

# 最新孔子拜师教案 课文孔子拜师的教学设计(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 孔子拜师教案篇一

1、准确地认读“兼”等7个生字，通过联系上下文，结合生活经验等方式，理解“远近闻名、渊博、风餐露宿、日夜兼程、风尘仆仆、学无止境”等词的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在读中了解孔子的求学经过。

3、学会用抓重点词句的方法理解、感悟孔子的品行。

了解孔子拜师求学的过程，感受孔子品行。

懂得学习要勤奋、谦虚、永不满足，为人真诚无私、尊敬师长。教学流程：

介绍自己所了解的中国古代的大思想家或名人。

一、学习单元导读：

生：齐读。

师：读完过后，你们知道了它对我们提出了什么要求了吗？

生：了解中华优秀传统文化，了解大思想家，了解神话故事？？

等。生：我们要以自豪的心情阅读课文，感受传统文化的灿

烂。

师：中华优秀传统文化像一座巨大的宝库，在生活中，这些传统文化又是怎样体现的呢？现在让我们一起来认识这样一位古人。

（板书：孔子）

二、走近孔子，略知孔子。

1、学生交流心目中的孔子。

2、读课后资料袋，进一步感受孔子形象。

三、走近课文，初步感知。

生：齐读课题《孔子拜师》

问：孔子为什么拜师？孔子是怎样拜师的？孔子拜的是谁为师？

师：同学们的这些疑问提得很好，抓住了文章的主题，那么我们现在就带着这些问题来学习这篇课文，相信在我们学习过这篇文章过后，你们自然就明白了这些问题了。首先，请同学们自读一边课文，并勾画出课文中的生字词语。

2、感知课文。

（1）自读课文，要求：读准字音，读通课文，想想文中讲了几个人物，写了怎样一件事？

（2）指名朗读，及时正音。

（3）问题反馈：

课文写了哪些人物：孔子和老子。屏幕显示“孔子、孔丘、仲尼；老子、老聃”。简要解释古人的“名”与“字”。同

时简介老子的成就。课文围绕两人写了怎样一件事？（学生回答，要求语言连贯，简单扼要。）

#### 四、研读课文，感悟品行

##### （一）学习课文第一段

1、指名读第一小节，（出示）：孔子年轻的时候，就已经是远近闻名的老师了。他总觉得自己的知识还不够渊博，三十岁的时候，他离开家乡曲阜，去洛阳拜大思想家老子为师。

2、说说孔子为什么要拜师呢？

预设：他总觉得自己的知识懂得还不够多，不够广。

4、理解：远近闻名

孔子认为自己的知识不够渊博，那他的知识是不是真得不够渊博呢？你从哪里看出来的？

板书：谦虚好学

6、指导朗读。

你能把他这种如饥似渴的好学的精神读出来吗？

7、过渡：为什么知识这么渊博的孔子，总认为自己还不够呀？请同学们默读课文的第二段，从第二段中找找答案吧！

##### （二）学习课文第二段

默读二自然段，划出有关的句子。

出示句子：学习是没有止境的。您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。

1、“学习是没有止境的”概括成一个词就是——板书：学无止境

2、联系第一自然段，说说“学无止境”意思。

4、小结：是啊，学习是没有尽头的。有句俗话说得好“人活到老，学到老”，只有不断地去学习，去拼搏，才能获得更多更丰富的知识。

让我们一起读好这个句子。

过渡语：好学的孔子又是怎样拜师的呢？请同学们再轻声读读第二小节，划出有关孔子拜师的句子。（根据学生的回答，出示相应的句子）

出示句子：曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。

3、想象理解“风餐露宿”：

（1）可见孔子拜师的旅途是多么艰辛，特别是哪个词可以看出来——风餐露宿、日夜兼程

（2）指名读词。风餐露宿、日夜兼程是什么意思？

（3）在这么艰难的旅途中，孔子可能会遇到哪些生活上的困难呢？

出示句式，学生想象填空：孔子一路走着，有时肚子饿了，就……；有时走累了，就……；白天，孔子在加紧……，天黑了，孔子还……；正是这样风餐露宿、日夜兼程，几个月后，……。

板书：求知若渴

4、面对如此好学的孔子，不想再读读这个句子吗？

5、联系上下文理解“风尘仆仆”：

(2) 风尘仆仆的孔子是怎么样的？

过渡语：还有哪些句子也是写拜师的？

出示句子：孔子想：这位老人大概就是我要拜访的老师吧！于是上前行礼，问道：“老人家，您就是老聃先生吧？”“你是——”老人见着位风尘扑扑的年轻人一眼就认出了自己，有些纳闷。孔子连忙说：“学生孔丘，特地来拜见老师，请收下我这个学生。”老子说：“你就是仲尼啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？”孔子听了再次行礼，说：“多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。”

