，按目的和计划进行。如果是教师范读的课文、段落或句子词语，教师就必须按课前准备的，并发挥其最佳朗读效果，朗读给学生听，是学生从中受到感染，并模仿着老师口气、语调去读。若是学生兴趣正浓时，还可以反复范读，让学生学到朗读的技巧。

## 3. 课外加强朗读指导，不断提高学生的朗读水平

课堂上的朗读训练往往受时间的限制，不能使每个学生达到要求，必须通过课外的指点、辅导来补充。几年来，我常在班上进行朗读比赛和开展朗读录音活动。听朗读录音时，让学生学习朗读中的停顿、重音、快慢和声音的高低，进而在自己的朗读中得以体现。进行朗读比赛的内容很丰富：朗读一段话；朗读一首儿歌；朗读一篇有趣的童话……形式多种多样，有个人的，有集体的，几乎每个学生都在课外得到了老师在朗读技巧上的指点，提高了学生的朗读水平。

## 4. 在朗读后注重评价，有力推动朗读教学的开展

读、个别读、分角色读，读后我都注重及时评价。对读得正确、流利、有感情的地方，师生都给予肯定，然后师生共同指出读得不对、不好的地方，说明原因给予示范。对读错的字音，读错的词和句子，加以纠正并领读。如果是朗读比赛，



则每次评出优胜者和进步者，给予表扬和鼓励，是集体的还评出等级。这样既培养了学生的兴趣爱好，又推动了朗读教学的开展。

总之，朗读教学作为语文教学的基本手段之一，其重要性已越来越为人们所认同。作为语文教师，应该从多方面狠抓朗读教学，培养学生良好的朗读习惯，丰富他们的兴趣爱好，提高听、说、读、写的能力，为他们以后学好语文打下坚实的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学一年级语文课堂教学论文篇三

前言：在高中语文教育当中，语文课程的主要教学目标是要求学生能够掌握语文的基础知识，并且能够了解基本的语法和语言的基本性学习，在学习中能够提升自己的语言运用能力，而这其中的朗读教学是训练学生提高语言运用能力的重要方法。

1提升语文朗读教学的重要意义

在语文教育当中，实际上朗读教学训练过程是一种语言运用的实践过程，学生们可以通过对范文的朗读能够接触到丰富的词汇以及优美的语言运用。在朗读训练的过程中学生们会随着朗读时间的增多而形成一种潜移默化的积累，会将朗读的内容以及语法的运用所消化，最终形成自己的东西。朗读教学对于学生而言，是其学习语文基础性知识的一个重要阶段，所以如何的提升语文朗读教学的有效性，对于学生的语文整体素养有着重要的意义。而在传统性的朗读教学训练中，过分的注重于朗读形式的教学，而忽视了教师在朗读训练当中的指导性作用，以及学生自主学习的重要性，从而导致传统朗读教学的教学效率低的结果。所以，这需要教师对语文朗读教学方法进行改良与创新。

## 2当前语文朗读教学训练的调查分析

语文朗读教学的目的是为了培养学生语感的促进学生提高语文学习素养的教学方法。为了能够在实际教学当中更为有效的开展语文朗读教学，进行一次调查分析。调查方式是以调查问卷的方式进行展开，调查对象是本市一所普通的学生，其调查学生的总人数为300人。调查统计如下：首先是对学生对朗读的喜欢程度调查与统计。调查结果为不喜欢朗读的人数为3人，占调查人数1%。选择一般的人数为50人，占调查人数16.7%。选择喜欢朗读的人数为128人，占调查人数42.7%。选择非常喜欢朗读的人数为119人，占调查人数39.6%。其次是对学生自己朗读水平的调查与统计。调查的结果为选择朗读的非常好的有60人，占调查人数20%。选择朗读的还不错的有130人，占调查人数43.4%。选择朗读的一般的有100人，占调查人数33.3%。选择朗读的比较糟糕的有10人，占调查人数3.3%。第三，学生通常会在什么情况下进行朗读训练的调查与统计。调查结果选择自我主动的进行朗读训练的人数为160人，占调查人数53.3%。选择在老师的要求下进行朗读训练有102人，占调查人数34%。选择在家长的督促下进行朗读训练有12人，占调查人数4%。选择在同伴的帮助或提醒下进行朗读训练的有26人，占调查人

