2023年北师大版小学二年级数学教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师,总归要编写教案,借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

北师大版小学二年级数学教案篇一

(学生有表情地背诵《望庐山瀑布》《夜宿山寺》)

师:这节课,我们学习的《早发白帝城》也是李白的著名诗篇。(板书课题)

点评:导入设计朴实、得当。新课一开始,学生就摇头晃脑 地背诵学过的古诗,身心愉悦地投入到学习中,他们表现的 欲望得以满足,同时,能自然地进入学习古诗的氛围,激起 学习古诗的兴趣。

师:我们先来了解《早发白帝城》的内容(演示课件)。同学们读读古诗,注意读准每一个字的字音。(学生自由练读诗歌)

师: (指名读)大家注意听,这个同学读得是否正确。

生:他把"朝"[zhao]读成了"朝"[chao][]

生:"啼"的发音不准。

点评:正确地读是学习古诗的基本要求。教师先让学生听读 古诗,初知诗的内容,予以正确的朗读示范;接着让学生自 读古诗,提示学生分辨5个多音字(发、朝、间、还、重)在 诗中的读音,再检查、反馈。此教学环节中强调了多音字的正确读音,有助于学生领会字、词在诗句中的意思。

师:同学们再读古诗,边读边想想字、词在诗句中的意思,把不能理解的字词标出来。 (师生释疑,扫除字词障碍)

师(板书"江陵"):江陵,是现在的湖北省江陵县,在白帝城的下游,距离白帝城有上千里路。(教师边介绍边绘简笔画,让学生体会路途的遥远)。

点评:理解字词是读懂古诗的前提,老师留出充足的时间让学生自读自悟,质疑讨论,将独立思考与合作学习结合起来,充分发挥了学生的主体性。同时,由于学生受自身认知水平的局限,仍离不开老师的帮助,教师对"江陵"一词的讲解就很有必要,体现了老师的主导性。

师:弄懂字、词的意思后,我们来说说句意。谁来大胆说说第一行诗的意思?

生: 早上, 离开了在彩云之间的白帝城。

师:他讲得怎么样?

生:他讲得不完整,没有说明谁离开了白帝城。

师:请你添上"谁",再把诗意说一说。

生: 早上, 我离开了在彩云之间的白帝城。

(有的学生提出用"作者"、"诗人"替换"我",教师肯定)

生:我认为把"在彩云之间的白帝城"说成"被云彩环绕着的白帝城"更好。

(教师大加赞赏后,请该生将诗句的意思重说一遍)

生: 早上, 诗人辞别了被彩云环绕着的白帝城。

师:不错,你还把"离开"一词换成了"辞别",表达得更贴切。下面,我们来说说第二、三、四行诗句的意思。

(同学们分小组讨论,老师引导,启发学生说清楚)

师:弄懂诗句的意思后,咱们来比一比,看谁能流利地朗读全诗。(学生朗读古诗)

点评:教师从学生的实际出发,引导他们运用"补"、"调"、"换"等方法把诗意说通顺、讲明白。在此基础上,再提出流利地朗读的要求。教学中,教师亲切的态度,鼓励的目光,激活了学生的思维,使他们产生了学习的内驱力。

师(出示课件"两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山"):同学们看到画面有什么感受?

生:长江两岸的风景真美。

生: 我觉得船行的速度很快。

生: 小船好像飞起来一样。

生: 是诗人的感觉, 诗人觉得船走得很快。

师:为什么会有这种感觉呢?老师给同学讲个故事吧:公 元759年3月,诗人因受牵连,流放夜郎,行至白帝城时,传 来皇帝赦天下的消息,所有的罪人都免罪。诗人欣喜若狂, 拨转船头,放舟东下江陵,这首诗正是在这种情况下创作出 来的。大家有感情地读读全诗,把诗人当时的心情通过朗读 表达出来。

(学生有感情地朗读)

师:同学们读得这么有感情,能说说自己的感受吗?

