

2023年大海啊故乡教案设计(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大海啊故乡教案设计篇一

欣赏《大海啊，故乡》。

能感受《大海啊，故乡》中所寄托的游子的思乡之情，能模仿xxxxxxx的节奏，并即兴哼唱两小节旋律。

一、创设情境。

1. 闭上眼睛，你听到了什么。
2. 请你分别模仿海鸥、海风、海浪的声音。选择你喜欢的声音，我们一起创设出海边的气氛。
3. 老师带你们到美丽的海底世界去看看。
4. 大海是这样美丽，请你来汇报你查找到的关于大海的资料吧！
5. 大海不光有美丽的外表，还有丰富的物产，谁能说一说大海的物产有哪些呢？

二、新课教学。

1. 初听这首歌曲，请你的身体随着音乐做动作。

你觉得这首歌曲表达了作者怎样的思想感情和情绪？

2. 复听歌曲，你对哪句歌印象最深，用你喜欢的声音哼唱出来。
3. 把你哼唱的歌曲用手中的乐器进行模仿演奏。
4. 感受这首歌曲的拍子，并随着节拍用打击乐器伴奏。
5. 再听歌曲，分析这首歌曲是几拍子的歌。

三、编创与活动。

1. 分两组，排练节目，要求有唱歌、跳舞、打击乐器和器乐演奏的同学。组长负责分配每个人的职责。
2. 两组同学排练的节目进行汇报表演。
3. 评价一下哪一组同学表演的更好，为什么？
4. 老师今天还带来几首歌曲，听一听它们之间有什么联系，有什么相似之处。
5. 听《太阳岛上》《浪花里飞出欢乐的歌》《枉凝眉》《葬花吟》，介绍歌曲作者王立平。合唱歌曲《牧羊曲》，并加入武术动作。

四、课堂总结□

王立平爷爷写了这么多动听的歌曲，他是一个热爱生活，热爱故乡的人，希望你们也能热爱我们的家乡，把我们的家乡建设的更美好。

大海啊故乡教案设计篇二

1. 在音乐活动中了解大海，感受海的音乐形象，激发热爱大

海、热爱生命的情感。

2. 能用亲切柔和、充满激情的声音准确演唱歌曲《大海啊，故乡》，分析作品的音乐要素，体会并表现出歌曲所蕴涵的情感。

教学内容：学唱歌曲《大海啊故乡》

教学重点：用圆润、自然的聲音有感情地演唱歌曲《大海啊，故乡》

教学难点：运用音乐要素分析表现大海的音乐作品

教学过程：

师：同学们，你们看老师做一个舞蹈动作，当你看到这动作时，会联想到什么？（师做双臂波浪动作，学生自由发言）

师：我们会联想到海鸥、会联想到大海，有哪位同学见到过真正的大海？有没有亲自到海边玩过？你来描述一下你见到的大海。（学生用自己的话描述对大海的印象或到海边游玩的情景）

