

最新陈涉世家教案三课时(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

陈涉世家教案三课时篇一

- 1、积累文中重要的文言词句
- 2、了解司马迁和《史记》
- 3、了解陈涉起义的原因、经过及陈涉在反秦斗争中表现出来的才干。
- 4、分析陈涉的形象，学习本文通过对话描写，语言描写和神态描写塑造人物的方法。
- 5、引导学生客观公正地看待历史人物的功过得失。
- 6、学习陈涉少有壮志、壮有所为，激发学生树立远大理想的决心和意志。

了解起义的原因、舆论准备及经过，学习本文塑造人物形象的方法。

了解《史记》及司马迁，疏通文意。

一、导入：同学们，距今两千多年前，有一次石破天惊、震惊中外的农民起义，你们知道是哪次起义吗？（大泽乡起义）起义的组织者和领导者是谁？（陈胜、吴广）今天，我们就一同走进司马迁的《陈涉世家》，去见识见识陈胜这个人物。

二、简介司马迁：司马迁，（约前145-前90年）西汉著名史学家、文学家和思想家。字子长，夏阳（今陕西省韩城县）人。10岁诵古文，20岁开始游历大江南北，37岁任太史令。前104年，开始起草《史记》，但草创未就，因替投降匈奴的李陵辩解，被捕入狱，出狱后任中书令，前91年完成《史记》。

三、简介《史记》：这是我国第一部纪传体通史，记载了从传说中的皇帝到汉武帝长达3000年的历史，全书共130篇，包括本纪（帝王传记）12篇，世家（记诸侯本系）30篇，列传（为人臣及各方面的代表人物列的传）70篇，表10篇，书（记经济、天文、历法、礼乐等方面的情况）8篇在文学史上有很高的地位，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

四、朗读课文，疏通文意。注意多音字、通假字、一词多义字和古今异义字。

五、读课文时，注意把握长句的意义停顿。

陈涉世家教案三课时篇二

《陈涉世家》

（市备课会议讲座教案，原创）

课前准备

了解人们对《史记》的评价；了解司马迁的身世遭遇以及发愤著书的情况。

教学目标：

1. 了解文言文中一词多义、古今异义、成分省略等语言现象。
2. 把握本文详略得当、对话生动、用词凝练的写法。

3. 感受陈胜前无古人振臂一呼的创举，感受人民群众才是历史的创造者。

创意说明

本文不以陈胜怎样组织发动农民起义为教学重点。本课的教授重点是：透过《陈涉世家》的教学去窥视《史记》一书的精妙，读懂司马迁的胸怀，把理解人物形象和了解《史记》有机结合起来，从而激发学生对古代文学、古代文化的热爱。

教学过程

一、设置情境，激发兴趣

二、初读课文，疏通文意

1、读课文（默读、齐读、跳读、研读、自由读、指名读……让学生在反复的诵读过程中感受语言，体会文意，进行文化的熏染）

2、找出不懂的字词句，先和同桌交流，如果还解决不了，稍后全班交流。

3、交流不懂的字词句。（形式：学生提出，学生解答，最后老师点评。）

4、老师提出重点字词，要求学生作答。（可以当堂提问，也可以出示幻灯片）

三、再读课文，整体感知

1. 围绕并运用以下句子（陈胜的话），以“现代口语+课文关键词句”的方式复述课文，以达到感知全文的目的。

苟富贵，无相忘——燕雀安知鸿鹄之志哉——今亡亦死，举大计

亦死；等死，死国可乎——天下苦秦久矣——今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者——王侯将相宁有种乎！

明确：有关起义前的事迹，只选其典型事例来介绍陈涉高出常人的言行，写得比较简略，然而却能让人看出他对世道的不满，和对改变处境的向往，与“佣者”的随遇而安形成了鲜明的对比。有关起义筹划过程和起义场面，写得十分详尽，泼以浓墨。这主要是为了突出陈涉在起义中所崭露出来的英雄色彩，令读者对这位英雄的音容举止产生深刻的印象。到了写作战过程时，则又写得相当概括，以免把人物形象淹没在大场面的活动中。由于作者能紧扣“起义”这个中心，详略得当地写了起义的前前后后，显得重点明确，有助于作品主题的揭示，更有助于陈涉形象的勾勒。

