

最新高老头心得体会(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高老头心得体会篇一

《高老头》是巴尔扎克《人间喜剧》中的代表作品论文把它比作19世纪法国社会的一幅全景画形象的展示了作家的文学艺术才能从思想和艺术两方面剖析了作品的成就并为之感慨。

《高老头》是巴尔扎克1834年发表的优秀作品****以1819年底和1820年初为时代背景以伏盖公寓和鲍赛昂夫人的沙龙为舞台以高老头和拉斯蒂涅两个人物的平行而又交叉的故事为主要情节。

《高老头》体现了巴尔扎克的创作天赋有着极强的思想和艺术价值。《高老头》全书译成中文不到十八万字而其视野之广人物形象之多姿多采简直够得上一幅全景画卷它真实的再现了当时法国社会是一部“法国社会的风俗史”“标志着一个时代”。充分体现了巴尔扎克驾驭素材和提炼生活的能力。

这幅“风俗画”的背景就是十九世纪初的波旁复辟时期的法国社会这时候资本主义思想已经在西方社会产生了很大的影响而封建**度还没有退出历史舞台是封建宗法**社会过渡到资本主义社会这一新旧交替时期。《高老头》就对这一时期封建贵族权势的得而复失盛而复衰的历史趋势作了细致而深入的描写。

鲍赛昂夫人是“贵族社会的一个领袖”她的府邸是贵族住区”最

有意思的地方”能在这金碧辉煌的客厅里露面就等于一纸阔阅世家的****”一朝踏进了这个比任何社会都门禁森严的场所”就可以到处通行无阻”。初出茅庐的拉斯蒂涅一旦被人提到”跟鲍赛昂太太是亲戚”立即就身价百倍资产阶级妇女以能挤进这个贵族沙龙为最大光荣。

这些贵族态度高傲谈及资产阶级妇女时极尽鄙夷挖苦之能事”那般中产阶级的妇女以为戴上我们的帽子就有了我们的风变”。鲍赛昂夫人对高老头的二女但斐纳的评价是”动作都脱不了高里奥气”。这是何等的盛气凌人。

但是表面的荣华富贵遮掩不住内心的失望颓唐排场上的阔绰掩饰不了****上的败局。时代的变迁是无法挽留的资产阶级的进攻是不可抗拒的。巴尔扎克在描绘这花团锦簇的繁华盛世时就同时指出了潜藏着的危机预示了隐伏着的灾难。拉斯蒂涅被引进鲍府的时候鲍赛昂夫人已到了”被遗弃的关头”她**动在心中的不安已经溢于言表”上流社会最可怕。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

高老头心得体会篇二

很长时间了，终于把《高老头》这本文学巨著给看完了，《高老头》读后感——钟宪良。说它是文学巨著，自有他的道理。巴尔扎克把一八一九年到一八二零年初的巴黎描绘得栩栩如生，当你捧着这本书阅读着其中人物的各种语言，思想和动作，你就会从这位作者细致的语言中感受到当时巴黎的背景。

《高老头》是巴尔扎克所写的《人间喜剧》中的第一部。在我眼里，这个作品是他所写的秀的作品之一。当我在图书馆

的书架上发现这本书的时候，我总幼稚的以为这种书给人以无聊的感觉，还没读完就觉得心情压抑，无法再读下去。可是巨著就是有一股莫名的魅力，让我好奇地拿出这本书，并开始阅读，与巴黎当时的人物来一次近距离的接触，让我也成为当时的一员，去走访巴黎上流社会和一般平民。

既然标题为《高老头》，那本书的主人公自然是高老头不错。作者笔下的高老头是在当时巴黎中罕见的伟大的父亲。他的女儿都是有身份、有身价的伯爵的夫人，她们都已挤进当时巴黎的上流社会。而她们的父亲高老头对这两个女儿特别溺爱，当她们缺钱花的时候，他总是慷慨地将自己的财产分给她们，即使已经被她们的贪婪“榨”得自己身无分文，一无所有，他也从不后悔。他总是自欺欺人，他到死也惦记着他的两个女儿，认为他的女儿是世界上最孝顺的女儿。

而这本书中最有代表性的人物还有拉斯蒂涅。当他第一次来到巴黎的时候，是带着自己心中的理想，想在巴黎这个现代的社会，闯出自己的一片天空。他努力学习，要在大学中获得学位，然后赚大钱。但是现实让他改变了对巴黎的最初印象。

高老头对女儿的溺爱，为了钱而被两个女儿气死；伏脱冷“想弄大钱，就要大刀阔斧的干”的指点；以及鲍赛昂子爵夫人“越没有心肝，就越能步步高升”的告诫，让年轻人认识到金钱的重要性，让这个原本天真、正直的年轻人最终一步步地走进泥潭，选择抛弃自己的理想而走入上流社会，在埋葬高老头的同时，他也埋葬了自己的良心和善良，准备和这个社会挑战，让自己也成为这个上流社会的一分子。

《高老头》的作者生动形象的描写，在字里行间中透露着当时巴黎社会的_现象，揭露了金钱对人的巨大的腐蚀力量，以及人与人之间赤裸裸的金钱利益关系，批判了当时巴黎的资本主义社会的种种罪恶。行文更是连贯曲折，跌宕起伏，是一部值得一阅的优秀作品。

