

# 最新小学三年级数学期末教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学三年级数学期末教学反思篇一

“认识周长”是在学生已经认识了一些平面图形的基础上，引导他们认识周长的含义，为接下来学习长方形和正方形的周长计算方法打下基础。本课的重点在于理解周长的含义。教学中我是这样展开的。

首先，创设情境，使学生体会到周长在生活中的应用是随处可见的。结合学校最近重新给各班更换“班级小家务”展板的事情创设情境：美术老师要给小家务展板的四周制作边框，你知道他是怎么确定边框的长度的呢？生答：绕长方形一周，量出它的长度。教师指出：像这块展板一周边线的长度，你知道叫什么吗？你能给它起个名儿吗？然后揭示课题“周长”，并说明“这块展板一周边线的长度就是展板的周长”。

其次，结合对游泳池实物图的观察，让学生直观感知游泳池池口边线的长就是游泳池池口的周长。这里结合多媒体进行动态呈现，帮助学生在头脑中建立游泳池周长的清晰表象。

接着，指导学生动手操作，测量一片树叶的周长。先让学生动手指一指，明确树叶周长的含义，再讨论测量这片树叶周长的方法。在充分交流的基础上，引导学生动手围一围，量一量。并强调先用准备的细棉线围一围再把绳子拉直了量长度的过程，使学生丰富对周长含义的认识，也渗透了“化曲为直”的数学思想方法。

最后，通过完成“试一试”，拓宽对周长含义的认识，并初步体会测量并计算简单多边形的周长。由于前两个活动主要让学生认识到物体某个面上一周边线的长度就是该物体某个面的周长，所以这个环节重点就是让学生认识到围成多边形的几条线段的长度之和就是这个多边形的周长。所以，先让学生分别指一指三角形和四边形一周的边线，想一想如何才能求出它们的周长，在此基础上让学生各自测量、计算、并交流计算的方法，帮助学生初步体会多边形周长的计算方法。

总之，从一开始就让学生结合实例初步认识“周长”，然后通过大量的现实生活中的例子通过动手操作，结合直观经验来进一步丰富对周长的认识和理解，为学习长方形、正方形周长奠定基础。

## 小学三年级数学期末教学反思篇二

在讲解这一单元时我首先让学生回顾了一下二年级学过哪些图形，这些图形各有什么特征。随后，我拿出了课前准备的圆形、长方形和正方形的小布艺，让学生进行分辨，并提出要给这些图形围个花边，可是如何能知道所需的花边的长度呢？学生进行讨论，他们各抒己见，有的说用直尺测量出给正方形的小布艺围成的花边的长度，有的说用线先量一量圆形布艺的外围的一周长度，然后用尺子再测量一下有多长，还有的说用软尺直接测量圆形的布艺的一周的长度……没想到这些孩子的思维真的很广，能想出这么多好办法来，我真为他们的能力所震惊所感动。今天我才真正理解了集思广益这个词。

这时，我适时的引导出周长的概念：我们所要测量的图形的边线的一周的长度就是这个图形的周长。（板书课题：六、周长）我提出：我们想不想通过自己的手来知道到这些图形的周长啊？同学们的学习积极性高涨起来，他们纷纷拿出课前准备好的工具开始测量。我设计这个教学环节的意图就是通过学生的动手操作不但能提高学生的学习积极性而且还能充分理

解掌握周长的概念。

他们测量出小布艺的花边的长度后，我又板书了一个正方形和长方形，让他们标出它们的各部分的名称，并说明它们的各部分之间的联系，也就是它们的特点。在他们完成后，我提出一个问题：在我们的教室里什么是这样的形状啊？他们很快的找到了符合长方形和正方形的自己熟悉的物品。那我们就来测量一下我们天天陪伴我们学习的课桌的周长吧，看谁能很快量出它的长度！以小组为单位来测量，测量得出数据后推荐一人向大家汇报。