三、品读语言，感受形象

鲁迅评司马迁的《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。

1. 先说“史家之绝唱”

“绝”，独一无二的意思。《史记》的“不虚美，不隐恶”的实录精神，在中国二十四史中可谓“前无古人，后无来者”，自以为功高盖世的帝王们同样有无耻、暴戾、虚假和懦弱的一面，虽然有着种种的过失和缺点并最终兵败垓下，自刎乌江的楚霸王项羽不失为顶天立地的英雄；翻开历史，只在《史记》中，农民领袖的地位，才得以正面确认，而《史记》之后的这史那史，都将此命名为“匪、寇、盗、逆、贼、邪、妖、党”等，司马迁第一次给历史以真实可亲的面目，第一次给那些值得尊敬的灵魂们以尊严。《史记》不以成败论英雄，对农民起义肯定的观点是一种进步的历史观。

a□□《史记》中有很多客观的叙述，但也体现了作者的感情倾向，这就是前人所说的“寓褒贬于叙事之中”。请同学们抓住叙写陈胜的语言，从作者的客观叙述中品味“不虚美”的特点。

学情预估：（以下句子字里行间洋溢着作者的赞美之情）

1. “苟富贵，无相忘。”

此句揭开了他内心所蓄积着的造反愿望。这种“有福同享，有难同当”的朴素的平等思想，深得作者肯定。

2. “嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

这是陈涉针对“佣者”那“若为佣者，何富贵也”的疑问所作的气势凌云的回答，发抒了自己远大理想和激情，同时对同伴们安于现状和对他的不理解深表惋惜。作者深情地讴歌了一个充满反抗精神的青年雇农的形象。

3. “今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”

这句话明写陈涉，暗写司马迁的生死观：不甘受辱视死如归是一种可歌可泣的壮举，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。《史记》中写得最为壮丽动人的，也就是英雄人物的悲剧命运。歌德云：“生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存”。这种在生死关头的豪迈抉择深受司马迁的赞赏，在《史记》中司马迁把陈涉引为“世家”的缘由很多，但司马迁欣赏陈涉的生死观是相当重要的一条。

4. “天下苦秦久矣。”

陈涉深知全国人民对秦王朝的残暴统治极其愤恨，处处都蕴蓄着反抗的力量。这表现他洞察时局的能力。

5. “今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”

在这里，陈涉对秦王朝统治集团内部矛盾和与六国的旧矛盾作了具体分析，找到了起义的策略根据，再次表现陈胜洞察

时局的能力。

6. “王侯将相宁有种乎！”

陈胜用激昂慷慨的语言，去点燃在场者的反抗怒火，这句话石破天惊，彻底否定了封建统治阶级欺骗劳动人民的所谓天生贵种、尊卑有序、贵贱有别的谎言，砸碎了长期禁锢劳动人民头脑的封建精神枷锁，极大地鼓舞了士卒们的斗志，更表现了他卓越的宣传才能。司马迁绝不赞美平庸、苟且、委琐的人生观由此可见一斑。

b□请同学们再看一段话，从作者的客观叙述中品味《史记》“不隐恶”的特点。

陈胜王凡六月。已为王，王陈。其故人尝与佣耕者闻之，之陈，扣宫门曰：“吾欲见涉。”宫门令欲缚之。自辩数，乃置，不肯为通。陈王出，遮道而呼涉。陈王闻之，乃召见，载与俱归。入宫，见殿屋帷帐，客曰：“伙颐！涉之为王沉沉者！”楚人谓多为伙，故天下传之，伙涉为王，由陈涉始。客出入愈益发舒，言陈王故情。或说陈王曰：“客愚无知，颛妄言，轻威。”陈王斩之。诸陈王故人皆自引去，由是无亲陈王者。

