

# 最新秋姑娘的信教案幼儿园大班(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 秋姑娘的信教案幼儿园大班篇一

目标预设:

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、引导学生联系生活读懂课文,了解秋去冬来的季节变化的特点,知道自然界动物和植物越冬的情形。
- 3、激励学生关爱自然,关爱伙伴,培养相互关心的人文品格。
- 4、培养学生良好的学习习惯和自主探索及合作学习的能力。

教学重点、难点: 指导学生读准、读好课文。

资源利用: 有关课件、录音机、词卡等

设计理念:

- 1、语文课程必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。
- 2、语文教育的基本目标是培养学生运用语文的实践能力和提高学生的人文素养。语文教育的过程是学生听、说、读、写不断实践的过程,是在语文实践中受到熏陶感染的过程。

3、语文课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

4、语文课程要加强综合性，沟通与其他学科之间的联系，沟通与生活的联系。

教学过程：

## 一、激情入境

1、[多媒体出示]一片枫叶

师：小朋友们，知道这是什么吗？

师：这是老师刚刚收到的信。

2、指导读准：“信”

3、师：老师看得出来，小朋友们的眼睛里都画着一个问号，说吧，你们想知道些什么？（生质疑）

4、[多媒体出示]秋姑娘图

指导读准：“秋姑娘”

5、秋姑娘还给谁写了信，信里说了些什么呢？咱们一起看课文。

板书课题 秋姑娘的信

生齐读课题。

## 二、初读感知

1、小朋友们，借助拼音读读课文，看秋姑娘都给谁写了信，用铅笔把它给圈出来。

2、交流，相机指导读准：“好朋友们”、“大雁”、“青蛙”、“松鼠”、“山村孩子”。

### 三、创设情境，自主探究

1、[多媒体出示]风伯伯把信送到了大雁的手中，大雁左看右看，急得直嚷嚷：“我怎么看不懂啊！”

师：小朋友们，想帮大雁看懂这封信吗？讲给大雁听，你就得讲清楚，让他听明白。大家先把这段话读一读，待会儿看谁读得正确流利，就让他代表小朋友们去告诉大雁。

[多媒体出示]一封写给南去的大雁，让它们路上多加小心。  
(生练读)

2、指名读。相机指导读准：“小心”及整个句子。

齐读。

师：秋姑娘为什么让大雁“路上多小心”？

3、谁来把秋姑娘的话说给大雁听？

说的时候，应带着什么样的表情？

[多媒体出示]大雁排着整齐的队伍往南飞。

师：瞧，大雁们听了秋姑娘的话，排的队伍多整齐呀！它们一定会一路顺风的。

4、[多媒体出示]青蛙、松鼠、山村孩子

配音：“快，快，看看秋姑娘给我们的信里说了些什么？”

师：小朋友们，那咱们快把三段话练习读正确、读流利，然后在小小组里练说，待会儿讲给青蛙、松鼠、山村孩子听。

（生以小小组为单位，自学三、四、五小节，师巡回指导。）

## 5、交流汇报。

（1）重点指导读准：“生病”、“食品”、“裹上”

