

2023年道德与法治诚实守信教学设计(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

道德与法治诚实守信教学设计篇一

作为一名幼师，教学设计是我工作中的一项重要任务。经过多年的实践和探索，我深刻体会到了教学设计的重要性。教学设计不仅能够帮助我更好地引导幼儿的学习，还能够提高教学效果。在这篇文章中，我将分享我在教学设计中的心得体会。

首先，我认为教学设计应该紧密结合幼儿的实际情况。每个幼儿都是独特的个体，他们在学习能力、兴趣爱好等方面都有所不同。因此，我在设计教学活动时，会充分考虑到幼儿的特点和需求。例如，在选择教材时，我会根据幼儿的年龄和兴趣选择适合的内容，确保幼儿能够积极参与和学习。

其次，我在教学设计中注重培养幼儿的综合能力。幼儿期是人生发展的重要阶段，他们需要全面的发展。因此，我在设计教学活动时，不仅要关注幼儿的认知能力，还要注重培养他们的情感、语言、社交等方面的能力。例如，在一节语言课中，我会设计一系列的游戏和活动，帮助幼儿提高语言表达能力，培养他们的合作和沟通能力。

另外，我认为教学设计应该注重培养幼儿的创新能力。创新是当今社会的重要能力之一，培养幼儿的创新能力有助于他们未来在学习和工作中的发展。因此，我在设计教学活动时，尽量避免灌输式的教学方法，而是鼓励幼儿主动探索和思考。例如，在一次科学实验中，我提供了一些简单的材料和问题，

并引导幼儿自己设计实验和解决问题，培养他们的观察、思考和解决问题的能力。

此外，我在教学设计中还注重培养幼儿的合作精神和团队意识。合作和团队合作能力已成为现代社会中不可或缺的一部分。因此，我在教学活动中经常组织幼儿进行合作学习。例如，在一次艺术课中，我组织幼儿合作完成一幅画作，通过互相协作和交流，他们不仅能够提高艺术水平，还能够培养他们的合作和团队合作能力。

最后，我认为教学设计需要不断进行反思和改进。教学设计不是一成不变的，需要根据幼儿的反馈和实际情况进行调整和改进。因此，我经常与同事和家长进行交流与合作，听取他们的意见和建议，并根据反馈结果调整教学设计。通过不断反思和改进，我能够更好地满足幼儿的学习需求，提高教学效果。

总之，教学设计是幼师工作中的一项重要任务。通过紧密结合幼儿的实际情况、培养综合能力、注重创新能力和合作精神，并进行反思和改进，我相信我能够更好地指导幼儿的学习和提高教学效果。这些心得体会不仅适用于我个人，也适用于其他幼师。我希望通过这篇文章能够与更多的幼师分享心得体会，共同提高幼教质量。

道德与法治诚实守信教学设计篇二

第一段：引言（约200字）

在我的教学生涯中，我一直执教数学课程。数学是一门复杂而又晦涩的学科，许多学生在学习数学时都会感到困惑和挫败。因此，作为数学教师，我深感责任重大。为了提高学生的数学学习效果，我不断探索合适的教学方法和策略，并通过不断调整和完善，取得了一定的成效。在本文中，我将分享一些我在数学教学设计方面的心得体会，与大家共同

探讨和交流。

第二段：合理设置教学目标（约200字）

在进行数学教学设计时，首先要明确教学目标。教学目标的设定应该既考虑学科知识的传授，也包括培养学生的数学思维能力和解决实际问题的能力。在制定目标时，我会根据学生的年级和水平制定合适的目标，并结合学生的实际情况进行调整。同时，我也注重培养学生的数学兴趣和学习动力，通过设置激发学生学习兴趣的目标，如数学竞赛或小组合作研究项目，来激发学生的积极性。

第三段：设计多样化的教学活动（约300字）

为了激发学生的学习兴趣 and 积极参与课堂活动，我在教学设计中注重多样性。例如，我会设计一些富有趣味性的数学游戏和小组合作活动，通过多种角度和方式引导学生进行数学探究和思考。此外，我也注重质疑式教学，通过提问和引导，让学生主动参与思考和讨论，培养学生的逻辑思维和问题解决能力。这些多样的教学活动不仅能够培养学生的数学思维能力和解决问题的能力，还能提高课堂气氛和学习效果。

