

# 我的叔叔于勒阅读心得(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇一

《我的叔叔于勒》，是一篇享誉世界的佳作。我读了之后感慨万千：是金钱破坏了亲情的和谐。

灵魂被腐蚀，罪魁祸首——金钱。若是没有它，命运的转盘也不会周折，心灵的净化也不会被吞噬，不美好的结局也不会悲惨落幕。

生活啊！注定受尊重而有上进心，注定被唾骂而堕落。花费，成为一种罪恶，于勒也因此踏上了背井离乡之路。若不是家人把金钱奉为上帝，或许他不会是一种恐怖；若不是他行为不正而糟蹋钱，或许不会迫使他上商船。他就这样走了，走了……也许他不愿意被年代的沦落而屈服，所以奋力抗衡；也许他一直都是没有抗衡的余力，所以失败在命运脚下。他是失败啦！败在没有力量去反抗命运，败在没有骨气去争取更美丽的天空，所以他选择了沦落，沦落……

于勒假使没有那一封封救世主的信，没有那一句句激动人心的话，菲利普夫也就不会有白花花的金钱梦。他们还会将罪人于勒当做是一束黎明带来的曙光吗？或是一个被埋没后拾起的希望吗？不能。当他们发现于勒是衣衫褴褛的老水手时，紧张劲就从心底蓦然而生，那种原本的骄傲和自豪就因为哽咽一筹莫展了。一时的希望，一下子破灭成为泡影，为什么一脸苍白？为什么说话颤抖？为什么神色慌张？是害怕呢？

是抱怨吧！他们选择躲开，躲开.....

金钱，使手足相互嫉恨。真是“十年思盼，天涯咫尺，同胞好似摇钱树；一朝相逢，咫尺天涯，骨肉恰如陌路人。”我讨厌亲人与亲人之间的这种金钱利益关系。我最讨厌《我的叔叔于勒》这篇课文，它破坏了我心灵深处的和谐之梦。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇二

《茶花女》中有这样一句话：“金钱是好仆人，坏主人。”

以前，在刚读到它时，有半分理解与半分不理解，金钱是好仆人，其中的道理显而易见，正所谓有钱能使鬼推磨人可以利用钱来达到自己的某一目标或某一要求，而金钱则是近乎无条件的来满足人类的欲望，不可不说是一位好仆人。金钱是坏主人？则让我困惑不已，为什么金钱会是主人，而且还是个坏主人，后来，直到当我读完《我的叔叔于勒》后，才有了深刻体会与理解。

《我的叔叔于勒》是莫泊桑杰出的短篇小说之一。它以菲利普夫妇因为于勒贫富而前后变化的态度，组成令人惊叹的情节波澜，深刻揭示了他们嫌贫爱富、虚伪自私的灵魂，近乎重现了在资本主义社会下金钱社会中人与人之间的冷酷关系，即使是拥有相同血脉的亲人也不例外。

小说的高潮部分最扣人心弦，菲利普在船上眼见两位漂亮的太太的牡蛎的高贵吃法，而被深深吸引，这使他爱摆架子、爱慕虚荣的心理得以体现。之后，他又故作高雅，主动邀请家人吃牡蛎，爱面子、追求上流社会生活的心态也得到了完美诠释。随后菲利普太太又把推辞说得是何等的冠冕堂皇，既爱惜自己，又关心别人；既疼爱孩子，又注重教育。但“很不痛快”一词出卖了她，她实质上却是既顾全面子，又节省开支。

或多或少，这不得而知了，但金钱作为物质财富，是人类创造的，并为人类服务，人类应当是金钱的主人，而不是金钱的奴隶。人们依靠自己的劳动创造财富，获取财产，金钱是光荣的，而那种用剥削、掠夺欺诈的手段不劳而获，则是可耻的。金钱在促进商品交换的过程中起了重要作用，但金钱并非万能，世界上有比金钱更重要、更宝贵的东西。居里夫人放弃“镭专利”的巨额金钱，毅然将炼镭的技术公布于世，并把价值100万法郎的世界第一克镭捐献给治疗癌病的研究所。