有的小组是一个边一个边的测量的，有的是根据长方形的特征测量出一个长和一个宽，然后乘以二得出来的，还有的是测量出一个长后乘二，再测量出一个宽后乘二，然后把它们所得到的数加起来。我把大家的不同做法板书下来，让学生们自己观察哪种做法又快又准确。我让学生通过自己的实际操作自己适时点拨得出长方形的周长公式。（正方形的周长公式以此方法得出）这样教学目的主要是：既提高学生的主动学习意识，又能通过自己的动手操作能很快掌握长方形（正方形）的周长公式。

从实物到抽象的形体，我在学生得出公式后，在刚才板书的正方形和长方形上标出了它们的长度，让他们根据自己得出的周长公式计算出正方形和长方形的周长，再交流计算结果。然后做练习，来巩固所学的新知。

在全班学生都能正确的计算周长后，引导学生推导出正方形边长的计算公式和长方形的长与宽的计算公式。并进行这方面的练习。最终达到熟练掌握关于周长的计算方法和过程。

### 小学三年级数学期末教学反思篇三

20xx年10月18日，我有幸观摩了山东省小学数学优质课评选，主要听了七节优质课。通过本次学习，我明白了一节优质课

该怎么上,特别对于我来说,刚刚转入小学系列有机会听一听这样的课,更是受益非浅,下面谈一下我的收获:

一、要激发学生主动参与的兴趣。苏霍姆林斯基说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,就是感到自己是一个发现者,研究者,而在儿童的精神世界里,这种需要特别强烈。”教师要引导学生学习,就要激发学生心灵深处的那种强烈的探求欲望,使其产生强大的内部动力。如:在《可能性与必然性》一节中就通过游戏的方式激发学生学习的兴趣,课堂气氛活跃,课堂效果很好。

二、注意联系学生生活实际。数学来源于生活,在这几节课中,教师都特别注重与学生的实际生活相联系,运用学生熟知的事物,激发学生学习的欲望。如:在讲《面积与面积单位》一课时,教师就用了比较房间大小引入课题,然后出示了各个房间的平面示意图,从而很自然地指出房间的大小就是房间的面积。

三、要尽量让学生自己去发现。在教学中,教师应当经常给学生提供能引起观察、研究的环境,善于提出一些学生既熟悉而又能立刻解决的问题,引导他们自己去发现和寻找问题的答案,把学习的主动权交给学生,多给学生一些研究的机会,多一些成功的体验,多一份创造的信心。

四、课堂的设计至关重要。本次学习,我听了两节《面积与面积单位》,两位老师的

## 教学设计

不相同教学效果截然不同。第一位老师把问题设计得比较大,结果学生接受起来很吃力,到最后,学生也不十分明白什么是面积。而后面的那位老师用“我们说的房间的大小就是房间的面积”,简捷易懂。又如:在讲单位面积时也大不相同,第一位老师直接让学生说出常见面积单位,学生接受起来比

较吃力，而后一位老师则用了一句“面积的大小用单位面积来表示”自然而然地引出了面积单位，便于学生掌握。

五、教师要有较强的驾驶课堂的能力。我们观摩的这七节优质课中，教师的基本功都非常的扎实，教师的教态自然大方，语气有很强的亲和力，教师应变课堂中的突发事件都特别的强。

总之，要上一节好课十分不易，这就要我们不断学习，不断提高自己的业务水平，才能适应现今的课改要求。

【摘要】**xx教学模式**，是**xx中学**课堂教学模式的简称**xx中学**自主创新的“三三六”模式，即课堂自主学习的三特点：立体式、大容量、快节奏；自主学习三大模块：预习、展示、反馈；课堂展示的六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。不可否认**xx教学模式**有其创新和可取之处，但也存在极大的弊端和局限性。

【关键词】“三三六”模式；弊端；教育改革

要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。我们既要选择适合教育的学生，又要创造适合学生的教育**xx教学模式**能否适应当今语文教学的需要，这值得我们不断地思考。