（2）读准句子。指名读，分组读，齐读。

（3）指名学生分别把秋姑娘的话讲给青蛙、松鼠、山村孩子听。

（4）相机讨论：

秋姑娘为什么让要冬眠的青蛙，盖好被子别着凉生病？

秋姑娘为什么让贪玩的松鼠，快准备好充足的食物？

让山村孩子，别忘了给小树裹上“冬衣”呢？

## 6、激情想象

（1）小朋友们，秋姑娘还会写信给谁呢？写些什么呢？小小组里说一说。

（2）全班交流。

7、秋姑娘在秋风里，写了一封又一封信，咦，树上的枫叶都到哪儿去了？

——（“哈，全被秋姑娘写了信！”）

[多媒体出示]咦，树上的枫叶都到哪儿去了？

哈，全被秋姑娘写了信！

(1) 自由练读。

(2) 指名读，评议。

(3) 齐读。

#### 四、指导读全文

1、小朋友们喜欢秋姑娘吗？为什么？

2、那能不能通过你的朗读把秋姑娘对好朋友的关爱表现出来。

小朋友们可以一个人读，可以两个人或几个人合作读，还可以边读边表演，各小组选择其中的一种形式进行练习，待会儿比赛。

3、赛读，评议、颁奖。

#### 五、指导写字

1、学写“秋”。

2、还想写哪两个字？自己学写两个字。

3、小小组内互相评议。

#### 六、课外拓展延伸

[多媒体出示]春、夏、冬景色图及春姑娘、夏姑娘、冬姑娘。

师：小朋友们想象一下，可以把你想到的像课文里一样讲出

来，还可以把你想到的给画出来。

方案评析：

1、教学目标体现了“知识与能力”、“过程与方法”、“情感、态度与价值观”三个维度，包含了扎实的读、写基本功的培养，又包含了潜在能力与创新能力的开发。

2、方案中体现了学生自主合作、探究的学习方式。利用多媒体动画创设情境，引导学生通过朗读自主感悟，通过合作探究，理解课文内容。

3、成功地运用学法迁移。在学习秋姑娘写的四封信时，体现由扶到放循序渐进的过程。

4、注重培养学生的语文实践能力。以课程文本为中介，让学生的听、说、读、写等实践活动贯穿整个教学过程。在教师的指导下，学生自主的、积极的、多样的、充分的参与语文实践活动。

5、充分开发课程资源。利用插图，引导学生观察、感知图意联系生活，引导学生想像，练习说话。

## 秋姑娘的信教案幼儿园大班篇二

一、复习导入：同学们，上一节课我们学习了《棉花姑娘》这篇课文。认识了几个生字宝宝。今天，生字宝宝看望大家来了。

### 1、生读生字

过渡：同学们的记性真好！棉花姑娘看到你们这么能干，可高兴了。来，和她打声招呼吧！2、生：棉花姑娘，您好！

## 二、创设情境：

出示第一幅图，学习第一自然段。

1、观察图画，说说棉花姑娘怎么了？

2、读第一段话。

3、理解词语“可恶”“盼望”

4、再读课文，读出棉花姑娘的厌恶、难受和盼望来。

过渡：是呀，棉花姑娘多么盼望由医生来给她治病呀！她盼来哪些动物医生了呢？请同学们自由读课文第二至五自然段。

学生自读课文，并小结有哪些动物医生来了。师随机板画：看，他们来了

## 三、学习第二至五自然段。

1、学习第二自然段：

师：棉花姑娘盼呀盼，盼来了燕子医生，但燕子医生能治好棉花姑娘的病吗？

出示第二幅图：

2、师戴头饰：我就是那可怜的棉花姑娘。你们都是可爱的燕子医生。

找生1对话：请你帮我捉害虫吧！

生：对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！

师：同学们也想像我们这样对话吗？大家练一练吧！

### 3、学生练读。

(1) 练读棉花姑娘的话。

(2) 练读燕子医生的话。

师评：真是一个可怜的棉花姑娘；你是一个有礼貌的棉花姑娘；你很真诚，充满了歉意。

(3) 请两位代表读对话。

师：燕子满怀歉意，因为他只捉-----（板贴：空中飞的害虫）

过渡：那啄木鸟和青蛙呢？他们能治好棉花姑娘的病吗？请把他们的对话找出来，试着读一读吧。

放手让学生自学第三、四自然段。

1、青三位同学读对话后，强调“高兴地”：棉花姑娘看到了青蛙，就看到了希望，她是多么的----（高兴）

2、再高兴地读一读棉花姑娘对青蛙说的话

3、师生合作分角色读。

小结：我们知道了，啄木鸟只捉（树干里的害虫）。青蛙只捉（天里的害虫），心有余而力不足呀！

### 四、出示第四幅图片

1、师问：这些小飞虫是什么

生：是七星瓢虫。



师：你怎么知道？请找出描写七星瓢虫样子的话来，读一读，争取读流利，能记住更好！

2、生自由读。

3、师指名：哪位七星瓢虫向棉花姑娘介绍介绍自己吧。

4、用像字说一句话。

5、理解词语：“很快”“惊奇”

小结：七星瓢虫不光长得可爱，医术还很高明，他很快地——  
-----

生：吃掉了蚜虫，治好了棉花姑娘的病。

师随机板书。

出示图片5，学习最后一段

1、棉花姑娘得病-----长出了-----吐出了-----

2、词语搭配：“碧绿碧绿的”“雪白雪白的”

3、再美美的读读课文。

4、指导背诵。

1、学生找伙伴练读。

2、找出5位同学为动画片配音。

3、其他同学仔细听，认真看。进行点评。

生汇报：壁虎吃蚊子；蜘蛛-----

## 七、学习“帮”字

- 1、观察“帮”字的结构，大小。注意左上格竖撇要出头。
- 2、学生跟着电脑博士书空。
- 3、教师指导学生书写
- 4、抽一位同学写的字进行点评。找优点和改正不足。
- 5、再写，在点评。