1、从这几句话中，你又感受到什么？

板书：谦逊有礼

2、快速读读这几句，圈出表现孔子谦逊有礼的词语。

3、师生分角色读。（指名读、齐读）

(三) 学习第三小节

出示句子：从此，孔子每天不离老师左右，随时请教。（抓住“每天”、“随时”来理解）

(1) 什么叫随时请教？（什么时候有问题就什么时候向老子请教。）

(2) 他可能什么时候有问题？（吃饭时、睡觉时、走路时）

板书：勤学好问

如果用孔子的名言来说，就是“知之为知之，不知为不知，是知也。”

## 五、观看图片，升华主题

1、出示图片介绍：正因为孔子如此好学，所以后来成了一位伟大的思想家、教育家。人们很佩服他，也很敬重他，为了纪念这位圣人，人们为他修建孔庙，塑了孔子的行教像。每到孔子的诞辰，孔子的故乡山东曲阜都要举办孔子文化节，进行隆重的祭孔活动。孔子的学说在世界上也有很大的影响。韩国举行祭拜孔子活动，日本为孔子设立孔庙。美国还把孔子的生日作为教师节。

2、看了那么多的图片，你想说点什么？

3、带着敬重、佩服我们再来讲讲孔子拜师的故事。\_齐读全文。

4、总结：小朋友，今天我们学习了《孔子拜师》这篇课文，孔子的好学精神给我们留下了深刻的印象，下节课我们谈谈老子的高尚品质。最后，老师想送同学们一句警言“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”

## 六、当堂小测：

### （一）形近字组词

差（）境（）授（）纳（）袍（）着（）镜（）受（）抱（）

### （二）近义词

迎候——（）闻名——（拜见——（）纳闷——（

### （三）想一想

从课文中你了解到孔子是一个什么样的人？

板书设计：13孔子拜师、谦虚好学、不畏艰辛、求知若渴、谦逊有礼

## 孔子拜师教案篇二

知识和技能：

- 1、会写“闻、尘”等12个生字。认识“兼、仆”等7个生字。能正确读写“远近闻名、相距、学问”等词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程和方法：

- 1、能用连段意的方法来归纳课文大意。
- 2、教给边读书边注旁注的方法。

情感、态度、价值观：

- 1、感受孔子、老子的品行。
- 2懂得为学要勤奋、谦虚，永不满足，为人要真诚、无私、尊敬师长。

- 1、能用连段意的方法来归纳课文大意。
- 2、体会孔子的谦虚好学，老子诲人不倦、胸襟博大的品行等。

从文中的词句表达中体会、学习任务精神。

多媒体课件 /课时划分/两课时

第一课时

一、导入

1、出示孔子的名言，指名读

2、介绍孔子。今天这节课，我们要一起走进这位伟大的思想家、教育家。看看他是个怎样的人。

二、初读课文、生字词过关，概括大意。

1、学生自读课文，检查读词

2、指名分段读课文，想：每个自然段主要讲什么？

3、根据学生回答，出示各段意思，并指名学生用自己的话说一说。

4、总结归纳文章大意方法。

三、学习第一段，初步领会孔子品质。

1、齐读，边读边想：从这一段可以看出孔子是个怎样的人？请你用一个词来形容。

2、指名说（谦虚好学）

3、你是从哪一句话感受到的，请用波浪线画下来。

4、在旁边写上标注。

5、小结：这种把相关句子画下来，并在旁边写上体会的学习方法就叫做标注法，课文的2、3、4段我们也将用这种方法来

学习。

6、出示句子，用上“虽然，但是”把两句话连成一句。

#### 四、写字

1、大家觉得哪一个字最好写？（仆）其实笔画少的字要写漂亮反而不容易，所以今天我们就来写这一个字。

2、注意左高右低，左右两部分距离要适中。

3、范写

4、学生写。展示。

板书：孔子拜师、标注法、谦虚好学

#### 五、感悟课文，领会孔子品质。

1、再次默读课文，想想孔子是一个怎样的人？你是从课文哪一句话感受到的，用波浪线画下来。

2、交流。

孔子想：这位老人大概就是我要拜访的老师吧！于是上前行礼，问道：“老人家，您就是老聃先生吧？”