截然相反的两种做法，但被金钱利用的菲利普夫妇是错误的。培根说过，金钱是善仆，也是恶主。希望在未来，它只是个善仆，绝非恶主。

莫泊桑(1850--1893)，法国著名的批判现实主义作家。和俄国的契科夫、英国的欧·亨利并称为世界三大小小说家。代表作《羊脂球》、《一生》《漂亮朋友》等等。

a母亲突然暴怒起来。

\*\*“突然”一词写了母亲的旧怨新恨一齐发作，也更能表现母亲自私、冷酷、唯利是图的性格。

b在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来，那就是哲尔赛岛了。

\*\*景物描写，烘托了人物失望、沮丧的心情。“紫色的阴影”语义双关。既实指哲尔赛岛，也象征蒙在菲利普夫妇心头的阴影。

金钱会使人变得冷漠，不要让金钱蒙蔽了双眼。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇三

这个周，我们学习了莫泊桑的著名短篇小说《我的叔叔于

勒》，这是一部很好的小说，看了以后也会给人很大的回味。这篇小说的主人公是菲利普夫妇，但是它却是以我的叔叔于勒为题，主要是因为于勒是这篇小说线索，而对菲利普夫妇的刻画也是通过对于勒的态度。

我觉得文中的菲利普夫妇真的是很势利眼，一开始于勒很穷的时候，就叫他坏蛋，流氓，在于勒有钱了之后又变成好心的于勒，有办法的人，正直的于勒。当在船上看见了变成穷光蛋的于勒，又骂他是讨饭的，那个人和流氓。他们夫妇的种种举动真的很让人恶心。人家是富翁时，又是正直，又是有良心，变成穷光蛋后就是流氓，讨饭的，再说于勒并不是在讨饭，而是在靠自己的双手挣钱，我说你长没长眼睛啊？更有意思的是一个人看见自己的亲弟弟都不认，他能冷血到什么地步，他还是人吗？连动物都知道保护自己的家人，而菲利普夫妇看见了于勒，不但不去认于勒，反而走开。而且从文章中也可以看出菲利普夫妇是多么的冷血，无情，六亲不认而且爱慕虚荣。

我敢说如果菲利普夫妇在船上看见的是一个富翁，他们一定去讨好于勒，肯定马上和于勒相认，而不是走开。这表现了菲利普夫妇极度的贪婪和爱慕虚荣。

但文中的若瑟夫却是一个正面人物，作者用我的叔叔为题，表达了虽然父母不把穷水手于勒当作亲兄弟看待，但“我认为这是”我的叔叔”，作者用这个题目道出了一个孩子的不满，也表现了作者的希望之所在。

“贫居闹市无人问，富在深山有远亲。”文中的菲利普夫妇就是这样的人。

在当今社会中，像菲利普夫妇这样的人依然有所存在——“目中惟有金钱”。这是一种精神的缺失，一种关注内心的缺失，“急功近利”的物质主义者。我想，我们更该关注我们的内心世界，以清丽的双眼凝眸世界，用爱与责任

铸造生命的意义，谱写新世纪的辉煌。因为，金钱并不是万能的，正如著名作家龙应台所说：“钱可以买到房屋，但买不到家；钱可以买到珠宝，但买不到美；钱可以买到药物，但买不到健康；钱可以买到纸笔，但买不到文思；钱可以买到书籍，但买不到智慧……”由此可见，拥有亲情、友情……才是最重要的，也才是最幸福的。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇四

《我的叔叔于勒》给了我很多启示。让我懂得生活中不要去依靠别人过日子。对于名和利不要太过计较和在乎。

文中的“我”是一个可爱的有爱心的小孩子，而“爸爸妈妈”却是贪才鬼，对于金钱在乎的要命。特别是“爸爸”让人一想起就心痛。于勒是他的弟弟。沦落到那种地步竟不管不问还想方设法躲着他。“我”给了于勒10个铜板后“妈妈”骂我疯了，试想一下，如果于勒真的还是有钱人，回来后，他会给你钱盖你们梦寐以求的别墅吗？你们是这样的小气这样的无情。让人想起来就心寒。如果于勒真的给了你们钱，你们肯定会后悔的，如果他真的给了你们钱你们还会要更多的钱，你们是不会满足的。

你们是那樣的渴望得到钱。为什么不自己努力的去赚，为什么偏要指望别人，伸手向别人要。于勒他也是白手起家。为什么他就可以富过而你们不能。所以我们不应对别人的财产有过大的期望。期望越大失望就越大。为了钱财连亲情都丢掉的人不是一个大大的“人”。

于勒是可怜的。他肯定以为他的哥哥一家人在思念他。可他并不知道他们在思念他的钱。他一但落魄就会被人一脚踢开。现在我们生活中也是这样，为了追求功名利禄什么也不管。利用自己的“有利条件”那真是怎样能得到钱就咋干怎样能得的钱多就咋干。当官的贪污、商人偷税漏税。最为可耻的是竟有人还偷下水道盖子，更是有人把路灯都能给拆下来。