师：提起大海，大家都非常兴奋，刚才大家交流的都很好，现在，你能不能用学过的成语来形容大海。

表现大海宽阔的：一望无边、无边无垠、水天相接、烟波浩渺、一碧万顷；

表现大海宁静的：风平浪静、鸥水相依、海波不惊、海不扬波、碧海青天；

表现大海气势的：海纳百川、汹涌澎湃、气吞山河、排山倒海、浊浪排空；

教师小结：刚才同学们交流得很好，这节课我们就来学唱一首与大海有关的歌曲《大海啊，故乡》。（轻轻的播放《大海啊故乡》的前奏）

交流讨论刚才的问题：

1、音乐情绪是怎样变化的？

2、力度又是如何变化的？

交流讨论后师小结□

这首歌的情绪： 由深情到激动

这首歌的力度： 由弱到强

师：优美的画面、动听的旋律，同学们想不想唱这首歌？

在学唱歌之前我们先来认识一下这首歌曲的作者。

王立平，著名作曲家，吉林长春人，代表作品有《红楼梦》、《牧羊曲》、《太阳岛上》等，他的音乐作品题材广泛，格调清新，表现手法丰富，具有浓郁的民族风格和个人特色。

1、听教师范唱，学生跟着老师小声哼唱。

2、教师电子琴伴奏，学生跟琴学唱歌曲。

3、解决难点

（1）3/4 12 1 • 76 | 53 3 - | 注意切分节奏的唱法。教师反复范唱，指导学生演唱。

（2）3/4 65 4 11 65 | 5 - - | 注意后十六分音符的唱法，要做到准确清晰。“5- -”的时值要唱足。

4、完整演唱歌曲。

5、学生跟伴奏音乐朗读歌词。

6、师生共同演唱歌曲。

1、根据歌曲的音乐情绪，这首歌曲可以分成几个段落？每个段落有什么特点。

2、讨论后小结□

第一段 朴实、优美、回忆自己在海边生活经历。？

第二段 音区提高，充满激情，是情感的抒发，表达主人公对大海对故乡和妈妈浓厚真挚情感。

第一组：温柔、恬美、平静。

第二组：波涛汹涌、跌宕起伏。

4、如果用大海的平静和跌宕起伏表现歌曲情感，如何划分？

第一段：平静

第二段：跌宕起伏

5、用歌声表现歌曲情感， 师指挥学生有感情的演唱。

(1) 跟琴用“呜”和“啊”哼唱歌曲注意演唱情绪。

(2) 跟琴轻声唱歌词，注意力度的变化。(歌曲结构十分简洁，前后只有四个乐句：前两个乐句朴素无华，富有叙事性；后两个乐句情深意长，表现出主人公对大海、故乡和母亲深切思念的感情。)

(3)歌曲第一遍全体演唱；重复时前段采用领唱，集体边哼鸣边作身体律动，后部分采用齐唱，第一组学生用“啊”伴唱。在歌曲的间奏时配上朗诵。（朗诵内容可以是提前让学生准备，也可老师准备好投影出来或是请学生即兴发挥）

6、指导学生用肢体语言表现歌曲。

讨论：如何用身体语言表现大海平静与波涛汹涌？

学生分组创编，集体跟着音乐表演。

请学生上台表演。

大海啊故乡教案设计篇三

学会分析人物形象

情感态度目标

了解旧中国的苦难，珍惜今天的幸福生活

分析、评价人物，探讨人物与主题

学会分析人物形象

小说以刻画人物形象为中心、通过完整的故事

回顾、复习

了解巩固文体知识

情节和典型的环境描写来反映社会生活。

1. 简介“小说”

2. 简介背景

听介绍

了解背景及文常

小说以时间为序，以我回故乡的所见所闻为线索展开，全文可按“渐近故乡-在故乡-离开故乡”分为三个部分：

1. 交代时间、地点、回家原因及心情

2. “我”在故乡期间的见闻和感受

阅读、讨论交流

理清课文脉络结构

3. “我”失望痛苦地离开故乡，寄希望于未来

大海啊故乡教案设计篇四

(一)学习歌曲，激发学生对电声音乐的兴趣。

(二)能够自信地、有感情的演唱歌曲《大海啊，故乡》，并用圆润流畅的歌声表达热爱大海、热爱家乡的感情。

学习歌曲有感情地演唱为重点，节奏x xx. x x |x x x—|音准特别是低音的演唱为难点。

听录音、多媒体展示、范唱、范奏、模唱、提问、讨论、互动交流、讲解分析、总结、实践创编活动。

新授课。(唱歌)