数8.7%。第四，学生在进行朗读训练的过程中，主动的对词语、句段的积累程度的调查与统计。调查结果为选择能主动的进行积累有89人，占调查人数29.6%。选择有时能主动的进行积累有206人，占调查人数68.7%。选择不能主动的进行积累有5人，占调查人数1.7%。第五，学生是否喜欢将朗读训练与其他的形式相结合的调查与统计（例如：读写结合，朗读与表演结合等形式）。调查结果为选择喜欢的有82人，占调查人数27.3%。选择比较喜欢的有110人，占调查人数36.7%。选择一般的有79人，占调查人数26.3%。选择不喜欢的有29人，占调查人数9.7%。第六，学生是否喜欢通过教师的朗读指导来提升自己的朗读水平的调查与统计。选择喜欢的有186人，占调查人数62%。选择有点兴趣的96人，占调查人数32%。选择一般的16人，占调查人数5.3%。选择没兴趣2人，占调查人数0.7%。通过调查统计表进行分析，我们可以看出，学生对于语文朗读训练还是能够接受的，其喜欢与非常喜欢的人数分别占到了调查总人数的42.7%、39.6%，并且学生自己的朗读水平也很高，占到了总人数的96.7%，这一人数基础为更好的开展朗读教学奠定了基础。学生可以自主的进行朗读训练，并且喜欢尝试多样性的朗读训练。但是在进行练习朗读的过程中主动的积累朗读技能和其他的语文知识，还有待于提升。并且学生在进行朗读教学训练的过程中对教师有一定的依赖性，而这些问题将是在日后进行提升语文朗读教学改良与创新的重点。

## 小学一年级语文课堂教学论文篇四

浅谈语文课堂有效性朗读教学

罗黎明

（内蒙古自治区通辽市开鲁县工农小学）

摘要：朗读教学是小学语文教学中的基础和重点，直接关系

到学生的朗读能力和口语表达能力。同时，在新课程改革的浪潮中，小学语文朗读教学的重要性得到进一步体现。通过对语文课堂有效性朗读教学进行研究，旨在提高小学语文朗读教学的有效性，并促进学生的进一步发展。

关键词：小学语文；朗读教学；有效性

《义务教育语文课程标准》中明确指出：“小学各个年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”

因此，为了迎合新课标改革，众多小学语文教师不得不重视小学语文朗读教学，必须不断提高朗读教学的有效性。但在实践教学过程，小学语文朗读教学难以开展，无法取得预期理想的效果。

基于此，本文在此浅谈小学语文课堂有效性朗读教学，以期能够为有关人士提供有益参考或借鉴，并切实提高学生的朗读能力，帮助学生更全面地发展。

## 一、小学语文朗读教学有效性较低的原因

### 1. 学生的兴趣不足

兴趣是学习中最大的动力，也是调动学生主动性和积极性最好的武器。具体地说，正是因为学生对朗读没有兴趣，才导致学生不愿意主动积极地进行朗读，只是在应付教师安排的任务。在此基础上，学生很难在朗读中付出情感，很难在朗读中进行感悟，最终导致小学语文朗读教学的有效性较低。

进一步说，小学语文教师对朗读教学的重视程度不够，导致其没有对朗读教学的方法进行改革与创新。具体地说，教师往往要求学生机械地朗读课文，没有在朗读方式上创新，也

没有在朗读内容上创新。这就导致学生在朗读中感到枯燥无聊，无法获得乐趣，自然也就无法提高兴趣。

## 2. 朗读教学缺乏层次感和针对性

正是因为教师对朗读教学的重视程度不够，大部分小学语文教师从主观上只是将朗读当作一种学习工具，是用来为阅读教学服务的。这种错误观念直接导致教师没有正视小学语文朗读教学，没有对其进行合理的安排和设计。

具体地说，教师没有针对小学语文朗读教学进行安排和设计，( )导致朗读教学缺乏层次感和针对性。在此基础上，学生只是在机械化地朗读，没有目的性和针对性，也就无法获得足够的收获。