第四段：有效使用教学资源（约300字）

在数学教学设计中，合理使用教学资源是提高教学效果的重要环节。我充分利用教科书、课件、多媒体等资源进行教学。通过使用多媒体教具，比如数学软件和模拟实验，可以帮助学生形象地理解抽象的数学概念和原理。此外，我也注重搜集和整理一些优质的教学资源，如教学视频、数学实例、练习题等，来丰富课堂教学和学生的自主学习内容。通过合理利用教学资源，我能够更好地激发学生的学习兴趣和提升教学质量。

第五段：不断反思与改进（约200字）

在数学教学设计中，我始终坚持不断反思和改进的理念。每一堂课结束后，我会对教学过程和教学效果进行反思。通过回顾自己的教学设计和实施，我可以发现教学中存在的不足和可以改进的地方。同时，我也会向同行教师请教和交流，希望能借鉴他们的经验和意见。通过不断反思和改进，我相信自己的教学水平会不断提高，为学生提供更好的数学教育。

总结：

通过对数学教学设计的实践与总结，我深感数学教学的艰辛和重要。合理设置教学目标、设计多样化的教学活动、有效使用教学资源以及不断反思与改进，是提高数学教学效果的关键。作为一名数学教师，我将继续不断探索与实践，为学生提供更优质的数学教育。

道德与法治诚实守信教学设计篇三

王实甫的《西厢记》是元杂剧的名篇，它在董西厢的才子合配佳人的基础上，正面提出了愿天下有情的都成了眷属的主张，具有更鲜明的反封建礼教和封建婚姻制度的主题。主题深刻，词采华丽。王实甫的词，在艺术上有花间美人之称，铺叙委婉，深得骚人之趣。极有佳句，若玉环之出浴华清，绿珠之采莲洛浦（朱权《太和正音谱》）。尤其是《送别》一折，历来被誉为写离愁别绪的绝唱。在教学本文的时候，本人是这样设计的。

（1）播放李叔同的〈送别〉，营造氛围。

（2）联系柳永的〈雨霖铃〉的下阕和江淹〈别赋〉中的黯然消魂者，唯别离而已。

指名：将标题扩展成一句话概括（包括时间、地点、人物和事件）（什麼时间，在什麼地点，谁为谁送别，去干什麼。）

(1) 去长亭的路上

(2) 长亭饯别

(3) 临别叮咛

(4) 分手后的场面

提问：绝唱表现在哪些方面？

明确：

(1) 在刻画双方离别时的痛苦心情和怨恨情绪的方面，的确是典范篇章。主要原因就在于它的情、景描写真正达到交融的高度。

指名：找出情景交融的曲子。

(端正好) (滚绣球) (叨叨令) (一煞) (首尾) 等。

具体分析：(端正好) 和 (滚绣球) (叨叨令) 几支曲子在情景方面的不同。

明确：两支曲子都是借途中之景传离别之情。所不同的是前者是因景及情，而后者却是由情及景，在具体的赏析中除了抓住所描写的景外，还要抓住抒发情感的句子。景是萧瑟凄凉的。情离人泪恨相见得迟，怨归去得疾中的恨和怨字。这里需要强调的是，莺莺眼里的枫林红叶是离人的泪血，垂柳长条是拴征马的缰绳，碧云、黄花、西风、归雁、车儿、马儿，凡途中景物，无一不是传情寄恨的标记。

(一煞) 以青山疏林，淡烟暮蔼，夕阳古道，禾黍秋风，构成一幅深秋郊外黄昏的画面。(收尾) 以四围山色中，一鞭残照里再次渲染气氛，烘托人物心境。

明确：

(2) 调动多种修辞手法表现情感。

明确：

(3) 表现主人公珍重爱情而鄙视功名利禄的思想感情。

但得一个并头莲，煞强如状元及第

此一行得官不得官，疾便回来

蜗角虚名，蝇头微利，拆鸳鸯两下里

你却休金榜无名誓不归

道德与法治诚实守信教学设计篇四

本节课的内容是苏教版小学科学六年级上册第二单元“我们的地球”——第4课《火山与地震》，用1课时完成教学。这一单元共包括五个方面的内容：“地球的形状、地球的表面、地球的内部、火山和地震、地表的变迁”。本节课是在学生学习了地球的形状、表面、内部构造的基础上进行教学的，也是为后面学习地表的迁移做铺垫的。本课从实例出发，引导学生建模研究，通过观察、实验、猜想、研究、推理等活动，让学生知道火山和地震的成因，以及火山和地震带给人们的灾难和好处，了解人们对火山和地震的监测，掌握地震来临时正确保护自己的方法。从而增强学生的安全意识。