看图，你从图上什么地方可以看出孔子非常有礼貌？（鞠着躬、低着头、双手作揖、表情诚恳）

指导朗读：表演读。

孔子听了再次行礼，说：“多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。”

老子说：“你就是仲尼啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？”

孔子当时也是一名远近文明的老师了，为什么他还要拜老子为师呢？（学无止境）

知识是学不完的，学得越多，就会感觉自己不会的越多，谁能举个例子来说说呢？

曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。

读这一句话，说说你知道了什么？课件演示距离远。

“风餐露宿”什么意思？（在风里吃饭，在露天睡觉。）  
（白天夜晚不停地走。）说话练习：白天，（），孔子步行向洛阳走去。夜晚，（），孔子步行向洛阳走去。雨天，（），孔子步行向洛阳走去。

## 六、小结

看着板书，用上“不但、而且”来说说孔子是个怎样的人。

## 七、写字。

板书：孔子拜师、彬彬有礼、谦虚好学

## 孔子拜师教案篇三

这篇课文是介绍伟大教育家思想家孔子的，我们现在有多少的教育思想乃至生活理念都是来自孔子的。要让学生了解孔子拜师的事情，也要补充关于孔子的生平的，关于孔子的《论语》的。课文简短通俗，有几个词语，如风餐露宿、日夜兼程、风尘仆仆及止境等理解有一定的难度，要在课堂教

学时有机渗透。文章的重点内容“孔子诚心拜师”很突出，线索也很分明；而蕴涵着的老子热心收徒的线索也比较清晰。

学生对于孔子了解甚少，必须在上课前介绍关于孔子的一些资料，尤其是他对人类做出的‘贡献’，激发他们学习孔子精神的热情。课后也抄写一些孔子的语录给学生背背。学生的自学能力得到了一定的培养，但是还有一些孩子没有形成，所以，像划句子这样简单的学习能力，还需要对学生巡视指导。

1、有感情地朗读课文。

2、了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。

3、积累课文中的好词佳句，能用联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。

了解孔子拜师求学的过程，感受孔子、老子的品行。

懂得为学要勤奋、谦虚、永不满足，为人真诚无私、尊敬师长。

2. 这节课，我们继续学习第17课（生齐读）《孔子拜师》。

3. 让我们走进课文的字里行间，感受孔子和老子那令后人敬佩的品行。

（一）、体会拜师的诚恳。

1、自主学习。默读课文第二自然段，画出特别让你觉得孔子拜师诚恳的句子。

2、反馈指导。

（1）重点句中品诚恳。

a□出示：曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。

我们先读这一句，哪些词语让你特别感动，用小圆圈画出来

相距上千里风餐露宿日夜兼程

我们在读一个词语的时候要眼前出现画面，这样才把词语读活了。再读这个句子，读出表现远的画面。

生读句子

b□当你读到风餐露宿和日夜兼程这两个词语时，你的眼前仿佛出现了怎样的情景？

生先说两个。

出示：孔子顶着炎炎烈日，冒着狂风暴雨。饿了就（），渴了就（），累了就（）。

生发挥想象。

c□就这样，上千里的路都是孔子用双脚一步步走出来的。几个月后，最后一——生接读（终于走到洛阳）

一心拜名师，哪怕千里路遥遥，再读。

## （2）两人对话中显诚恳

过渡：凭着求学的信念，凭着坚强的毅力，孔子终于来到了他梦寐以求的洛阳，在这里，他见到了一心要拜访的大思想家，那位身穿长袍，头发胡子全白了的七十多岁的老人老子。

a□初次见面，两个人说了些什么呢，默读课文第二自然段后

边的内容，用“——”画一画孔子说的话，看能体会到孔子的什么品行。

b□检查学生自读情况：抽一名学生读出本自然段中孔子的话。出示：

“老人家，您就是老聃先生吧？”

孔子连忙说：“学生孔丘，特地来拜见老师，请收下我这个学生。”

孔子听了再次行礼，说：“多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。”

d□让学生谈体会。指导结合具体词语说，板书。

（引导体会“学习是没有止境的”：我们可以用一个成语来表示：板书“学无止境”，实际上，学无止境这个词就是孔子说的。你知道什么叫做学无止境吗？能结合生活中的实际例子谈谈吗？正因为学无止境，所以孔子才不远千里前来拜访（板书）老子，正因为学无止境，孔子三十岁了还要日夜兼程地赶到洛阳拜大思想家老子为师。）

e□你对哪句话体会更深刻，就起来读给大家听。相机指导。

f□面对这位风尘仆仆的年轻人，当时已经赫赫有名的大思想家老子是怎么说的？

出示老子的话：

老子说：“你就是仲尼啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？”