真是让人瞧不起。

这些行为都是危害社会的，他们的一个“小”举动害了多少的人，让多少的人受到了伤害。

名和利都是身外之物。不必刻意的去追求。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇五

在一个晴朗的下午，我看完了《我的叔叔于勒》这个故事，看完之后我愤怒不已，里面的主人公在亲情和金钱之间选择，他们居然选择了金钱，而抛弃了自己的家人。

主要内容说的是：一个家境不富裕，紧巴巴地过着小日子的家庭。在这个家庭里有五口人，“我”，父亲、母亲和两个姐姐。我的父亲还有一个弟弟，即我的叔叔于勒。从前他是全家的祸害，后来成了全家唯一的指望。从前他不务正业把父母留下来的遗产全部花光了，后来被打发到美洲去了。“我们”与于勒最后一次见面的地方是在去往泽西岛的船上。父母看见他又落魄了，装作不认识他。“我”知道之后心里不是滋味，给了十个铜子作为小费。母亲知道了，骂了我一顿，这让“我”感觉到了，家人对与于勒的评价，完全取决于金钱，金钱成了资产阶级衡量人的标准。

这个故事让我深深地感受到了菲利普夫妇真的是很势利眼，一开始于勒很穷的时候，就骂他无赖，流氓，在于勒有钱了之后又变成好心的人，当在船上看见了又变成穷光蛋的于勒，又骂他是乞丐，而且还躲得远远的。这不禁让我想起了《金钱的魔力》这篇课文，讲了“我”穿的破烂不堪，在裁缝店里先遭冷遇，到后来“我”拿出钞票又备受关照的事情。说明店员以貌取人、藐视穷人、见钱眼开的本性，这与菲利普夫妇是一样的。

如果在金钱和亲情面前，你会选择哪一个？要是让我来回答，

我想都不要想，就会说是亲情。因为亲情是任何东西都换不来的，就算你有再多的金钱，也是换不来的。有些势利眼就是当你有钱的时候，他们就会像哈巴狗一样巴结你，当你没钱的时候，你连他们的影子都找不到。

引用贝多芬的话来说“要用道德教育儿女，能给人幸福的是道德而不是金钱。”，这句话可以充分体现出金钱除了能给我们物质上的需求，其他都不能给，所以不要把金钱看的太重。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇六

在一个晴朗的午时，我看完了《我的叔叔于勒》这个故事，看完之后我愤怒不已，里面的主人公在亲情和金钱之间选择，他们居然选择了金钱，而抛弃了自我的家人。

主要资料说的是：一个家境不富裕，紧巴巴地过着小日子的家庭。在这个家庭里有五口人，“我”，父亲、母亲和两个姐姐。我的父亲还有一个弟弟，即我的叔叔于勒。从前他是全家的祸害，之后成了全家唯一的指望。从前他不务正业把父母留下来的遗产全部花光了，之后被打发到美洲去了。“我们”与于勒最终一次见面的地方是在去往泽西岛的船上。父母看见他又落魄了，装作不认识他。“我”明白之后心里不是滋味，给了十个铜子作为小费。母亲明白了，骂了我一顿，这让“我”感觉到了，家人对与于勒的评价，完全取决于金钱，金钱成了资产阶级衡量人的标准。

这个故事让我深深地感受到了菲利普夫妇真的是很势利眼，一开始于勒很穷的时候，就骂他无赖，流氓，在于勒有钱了之后又变成好心的人，当在船上看见了又变成穷光蛋的于勒，又骂他是乞丐，并且还躲得远远的。这不禁让我想起了《金钱的魔力》这篇课文，讲了“我”穿的破烂不堪，在裁缝店里先遭冷遇，到之后“我”拿出钞票又备受关照的事情。说明店员以貌取人、藐视穷人、见钱眼开的本性，这与菲利普

夫妇是一样的。

如果在金钱和亲情面前，你会选择哪一个？要是让我来回答，我想都不要想，就会说是亲情。因为亲情是任何东西都换不来的，就算你有再多的金钱，也是换不来的。有些势利眼就是当你有钱的时候，他们就会像哈巴狗一样巴结你，当你没钱的时候，你连他们的影子都找不到。