六年级学生通过三年的科学课学习，已经掌握了一定的观察、实验、猜想、讨论、交流、推理的能力。而且小学生对做实验都很感兴趣，教师应放手让学生自己操作实验，来了解火山和地震的成因以及两种自然现象带给人们的灾难。教师要及时引导学生在分析现象的基础上，用科学的方法看问题。

培养学生的好习惯和求知欲。

1、通过学习使学生初步了解火山和地震的现象，知道火山和地震形成的原因，掌握预防地震的措施。

2、通过学习使学生能做模拟火山喷发和地震的实验。能简单的介绍火山和地震两种自然现象。知道我国是世界上最早研究地震的国家之一，了解张衡及他的贡献。

3、通过学习激发学生科学探究活动的兴趣，培养学生实验能力、操作能力、推理能力以及良好的学习习惯能力。

1、教学重点：了解火山和地震的成因及预防地震的措施。

2、教学难点：做火山喷发的模拟实验以及正确运用语言描述两种自然现象。

1、地震和火山喷发的录像、图片，火山和地震示意图。

2、模拟火山喷发实验器材（三脚架、铁盒子、土豆泥、番茄酱、酒精灯、火柴等）。

3、模拟地震发生时的情境实验器材（纸箱、木块、记号笔等）。

（一）复习引入：

1、教师引言：通过前面几节课的学习，同学们对地球有了初步的了解，那么谁能给大家介绍一下，地球是有那几个部分组成的？我国地形特点有哪些？（结合板块构造的道理说明，展示六大板块示意图）。

2、揭示课题：今天这节课我们就来学习地球上的两大自然现象——火山喷发、地震。板书课题：火山与地震。

（二）学习新知：

1、出示图片、播放录像，让学生初步了解自然现象。

火山喷发图

地震示意图

首先，出示火山喷发与地震的图片。让学生观察并独立思考，同桌间可以自由议一议，说一说（火山喷发与地震给人们生活带来的影响）。其次，播放一小段火山喷发与地震的视频，让学生观看火山和地震的录像片段，让学生用视觉和听觉来认识火山喷发与地震给人们生活带来的灾难。激发学生提出自己想研究的问题。

最后，提问：从刚才的图片展示、观看录像，你认识了这两种自然现象了吗？它给人类生命财产造成的灾害大吗？你们想不想知道火山喷发与地震到底是怎么发生的呢？（想知道）

2、提出探究问题：

教师：对于火山喷发和地震现象，你想提出什么问题来研究呢？

学生自由说，教师板书：

- （1）、火山喷发是怎样形成的？
- （2）、地震是怎样形成的？
- （3）、地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？
- （4）、地震发生前，可能会出现什么异常的现象？

(5)、如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？

(6)、世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？

(7)、火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

3、解决提出的问题：

(1)、探究火山喷发形成的原因：

a□让学生重温模拟的火山喷发录像场景，要求学生观察书上插图——火山结构示意图，并指导学生认真阅读书上22页内容。自己说出火山喷发形成的原因。

b□做火山喷发的模拟实验：首先，分2人一组，在铁盒子里放一些土豆泥，做成山的形状，并在土豆泥中间挖一个小洞；其次，往洞里倒入一些番茄酱，用薄薄的一层土豆泥封住洞口；最后，将铁盒子放到铁架台上，用酒精灯加热，观察受热后番茄酱的外溢现象。

c□实验要求学生知道每件物品代表什么？注重提醒学生观察再给土豆泥加热过程中，发生了什么现象（让学生重点观察实验过程，解释每一步的实验现象，教师时刻巡视指导）。通过实验，引导学生讨论哪些地方容易发生火山爆发。