**xx中学**位于**xxxx部**即**xx市xx县**，是一所普通的农村初中，从濒临裁撤的困难境地到如今成为新课程改革的试验田，领头军，这可以说是一个奇迹，但是抛开光环的背后，我们应该深入挖掘**xx教学模式**的实质。

**xx教学模式**总结起来主要包括两个方面“三三六”模式和“10+35”模式。

“三三六”模式主要指三大模块，三个特点，六个环节。三

大模块，即预习——展示——反馈。其中反馈模块是对预设学习目标进行的反思和总结，突出“弱势群体”，手段有“兵教兵”“兵练兵”“兵强兵”；三个特点，即立体式（目标任务三维立体式，任务落实到人，学生主体作用充分发挥，集体智慧充分展示）；大容量（课堂内容在教材基础上拓展、演绎、提升，课堂活动多元，全体参与体验）；快节奏（单位时间内，紧扣目标，周密安排，师生互动，生生互动）；六个环节：一是预习交流；二是明确目标；三是分组合作（教师口述任务平均分配到组，一般一组完成一项）；四是展示提升（各小组根据组内讨论情况，对本组学习任务进行评讲）；五是穿插巩固（各小组结合组别展示情况，对本组未能实现的任务进行巩固练习）；六是达标测评。

“三、三、六”自主学习模式以学生在课堂上的自主参与为特色，课堂的绝大部分时间留给学生，老师仅用极少的时间进行“点拨”。他们把这种特色叫做“10+35”（教师讲解少于10分钟，学生活动大于35分钟），或者“0+45”（教师基本不讲），充分引导学生，营造以学生自学为主，以学生为主体的课堂。

可以说□xx教学模式是对现有教学方法的一种颠覆，我以前从未想过，学校教育还可以如此推进，学生完全成为学习的主人。然而，在现有的社会大环境与教育大环境下□xx教学模式有其致命的弊端和局限性，它的创新值得肯定，但更多的是一种理想甚至是空想主义，无法大范围的推广和普及，更谈不上可以改变整个社会的教育现状。

首先□xx教学模式重视学生在学习中的主体地位，却忽视了教师的主导作用。教师作为领路人，应该掌握整个课堂的节奏和规律，将一节课的时间进行合理有效的分配，以求在有限的时间内达到效率的最大化□xx教学模式忽视了教师对课堂的掌握作用，学生应该怎样合理分配时间，学生在自主学习过程中如何保证所学知识的准确性和高效性？没有老师一旁的

引导，初中学生是否有这样的学习能力？这是一个值得思考的问题。

其次□xx教学模式主要针对的是初中阶段的学生，而这个阶段的学生尚处于世界观、人生观形成的时期，心智仍不太成熟，自制力较弱，学生们面地而坐在一起，难免会出现一些在上课期间打闹嬉笑等影响课堂秩序的行为□xx教学模式在一定程度上削减了老师的权威，老师失去了对学生进行必要监管的职能，课堂上的秩序不能得到保证，高效率也就无从谈起。

另外，具体问题具体分析，我国一些地区的教育资源严重匮乏，没有时间，也没有精力对学校的师资结构、基础设施做出巨大的调整和改变□xx教学模式只适用于个别地区，有其局限性。

最后，无论是怎样先进的教学模式，必须都要经过中考、高考的检验。也许，中考、高考这种千万人过独木桥的考核方式有不合理的地方，但不可否认，在当今中国，这是最合理最公平的模式，中考、高考可以改变无数人的命运，可以改变无数家庭的命运，是学生成长过程中重要的转折点。任何教育的改革都不能避开中考、高考而独立进行□xx教学模式在0考试0练习的情况下如何保持高升学率，使学生们在激烈的竞争中占得先机，才是急需解决的问题。