1课时。

收录机、磁带、电子琴、多媒体设备、光盘、挂图、教鞭、彩笔、书面材料、板擦等。

波浪式书写、提纲式书写。

2、导入新课同学们你们见过大海吗？会唱有关大海的歌吗？

(生讨论后回答)今天我们就来学习一首非常优美抒情的大家喜爱的有关海的歌曲——《大海啊，故乡》。

3、新课

(1) 简介歌曲《大海啊，故乡》是影片《大海在呼唤》的主题歌，创作于1983年。音乐通俗易懂，格调高雅，优美动听，感情真挚，是一首深受欢迎、脍炙人口的抒情歌曲。

1=f 中速、深情地，王立平词曲，杨传纬英文译配。（师讲解分析）

(2) 作者简介（可先让学生介绍，后老师讲解）

王立平（1941——）作曲家，吉林长春人。在北京电影乐团任团厂兼作曲。曾参加大型纪录片《周总理永垂不朽》作曲，给人留下深刻印象。主要作品还有：《潜海姑娘》、《鸽子》，电视片音乐《哈尔滨的夏天》，电视连续剧《红楼梦》音乐，电影音乐《戴手铐的旅客》、《少林寺》、《大海在呼唤》等。他的作品题材广泛，格调清新，旋律优美，配器精巧，表现手法丰富，具有浓郁的民族风格和个人特色。

(3) 听录音 学生听录音一遍，感受音乐的情绪，留下初步印象。

(4) 提问 此歌表达了怎样的思想感情？

(5) 朗读歌词学生齐朗读歌词一遍，带感情朗读，边读边思

考所提出的问题。

(6) 生发言学生2—3人回答。

(7) 师总结此歌借助对大海的思念与赞颂，抒发了人们对哺育我们成长的母亲、故乡和祖国的热爱与眷恋之情。

(8) 复听 再放录音，让学生听，熟悉旋律。

(9) 随琴模唱师弹此歌的旋律学生从开头到大海前用“m”做哼鸣练习，从大海到结束用“啊”模唱，并体会其情绪的变化，模唱两遍。

(10) 填唱歌词学生试唱歌词一遍。

(11) 难点解决纠正错误解决难点，突出强调，范唱对比（音准、节奏、演唱方法）。

(12) 完整唱学生完整唱一遍。

(13) 艺术处理

a□共有六个乐句，前两个乐句质朴、深情、亲切、如叙家常，属叙事性，低吟轻叹，后两个乐句情意深长，感情稍饱满，有起伏感。重复的后两个乐句感情饱满、情绪激动、有种呼唤的感觉。

b□在三拍子的基础上突出附点节奏的起伏变化。

c□保持中速，循环用气，声音圆润、连贯。（可让学生先说自己的处理意见，后老师再讲解）

(14) 分组比赛男女生分组比赛，对比一下音色的变化及演唱效果，并略作评价。（可让学生互评）

(15) 视谱练习先学词后学谱，学生先试唱后老师教唱两遍，再弹琴让学生随琴唱。

(16) 创编活动

a□列举有关大海的歌曲与乐曲并试着唱几句。（学生自由发言，培养学生的能力）

b□放《大海啊，故乡》的伴奏音乐，学生朗诵有关海的诗词、散文等文学作品的片段。

c□任选一种音响，为《大海啊，故乡》编配乐曲开头或结尾。

1、以人声2、以乐器3、以自制音响4、以电子琴 5、以电子合成器或音乐电脑多媒体。

(17) 教师总结

举例：带海的歌曲如《大海》、《我爱这蓝色的海洋》、《深深的海洋》、《渔光曲》、《大海摇篮》、《海鸥》、《海的魅力》、《赶海的小姑娘》等。带海的乐曲如《大海》、（交响素描）《大海》、（钢琴曲）《蓝色的爱》带海的文学作品如《海的女儿》、《老人与海》、《大海的歌》、《海洋里有什么》、《蓝色的诱惑》、《奇迹的海》、《至东海》、《东海》等。

(18) 试唱英文学生先朗读英文歌词，后试唱歌曲《大海啊，故乡》（英文版）（先尝试一下，此内容安排下节课继续学习。）

(19) 多媒体播放 学生随多媒体音乐巩固唱一遍《大海啊，故乡》。

同学们今天学到了什么？（让学生自己总结）同学们在快乐

中很快度过了一节课的时间，有一个问题问大家，今天学习的歌曲是什么乐队伴奏的？（学生可能说不准老师可更正）是电声乐队。你们想了解有关知识吗？我们下节课再继续学习探讨。