## 二、提高小学语文朗读教学有效性的策略

### 1. 从朗读内容和形式上创新

从导致小学语文朗读教学有效性较低的原因来看，教师要提高其有效性，首先要做的就是提高学生的兴趣，引导学生主动积极地配合朗读教学工作，才能够提高有效性。

因此，教师首先需要从小学朗读教学的内容上进行创新。在传统的朗读训练中，教师通常按照教材中的课文开展朗读教学。在此基础上，学生的朗读范围和对象较为局限。同时，虽然小学语文教材具有一定的丰富性，但其始终只是一本教科书，在课文的内容和形式上都较为局限。

基于此，学生在以教材课文为材料进行朗读练习时将不会得到较大的乐趣，无法感受到快乐，并且在机械重复的过程中甚至会出现厌倦或抵触情绪，最终导致学生不愿意参与朗读教学，只是在形式上敷衍教师的安排。

因此，教师必须对朗读教学的内容进行创新，可以以课外的材料作为朗读教学的材料。例如，针对低年级学生，教师可以以《安徒生童话》作为朗读材料，通过有趣的童话故事激发学生的兴趣。针对高年级学生，教师可以以中外名著作为材料，通过一定的故事情节提高学生的兴趣，如《三国演义》等。

在此基础上，教师应该对朗读的方式进行改革。在传统的小学语文朗读教学中，教师只是让学生开展集体朗读，这种朗读方式效率较低，也无法激发学生的兴趣。因此，教师可以展开多样化的朗读方式，如引导学生进行角色扮演、引导学生开展朗读比赛等。

在此过程中，教师就将小学语文朗读教学变得多样化和趣味化，能够在完成朗读教学任务的同时提高学生的兴趣。

## 2. 制订有效的朗读目标

同时，教师必须在朗读教学中制定科学有效的'朗读目标，能够引导学生在朗读教学中有目的、有针对性地进行朗读，进而获得真实的收获，提高朗读教学的有效性。

目前，众多教育学者将朗读教学的目标分为四个层次，即认读正确，扫清朗读的基本障碍、使课文读得流利，感知语言的基本意思、精读有情感，培养有感情朗读的能力、熟读记于心，丰富学生的语言积累。

在此基础上，教师就能够引导学生从浅层次的基本朗读到深层次的感悟性朗读，进而引导学生能够在朗读过程中融入情感，在保证正确发音的同时对朗读的内容进行感悟。基于此，学生不但在朗读中能提高自身的口语表达能力和普通话能力，也能提高学生的鉴赏能力，同时完成了语言和素材积累，达到提高朗读教学有效性的目的。

总的来说，朗读教学是小学语文教学中的基础，它能够有力地支撑阅读教学、写作教学等。因此，教师应该重点分析导致小学语文朗读教学有效性较低的原因，并提出更有针对性的解决对策。这就需要众多教师在实践教学中不断总结和交流，完善朗读教学的计划，打造更高效率的小学语文朗读教学模式。

参考文献：

许贤。中小学语文课堂朗读教学研究[d].上海师范大学，.

## 小学一年级语文课堂教学论文篇五

近年来，随着多媒体技术的应用、教师思想上的不重视以及中学生由于心理变化导致“金口难开”的现实，让朗读这一语文教育传统渐渐变得黯然、举步维艰。课堂时间去哪儿了？赏析、讨论、交流……把朗读抛之脑后。即使读，也是速读、浏览或只是出声的“念书”，如小和尚念经一般，偶尔也“大声”地“读起来”。从没考虑过语音、语调、语速、语气等朗读的基本要求。蜻蜓点水、浮光掠影，使朗读教学陷入了一种尴尬的境地。没有朗读的语文课堂严重丧失了“语文味”。朗读不仅能促进学生对文本的理解、培养语感、提高表达能力、促进记忆等；它还能让学生走近作者并体验他们的情感，陶冶自身的情操；可以让学生感悟美，提升审美的能力；也是学好语文的根本方法。那么，如何提升学生的朗读积极性？根据日常课堂的实践与思考，可以采用以下几点措施：