生:从"彩云间"我体会到,诗人得到免罪的消息后,十分兴奋,因此觉得环绕在彩云之间的白帝城特别漂亮。

生: 猿声悲啼本来是使人很不舒服的,但是此时诗人却觉得猿猴的啼叫是在为他欢呼,向他辞行,可见诗人多么高兴。

生:我认为诗人此时的心情,不但兴奋、激动,而且舒坦,他乘坐在轻快的小船上,欣赏着祖国美丽的山河,想到就要回到家乡,见到亲人,那种心旷神怡的感觉,真是妙极了。

师:同学们谈得很好。让我们把自己当成大诗人来有感情地吟诵这首诗。

(学生放声朗读,进入了诗境)

师:这首诗不但文字优美,而且感情丰富,我们争取把它背下来。(学生背诵古诗)

点评:理解重点词语,调动想象之后,学生进入如画的诗境。 教师插述的小故事,使学生感受到了诗人激动而欢快的情绪, 对诗的体验与感悟也有了一个飞跃,达到了一个新的教学高潮。

[总评]

北师大版小学二年级数学教案篇二

教学目的:

1. 学会本课8个生字.

- 2. 理解《早发白帝城》诗句的意思, 想象诗歌所描绘的景象, 感受诗人的心境, 激发学习古诗的兴趣.
- 3. 学习利用注释, 展开想象, 读懂古诗; 在具体语言环境中, 初步了解古诗对仗工整的特点.

教学过程:

一, 引入

通过预习, 你们记得以前学过李白, 杜甫什么诗吗

介绍古诗的特点:和谐的韵律,敏锐的观察,奇妙的联想,精巧的构思,艺术的表达,浓缩的精华.

- 二,生字
- 1, 字形:鹭,岭,陵,猿
- 2, 字义:

朝:

辞:

还:

鸣:

泊:

千秋雪:

3, 读读两首古诗.

- 三,学习《早发白帝城》
- 1, 释题: 早上从白帝城出发
- 2, 读一读诗, 填空.

李白这位诗人坐船从()到()去.

- 3, 小组学习:
- (1)组内读诗,说说这首诗讲的什么意思
- (2) 你们感受到诗人当时什么心情 从哪句中感受到的
- (3)有什么不懂的问题,小组内解决不了的提出来.

4, 反馈:

- (1)体会李白的愉快心情.(两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山.)领略沿途所见到的绮丽景色.
- (2)出示背景图,教师讲解.

唐肃宗乾元二年春天,李白因永王麟案,流放夜郎,取道四川赴贬地.行至白帝城,忽闻大赦,惊喜交加,随即放舟东下江陵.此诗书写了当时喜悦畅快的心情.白帝城因"彩云间"而显出地势之高,为全篇写下水船走得快这一动态蓄势.

诗的第三句境界更为神妙.李白身在这如脱弦之箭,顺流直下的船上,心情是何等的畅快而又兴奋啊!三峡水急滩险,诗人此时行舟轻如无物,其轻快可想而知,才有"轻舟已过万重山".诗人历尽艰险重屡康庄的快感,亦自不言而喻了.诗的最后两句,既是写景,又是比兴,既是个人心情的表达,又是人生经验的总结,因物兴感,精妙无论.

全诗给人一种锋棱挺拔,空灵飞动之感.然而只赏其气势之豪爽,笔资之骏利,尚不能解其中意.全诗洋溢的是诗人经过艰难岁月之后突然迸发的一种激情,故雄峻迅疾中,又有豪情欢跃.快船快意,使人深远.后人赞此篇"惊风雨而泣鬼神矣".千百年来一直为后人视若珍品.为了表达畅快的心情,诗人还特意用上平"删"韵的间,还,山作韵脚,读来是那样悠扬,轻快,令人百诵不厌.

5, 从哪里看出来诗人的心情的. 读一读

看图再读诗体会作者的心情.

6, 小组内读一读这首诗, 并背下来.

四,作业

- 1, 找找李白的其它诗词.
- 2, 背诗及注解.

北师大版小学二年级数学教案篇三

《早发白帝城》是千古传颂的名家名篇,诗文语调精美易读,内容通俗易懂,而且语言精练,用词准确。在教学本课时,针对古诗文要注重诗文阅读这一特点,设计了"三读"的教学步骤:初读、细读、精读。

初读,要求是读准字音和诗句的音韵节奏。在本环节教学设计了范读和欣赏配乐朗诵,引导了学生更好的发现了古诗的韵律美,从而品味了古诗的语言美。对于学生理解古诗的思想内容和写作艺术,以及提高学生运用语言文字的能力具有重要的意义。

细读,要求读懂词意和句意,进而理解诗意。由于文字是抽

象的图画,图画是形象的文字。在本教学环节,利用多媒体手段,突破教学的难点,让学生一边观察图片,一边想象诗的意境,并通过合作学习和自学的两种模式,归纳诗句意思。因此整个教学过程,充分发挥学生的主体性和自主性。有利于培养学生的创造意识和创造潜能。