我们的社会需要高素质的人才，势必需要更先进的教育，如何在素质教育与应试教育之间保持一个平衡，需要每一个教育者深思。在应试教育的大环境下，学校教育既要保证学生通过中考、高考进入理想的学校，继续深造；又不能因噎废食，只为提高分数而忽视学生的全面发展，素质教育势在必行。衡水模式，也称衡水现象，是衡水中学适应当前高考制度而形成的一种应试教育模式。衡水模式在整个河北地区的影响是巨大的，几乎河北地区所有高中都有衡水模式的影子。军事化的备考，题海战术，让学生麻木，扼杀创造力。衡中的教学模式严重践踏了中国的高中教育，但矛盾的是，在目

前的考试模式下，“谁不学衡中，谁就将被彻底淘汰”。教育改革，任重而道远。

## 小学三年级数学期末教学反思篇四

究其原因，可能有以下几方面：

1、平时缺少必要的基本训练。教师对基本计算的重视程度不够，使学生的20以内的口算加减法和表内乘法不熟练。这是造成错误的最大原因。

2、缺少必要的计算习惯的培养。部分学生存在抄错题目，漏写答案等问题。其实在计算教学中，学生的错误很多与态度和习惯有关，真正不会做的人少之又少。

3、教师的影响。学生的计算能力与教师相比，无疑是存在很多差距的。但往往很多教师在教学中忽视了这一点，以教师的眼光去看待计算，造成不能关注教学中的细节。如：

$$99 \div 43 \quad 208 \div 38 \quad 868 \div 62$$

$$996 \div 83 \quad 727 \div 27 \quad 602 \div 57$$

如果教师不加以研究，就很难发现这里既有商一位数的，也有商两位数的。而教材的例题仅涉及到商一位数的，因此学生就有可能依赖模仿例题导致错误。

对策：

1、强化口算。加强口算不能停留在口号上，要落实在平时的每节课中。口算是笔算的基础，每天花上2分钟进行几组口算练习是必要的，只要坚持，相信学生的口算能力就会明显提高。



2、适当增加关于计算的训练量。但是在专项的计算内容教学以外，教师还要时刻关注学生的计算训练，每天练一下。

## 小学三年级数学期末教学反思篇五

本节课是该单元的第一节课，是在学生初步认识长方形和正方形的特征及初步掌握它们周长计算方法的基础上进行教学的。这部分内容也是学习和探索其他平面图形面积计算方法的重要基础。

1. 结合具体实例，初步感知面积的含义，
2. 通过比较两个图形面积大小的实践操作，
3. 体验比较面积大小策略的多样性。

在教学中，我根据本班学生的实际情况，选择学生日常生活中的实例，引导学生自主探究出面积的含义，知道物体的面积有大小，并会运用不同的方法比较物体面积的大小。

在整堂课中，我的课件做的比较多，因为我认为，三年级的学生年龄还小，理解能力也不是太好，老师说的再多，也无济于事，但他们的形象思维还是挺不错的，所以让学生在观察老师演示课件的过程中理解什么是面积，学生虽然说的不是太准确，但我知道，他们已经理解其中的含义了。

学生在合作交流的过程中，积极性很高，运用数格子的方法比较图形的面积，简便而又准确。

## 小学三年级数学期末教学反思篇六

本课在教学中，我是通过学生自主提问，自主解决问题，把知识的学习过程变为学生的探究过程，充分调动学生的学习积极性，培养了学生的探究意识和探究能力。要求学生将解

题策略在小组中交流，与同桌交流，鼓励学生大胆发表自己的见解，在平等和谐的良好氛围中互相交流，互相启发，互相促进，培养了学生的合作意识。在自主探究、合作交流的过程中，淡化了教师“教”的痕迹，突出了学生的主体地位。

本节课所设置的例题与练习题与生活实际有着密切的联系，学生体会到了所学知识与现实生活的联系。例题中的问题都是用学生学过的知识所能解决的，教学中乒乓球的出现也都是学生所喜闻乐见的，所以本课的学生学习的兴趣很浓。在讲每道题时我都注重让学生有思维的空间。因此学生的思维非常活跃，大部分学生通过例题的学习在做想想做做中的例题时，都能把自己的思路比较清楚地表述。如何使中下等的学生能清楚地理解并说出解决实际问题的解题思路，是我所要探究的。