### 一、认识到位，思想重视

朗读是语文教学的任务之一。朗读要做到“保底”，即要让学生把文本读得朗朗上口，达到正确、流利，这是朗读的最低要求。课前布置、课中指导、课后强化，在读正确、读流利的基础上，再要求学生读出感情。有的文本较长，受课堂

时间的限制，我们不能泛泛而读，应抓住重点句段让学生多读，抓住有欣赏价值的片段让学生多读。通过形式多样的朗读，达到把重点句段熟读成诵，进而深化理解。通常情况下，阅读课我们可分为三个步骤：1. 初读。通读全文，初步感知课文内容，理清课文脉络。2. 细读，要抓住重点句段，寓分析于朗读中，以指导朗读进行分析。3. 精读。即品评语感，欣赏课文精华。朗读，需要时间的保证，更需要教师在思想上的重视。研读余映潮老师的课，我们会发现在教学过程中，他把朗读贯穿于阅读教学的始终，会有多次不同层次、不同角度的朗读，简直就是“把学生丢进语言的海洋里涵泳”。

## 二、提供示范，教给方法

“徐先生于介绍作者之后，朗诵全文一遍，这一遍朗诵可很有意思。……不论是古文或白话，一字不苟地吟咏一番，好像是演员在背台词，他把文字里蕴藏着的意义好像都给宣泄出来了。他念得有腔有调，有板有眼，有感情，有气势，抑扬顿挫，我们听了之后，好像是已经领会到原文的意义的一半了”。这是梁实秋先生回忆他的老师徐锦澄先生讲课的一段话。很明显，这里一半意义的理解得益于教师的范读。教师的范读就是火种、是催化剂，是将文字作品转化为有声语言艺术再创造活动；它让学生透过教师的朗读深入地理解文本内容，体悟文本所表达的情感，并产生共鸣。“亲其师，信其道”。教师的垂范，会使教学达到事半功倍的效果。教师要不断地加强专业素养，积极提高朗诵基本功，用自己的真功夫来激起学生对朗读的兴趣与热情。“授人鱼，不如授人以渔”，在教学过程中还要对学生的朗读能够加以指导，让学生切实掌握朗读的基本方法。学生在学习朗读时，一般可分为听、学、试三个过程。听，就是听读（听录音或教师范读）；学，就是仿读，教师此时就要纠正学生在朗读中语调、节奏、停顿、轻重、情感等朗读方面的问题；试，就是让学生放声朗读，在这一过程中可根据文章内容可采取范读、齐读、分读、配乐读等方式来实现。



### 三、创设情景，激动心灵

创设朗读情景的方法很多，导语式、范读式、多媒体课件演示式等，其目的都是为了激发学生思维，让他们在一种浓郁的富有情意的或者是富有诗情画意的环境中进行朗读。美学家王朝闻说：“朗读者的高明之处，不只在于清晰、流利、悦耳的音和调，主要在于他进入了文学作品所规定了的情景，即他自己所体验而形成的入神的音调、颜面表情。”可见，这种以情带声，以声传情，声情并茂与创造性的氛围密不可分。余映潮老师在教学“纸船—寄母亲”一诗时，在氛围创设上可谓别具匠心：从“内心独白”式开始形成，从“轻声倾诉”式到“深情演读”式，情感氛围逐步“浓郁”，朗读时间长、角度精、体味深、形式美，支撑起一个实实在在的感受、体验、诵读的学习板块。我在尝试这一方法时，发现朗读效果非常好，学生对文本的理解也很深入。

### 四、巧选角度，设计多样

在教学中，我们可以根据不同文体、不同教学目的，采取不同的朗读形式。例如：可以指名读、小组读、集体读等，可以接读、轮读、配乐读、表演读（分角色读）等，还可以抓住学生“自我价值得到认可”的心理，引入竞争机制，在比读、赛读中获得朗读的乐趣，让他们“读有所得，读有所悟”，从读中领悟文章，体会文章的美感，最后达到清人唐彪所说“文章读之极熟，则与我为化，不知是人之文，我之文也”的境界。教师只要认识到位、思想重视，能够给予指导、精心设计，用不同的方式引导学生去朗读，中学课堂的琅琅读书声就会不绝于耳，语文之“味”就会扑面而来，语文课堂就会春意盎然、活力无限。