引用贝多芬的话来说“要用道德教育儿女，能给人幸福的是道德而不是金钱。”，这句话能够充分体现出金钱除了能给我们物质上的需求，其他都不能给，所以不要把金钱看的太重。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇七

《我的叔叔于勒》是法国文坛巨匠莫泊桑的一篇小说。作者以讽刺的写法重现了当时的资本主义社会情景。

于勒是约瑟夫的叔叔，他曾经被称为随意挥霍祖产的流氓，那时的他让人鄙夷。后来他跑去美国，赚了点儿钱，于是他成了菲利普一家口中的正人君子。接下来的十年里他音信全无。十年后在去往泽西岛的船上，他们看见了一位卖牡蛎的老人——他是于勒，因生意失败流浪于此。看见这样的于勒，菲利普一家嫌弃他，并躲着他。

由此我联想到了另一个故事：美国一个小男孩在路边捡到了一万美元，并归还给了失主，但他并没有因此受到称赞，反而被讽刺——真傻。

“有钱能使鬼推磨”，随着时代的变迁，在人们看来钱是万能的。小男孩真的傻吗？在我看来是否定的。他还了钱，既让失主打消了心里的焦虑，又收获了一份美德，这在今后的生活里将是受益无穷啊，何乐而不为呢？我不禁恍惚了。



因于勒有钱，所以巴结；因落魄，所以躲避，菲利普夫妇不过是两个市井小人罢了。人非圣贤，孰能无过？没有哪个人是完美的。尽管于勒曾经放荡，可他去往美国后也已改过自新了。

在一个转角处，一位老人骑着三轮车将一个小姑娘的牛仔裤刮破了，女孩的母亲要他赔50元，可老人身上只有8元多，老人给母女俩下跪十来次，但那母亲铁了心让老人赔，最终还是路人给老人筹钱，那对母女才罢休。

这是路人，但毕竟于勒是菲利普的弟弟啊，“血浓于水”，怎么可以如此薄情？难道于勒在船里没有认出哥哥，没有认出侄子吗？他大可回家，可是他没有。从菲利普与船长的谈话中我们可以知道——于勒不想拖累达弗朗什家族。他有这份心也难能可贵。人是在犯错中成长的，我觉得于勒应该被原谅。

我并不崇尚繁华的街市，更喜欢空气水源良好的农村；我并不觉得赚到大钱是什么好事。我更向往从前的慢生活，人们虽然工作辛苦，收入也不是很高，但生活充实，苦即是甜，更没有职场上的那些勾心斗角，尔虞我诈。

挑个晴朗的好日子，去小村庄游玩一番吧，放松放松，体验体验野趣，远离虚伪，返璞归真。

## 我的叔叔于勒阅读心得篇八

时下有些人唱道：“世上只有钞票好，有钱的孩子像块宝……”题外之意，有钱真的什么都可以做吗？金钱真如有人所说的是“万能”的吗？我看有钱未必是“好”。

当今，随着改革开放的进一步深化和社会主义经济大潮的涌起，金钱仿佛一夜之间变的更加流光溢彩，炙手可热。金钱成为了人们追逐的一个焦点，一个目标。钱不再是那么肮脏，邪恶，丑陋的东西了。有钱的就是好人，就是爷。没钱的就什么都不是，也就像路边的一个乞丐。这正如《我的叔

叔于勒》里面所说的：

我这位于勒叔叔一到那里就做上了不知什么买卖，不久就写信来说，他赚了点儿钱，并且希望能够赔偿我父亲的损失。这封信使我们家里人深受感动。于勒，大家都认为分文不值的于勒，一下子成了正直的人，有良心的人。

这就是有示例。有钱别人就捧你，说你这好，那好的。没钱就连小孩儿都看不起你。

所以，现在人们把金钱视为事业成败的标志，衡量自身价值的天平，什么穿名牌，牵名狗，买名车，摆酒宴比阔，百元钞票看谁烧的多。他们在享受的过程中 似乎在失去什么？想必大家心里面也都明白，他失去的是亲情，幸福等等，很多。裴多芬曾说过：“价值用贡献来计算。从物质的消耗中谋求欢乐，才是人生真正的悲哀。”难道这就是“好”吗？一暴发户曾说：“我穷得什么都没有，光剩下钱了。”可见，金钱并不是万能的，有钱未必就是好。

人要活的有价值，有意义，就应该舍掉一切豪华奢侈而“为天下人谋幸福。”

“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，金钱不能惑，”这才是真正的人生价值。