结束：今天我们不光要把这个字写会，还希望同学们把它记在心里，做一个爱帮助别人的好孩子。

课后作业：请同学们回去把这个故事讲给爸爸妈妈听。

下课

## 秋姑娘的信教案幼儿园大班篇三

知识与技能目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。
- 2、理解课文内容，认识秋天的一些特征。

情感、态度与价值观目标：

- 1、通过学课文，使学生懂得朋友之间要互相关心的道理。
- 2、借助网络平台增进学生之间的合作精神。
- 3、使学生在平等、愉快、和谐的氛围中学习，并能借助电子邮件、论坛等方式表达自己的感受。

## 二、教学内容及重点、难点分析

### 1、教学内容分析

《秋姑娘的信》是国标本苏教版小学语文第一册的课文，是一篇图文并茂、文质兼美、充满童趣和蕴含自然常识的课文。讲的是秋姑娘给大雁、青蛙、松鼠和山村孩子写信，展现了一幅秋叶飘落、大雁南飞、青蛙冬眠、松鼠储食、小树穿“冬衣”的秋景图。同时使人感到秋姑娘对大雁、青蛙、松鼠、小树的关怀和体贴，由此激发学生热爱大自然，珍惜友谊的情感。

### 2、教学重点

识字、写字；朗读并背诵课文。

### 3、教学难点

运用多媒体，引导学生体会秋姑娘对好朋友的关怀和体贴，通过小组合作，共同作诗，进行句式的迁移和文字的训练。通过有感情的朗读课文，培养学生的语感。

## 三、教学对象分析

一年级的小学生记忆力强，注意力不持久，但想像力丰富。引导学生反复诵读，可以充分发挥学生丰富的想像，调动学生学习积极性，使学生既学到知识，又发展能力。课文中优美的文字诠释了画面的意思，让学生学会恰当地运用文字。再加上有感情地朗读，感悟文字和景色的美，这样可以使美的语言留在学生的心田。

## 四、教学策略及教学设计

根据新课程标准三维目标体系的理念，本课堂的教学以读为

主，借助网络，拓展内容，开发课程资源，帮助学生领悟、背诵、思维和表达。因此，在本科的教学过程中设计了这样几个环节：

### （一）营造氛围，产生体验欲望

课前，我让学生用自己喜欢的方式去感受秋天，或寻找一些秋天的图片，或吟诵一些秋天的诗句，或唱一唱秋天的歌谣。以“我眼中的秋姑娘”为主题进行充分的交流，使学生的知识储存与课文内容相交融，并产生直觉体验，对课文产生阅读的期待。

上课伊始我就给学生展现了一幅秋天的图景并向学生描述画面。“咦，树上的枫叶都到哪儿去了？”我抓住第六小节中的这个疑问句作为教学的切入口，让学生有感情地朗读这句话，尤其要读好语气词“咦”。“对呀，树上的枫叶都到哪儿去了呢？原来秋姑娘摘下片片枫叶，给她的好朋友们写信呢。”

### （二）走进文本，感受人文内涵

文本是语言的载体，是孩子情感体验的途径，研读文本是课堂教学的本质任务。在朗读、理解文质兼美的文本的时候，才能体会人物情感，感受文本所要表达的人文内涵。

#### 1、归谬激疑，探究学文

让孩子们带着“秋姑娘给她的好朋友都写了什么？”这个问题去读书，实实在在的给足时间，让他们读准、读通课文，在读的过程中去寻找答案。接着让孩子挑自己喜欢的一封信互相交流，并且我要求学生用“我喜欢读秋姑娘写给……的信”的句式来交流，旨在培养学生说完整通顺的话。

#### 2、读信说信，语言实践

根据学生交流的内容，我利用媒体依次出示秋姑娘给大雁的信，让孩子自读，不仅再次感受秋姑娘至诚至爱的美好心灵，而且跃出文本，让孩子初步感受书信的基本格式，有机地拓宽知识面。

接着，我又要求孩子照样子说一说秋姑娘在信中会跟青蛙、松鼠、山村孩子说些什么，为孩子搭建一个语言实践的舞台，给孩子创设一个发挥潜在智能的机会。

### 3、挖掘资源，丰富积累

在课文中有几处知识点，我也一一挖掘。在品读语言文字时，我引导学生理解：什么是冬眠，哪些动物要冬眠？松鼠喜欢吃什么？（旨在感悟“充足的食物”一词）小树裹上“冬衣”中“冬衣”是什么？为什么要裹？（让学生明白简单的科学道理），这些知识点丰富了学生的知识积累，同时也激发了学生探究自然科学的欲望。