节选自《史记陈涉世家》

教师先简要分析：《陈涉世家》中写陈涉称王后，陈涉旧时伙伴见他所居宫殿说：“夥颐！涉之为王沉沉者。”“夥颐”是陈涉故乡的土语，是多的意思，这里用以形容陈涉宫殿陈设的丰富；“沉沉”是形容宫殿广大深邃，又带有惊异的语气，它生动地表现了农民的质朴性格。

提问：陈王故人为什么皆自引去，由是无亲王者？对此你有什么感想？

明确：陈胜为王后，任用亲信，妄杀故人，苛察臣属，使诸将士离心，这也是他起义失败的原因之一。这个片段充分表现《史记》“不隐恶”的实录精神。司马迁在高度评价陈涉的同时，也并没有掩盖他的错误和局限性，体现了历史辩证唯物主义的观点。

2. 再说“无韵之《离骚》”

学情预估：

1. “旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。”

此句活灵活现地写了士卒敬仰陈涉的微妙神态。

2. “尉剑挺，广起夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。”

“挺”、“夺”、“杀”、“佐”这几个富有动作层次的词，将在一瞬间里所发生的一场激烈搏斗，传神地写出来了。

3. “攻大泽乡，收而攻蕲，蕲下。”

“攻”、“收”、“下”，这些动词用得很活，写出了起义军势如破竹所向披靡无往而不胜的气势；写出了民心的归附；也出了秦王朝纸老虎的本质。

.....

老师小结：作者没有工笔细描，只抓住几个有表现力的词，就情味浓郁地在读者面前舒展了一幅幅反映某一事件全貌的画图，以少胜多，语言洁净如洗，具有“诗”的韵味。

四、名言赏析，语言积累

经典的《史记》犹如苍穹里璀璨的星辰，照耀了历史的长夜；

《史记》中的经典名句是中华民族优秀文化的精髓，它对滋养民族性情，陶冶民族灵魂，重铸民族精神起到不可估量的作用。

请同学们认真欣赏、体悟、背诵这些名句。

1. 得黄金百斤，不如得季布一诺
2. 项庄舞剑，意在沛公。--《项羽本纪》
3. 不鸣则已，一鸣惊人。--《史记滑稽列传》
4. 众口铄金，积毁销骨。--《史记张仪列传》
5. 桃李不言，下自成蹊。--《史记李将军传》
6. 失之毫厘，谬以千里。--《史记太史公自序》
7. 燕雀安知鸿鹄之志哉。--《史记陈涉世家》
8. 运筹帷幄之中，决胜千里之外。--《史记高祖本纪》
9. 忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。--《史记留侯世家》
10. 当断不断，反受其乱。--《史记》
11. 王侯将相宁有种乎！--《史记陈涉世家》
12. 韩信将兵，多多益善。--《史记》
13. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。--《史记报任少卿书》
14. 智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。--《史记淮阴侯列传》

15. 嗟乎！大丈夫当如是也！——刘邦

16. 彼可取而代之——项羽

陈涉世家教案三课时篇三

新安艺人

1. 了解《史记》及有关常识。了解关于古汉语判断句的基本形式和变格。背诵课文重点段落。

2. 认识陈胜、吴广农民起义的原因、过程及其历史必然性。

3. 学习本文成功地塑造丰富多彩的历史人物形象和注重剪裁详略得当以突出重点的写法。

4. 培养学生树立远大理想，立志为国家多作贡献的思想感情。

1. 重点：了解事件发生的原因、经过和历史必然性。掌握本文重点语句、通假字、古今异义词、活用词和文言判断句式以及运用对话及对话时的语气来表现人物性格的方法等。背诵课文重点段落。

2. 难点：对多义词不同含义的理解以及对文中有关迷信活动的正确理解。深入理解课文的思想内容和艺术特色。

【】 讨论法、探究法等。

课件 2. 多媒体

三教时。

学生回答后，多媒体出示课题、作者及生平。

二. 检查预习：

1. 《史记》是一部什么书？

《史记》是汉代司马迁编写的一部史书，它是我国第一部纪传体通史。记载了自黄帝之汉武帝3000多年的历史。全书包括十二“本纪”，十“表”八“书”，三十“世家”，七十“列传”。《史记》史料翔实，文笔流畅，具有很高的文学价值，被鲁迅称之为“世家之绝唱，无韵之《离骚》”。

