

# 2023年北师大版小学二年级数学教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版小学二年级数学教案篇一

（学生有表情地背诵《望庐山瀑布》《夜宿山寺》）

师：这节课，我们学习的《早发白帝城》也是李白的著名诗篇。（板书课题）

点评：导入设计朴实、得当。新课一开始，学生就摇头晃脑地背诵学过的古诗，身心愉悦地投入到学习中，他们表现的欲望得以满足，同时，能自然地进入学习古诗的氛围，激起学习古诗的兴趣。

师：我们先来了解《早发白帝城》的内容（演示课件）。同学们读读古诗，注意读准每一个字的字音。（学生自由练读诗歌）

师：（指名读）大家注意听，这个同学读得是否正确。

生：他把“朝”[zhao]读成了“朝”[chao]

生：“啼”的发音不准。

点评：正确地读是学习古诗的基本要求。教师先让学生听读古诗，初知诗的内容，予以正确的朗读示范；接着让学生自读古诗，提示学生分辨5个多音字（发、朝、间、还、重）在

诗中的读音，再检查、反馈。此教学环节中强调了多音字的正确读音，有助于学生领会字、词在诗句中的意思。

师：同学们再读古诗，边读边想想字、词在诗句中的意思，把不能理解的字词标出来。（师生释疑，扫除字词障碍）

师（板书“江陵”）：江陵，是现在的湖北省江陵县，在白帝城的下游，距离白帝城有上千里路。（教师边介绍边绘简笔画，让学生体会路途的遥远）。

点评：理解字词是读懂古诗的前提，老师留出充足的时间让学生自读自悟，质疑讨论，将独立思考与合作学习结合起来，充分发挥了学生的主体性。同时，由于学生受自身认知水平的局限，仍离不开老师的帮助，教师对“江陵”一词的讲解就很有必要，体现了老师的主导性。

师：弄懂字、词的意思后，我们来说说句意。谁来大胆说说第一行诗的意思？

生：早上，离开了在彩云之间的白帝城。

师：他讲得怎么样？

生：他讲得不完整，没有说明谁离开了白帝城。

师：请你添上“谁”，再把诗意说一说。

生：早上，我离开了在彩云之间的白帝城。

（有的学生提出用“作者”、“诗人”替换“我”，教师肯定）

生：我认为把“在彩云之间的白帝城”说成“被云彩环绕着的白帝城”更好。

（教师大加赞赏后，请该生将诗句的意思重说一遍）

生：早上，诗人辞别了被彩云环绕着的白帝城。

师：不错，你还把“离开”一词换成了“辞别”，表达得更贴切。下面，我们来说第二、三、四行诗句的意思。

（同学们分小组讨论，老师引导，启发学生说清楚）

师：弄懂诗句的意思后，咱们来比一比，看谁能流利地朗读全诗。（学生朗读古诗）

点评：教师从学生的实际出发，引导他们运用“补”、“调”、“换”等方法把诗意说通顺、讲明白。在此基础上，再提出流利地朗读的要求。教学中，教师亲切的态度，鼓励的目光，激活了学生的思维，使他们产生了学习的内驱力。

师（出示课件“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”）：同学们看到画面有什么感受？

生：长江两岸的风景真美。

生：我觉得船行的速度很快。

生：小船好像飞起来一样。

生：是诗人的感觉，诗人觉得船走得很快。

师：为什么会有这种感觉呢？老师给同学讲个故事吧：公元759年3月，诗人因受牵连，流放夜郎，行至白帝城时，传来皇帝赦天下的消息，所有的罪人都免罪。诗人欣喜若狂，拨转船头，放舟东下江陵，这首诗正是在这种情况下创作出来的。大家有感情地读全诗，把诗人当时的心情通过朗读表达出来。

（学生有感情地朗读）

师：同学们读得这么有感情，能说说自己的感受吗？

生：从“彩云间”我体会到，诗人得到免罪的消息后，十分兴奋，因此觉得环绕在彩云之间的白帝城特别漂亮。

生：猿声悲啼本来是使人很不舒服的，但是此时诗人却觉得猿猴的啼叫是在为他欢呼，向他辞行，可见诗人多么高兴。

生：我认为诗人此时的心情，不但兴奋、激动，而且舒坦，他乘坐在轻快的小船上，欣赏着祖国美丽的山河，想到就要回到家乡，见到亲人，那种心旷神怡的感觉，真是妙极了。

师：同学们谈得很好。让我们把自己当成大诗人来有感情地吟诵这首诗。

（学生放声朗读，进入了诗境）

师：这首诗不但文字优美，而且感情丰富，我们争取把它背下来。（学生背诵古诗）

点评：理解重点词语，调动想象之后，学生进入如画的诗境。教师插述的小故事，使学生感受到了诗人激动而欢快的情绪，对诗的体验与感悟也有了一个飞跃，达到了一个新的教学高潮。