### 4、感情朗读，整体回归

在学生了解信的内容后，我设计“换位朗读”，告诉孩子：“你现在就是秋姑娘，你该如何通过朗读表现出对朋友的关切之情，关爱之心呢？”孩子在品读“多加小心”“盖好被子”“别着凉生病”“充足的食物”“别忘了”“裹上冬衣”等词句的过程中，把秋姑娘的内心美展现得淋漓尽致。

感情朗读了2——5小节后，我引读：枫叶都到哪儿去了吧？借这个问题引读文章的第七小节，让孩子的感悟与文章的内涵更吻合，让孩子的体验与文中人物的情感更接近。然后我利用多媒体指导孩子背诵全文，再次感受课文的语言文字美和秋姑娘的心灵美。

### （三）拓展延伸，升华情感体验

文本给我们提供的信息是有限的，作为语文课程的实践者和操作者，我们不仅要“重文本”，而且要“超文本”。

## 1、内容延伸，探求知识

读完全文，我让学生思考秋姑娘还会对其他朋友说些什么？”这样操作旨在让学生更多地了解秋尽冬来之际动物的生活习性，是对他们课外知识的一种补充，也是为了满足孩子无限的求知欲，更好地激发他们探求知识的欲望。

## 2、作业拓展，实践体验

让学生采集落叶观察，并动手做一做树叶标本，也是让学生走出书本，进行课外实践活动，在开放的富有创新活动中提高学生的审美能力和动手能力，培养他们热爱自然、热爱生活的情感。

## 五、教学媒体设计

遵循媒体为教学服务的原则，充分考虑学生及教材的特点，设计了图文并茂、声像结合的多媒体课件。本课媒体设计的优越性表现在：

1、多媒体动画导入美丽飘逸的秋姑娘，缓缓飘落的枫叶，使题目更加醒目，给学生以视觉上的享受。

2、生字词语的出示，去拼音的朗读。使学生在掌握上加快了速度。

3、利用动画效果，把文本融于直观教学之中，学生学起来就会觉得生动有趣。使学生更进一步体会秋姑娘对好朋友的关心和体贴。

4、课件演示全文，从引读全文到看图指导背诵，能帮助学生

更好地把握课文，巩固课文。

## 六、 教学过程与分析

### 一、 导入新课。

3. 今天，老师就和小朋友一起来学习第7课。

（课件演示：出现课题。）

### 二、 学生自读课文。

要求：读准字音，做到正确、争取流利

### 三、 范读课文。

认真听老师读课文，边听边想，在你的眼前出现了一幅什么样的画面？

（过渡）秋天到了，天那么高，那么蓝，美丽的秋姑娘走过丰收的田野，走过瓜果飘香的果园，她的心里多么高兴。她想起了她的好朋友们，决定给他们写信。

### 四、 指导学生学习第一段。

1. 指名读第一段。

2. 请每个小朋友自己读一读，要做到读音正确。

（课件演示：课文第一段。）引导学生要读出枫叶的多、美（红叶）和秋姑娘给好朋友们写信时高兴的心情。

4. 看着课文第一段，指名读、分组读，齐读。根据每个小朋友眼前出现的秋姑娘写信的画面，我们把这段朗诵一遍。

（过渡）秋姑娘的信写给谁了？写的什么内容呢？

五、引导学生学习二至五段。

1. 自己读读课文，看看秋姑娘的信写给谁了？小朋友可以看着屏幕读，不认识的字也可以看着书上的拼音读。（引导学生按课文叙述顺序回答。）

依次为：大雁 青蛙 松鼠 山村孩子

2. 第一封信写给大雁，告诉它——

学生试读“南去的大雁”。（课件演示：第二段文字。）学生读后简单作一评价：老师看到了他眼中的大雁飞得好高呀！（若学生读得不理想，做手势“南去的大雁——这么低”。）“路那样远，天气又变化无常，你一定要多加小心。”秋姑娘对她的朋友多么关心呀！

（课件演示：“大雁南飞图”。）

秋天来了，天气凉了，一群大雁往南飞，一会儿排成个“一”字，一会儿排成个“人”字，它们用力扇动着翅膀向前飞着。在遥远的旅途中，一定会有好多困难和危险，可要多加小心呀！让我们一起看着屏幕，把秋姑娘的信读给大雁听。（生一齐诵读一遍。）