d□师生共同小结：火山是由于地下熔融的岩浆沿着地壳的薄弱地带喷发而形成的，火山喷发是地球上最危险、最可怕的自然灾害之一。

(2)、探究地震形成的原因：

a□让学生重温模拟的地震录像场景，要求学生观察书上插图——地震图片，并指导学生认真阅读书上23页内容。自己说出地震形成的原因。

震的中心和强弱。

震的中心和强弱并找出震中。

d□师生共同小结：地壳的岩石在相互挤压时会发生褶皱，褶皱突然断裂时大地剧烈震动，释放出巨大的能量，造成严重破坏，这就是地震。地震也是一种非常可怕的自然灾害。

(3)、通过探究火山喷发及地震形成的原因，学生已经掌握了一些科学的知识。要求学生自己解决遗留下的问题：

a□地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？

b□地震发生前，可能会出现什么异常的现象？

c□如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？

d□世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？

e□火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

教师巡视指导，要求学生独立思考、解答。特别解释不清的问题可以同桌讨论，集体订正（重点强调避震的方法及地震的前兆）。

谈话：假如现在我们正在上课，如果突然发生地震，你认为我们应该怎么做呢？还需要注意什么呢？把你的想法先告诉周围的同学，相互说说。

小结：如果现在突然发生地震，首先我们要保持冷静，不能慌张。然后再采取自我保护的方法。

谈话：请同学们阅读课本24页地震发生时怎么保护自己一段内容。同时告诉学生，当地震发生时，最重要的是人要立即

离开房屋，到室外空旷的地方去，以免被倒塌的房屋砸死、砸伤。如果来得及，最好在离开房屋前，拉断电闸，熄灭炉火，以免造成火灾。

讨论：地震前兆有哪些？你们了解有哪些地震前兆？要求学生自由

说说。

科学结论：泉水或河水突然干涸断流；气候出现冷热骤变；地光与地声等。由于动物感觉器官特别灵敏，被人们称为一部监测地震的“活仪器”。为了便于大家观察动物的地震前兆，编写一首歌谣给大家：震前动物有前兆，发现异常要报告。

牛马骡羊不进圈，猪不吃食狗乱咬。

鸭不下水岸上闹，鸡飞上树高声叫。冰天雪地蛇出洞，老鼠痴呆搬家逃。

兔子竖耳蹦又撞，鱼儿惊慌水面跳。蜜蜂群迁闹轰轰，鸽子惊飞不回巢。

（4）引导学生了解人们对地震的研究。

地球内部的变化。

b□要求学生观察书上插图——候风地动仪、机械地震仪，并指导学生认真阅读书上24页内容。了解科学家张衡。

（三）、总结巩固

1、本节课你学习了什么内容？

2、你们对火山和地震又有了哪些新的认识？

3、给人类带来巨大损失的自然灾害，你有什么想法呢？还有什么新的问题？

（四）、课外作业：

1、请同学们通过本节课的学习，试着解决一下问题：

（1）、地球是运动的吗？

（2）、为什么我国台湾省是地震的频发地区？

（3）、现代还有哪些地震的预测仪器？如果没有科学仪器，怎样预测地震？

2、火山喷发和地震现象还有很多值得我们研究的问题。同学们可以通过查阅课外书籍、上网、实地观察等其它方法进行探究。

本节课体现“教师为主导、学生为主体”的双边活动。课堂上的师生互动交流、生生互动交流的评价方式，使评价伴随于整个教学过程中。在授课过程中，教师对学生的学习效果进行形成性评价。评价方式包括：课堂提问、小组互相评价、师生交流评价、实践操作评价等。同时教师注意对学生的学习态度予以肯定性、鼓励性的评价。学生对教师的教学效果评价是以写小日记交流评价、口头反馈评价等。

在内容上，学生是否知道火山、地震现象及产生的原因，火山地震给人们带来的危害。能否从火山、地震现象中知道，是否知道我国是一个多地震的国家，是否知道在发生火山喷发、地震时如何逃生自救、互救的方法等。

因为本节课是以观察、实验、猜想为主要活动，所涉及的教

学内容离学生的生活实际虽然较远，但学生感兴趣。所以学生的积极参与性应该是我所利用的很好的教学资源。火山喷发和我们的生活确实离的很远，同时学生通过观察喷发画面就能了解火山的喷发。针对小学生的特点，由扶到放，逐步培养，要求不能太高。但是对于六年级学生来讲，通过三年的科学学习，应该在能力的培养上有了系统的训练与提高。学生不仅会观察，实验，还应学会了提出问题，分析问题的能力，更有收集信息、整理信息，懂得如何思考，如何表达与交流的初步能力。本节课我把教学的重点放在了学生操作实验上，通过探究来认识火山的成因，通过火山的成因来探究火山的危害，了解火山的奉献。通过学习火山来自自主学习地震的成因与危害。在这节课的教学中，我重视学生的探究能力的激发与加强。加强学生收集、整理、乃至处理信息能力的培养，通过反复的图片和录像的观察，播放，与学生来探究现象，进行猜想，直至认识本质。但是，教学流程不很流畅，甚至影响了各环节教学时间的安排。这一点，我会在今后的教学中进行改进。