[总评]

## 北师大版小学二年级数学教案篇二

教学目的：

1. 学会本课8个生字。

2. 理解《早发白帝城》诗句的意思, 想象诗歌所描绘的景象, 感受诗人的心境, 激发学习古诗的兴趣.

3. 学习利用注释, 展开想象, 读懂古诗; 在具体语言环境中, 初步了解古诗对仗工整的特点.

教学过程:

一, 引入

通过预习, 你们记得以前学过李白, 杜甫什么诗吗

介绍古诗的特点: 和谐的韵律, 敏锐的观察, 奇妙的联想, 精巧的构思, 艺术的表达, 浓缩的精华.

二, 生字

1, 字形: 鹭, 岭, 陵, 猿

2, 字义:

朝:

辞:

还:

鸣:

泊:

千秋雪:

3, 读读两首古诗.

### 三, 学习《早发白帝城》

1, 释题:早上从白帝城出发

2, 读一读诗, 填空.

李白这位诗人坐船从( )到( )去.

3, 小组学习:

(1) 组内读诗, 说说这首诗讲的什么意思

(2) 你们感受到诗人当时什么心情 从哪句中感受到的

(3) 有什么不懂的问题, 小组内解决不了的提出来.

4, 反馈:

(1) 体会李白的愉快心情. (两岸猿声啼不住, 轻舟已过万重山.) 领略沿途所见到的绮丽景色.

(2) 出示背景图, 教师讲解.

唐肃宗乾元二年春天, 李白因永王麟案, 流放夜郎, 取道四川赴贬地. 行至白帝城, 忽闻大赦, 惊喜交加, 随即放舟东下江陵. 此诗书写了当时喜悦畅快的心情. 白帝城因“彩云间”而显出地势之高, 为全篇写下水船走得快这一动态蓄势.

诗的第三句境界更为神妙. 李白身在这如脱弦之箭, 顺流直下的船上, 心情是何等的畅快而又兴奋啊! 三峡水急滩险, 诗人此时行舟轻如无物, 其轻快可想而知, 才有“轻舟已过万重山”. 诗人历尽艰险重履康庄的快感, 亦自不言而喻了. 诗的最后两句, 既是写景, 又是比兴, 既是个人心情的表达, 又是人生经验的总结, 因物兴感, 精妙无论.

全诗给人一种锋棱挺拔,空灵飞动之感.然而只赏其气势之豪爽,笔资之骏利,尚不能解其中意.全诗洋溢的是诗人经过艰难岁月之后突然迸发的一种激情,故雄峻迅疾中,又有豪情欢跃.快船快意,使人深远.后人赞此篇“惊风雨而泣鬼神矣”.千百年来一直为后人视若珍品.为了表达畅快的心情,诗人还特意用上平“删”韵的间,还,山作韵脚,读来是那样悠扬,轻快,令人百诵不厌.

5, 从哪里看出来诗人的心情的. 读一读

看图再读诗体会作者的心情.

6, 小组内读一读这首诗, 并背下来.

四, 作业

1, 找找李白的其它诗词.

2, 背诗及注解.

## 北师大版小学二年级数学教案篇三

《早发白帝城》是千古传颂的名家名篇,诗文语调精美易读,内容通俗易懂,而且语言精练,用词准确.在教学本课时,针对古诗文要注重诗文阅读这一特点,设计了“三读”的教学步骤:初读、细读、精读。

初读,要求是读准字音和诗句的音韵节奏.在本环节教学设计范读和欣赏配乐朗诵,引导学生更好的发现了古诗的韵律美,从而品味了古诗的语言美.对于学生理解古诗的思想内容和写作艺术,以及提高学生运用语言文字的能力具有重要的意义。