3. 第二封信写给——（指名读）

（课件演示：课文第三段。）

老师注意指导读正确，启发学生简单作一评价。你有不懂的地方吗？

理解“冬眠”：冬天，天气寒冷，小动物们很难找到食物，为了适应这种生活，像青蛙、刺猬、蛇等一些小动物就采取



冬眠的方式，一个冬天几乎不吃不动，就像睡着了一样，等到第二年春天才醒来，再走出洞外活动。

秋姑娘对小青蛙多关心呀。自己再读读这段话。谁能把这段话背下来？

4. 接着秋姑娘给谁写信？（课件演示：课文第四段。）

自己认真读书，你看到了什么？（启发学生想像“贪玩”的小松鼠的形像。）秋姑娘对好朋友多了解呀，她劝贪玩的松鼠要准备好足够吃的食品，别只顾着玩，到了冬天饿肚子就麻烦了。（指名读，齐读。指导背诵。）

（课件演示：课文第五段。）

引导学生看图理解“冬衣”，并理解给小树裹“冬衣”。到冬天了，记着给小树裹上“冬衣”，省得把小树冻坏。我们一起来背诵，要想像眼前出现的画面。

六、引导学生学习第六、七段。

秋姑娘还给谁写了信？

1. 齐读第六、七段。

（课件演示：第六、七段课文。）

男生问，女生答；女生问，男生答。

2. 小朋友们都笑了，大家说说秋姑娘还给谁写了信？信上写些什么？

七、引读背诵。（课件演示：全文。）

引读全文。

## 秋姑娘的信

秋姑娘摘下片片枫叶，给她的好朋友们写信。

一封写给（南去的大雁，让他们路上多加小心）。

一封写给（要冬眠的青蛙，盖好被子别着凉生病）。

一封写给（贪玩的松鼠，快准备好充足的食物）。

再写一封给（山村孩子，别忘了给小树裹上“冬衣”）。

咦，树上的枫叶都到哪儿去了？（哈，全被秋姑娘写了信！）

看图背诵课文。

### 八、认读生字。

1、课文读懂了，我们把生字从课文中抽出来，看大家还认识吗？

2、看老师手中带有拼音的生字卡片认读。

（课件演示：无拼音的生字）认读。说说你是怎样记住的？

3、指导“读帖”。

4、示范指点，生按笔顺描红，师巡视指导，纠正写字姿势。

### 九、课后作业。

师：回去后，请同学们把这篇课文背诵给爸爸妈妈听。

设计思路及多媒体应用分析

美丽飘逸的秋姑娘，缓缓飘落的枫叶，使题目更加醒目，给学生以视觉上的享受。让孩子们感受秋天的美丽与情趣，让孩子们自由地亲近文本，感受美妙的童话世界。

就有意识地造成悬念，激起遐想，产生好奇心和求知欲，在跃跃欲试的状态下进行阅读。

引导学生自己发现“一片”与“片片”、“好朋友”与“好朋友们”表达内容的不同，进而体会出枫叶的多与美和秋姑娘给许多好朋友写信时高兴的心情。此处设计旨在培养学生对语言文字的敏感。语感的训练应在语言实践中进行，而不是靠教师对语法知识的讲解。

想像画面来朗诵，就是教给学生一种阅读的方法。

生字词语的出示，去拼音的朗读。使学生在掌握上加快了速度。

动画效果使学生更进一步体会大雁旅途的遥远与艰险，也就深层感受秋姑娘对好朋友的关心和体贴。

抓住关键的词语体现出每种动物的特点，各种的方式的朗读可以帮助学生理解词语的意思，感悟语言文字的灵性。选择自己喜欢的动物读一读，说一说，体现了学生的自主性。

概念是思维的基础，教给学生正确的概念是双学的基础要求。结合学生的课外知识和生活经验来理解词语，较直观形象，学生易懂。

适当的想象，可以丰富学生的感性认识，培养学生的说话能力。

“评价”不再是老师的专利，学生在自评与互评中明白了自己的优缺点，发展了语言能力。学生的自我质疑是调动学生

主动参与学习的良策。

语文的人文性和工具性应该是和谐互补的，因此，在课堂教学中，要重视学生的说话练习。

“熟读成诵”是促进学生积累语言，并使之内化的重要途径。通过背诵不仅可以积累语言材料，增长见识，同时可以全方位地积淀语感经验。

在识字教学中，引导学生大胆尝试探究，激发学生主动识字的兴趣。

板书设计：

秋姑娘的信

（图）大雁 南去

（图）松鼠 要冬眠

（图）青蛙 准备食品

（图）山村孩子 给小树裹“冬衣”