教材以现实的情境呈现两步连乘的实际问题，先给出了“6袋乒乓球”“每袋5个”“乒乓球每个2元”这三条信息，并提出“买6袋乒乓球一共多少元”的问题，然后利用直观图帮助学生探索数量之间的关系和解决问题的方法、策略，并鼓励学生在独立思考的基础上进行小组合作交流，展示不同的解决问题的方法。三年级孩子的思维正是从形象思维向抽象思维过渡的时期，教学时借助乒乓球直观图，就可以使学生通过对实物的观察和分析理解数量间的关系，从而找到解决问题的方法。接下来通过一系列的练习，使学生对用连乘解决的实际问题有了更深的认识。无论是“小动物运苹果”还是“购物游戏”，都是学生所熟悉、感兴趣的，不仅培养了学生运用知识解决实际问题的能力，更使学生领悟到数学源于生活、用于生活的道理。

## 小学三年级数学期末教学反思篇七

三年级的数学，在小学阶段还是比较简单的，但是其中也有不简单的，较复杂的口算，所以我在上课之前都进行认真备课。不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生

的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并认真写好教案。不断增强专业技术水平，努力提高专业技术水平，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上利用南北组进行比赛的形式，调动了学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

其次，认真批改作业。布置作业做到有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

再次，做好课后辅导工作，注意分层教学。我为不同层次的学生进行针对性的辅导，以满足不同层次学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。

我所教的三年级，学生比较重视数学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。如：李凤兰、李凡、李宝等。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行

为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了认真的习惯，形成了良好的学风。

## 小学三年级数学期末教学反思篇八

《数学课程标准》在教学建议中指出：要创设与学生生活环境、知识背景相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。数学体验教学是指学生在教师引导下，在数学活动中主动参与，亲身经历，获得对数学事实和经验的理性认识和情感体验。它让学生以认知主体的身份亲自参加丰富生动的活动，完完全全地参与学习过程，真正成为课堂的主角，从而在体验和创造中学会数学。

让学生体验生活化数学教育学意义上的体验既是一种活动过程，也是活动的结果。小学数学中的许多概念、法则、算理都能通过追根寻源找到其生活背景，所以教学中应尽量优化以生活为背景的教学内容，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和提供给学生去理解去体验。所以在本节课的教学中，我从感性的实物入手，抽象出角的图形，揭示出角的特征，再让学生在身边的事物中寻找角，做出角，最后自主探索比较角的大小的方法，引导学生逐步深化对角的认识。学生在课堂上想说做合一，真正达到了口手脑协调发展的学习境界。学生既学到了角的有关知识，又亲身体会了知识的来源，同时，教学中还应引导组织学生自觉运用数学知识去分析解决生活中的实际问题，使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。

让学生体验知识生成过程通过实践操作，开放学生全脑，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，让学生体验知识的动态生成，有助于学生理解概念。角对于二年级学生来说比较抽象，学生接受较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，充分遵循（从）感知（经）表象（到）概念这一认知规律，通过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，画一画，学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。让学生在观察中分析、在动手中思考。从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与到探索新知的过程。品尝到了自主、合作、探究学习的成功和喜悦。自信心和成就感也随之增强了。

让学生体验知识应用过程要使学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步分析解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

在《角的认识》这一课中，如果剪去两个角，会得到几个角呢？这一体验过程的引导，把空白留给了学生，让他们的思维有更大的空间，使不同的思维方式开展大比拼。这一过程中，不仅是学生的数感、空间观等的培养都通过体验得以实现；而且正确的思维方式在剧烈的碰撞中又得到了锤炼。

总之，在小学数学教学中开展这种体验学习。充分发挥学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中，调用各种感官去体验、感受；注重实践，多创设贴近学生生活实际的、具体形象的问题情境，才能填补学生经验的不足，从而促进学生在体验中感悟：生活中的数学无时不在、无处不在。这种心理体验，会使学生对知识产生更为浓厚的兴趣，也让学生更