师：谁来读老子的话？从老子的话中，你能体会到老子的什

么品行？

抽说。哪个词最能表现老子的谦和有礼？“迎候”的意思是什么？（板书：迎候）是的，一个鼎鼎大名的思想家，对一个来向自己讨教的三十来岁的年轻人说“迎候”，这是多么的谦逊、大度、有礼。相机指导“迎候”和“等候”区别。

师：有学问的人就是不一样，说话彬彬有礼。我们一起来用心读一下他们的话。

g□分角色朗读。

师：咱们来读好这段对话，体会孔子的谦虚好学和老子的谦逊有礼。（出示整段对话）师：一个谦虚好学、尊敬老师，一个博学多才而又谦和大度，这一老一少的话多有意思，想读好这段对话。你可以自由请人和你对话。

师：体会得太好了，你们同桌也学他们的样读读吧。

（同桌对读，再分大组对读。）全班分成两个大组。一组读孔子说的话，一组读老子说的话，师读叙述语。

h□同学们看，一段精彩的对话描写就生动地刻画了两位大师的美好品行。

3、孔子和老子是这样说的，他们又是怎样做的呢？请读第三段。

出示：从此，孔子每天……传授给他。

学生齐读最后一自然段

（1）老师听到你们把每天，随时，毫无保留这几个词读得很重，为什么？

(2) 正因为他们具有高尚的品行，所以赢得了人们的尊敬，佩服，崇拜。在我国，说起孔子家喻户晓，在外国他同样受到人们的尊重。

课件展示有关纪念孔子的社会活动。看完之后你有没有对孔子和老子说的呢？

出示：我想对孔子说：（）

我想对老子说：（）

孔子拜师已成为一段佳话，传为美谈，孔子以老子为榜样，成为比老子更有名的大思想家，他的话语被弟子编在一起，就是我们熟悉的《论语》。

出示：子曰：温故而知新。

子曰：学而时习之，不亦悦乎。

子曰：知之为知之，不知为不知，是知也。

子曰：三人行，必有我师焉。

齐读。

课堂教学结束了，学习并没有结束，让我们继续这“中华古文化”的旅程。布置课外作业：收集周围的传统文化，语文活动课交流。

## 孔子拜师教案篇四

1、会认7个生字，会写12个生字。正确读写“远近闻名、远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行”等词语。

2、有感情地朗读课文

3、了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。

4、积累课文中的好词佳句，能用查字典、联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。

1、能用查字典、联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。

2、通过品读和积累语句，体会孔子的谦虚好学、不畏艰辛及彬彬有礼的品质和老子谦逊有礼、诲人不倦的品质。

1、理解“风餐露宿、日夜兼程、渊博、风尘仆仆”等词语。

2、孔子和老子品行的感悟。

1、课前搜集有关孔子的生平、名言等资料。

2、预习课文，对不理解的词通过查字典理解。

第一课时

一、启发谈话，揭示课题。

2、揭题，读题：孔子拜师。谁？干什么？

二、交流资料，认识孔子：

课前，我们收集了一些有关孔子的资料，现在来开个小小交流会，让我们大家都来认识这一位伟大的思想家。（学生自由发言，注意不要重复人家的发言。）

三、初读课文，了解内容。

## 1、自读课文：要求：

(1) 听录音读课文，听出哪些字词的读音跟你平时的朗读是不一样的，做上记号。

(2) 想想课文写了一件什么事？

## 2、检查、交流：

(1) 出示词语，认读（重点正音“曲阜、日夜兼程、孔丘、仲尼、老聃”）：

(2) （课文中到底写了几个人？结合了解古代人的“姓”、“名”、“字”。）

(3) 交流课文写了一件什么事？

## 四、研读课文，感悟品行。

1、你觉得孔子是一个怎么样的人呢？（初说印象，不必求全求对，引导学生找课文中的有关句子来说明。）

2、学生默读课文，划出能看出孔子是一个怎么样的人的句子。

3、全班交流，根据学生的回答用多媒体课件出示有关的句子，关键词语用红色表示。

(1) “他总觉得自己的知识还不够渊博，三十岁的时候，他离开家乡曲阜，去拜大思想家老子为师。”

从这句话中，你认识到孔子有什么样的品行？引导学生理解“远近闻名、渊博”，引导学生感受“谦虚好学”的品质。

(2) “曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。”