一封写给（谁），（怎么样）

在执教《秋姑娘的信》时，本人根据低年级学生的身心特点和阅读基础，以演促读，以演质疑，以演导思，以演品读，收到很好的效果。

一、激发兴趣，亲身体验，感受阅读乐趣

《语文课程标准》关于1、2年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调

的“情感态度”。在教学中，本人以挂图激趣，看图贴词，图文结合，在读通读顺的情况下，以演导读，让学生在宽松和谐的课堂中亲身体验，“走进文本”，在演中质疑，读中导思，“感悟文本”，演后自读，拓展延伸，“走向生活”。让学生在轻松、活跃的气氛中走好阅读教学的第一步。

## 二、读通读顺，启发思考，引导提问理解

俗话说“万事开头难”，一年级的学生刚刚进入阅读训练，他们直呼的技能还不熟练，识的字又很少，所以学习阅读困难极大，如何扶好非常关键。因此，在课堂伊始，事先扫除障碍，把比较生疏的字、词、句、难度大的长句等揭示出来，逐一指导练读，等这些难读的词语和句子读熟了，读顺了，学生再练读全文，采取多种方式让学生读通读顺。在阅读训练中以学生为主体，根据他们的抽象思维差、好奇爱动等特点，以演为线索，在演中导读，在演中质疑，边演边读，学会提问，学会思考，学会理解，在演、问、说中，紧紧抓住读书训练这条主线不放，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读。

## 三、动身动脑，诵读悟情，提高阅读能力

40分钟时间对低年级的学生来说是挺长的，如何让好动的孩子们上好阅读课？因此在后半节课时，我就是让学生站起来，动起来，说起来，读起来，在动作的配合下有节奏的读，学习有韵味的读，有感情的读，在琅琅的书声中，反复朗读成诵，在读中了解阅读乐趣，理解课文内容，逐步提高阅读能力。

## 秋姑娘的信教案幼儿园大班篇四

教学目标：

1. 通过创设“读信”的情境，让学生理解课文内容，认识秋

天的一些特征，懂得朋友之间要相互关心的道理。

2. 有感情地朗读这几个自然段。

教学过程：

1. 自由读文，整体感知。

2. 创设情境，迁移想象。

(1) 小朋友想亲眼看看秋姑娘写给大雁的信吗？

投影画面：一只大雁衔着一张枫叶形信纸。信纸上写着：

大雁哥哥：

你们好！你们要飞到南方去过冬了。路上可要多加小心啊！

秋姑娘

(3) 将枫叶形信纸分发给各学习小组，分小组讨论其余三封信的内容。

(4) 各小组选一位代表分别戴上青蛙、松鼠、孩子的头饰“读信”。

3. 感情朗读，自我体会。

(1) 读了秋姑娘的这几封信，你想对秋姑娘说些什么？说说自己的体会。

(2) 让学生把第2~5自然段读给好朋友听，要求朗读时要把秋姑娘对朋友的关心表达出来。

(3) 请学生推荐读得好的小朋友进行朗读表演。

教学新意：

一年级学生还不会写信，但他们向往着自己能写信，会读信。创“读信”的情境，正是根据学生的这一心理特点而设计的，从而充分激发了学生主动参与的意识。“心向往之”，学生怎么会不全身心地投入呢？“给大雁的信”是一个范例，为学生的合理联想提供了模仿对象。表演“读信”则让学生完全融入了秋的意境，这样感情朗读也就水到渠成了。

在这一教学过程中，教师几乎没有对课文内容进行分析讲解，仅是充当了“读信”这一语言实践活动的开发者、组织者、欣赏者，还学生主体地位，让他们自由阅读，自我体验，自主创造。

### 《秋姑娘的信》片断赏析

片段展示：

……

师：谁愿意演大雁？（请了一个）

生：不对。

师：为什么？

生：大雁都是一队一队的（就请了七个）

师：大雁们，动身飞吧！小朋友们，你们有什么问题想问啊？大雁要注意听好了，要回答大家的问题哦！（“大雁”绕着教室一圈一圈的飞起来，学生的思维也活跃起来，对话多元化）