2. 陈胜、吴广起义发生在什么历史背景下？秦始皇统一中国后，为了强化专制主义的中央集权统治，推行强硬政策，对农民实行残酷剥削，大大加重了赋税和劳役的征发，这些急政暴行，导致了阶级矛盾的日益激化，农民起义一触即发。公元前2xx年（秦二世元年），陈胜、吴广在大泽乡率戍卒900人揭竿而起，建立了我国历史上第一个农民政权——张楚。陈胜领导的这场农民起义历时虽然只有半年，但严重地动摇了秦王朝的封建统治。

3. 给黑体字注音：

三、播放朗读录音，指导生理清课文叙事线索。

提问：本文围绕农民起义这一中心事件，是按什么顺序记叙的？明确：按照事件发展的先后顺序记叙的。第一段介绍农民起义的领袖；第二段记叙起义的原因和谋划情况；第三段写起义的经过和取得的胜利。

四、疏通文意，整体感知。

研读第1段：

1. 阅读理解课文，掌握重点字词：

1 “之”字的三种不同用法；

2 “也”“哉”所表达的语气；

3 “尝”“苟”等词的含义。

2. 口译第1自然段。

3. 质疑和讨论。

提问：本段是从哪几个方面来写陈胜的？

讨论明确：这一段从籍贯、身世、志向方面来介绍陈胜。1“与人佣耕”，表明陈胜是个被压迫受剥削的穷苦农民；2“怅恨久之”，说明他对所处的贫困地位的不满；3“苟富贵，无相忘”，表达出他有福同享的思想意识；4“燕雀安知鸿鹄之志哉”，用形象的比喻说明了他的远大志向。

(2) 这段文字展示了少年陈胜怎样的个性？又是从那几个方面来描写的？

五、布置作业

1. 预习课文第2.3段。

2. 完成课后作业题二/1.2题。

3. 掌握多义词；找出文中通假字和活用的词。

一、检查预习情况。教师根据前节课作业题1、3进行提问检查。师生评点明确。

二、研读第2段

1. 阅读理解课文，讲清重点字词句。

2. 指导口译本段文字。

3. 质疑和讨论：

提问：起义原因是什么？在文段中划出有关语句。

讨论明确：直接原因是苛重的劳役和残酷的刑法。“发闾左適戍渔阳900人”，一次征发就900人，可见当时徭役之重；“失期，法皆斩”，说明秦法苛酷，从而表明起义是统治者逼出来的。

陈胜、吴广是怎样谋划起义的？怎样看待他们所采取的迷信手段？

讨论明确：1正确地分析了当时的形势，“天下苦秦久矣”，道出了秦王朝的残酷统治及广大平民百姓的怨恨之情。2分析了当时统治集团内部的矛盾，提出借扶苏、项燕之名“为天下唱”的主张。3为起义制造舆论。采用“丹书鱼腹”“篝火狐鸣”等迷信方式，这是根据当时的具体情况而采取的斗争策略，说明陈胜、吴广的足智多谋。

提问：这一段主要采用了什么描写？

讨论明确：对话、动作、外貌。以记叙人物的对话为主，通过对话描写，刻画了陈胜、吴广的革命精神和非凡的才能。

三、小结第2段

四、研读第3段

1. 阅读理解课文，掌握重点字词句。

2. 口译第3段。

3. 质疑和讨论。

本段文字写了那些内容？讨论明确：写了三方面内容：（1）并杀两尉；（2）为坛而盟；（3）胜利进军。总之，写了起义的经过和胜利情况。

讨论明确：表达了陈胜等人敢作敢为，要做天下主人的英雄气概，对封建等级制度进行否定。这种思想在当时是难能可贵的。

提问：哪些词语表现了起义军胜利进军情况？结尾一句有什么作用？

讨论明确：“攻、下、收、皆下”等动词，表明陈、吴起义势如破竹，所向披靡。结尾句进一步反映起义的影响、号召力之大；农民起义风暴席卷各地，猛烈地动摇了秦王朝的统治。同时也告诉人们，这场农民运动的爆发是历史的必然。