精读,在古诗教学中,挖掘诗人所要表达的情感是教学的关键所在,因此本教学设计了精读课文这一步骤。具体做法是让学生默读诗文,找出认为用的好的词语,体会其妙处,从而走进诗的意境,深入理解了诗的内涵,自主感悟出作者的思想感情。这一节可贵之处,还有老师引导学生体会"还"字的妙处。教学中不是老师的讲解,而是把理解的权利还给了学生,让学生通过讨论来体会"还"字的妙处。进而引领学生走进诗人的心境,感受其愉快的心情。

最后在结课时,以观看录像和欣赏歌曲结束教学,更具有画 龙点睛的妙处。因为在古诗教学中,教师要引导学生发现美, 认识美,欣赏美,理解美。这一设计,让学生更进一步感受 到了古诗的美,提升了学生的审美能力,使整堂课回味无穷。

北师大版小学二年级数学教案篇四

教材分析:

这是唐代诗人李白写的一首千古名诗,全诗共4行2句,写诗人乘船从白帝城返回江陵时的愉悦心情,前两句写早晨辞别了朝霞缭绕的白帝城,顺长江而下,一日之间就可以到达千里之遥的江陵。后两句写三峡两岸树木中猿声响成一片,走出很远仿佛还能听见,整首诗写得轻灵飞动,生动地传达了诗人的喜悦心情。

学情分析:

学生在熟读的基础上,能够背诵古诗,进而理解诗人的愉悦

心情。学生在学习本课时,看插图、看视频、配乐反复吟诵课文,体会诗人的心情。

"发、朝、还、重"四字是多音字,可以通过组词区别字音。

教学目标:

知识与技能

利用多种认字方法认本课3个生字,会写5个生字。

过程与方法

通过反复诵读,背诵古诗。

情感态度与价值观

理解诗意,体会作者遇赦后乘船东归的愉快心情,激发学生学习古诗的兴趣和对祖国大好河山的热爱。。

教学重点:

有感情地朗读、感受诗的意境美。

教学难点:

体会作者乘船东归的愉快心情。

教学时间:

一课时

教具准备:

多媒体课件

教学过程:

一、出示图片,激趣导入。

同学们,在很久以前,唐朝有一位非常有名的诗人,被人们称为"诗仙"是谁呢?(出示李白头像)我们已经学过不少李白的诗,你会背哪一首,背给大家听一听,指名背,今天我们再来学习一首李白的诗《早发白帝城》。

板书课题, 齐读课题。

师配乐讲故事

- 二、初读古诗,整体感知。
- 1、师范读古诗,读后让学生评价。
- 2、配乐再读古诗,让学生评价读得怎样。

过渡, 听完古诗, 你一定也想读对吗? 试一试读。

3、生自由读古诗。

读时要求:读正确,通顺。

- 4、指名读,齐读。
- 5. 学习多音字"发、朝、还、重"进行区别字间,分别口头组词。
- 三、品读古诗,感情意境。

过渡: 让我们再深入的读一读古诗, 你读懂了什么?

1、出示古诗内容、

- 2、指名读前两行。
- 4、问:从诗中看出李白什么感受?
- 5、师述:白帝城在山顶处(指图)从白帝城返回江陵有一千 多里水路,因为李白急着回家,把好消息告诉家人所以试着 用高兴的心情去读前两行。
- 6、齐读前两行。
- 7、指名读。
- 8、指导朗读,板书:辞、还。
- 9、指名读后两行。
- 10、看视频。师述:两岸的猿猴很多,一眨眼工夫,小船已过了很多座山,好象一只猿猴没叫完,船又到了另一只猿猴叫的地方,想象李白去时和回来时是同一条小船,但感觉不一样,去时伤心,回来高兴,又是顺水行舟,所以轻舟已过万重山。

诗中的"一日还""万重山"是李白的夸张的手法,如:"飞流直下三千尺,桃花潭水深千尺,危楼高百尺"等诗句都是作者夸张的写法,这是李白特有的风格。

- 11、齐读后两行。
- 12、指导朗读全诗。

四、再次朗读, 升华情感。

过渡:这么美的诗还想读吗?