生1：大雁，你们要到哪里去？

“大雁”：我们要到南方去。

生2：大雁，你们为什么要到南方去？

“大雁”：冬天，这里的天气变冷了，我们要到暖和的南方去

生3：大雁，你们要飞多长时间啊？

“大雁”：两个月甚至更长的时间吧。

生4：大雁，你们会看见什么？

“大雁”：白云、飞机、村庄、田野、小河……

生5：大雁，你们遇到什么事？

“大雁”：暴风雨、飞机、猎人、饥饿……

……

师：大雁，秋姑娘在信里对你怎么说？

……

教后反思：

在执教《秋姑娘的信》时，本人根据低年级学生的身心特点和阅读基础，以演促读，以演质疑，以演导思，以演品读，收到很好的效果。

一、激发兴趣，亲身体会，感受阅读乐趣

《标准》关于1、2年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读



书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的“情感态度”。在教学中，本人以挂图激趣，看图贴词，图文结合，在读通读顺的情况下，以演导读，让学生在宽松和谐的课堂中亲身体验，“走进文本”，在演中质疑，读中导思，“感悟文本”，演后自读，拓展延伸，“走向生活”。让学生在轻松、活跃的气氛中走好阅读教学的第一步。。

## 二、读通读顺，启发思考，引导提问理解

俗话说“万事开头难”，一年级的学生刚刚进入阅读训练，他们直呼的技能还不熟练，识的字又很少，所以学习阅读困难极大，如何扶好非常关键。因此，在课堂伊始，事先扫除障碍，把比较生疏的字、词、句、难度大的长句等揭示出来，逐一指导练读，等这些难读的词语和句子读熟了，读顺了，学生再练读全文，采取多种方式让学生读通读顺。在阅读训练中以学生为主体，根据他们的抽象思维差、好奇爱动等特点，以演为线索，在演中导读，在演中质疑，边演边读，学会提问，学会思考，学会理解，在演、问、说中，紧紧抓住读书训练这条主线不放，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读。

## 三、动身动脑，诵读悟情，提高阅读能力

40分钟时间对低年级的学生来说是挺长的，如何让好动的孩子们上好阅读课？因此在后半节课时，我就是让学生站起来，动起来，说起来，读起来，在动作的配合下有节奏的读，学习有韵味的读，有感情的读，在琅琅的书声中，反复朗读成诵，在读中了解阅读乐趣，理解课文内容，逐步提高阅读能力。

## 秋姑娘的信教案幼儿园大班篇五

《棉花姑娘》是小语第二册的一篇课文。文中采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事中。通过棉花姑娘请求燕

子、啄木鸟、青蛙为自己治病的故事，告诉我们一些科学常识。语言符合儿童的特点，课文又以对话的形式出现，人物形象鲜活。因而我决定在自己的教学中珍视学生的情感体验，注重学生个性化的阅读。以读激趣、以读代说教、以读激发学生热爱科学、探索科学的兴趣。

珍视学生的情感体验，培养学生个性化的阅读

片段一

师：（富有感染力、儿童化的语言）棉花姑娘真漂亮，雪白花冠绿衣裳，蚜虫见了真嫉妒，咬的姑娘满身斑。漂亮的棉花姑娘病了，病的可真重。我们为她的健康深深担忧。现在老师告诉你们一个好消息，漂亮的棉花姑娘病好啦！瞧，她笑的多美！（师出示挂图）

生发出一声惊叹。呀，真美！与我们上节课看到的棉花姑娘不一样呢。（显示骤然间喜欢上了棉花姑娘）

师：棉花姑娘这么美，文中是怎样描写的呢？请阅读课文在文中找出来。

（师巡视，发现一个男孩最先完成，拿着他的课本向全班同学展示，表扬他读书动笔的好习惯。此时全班孩子纷纷拿笔勾画。）

师：谁能读一读自己找的句子？

（学生纷纷举手，师点一名女孩读。师用小黑板相机出示：）

不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的花朵。她咧开嘴笑啦！

师板书：碧绿碧绿 雪白雪白 并用枯黄的树叶与碧绿的树叶

比较。出示棉花让生感受雪白的颜色。孩子们更加就喜欢上了棉花姑娘。

师：病好了的棉花姑娘真美，谁能读一读？

（生纷纷举手，师先让学生自己试试再读。然后点一名女生朗读。）

师：谁能评评她读的怎么样？

生：刚才她将碧绿碧绿读的很美，就向棉花姑娘真的长出了碧绿碧绿的叶子。

生：她将雪白雪白读的有点重，让我感到雪白的棉花就在我的面前。

师：你们用心的听人朗读，并能说出读的'好的地方，真棒！（当场奖励学习喜报一张。）

师：棉花姑娘真美！同学们再试读，我再点人读，读的好的发朗读大王的喜报。

（学生一个个有声有色的朗读。老师再次点生朗读时，学生一个比一个读的精彩，那美丽的棉花姑娘仿佛跃然于眼前。读的好的孩子拿到朗读大王的喜报，信心更足了。学习氛围越来越好。）