细读,要求读懂词意和句意,进而理解诗意.由于文字是抽

象的图画，图画是形象的文字。在本教学环节，利用多媒体手段，突破教学的难点，让学生一边观察图片，一边想象诗的意境，并通过合作学习和自学的两种模式，归纳诗句意思。因此整个教学过程，充分发挥学生的主体性和自主性。有利于培养学生的创造意识和创造潜能。

精读，在古诗教学中，挖掘诗人所要表达的情感是教学的关键所在，因此本教学设计精读课文这一步骤。具体做法是让学生默读诗文，找出认为用的好的词语，体会其妙处，从而走进诗的意境，深入理解了诗的内涵，自主感悟出作者的思想感情。这一节可贵之处，还有老师引导学生体会“还”字的妙处。教学中不是老师的讲解，而是把理解的权利还给了学生，让学生通过讨论来体会“还”字的妙处。进而引领学生走进诗人的心境，感受其愉快的心情。

最后在结课时，以观看录像和欣赏歌曲结束教学，更具有画龙点睛的妙处。因为在古诗教学中，教师要引导学生发现美，认识美，欣赏美，理解美。这一设计，让学生更进一步感受到了古诗的美，提升了学生的审美能力，使整堂课回味无穷。

## 北师大版小学二年级数学教案篇四

教材分析：

这是唐代诗人李白写的一首千古名诗，全诗共4行2句，写诗人乘船从白帝城返回江陵时的愉悦心情，前两句写早晨辞别了朝霞缭绕的白帝城，顺长江而下，一日之间就可以到达千里之遥的江陵。后两句写三峡两岸树木中猿声响成一片，走出很远仿佛还能听见，整首诗写得轻灵飞动，生动地传达了诗人的喜悦心情。

学情分析：

学生在熟读的基础上，能够背诵古诗，进而理解诗人的愉悦



心情。学生在学习本课时，看插图、看视频、配乐反复吟诵课文，体会诗人的心情。

“发、朝、还、重”四字是多音字，可以通过组词区别字音。

教学目标：

知识与技能

利用多种认字方法认本课3个生字，会写5个生字。

过程与方法

通过反复诵读，背诵古诗。

情感态度与价值观

理解诗意，体会作者遇赦后乘船东归的愉快心情，激发学生  
学习古诗的兴趣和对祖国大好河山的热爱。。

教学重点：

有感情地朗读、感受诗的意境美。

教学难点：

体会作者乘船东归的愉快心情。

教学时间：

一课时

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

一、出示图片，激趣导入。

同学们，在很久以前，唐朝有一位非常有名的诗人，被人们称为“诗仙”是谁呢？（出示李白头像）我们已经学过不少李白的诗，你会背哪一首，背给大家听一听，指名背，今天我们再来学习一首李白的诗《早发白帝城》。

板书课题，齐读课题。

师配乐讲故事

二、初读古诗，整体感知。

1、师范读古诗，读后让学生评价。

2、配乐再读古诗，让学生评价读得怎样。

过渡，听完古诗，你一定也想读对吗？试一试读。

3、生自由读古诗。

读时要求：读正确，通顺。

4、指名读，齐读。

5. 学习多音字“发、朝、还、重”进行区别字间，分别口头组词。

三、品读古诗，感情意境。

过渡：让我们再深入的读一读古诗，你读懂了什么？

1、出示古诗内容、

2、指名读前两行。

4、问：从诗中看出李白什么感受？

5、师述：白帝城在山顶处（指图）从白帝城返回江陵有一千多里水路，因为李白急着回家，把好消息告诉家人所以试着用高兴的心情去读前两行。

6、齐读前两行。

7、指名读。

8、指导朗读，板书：辞、还。

9、指名读后两行。

10、看视频。师述：两岸的猿猴很多，一眨眼工夫，小船已过了很多座山，好象一只猿猴没叫完，船又到了另一只猿猴叫的地方，想象李白去时和回来时是同一条小船，但感觉不一样，去时伤心，回来高兴，又是顺水行舟，所以轻舟已过万重山。