感悟人物品行：不畏艰辛、求知若渴

你是从句子的哪些地方看出孔子的品格的？

感情朗读：读出孔子的不畏艰辛前往拜师的精神。

听音乐想象，孔子一路上会遇到哪些困难，他又是怎么想的呢？（个人思考后小组讨论，全班交流）

孔子也许从春暖花开的季节一直走到了炎炎夏日，烈日当头照着，他……也许他从硕果累累的秋季一直走到了寒风刺骨的严冬，寒风凛冽，……渴了，他……；饿了，他……；累了，他……；摔倒了，他……几乎分不清白天和黑夜。

再次带着敬仰的感情朗读这个句子。

（3）孔子与老子见面时的话。（结合插图进行教学）

孔子连忙说：“学生孔丘，特地来拜见老师，请收下我这个学生。”

感悟人物品行：谦逊有礼

辨析近义词：“迎候、等候”，在这两句话里，这两个词可以调换吗？为什么不能调换？

（4）“学习是没有止境的。”联系生活实际，交流。

（5）“从此，孔子每天不离老师左右，随时请教。”

感悟品行：虚心求教

4、小结学习方法和孔子的品行。

五、生字指导：（学生认为有困难的字，教师点击多媒体课

件分笔画书写演示)

“尘”：第一笔是竖，不是竖钩。

“迎”：里面不是“卯”或“印”。

“等”：横画有长短变化，横画间距匀称。

“授”：右边是“受”，不是“爰”。

## 第二课时

### 一、复习引入

1、听写生字词并认读。

同桌交流记忆生字的方法。注意“丘”与“兵”的区别，“尘”上面的写法。

2、上节课，我们研读了课文，孔子给你留下了哪些印象？

3、引入：能通过朗读把你的感受读出来吗？

### 二、感悟老子的为人。

1、用上节课的方法，边读边划出能表现老子品行的句子

2、全班交流：

(1) “老子说：‘你就是仲尼啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？’”

感悟品行：爱护晚辈

(2) “老子也把自己的学问毫无保留地传授给他。”

感悟品行：诲人不倦

3、自由练读课文的第二自然段。

“迎候”和“等候”这两个词语可以调换嘛？你是怎么理解的呢？

“拜访”和“拜见”呢？

生读自己感受深刻的语句（提醒学生读好写孔子和老子交往时的态度的词语以及礼貌用语）。

师引读，演读感悟，推荐小组演一演，进一步加深对孔子、老子的印象。

**【演读让学生进一步受到情感的熏陶与感染，真情面对人物形象。】**

### 三、读书汇报

学生结合搜集的资料，班内召开“我心中的孔子”和“我心中的老子”读书汇报会，从多方面介绍孔子和老子（鼓励学生利用教材中的资料袋或引用名言谈孔子和老子）

### 四、拓展活动

孔子、老子是我国的大思想家，他们创立了儒家、道家学说。生活中，我们处处可以感受到丰富多彩的中华优秀传统文化，为了更多地了解生活中的传统文化，我们准备开展“灿烂的文化”这一活动，用这把金钥匙去开启中华优秀传统文化的大门。

1. 自由分组：学生根据自己的爱好、特点选择伙伴组成学习合作小组。

2. 明确责任：各小组推荐一名同学作组长，具体负责本小组

的活动。

3. 商定方案：各小组在小组长的带领下，商定准备哪些内容、怎样开展活动，组内具体分工等事宜。形成方案与其他小组交流。

## 五、课外实践

开展“灿烂的文化”这一综合实践活动。

## 孔子拜师教案篇五

教学中有些内容的设计，只顾自己教的方便，省事，而没有从教学达到的目的出发来设计。例如对于孔子、老子、曲阜的介绍，我怕学生谈得不够全面，不够生动，只想让学生有一个比较完整的认识，没有把机会留给学生，让学生交流自己收集的有关资料，这样学生学习的积极性就无从表现，学生的学习就不会深刻。再如，对于曲阜的介绍，我只考虑，通过介绍曲阜引出孔子文化节向本单元主题拢，因而影响了教学的主旋律。节外生枝的教学，并没对学生的学带来多大益处。我想，今后在教学中，我一定要多从学生学的角度设计教学，灵活掌握教学，真正为学生的学习服务，使学生在学中有所收获。

中年级语文教学一定要落实重点词句的训练，加强朗读的训练，提高学生的阅读能力，教学中更要随时关注学生的学习状况，并根据学生的学，恰当的调整教学策略，真正做到为学生的学习服务，引导学生积极主动的参与学习，并在学习中有所获，学有所得。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)