4. 了解进军路线，弄清三个场面。

5. 总结全文。

五、布置作业

1. 完成课后作业题一、三；

2. 背诵“陈胜、吴广乃谋曰……吴广以为然”“召令徒属曰……吴广为都尉”两段文字。

一、检查作业完成情况。

二、讨论本文的主题思想

提问：陈胜是农民起义领袖，作者对这一历史人物持什么态度？并说说理由。

学生思考讨论后师小结：作者对陈胜是肯定和赞扬的。“世家”是《史记》中为那些对全局有影响的王侯将相所作的传记，司马迁将陈胜与一般王侯齐观，可见对他首先发难的功绩是予以充分肯定的。（多媒体显示）

在此基础上，师生共同活动，归纳出主题思想：本文生动地记叙了陈胜起义的过程，刻画了陈胜、吴广的英雄形象，赞扬了他们反抗暴秦的历史功绩。

三、讨论本文的写作特色

学生讨论、指名发言交流，其余评价，教师小结：

1. 围绕中心来选材组材。文章围绕着秦末农民起义这一中心事件，详略得当地记叙了起义的发生和发展过程。作者首先简略地交代了主人公陈胜的身世和抱负，继而详写起义的原因、谋划情况、起义的经过及取得的胜利。条理清楚，主次分明。

2. 通过对话来刻画人物。全文共写了三次对话。第1段陈胜与同伴们的对话，表现了他远大的志向和反抗意识；第2段陈胜与吴广的对话，反映了他们善于斗争的智慧和才能；第3段陈胜与戍卒的对话，表现出陈胜反抗阶级压迫的英雄气概。不仅如此，作者还善于根据人物不同的身份和处境，写出对话的语气。如“若为佣耕，何富贵也？”与“等死，死国可乎？”两句，皆为疑问句，但语气表达方式同中有异，前句“也”相当于“啊”，表达的语气肯定意味强些，表现了“佣耕者”对陈胜的话根本不相信；后句“乎”表达的语气委婉些，含有征询的意味。从而生动地刻画出人物性格，使人物形象栩栩如生。

四、布置作业

1. 完成本课《基础训练册》上的题目。

2. 书面整理本文通假字、古今异义词、活用的字。

陈涉世家教案三课时篇四

二世元年七月，发闾左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜，吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩，陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀人。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“大楚兴，陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中。夜篝火，狐鸣呼曰“大楚兴，陈胜王”。卒皆夜惊恐，旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

【小题3】、导致陈胜、吴广农民起义的最根本的原因是什么？最直接的原因是什么？（用原文回答）（2分）

【小题4】、结合语段文字概述陈胜在反秦斗争中表现出的卓越才能。（3分）

【小题1□a

【小题1□c

【小题1】最根本的原因是：天下苦秦久矣。最直接的原因是：会天大雨，道下通，度已失期。失期，法皆斩。

陈涉世家教案三课时篇五

陈涉世家

司马迁

目标：

1. 了解封建时代劳动人民的反抗精神
2. 认识中国封建社会第一次大规模农民起义的情况

重点：

1. 起义的原因、经过
2. 理解记事详略得宜的剪裁方法
3. 体会小说与史传的异同

难点：

1. 个性化的人物语言描写
2. 详略得宜的剪裁方法

第一课时

目标：

1. 了解《史记》的一般情况
2. 读通课文，理解词语，明确层次

一．导入新课

提问：“史家之绝唱，无韵之《离骚》”是鲁迅对哪部史书的评价？

介绍《史记》

《史记》，我国第一部纪传体通史。（《第一部编年体史书为《左传》）

全书包括12本纪（记帝王事迹），30世家（记诸侯世系），70列传（记个人和少数民族事迹），8书（记经济、天文、历史、历法等），10表（用表格形式编排史料）。列传的最后一篇《太史公自序》为自传。