诗中的“一日还”“万重山”是李白的夸张的手法，如：“飞流直下三千尺，桃花潭水深千尺，危楼高百尺”等诗句都是作者夸张的写法，这是李白特有的风格。

11、齐读后两行。

12、指导朗读全诗。

四、再次朗读，升华情感。

过渡：这么美的诗还想读吗？

1、打节奏朗诵。

2、表演读。

3、配乐朗读。

五、巩固生字，指导书写。

过渡：诗读的很好，我们来复习一下生字。

1、齐读生字。

2、“帝”“岸”两字的写法。

六、总结全文，布置作业。

板书设计：

早发白帝城

辞 还 啼 过

白帝城江陵

愉快

## 北师大版小学二年级数学教案篇五

教学目标：

1、认识本课的7个生字，会写10个生字，能用自己喜欢的方法学习字词。

2、领会诗的规律，能正确流利地朗诵诗歌，并会背诵。

3、理解诗歌内容，体会思想感情，提高对于诗歌的感受力和鉴赏力，加深对祖国大好山河和传统文化的热爱。

教学重点：

认识七个生字，会写十个汉字。

教学难点：

理解诗歌内容，背诵诗歌提高对诗歌的鉴赏力。

教学准备：

- 1、有关三峡景色的音像资料，挂图等。
- 2、惧有关李白的资料。
- 3、准备生字卡片。
- 4、适合诗歌朗诵的音乐

第一课时

一、导入

观察诱情。由情入文，老师利用音像资料或挂图将三峡美景展现学生面前，让学生在观景时产生赞叹之情，再由情入文，小朋友们，你们现在看到就是我国的”三峡“，这里的景色美不美，看到这样美丽的景色，你的心情又怎样呢?我国唐代有一位伟大的诗人-李白，李也到过三峡，当时他的心情也和你们一样，轻松而愉快，在这样的情绪中他留下了一首流传千古的诗歌，你们想学一学吗，这节课我们就一起来学习这首古诗《早发白帝城》。

二、新课

(一)自学

1、自读，轻声朗诵古诗，遇到不认识的字就运用自己喜欢的方法(看书下注间，通过上下文猜字，借助字典等方法)自己解决。

2、正音，指名读古诗，尤其注意多音字的读法。发，朝，还，重。

3、互检，读给同桌听一听。

## (二)识字

1、你认识了哪些字，找出来带大家读一读并组词。

2、游戏巩固。

(1)开火车读字组词。

(2)“读一读“找一找，利用字卡，你读我找。

## (三)写字

1、观察。观察字形，结构，在田字格中的位置，找出你认为需要注意的地方，提醒大家。

2、指导。对学生认为的难写的字进行范写指导，其他的字学生照书自行书写。

3、交流评价，(自评、同桌评、小组评)采用多种形式引导学生正确评价，有条件的还可采用大范围评价，如全班评。

## (四)练习

1、读读我们写过的字。

2、这些词语应该怎样读，试着讲一讲它们什么时候怎么读。

重量重复重要重叠

归还还是还有还原

出发发现理发发明

“重“在形容词前读重，表重复读重，还在副词时读还，作动词用读还，发在名词中读发，在动词中读发(学生可从词的角度式意思来认识，不必讲解语法知识，可以在具体的语言环境中让学生理解，让学生说句子。)

第二课时

一、导入

上节课我们学习了古诗《早发白帝城》，谁能把它读一读，这首诗是什么意思呢，我们一起来学习。

二、新课

(一)解题

这首诗的题目《早发白帝城》，你知道它是什么意思吗，(早上从白帝城城出发)白帝城;地名，在原四川省今重庆市城东边白帝山上，原名紫阳城，城居高山，地势险要。

(二)交流

1、自读。自读全诗，画了不理解的句子，词语，借助工具书解决。

2、合作学习。

(1)组内汇报自学的情况。

(2) 提出不懂的问题，交流解决。

(3) 诵读，体会诗人的感情。

3、汇报交流，以最佳的形式汇报朗读，提出还有疑问的地方全班交流(此时可能还有学生有个别问题，如为什么叫“还”，江陵那么远怎么说“一日还”，程度好的学生可交流，老师也可做适当点拨。)

#### 4、诵读悟情

(1) 诗人此时会是怎样的心情，试着说一说。

(2) 听录音诵读、感受。

(3) 试着和你身边的人互相读一读，注意感情。

(4) 用你喜欢的方式给大家读一读。

#### 5、背诵

(1) 老师发现这首诗同学们已经读得很好很熟了，甚至还有一些同学已经背下来了，是不是?那就请会背的同学站起来，背给大家听一听。

(2) 你们背得很好，老师也想背一背，请刚才没背过的同学和我一起背，好吗?