高老头心得体会篇三

本故事开始讲述的是在沃盖公寓有两个特别神秘的房客高老头与沃特汉，通过穷大学生的细致观察一步一步揭开他们的神秘面纱。

沃特汉四十上下、戴着假发，染着颊鬃，肩臂宽阔，肌肉发达。看上去非常冷酷，可是言谈举止又柔和亲热，不像是铁石心肠。

平时殷勤客气，乐于助人。博文广识，无所不知，无所不晓。周围人的事情，沃特汉都知道了，或者猜得出，可是他的心思或者作为，确没有一个人猜透。

虽然他把和善的外表，快活的性情，当做挡风墙，遮住别人的目光，却常常免不了流露出极深的心底机。

大学生欧仁开始以敏锐的头脑打探这个神秘的人物。

亲近他，与他交谈发现这是一个狠毒的阴谋家。他的真名叫雅克·柯兰，外号“死不了”。是土伦监狱的逃犯，囚犯选他做代理人，当他们的钱庄老板。他掌管着大宗财产，还有一万个帮手，个个绝非等闲之辈，熟悉法律……他是核心人物，军师。他是个血气方刚的汉子，敢于和政府对着干。

他是“恶之花”，他的一生就是“恶”的一首诗。他曾说：“我是诗人，我的诗不是写在纸上，而是写在行动中，写在感情里！”

在众房客眼中，行为怪异的高老头始终是一个谜。

这个衣着寒碜、生活俭朴的老头，确经常招来两个如花似玉的贵夫人探望。两个女人一进房就把门关起来，小声说话，这种神秘兮兮的作派不断的在房客心里激起了好奇与猜测。

高老头在大革命时期当过分区主席，靠屯积面粉发了横财。

大家最后才知道，高老头把家里所有的金银细软买掉，有向放印子钱的戈布赛克借贷，其实要替做了银行家太太和伯爵夫人的两个女儿还债。

通过大学生欧仁的眼睛揭开这一切的秘密。

他曾经对一个同学说：“老头子的生活显得太神秘，值得我费点力气观察。”经过他一系列的调查，还原了一个不顾一切溺爱女儿到疯狂的真正高老头。

高老头阅读心得4

高老头心得体会篇四

合上书，泪水就不停的流下来，一滴两滴，这泪珠在书上滚动，发着奇异的光，仿佛在诉说着这个悲惨的故事——《高老头》。

《高老头》是19世纪法国著名作家巴尔扎克的著作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义社会的万恶面孔。

看到着，我曾为女儿的行为感到愤怒，她们虚伪的面孔、卑鄙的心理、毫无人性的冰冷心肠都使我感到可怕。她们难道忘了父亲养育之恩？忘了父亲每天只吃几片面包的身影？高老头把一生心血都倾注在女儿身上——找的学校、家教老师……高老头不会、我不会、没人会想到。把父亲给赶出家

门的是亲生女儿!巴尔扎克用辛辣的笔把女儿们可恶的真实面孔揭露的淋漓尽致，侧面也反映出社会上的悲剧。

“第二天下午，高老头的病情又加重了……临死之前他哭天喊地想见女儿最后一面，可这丝毫不能打动女儿的冰冷心肠……”

读到这，我终于明白女儿为什么不愿意来见高老头，因为他以经没钱了!以往，只要女儿叫一声“好爸爸”高老头就会满足她们的心愿。高老头以为女儿孝敬的是他，浑然不知女儿孝敬的是他的钱!“钱了能买到一切，钱能买到女儿”最后，高老头才明白金钱社会的残酷。

愿高老头的悲剧不再上演!

高老头阅读心得5

高老头心得体会篇五

骤雪初歇，云悠然去。窗外晨光熹微，为远山初降的银白添了一抹红妆。天空澄澈得有如无风镜湖，却因清晨的朦胧无端堪染了惺忪，煞是醉人。当晨光轻吻着我时，我却一瞬失去了愉悦心情，忽而想起昨夜所读，再如何明媚的晨光，也顿失了颜色。

孤灯下，耄耋年，无人奉养。再睁眼，窗外才将涌出的细微明光顿时无迹可寻。我心中顿时涌起一股说不清道不明的苦涩烦躁，怎么也静不下来。静静翻开书，心绪迷失在书中一次次的无言据守，为书中那些迷失在金钱利益之中踟蹰不前的人而惋惜。不禁想起一个恰当的比喻——“染缸”。无论多么纯白无瑕的绸缎锦帛只要沾染，便只能迷失在纸醉金迷与筹觥交错之中无法自拔。

高里奥，我笑你痴，即使女儿在金钱与亲情中选择了前者，可仍然还是一味的付出，在临死时心心念念的是她们！可她们呢？连你的葬礼都不肯参加！

反观欧仁，他便是初入“染缸”的纯白帛锦，任凭错综复杂的社会如何染上颜色，他都甘愿沉沦，迷失在利益的洪流里，一去不返。终于在一次次的利欲膨胀中（）成为了资本主义的畸胎。在金钱与良知中权衡，有人选择前者，迷失了本性；有人选择后者，却一无所有。这样的结果引人深省。即使欧仁目睹了一切，可是为了活下去，只得将良知置之高阁，选择任其迷失。

迷失，也许只是为了活下去而不得不做的吧？这样想着，我合上了书。转载请注明