1、打节奏朗诵。

- 2、表演读。
- 3、配乐朗读。

五、巩固生字, 指导书写。

过渡: 诗读的很好, 我们来复习一下生字。

- 1、齐读生字。
- 2、"帝""岸"两字的写法。

六、总结全文,布置作业。

板书设计:

早发白帝城

辞还啼过

白帝城江陵

愉快

北师大版小学二年级数学教案篇五

教学目标:

- 1、认识本课的7个生字,会写10个生字,能用自己喜欢的方法学习字词。
- 2、领会诗的规律,能正确流利地朗诵诗歌,并会背诵。
- 3、理解诗歌内容,体会思想感情,提高对于诗歌的感受力和鉴赏力,加深对祖国大好山河和传统文化的热爱。

教学重点:

认识七个生字,会写十个汉字。

教学难点:

理解诗歌内容, 背诵诗歌提高对诗歌的鉴赏力。

教学准备:

- 1、有关三峡景色的音像资料,挂图等。
- 2、惧有关李白的资料。
- 3、准备生字卡片。
- 4、适合诗歌朗诵的音乐

第一课时

一、导入

观察诱情。由情入文,老师利用音像资料或挂图将三峡美景展现学生面前,让学生在观景时产生赞叹之情,再由情入文,小朋友们,你们现在看到就是我国的"三峡",这里的景色美不美,看到这样美丽的景色,你的心情又怎样呢?我国唐代有一位伟大的诗人-李白,李也到过三峡,当时他的心情也和你们一样,轻松而愉快,在这样的情绪中他留下了一首流传千古的诗歌,你们想学一学吗,这节课我们就一起来学习这首古诗《早发白帝城》。

二、新课

(一)自学

- 1、自读,轻声朗诵古诗,遇到不认识的字就运用自己喜欢的方法(看书下注间,通过上下文猜字,借助字典等方法)自己解决。
- 2、正音,指名读古诗,尤其注意多音字的读法。发,朝,还,重。
- 3、互检,读给同桌听一听。

(二)识字

- 1、你认识了哪些字,找出来带大家读一读并组词。
- 2、游戏巩固。
- (1) 开火车读字组词。
- (2)"读一读"找一找,利用字卡,你读我找。

(三)写字

- 1、观察。观察字形,结构,在田字格中的位置,找出你认为需要注意的地方,提醒大家。
- 2、指导。对学生认为的难写的字进行范写指导,其他的字学生照书自行书写。
- 3、交流评价,(自评、同桌评、小组评)采用多种形式引导学生正确评价,有条件的还可采用大范围评价,如全班评。

(四)练习

- 1、读读我们写过的字。
- 2、这些词语应该怎样读,试着讲一讲它们什么时候怎么读。

重量重复重要重叠

归还还是还有还原

出发发现理发发明

"重"在形容词前读重,表重复读重,还在副词时读还,作动词用读还,发在名词中读发,在动词中读发(学生可从词的角度式意思来认识,不必讲解语法知识,可以在具体的语言环境中让学生理解,让学生说句子。)

第二课时

一、导入

上节课我们学习了古诗《早发白帝城》,谁能把它读一读,这首诗是什么意思呢,我们一起来学习。

二、新课

(一)解题

这首诗的题目《早发白帝城》,你知道它是什么意思吗,(早上从白帝城城出发)白帝城;地名,在原四川省今重庆市城东边白帝山上,原名紫阳城,城居高山,地势险要。

(二)交流

- 1、自读。自读全诗,画了不理解的句子,词语,借助工具书解决。
- 2、合作学习。
- (1)组内汇报自学的情况。

- (2)提出不懂的问题,交流解决。
- (3) 诵读,体会诗人的感情。
- 3、汇报交流,以最的形式汇报朗读,提出还有疑问的地方全班交流(此时可能还有学生有个别问题,如为什么叫"还", 江陵那么远怎么说"一日还",程度好的学生可交流,老师也可做适当点拨。)

4、诵读悟情

- (1) 诗人此时会是怎样的心情,试着说一说。
- (2) 听录音诵读、感受。
- (3) 试着和你身边的人互相读一读,注意感情。
- (4)用你喜欢的方式给大家读一读。

5、背诵

- (1)老师发现这首诗同学们已经读得很好很孰了,甚至还有一些同学已经背下来了,是不是?那就请会背的同学站起来,背给大家听一听。
- (2) 你们背得很好,老师也想背一背,请刚才没背过的同学和我一起背,好吗?