加乐于参与课堂的学习活动。让学生逐渐学会用数学的眼光去审视实际问题，去构想社会现实，深刻地体会到数学的巨大应用价值和无穷力量。使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，从学数学发展到做数学再提升到用数学。

## 小学三年级数学期末教学反思篇九

今天听了冯老师《时、分的认识》一课，课后我对这节课作了一番反思。总的来说：本节课教学目标明确，教学结构合理，教学重、难点突出。始终能以“结合生活实际，培养学生探究和实践能力”为主旨，精心设计和安排活动，主要体现了以下特点：

这节课的内容是学生已经初步认识整点钟的基础上进行教学的，主要使学生进一步认识钟面，掌握看钟表的方法，以及认识小时、分和秒，知道1时=60分。时间单位比较抽象，单位间的进率比较复杂，在教学过程中，以“教师为主导，学生为主体，活动为主轴”为思想，并能结合生活实际，培养学生自主探究的能力。例如：“认识钟面”这一环节，教师从学生的生活实际出发，从孩子比较熟悉的起床、上学、睡觉等作息时间入手，自然入题，把学生已有的旧知开掘出来，为学习新知服务。又例如：让学生知道1时=60分这个时间进率出是比较难的，教师让学生观察教师演示实物钟，通过观察，自己去发现，自己去探索，从而抽象出时与分的进率。

教师把1小时的持续时间与学生日常活动的时间体验建立起联系。例如：教学“认读整时刻”，教师让其他的同学出说一说，通过多提问，多回答，给全体同学加深了印象，把他人的知识转化为自己的知识。教学中，教师采用放手让学生尝试用汉字写整时刻的方式教学，让学生自主探究新知。学生将自己的聪明才智展示出来，激发了他们的学习热情。又例如教学“认读几时几分”教师先拨整时刻，问：“这是几时？”生答：“11时。”师再将分针往前拨到4，问：“这是整时刻吗？”生答：

“不是。”“那是几时多？”“11时多。”“你是怎么看出来的？”“时针刚走过去时11，还没走到期12，所以是非曲直11时多。紧接着展示课件“10时15分”的钟面，问：“这个钟面是几时多？”“10时多”“多多少分？”学生自然而然去观察分针走到数字几，后答：“10时15分”这样的教学分散了难点，并通过点拨、观察，放手让学生自主探究，师生互动，环环相扣，层层深入，逐一突破难点。

本节课教学手段灵活多样，多媒体辅助教学生动形象，内容直观具体，充分激发了学生学习兴趣和探究热情，同时钟面、图片等常规教学手段有机结合，使课堂动静结合，学生眼、耳、口、脑、手等多种感官同时活动，提高了教学效率。

由于本课教材知识点多的特点及学生的知识水平有限，在教学中教师实施练习与新授紧密结合，且有层次，有趣味，形式多样，重点突出。例如新课教学中，体会1分的持续时间，开展口算游戏，让学生在乐中学，做中学。而在巩固练习中，教师先设计了看钟面写时刻；再设计找相对的闹钟练习；还设计了师拨钟，生抢答，师说时刻，生拨钟。让学生既动口，又动手，还动脑，由浅入深，最后还设计了很生动的小组竞赛，学生的兴致更加高涨，掀起了学习的更高热潮。在结尾部分，教师以“这节课你学到了哪些知识？”引导学生根据板书，再产次巩固本课内容。

本节课，在教学中也存在着一些弊病，例如由于本课知识点多的缘故，教师授课一个环节紧跟一个环节，非常紧凑，有些赶的感觉，于是在忙中就出现了一些错误。例如在教学读写钟面的几时几刻，因为前面的知识用的时间过多，所以在教授这一环节时，时间紧，教师仓促的讲解，此处难点讲解不够深入，从而达不大预期的效果。