二. 读通课文

1. 通读课文，读准字音，读对句子停顿。

（1）读准下列字音（可查工具书）

闾左度以失期以数谏故乃行卜

将兵车六七百乘骑千人

（2）范读课文，注意正音，语句停顿。

（3）参阅注释，朗读课文，找出不会朗读的语句。

（4）教师释疑，指导学生正确朗读。

（5）指名朗读课文，注意纠错。

（6）学生自由朗读，注意正确停顿，读出人物语言表达的感情。

（7）学生齐读。

2. 学生结合注释理解句意，文意，找出自己不能理解的字词及语句。

3. 教师释疑，指导学生理解语意。

三. 练习

1. 指名说出“探究练习”第二题加点词的意思。

2. 意译下列各句：

苟富贵，无相忘

发闾左^m戍渔阳九百人

今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？

天下苦秦久矣

王侯将相宁有种乎？

3. 检查订正以上作业

四. 课后作业

顺畅朗读课文，思考：课文以什么线索组织材料？

用最简洁的语言概括每一段的内容。

第二课时

目标：

整体理解课文内容，分析理解陈胜起义的原因和经过。

一. 检查复习

1. 《陈涉世家》选自《 》，它是我国第一部，作者是西汉著名的史学家和文学家。

2. 指出下列句中通假字，写出本字，并加以解释

(1) 发闾左m戍渔阳九百人

(2) 为天下唱

(3) 将军身被坚执锐

3. 指名顺畅朗读课文

二. 学习新课

1. 自学：

学生阅读全文，

思考：

(1) 课文以什么线索组织材料？

(2) 用最简洁的语言概括每一部分内容。

点拨：

(1) 课文以陈胜、吴广的活动为线索

(2) 写陈胜的出身和青年时代的远大抱负

写陈胜起义的原因和谋划过程

写陈胜、吴广率众起义和取得的伟大胜利。

2. 学习第一部分

阅读第一部分思考：

这段文字介绍陈胜的哪些情况？通过什么手法介绍的？

点拨，学生齐读。

3. 学习第二部分

阅读第二段，思考：

(1) 陈胜、吴广起义的近因，导火线是什么？

(2) 决定起义后，陈胜概括当时怎样的形势？

(3) 制定了什么斗争策略？

(4) 准备起义过程中，用哪些方式制造舆论，树立陈胜在群众中的领袖地位？

点拨以上问题：

(1) “会天大雨……法皆斩”

(2) “天下苦秦久矣”分析秦存在的阶级矛盾，内部矛盾和与六国的矛盾。

(3) 策略：“诈自称公子扶苏、项燕为天下唱”

(问卜、置书鱼腹、篝火狐鸣)

学生齐读第二部分。

4. 学习第三部分。

思考：

(1) 陈胜吴广通过哪些步骤发动起义的：

(2) 起义发动后队伍为什么能形成浩大的声势并建立起农民政权？

点拨：

(1) 三个步骤：揭开起义序幕：“并杀两尉”

动员群众参加起义：“如令徒属”

组织义军，建立领导系统：为坛而盟

(2) 起义领袖敢于反抗，胸怀大志，正确谋划，策略得当。九百徒属的响应，勇敢战斗。天下苦秦久矣。

5. 归纳中心

6. 学生朗读课文，完成背诵任务。

第三课时

目标：

总结归纳课文

(1) 通过个性化语言刻画人物的写法

(2) 叙事简洁，用词富于表现力

教学过程：

一. 导入新课

1. 检查课文背诵情况

2. 学生齐读、齐背课文

二. 学习新课，讨论总结课文

(1) 课文记叙农民起义，是怎样用个性化的语言来刻画陈胜的？

(2) 结合叙事语句体会叙事简洁、语言极富表现力的特点。

学生讨论，教师点拨。

三. 完成课后练习