学生在《大海啊，故乡》的音乐声中和老师说再见。

大海啊故乡教案设计篇五

教学目标：

- 1、引导学生关注《故乡的榕树》中那割舍不断的思乡情。
- 2、从课文的描述里去感受乡情美，并探究这种美产生的原因。
- 3、鉴赏优美流畅的语言艺术

教学重点：引导学生对文中优美的语句进行仿写，并说说喜欢的理由。

教学教材：高中语文新课标广东版教材必修二。

教学年级：高一年级

教学课时：一课时

教学方法：讨论式、问答式

学情分析：

黄河浪的《故乡的榕树》是一篇优美的写景抒情散文，作者从眼前的事、眼前的景，生发出对故乡的榕树、故乡的亲人怀念。时隔几十年，对那些寻常景、寻常人、寻常事，作者都动情地去追忆，如历历在目，美妙动人。文章感情真挚，

耐人寻味，然而现在的学生绝大多数是独生子女，很难理解黄河浪的那种思乡情结，根本无法懂得作者对两棵老榕树会生发出如此诸多情怀。学生没有亲身经历，阅历肤浅，要他们去理解文本，比登天还难。如按常规教学，没有两三个课时，是无法拿下来的。怎么办？因此我设计了一个活动课，重点引导学生通过仿写去感受作者在稳重所寄寓的浓浓思乡情。

教学步骤：

一、布置预习：

内容：了解作者及他的著作《故乡的榕树》；自己阅读课文一遍，扫除字、词障碍。

将学生分为七大组，每组八个人，每个组准备好一本专用的活动记录本。以小组为单位开展活动。

二、课前导入。

三、堂上探讨：

整节课的教学紧进紧围绕着“读——初评——仿写——说——再评——画”六个环节来进行，以小组为单位，要求每位同学在记录本上留下自己的点评。

1、读

读原文。要求学生快速地阅读原文，把握作者在文中所表达那割舍不断的思乡情。

2、一评

每位同学从文中找出自己最喜欢的一句话或一段话，说说自己喜欢的原因。可以从修辞、句式上分析；也可以分析该句

是否运用想象，作用是什么；还可以从艺术手法上来分析。要求每位同学在小组记录本上做记录。

教师可先示范：

如第8段第2句中“唯有这两棵高大的榕树撑开遮天巨伞”。这句是把两棵枝深叶茂的榕树比拟作人撑巨伞，寓动于静，变物为人，既表现了两棵榕树的超凡形态，又显出卓著的功能。

3、仿写

结合高考中仿写考点，引导学生就自己喜欢的句子进行仿写，并在小组记录本上写下来。通过仿写，学生可以把课文中丰富的语言成分吸收到自己的作文中，又可以理解作者那种思乡情结，从而消除学生作文时的畏难情绪，体会到作文的乐趣。

教师可以先示范：

如第11段中第7开始“有的像我一样，把生命的船划到遥远的异乡，却仍然怀念着故土的榕树么？有的还做在树头的石版上，讲着那世世代代讲不完的.传说么？”

教师仿写的句子是：“有的像我一样，把希望的帆扬到蔚蓝的高空，却仍然怀念着那故乡的小河么？有的还坐在那秘密的花园里，诉说着那理想的故事么？”

4、说

要求学生把自己仿写的句子有感情的读出来。

5、再评

要求其他同学就这位同学仿写的句进行评点，从修辞、句式、

艺术手法上说说优缺点。

6、画

要求每个活动小组根据课文内容画一幅画，突出“驮背”榕树，还可以赋上一首小诗。

四、教师小结：

五、课后练习：

堂上未完成画的小组，可以在课后继续完成，要求每个小组交一幅画。

教学反思：

上完这节课，我觉得基本上达到预定的教学目标——引导学生通过仿写去感受作者在稳重所寄寓的浓浓思乡情，特别是学生模仿课文作者的语句去表现自己的情感，以及通过作画来揣摩作者的写作意图等，都做得比较成功；另外，从课文的描述里去感受乡情美，并探究这种美产生的原因，分析讨论得比较充分，应该说也比较深刻。

但感到问题也不少。首先是仿写中出现了只重视形式，而忽视了内容的现象。其次，老师对学生的点评缺乏到位的讲解，本是这节课很出彩的地方，却轻易跨过去了。

以上是刚上完课后的一点思考。过后再仔细反思一下，恐怕问题多多。