## 片段二

师：漂亮的棉花姑娘病好了，那是谁为她治好了病？给她治好病后她有什么表现？请同学们再读课文找出。

（生纷纷拿笔勾画，因为上次读书找答案有人被表扬，还发了喜报。）

生：是七星瓢虫治好了棉花姑娘的病。

生：棉花姑娘的病治好了她非常惊奇。

师：惊奇是什么意思？

生：奇怪

生：吃惊。

师：谁能上台做惊奇的样子？

（生纷纷举手，师点一名女生上台，做的好极了！）

师：请同学们试着读一读棉花姑娘惊奇说的话。

（生体会读，师点一名男生读。）

师：刚才这位同学读的怎么样？

生：将惊奇的语气读出来了。我也能读好。

师：有信心，真棒！你试试。

（这位同学读的更好。此时老师采取开火车、分组、男女赛读等多种形式的读。将孩子们朗读的兴趣推向了一个高潮。）

### 片段三

师：棉花姑娘病重难受极了，在七星瓢虫没有来之前，她请了几位医生为自己治病。她请了哪几位医生？是怎么请的？请读文找出来读一读。

（生拿笔读书，不动笔墨不读书的良好学习习惯渐渐养成）

生：棉花姑娘请了燕子、啄木鸟、青蛙为自己治病。

生：她是这样请的：她说请你帮我捉虫子吧！

师出示句子：

1燕子飞来了，棉花姑娘说：“请你帮我捉虫子吧！”

2啄木鸟飞来了，棉花姑娘说：“请你帮我捉虫子吧！”

3青蛙跳来了，棉花姑娘高兴的说：“请你帮我捉虫子吧！”

师：谁来读第一句话？

（学生纷纷举手。朗读热情丝毫不减。师点生读。）

师：他读的怎样？

生：不行。读的没感情。

师：没感情，应怎么读？说更清楚些。

（此时无人举手。师让孩子多读几遍，体会。）

生：棉花姑娘病了，一定很着急。应读出着急的感情。

（师表扬，并发喜报一张）

师：那同学们再试着读读。读出急切的语气。

（此时孩子们面露急切之色朗读。点四位学生朗读时，将读的最好的一位请上台示范，让其他的孩子感受自己朗读的不足。）

师：谁来读第二句？

（点生读，朗读的效果没有突破。）

师：谁能读好一、二句？

（点生读，此时孩子们不能体会相同一句话朗读的微妙之处。）

师：同学们请看图，燕子来了，棉花姑娘请他治病，可是燕子只会捉空中的飞虫。不能为她治病。啄木鸟飞来了，她是什么心情？多读体会。

（多次体会读后，有人举手。）

生：读第二句心情应该更加急切。

师：对。（当即发给喜报一张）请同学们再试着读这两句话。

（生自由读、点生读、分角色朗读。男女赛读将相同的一句话读出了不同的心情。将棉花姑娘的情感表达的淋漓尽致。）

师：谁能读青蛙跳来了，棉花姑娘说的话？

（点生读，读的很急切。）

师：他读的怎么样？

生：很好。

师：有没有不同的看法？

（无人举手）

师：再读一读第三句，在句中找到底应该用什么语气读？

（生再自由的读，点生读，评）

生：他读的好，因为他用高兴的语气读的。第三句写的是棉花姑娘高兴的说。）

师：你真会读书。

（此时师由衷的竖起大拇指。发给他学习星的喜报。）

最后师将这三句话通过各种形式的读将朗读又一次推向了高潮。

## 反思

1 语文教学读是贯穿教学始终的。只有书声朗朗的课堂才是语文教学的课堂。读是根本。书读百遍，其义自现。正是基于读的重要，我在本课的教学中通过读让学生理解课文的内容，体会文字中蕴涵的情感。决不通过说教来让学生理解。如果学生通过读不能解决的，我也只是提示，引导。然后再通过读去解决问题。整个教学中只是发挥教师的主导作用。这样学生不仅在老师的引导下一步一步的步入知识的领域，而且读的品味越来越浓，在读中学生的感悟能力越来越强，正因为我在教学中珍视学生独特的情感体验，学生个性化的阅读才得以实现。

2 小学一年级的孩子，注意力、约束力都较差。作为一名低年级的语文教师除了设计好自己的教学过程，采用好的教学方法，更应采用激励手段去调控自己的课堂教学。正因为在本节课的教学中喜报的发放，孩子们的积极性得以调动，教学才达到良好的效果。

3 作为一名语文教师，要不断的提高自己的语文素养，教师对语言文字的感悟能力对提高学生的个性化阅读水平的提高至关重要。