火山与地震

火山

地球内部运动 地形发生变化

（缓慢 剧烈）地震

- 1、火山喷发是怎样形成的？
- 2、地震是怎样形成的？
- 3、地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？
- 4、地震发生前，可能会出现什么异常的现象？

- 5、如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？
- 6、世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？
- 7、火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

道德与法治诚实守信教学设计篇五

教学设计是教师日常教学工作中必不可少的一环。教学设计好坏直接影响到教学效果的好坏，对学生的学习能力和综合素质培养有非常重要的作用。为此，教育界开展了一系列的教学设计大赛，旨在提高教师的教学设计水平、促进教学改革、推进素质教育，这对于教育事业的发展至关重要。

第二段：参加教学设计大赛的体验与感受

作为一名教师，我非常荣幸能够参加教学设计大赛，并获得了一等奖的好成绩。在参加比赛的过程中，我深刻地感受到了教学设计对教学工作的重要性。我不断推敲设计方案，针对学生的不同情况进行了反复的修改和调整，尽力使设计方案更加适合教学实际需要。通过比赛，我也结交了很多同行，在切磋中相互学习，共同提高了自己的专业素养。

第三段：教学设计大赛对于教育事业的意义与作用

教学设计大赛直接关系到教育事业的发展方向。通过比赛评选出的优秀设计方案，可以借鉴到更多的教师中，提升整个教育领域的水平和素质。同时，教学设计大赛也能够刺激教师的教学热情和专业精神，帮助教师不断提高教学设计的能力和创造性，使教学更加深入人心，而这些都是具有重大意义的。

第四段：如何提高教学设计水平

提高教学设计水平，需要我们认真学习教育教学相关知识，深入了解学生的心理特征和学习规律，加强课程理论研究，分析教材体系，以此为基础制定教学设计方案，更好地满足学生的学习需求。同时，还需要积极参与教育教学大赛、交流座谈、研讨和培训等活动，互相切磋、提高水平，不断拓展教学思路，不断更新教学内容，不断提高教学质量，创新教学方法，达到更好的教学效果。

第五段：结论，对在教学设计大赛中秉持的精神进行肯定

在教学设计大赛中，我们需要认真、专注、创新、温暖、耐心，这是比赛中所需要秉持的重要精神。比赛不仅仅是争夺名次，更是一个激发教师活力和创新精神的一个“大课堂”。因此，我们应该牢记这些精神，在日常的教学工作中坚持，不断积累教学经验，提高教育教学质量，让更多的学生受益。

道德与法治诚实守信教学设计篇六

近年来，我作为一名数学教师，一直致力于改进和提高自己的教学方法和教学设计。经过多次的教学实践和总结，我深刻体会到了数学教学设计的重要性。下面我将从实际出发，结合我的教学经验，谈谈我对数学教学设计的一些心得体会。

首先，数学教学设计应该注重教学目标的设定。教学目标是教师从教学内容中选取的、有针对性的、能够明确反映出学生应取得的新的知识、新的技能和新的能力的阶段性、中期性的概括。教学目标的设定是教学设计的起点和基石，只有设定了明确的教学目标，才能把握好教学的整体方向和重点。在教学目标的设定过程中，我通常会结合学生的实际情况和学习水平，为每一个教学环节设定相应的目标，在此基础上有针对性地制定授课方案和设计教学活动。

其次，数学教学设计应该注重情境的设置。情境是一种复杂而又具体的、能够调动学生积极性和主动性的教育环境，是

学生进行学习和思维活动的“背景”。通过设置情境，可以使学生更好地理解数学概念和解决问题的方法，培养学生的数学思维能力和创新意识。在我的教学设计中，我经常通过引入生活实例和与学生的日常经验结合，使数学概念和方法变得具体而有意义。通过设计情境，我希望能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心，使他们主动参与到学习中来，探索和发现数学的美妙之处。

第三，数学教学设计应该注重教学方法的选择。教学方法是教师在教学过程中运用的、为实现教学目标而采用的方式和手段。在数学教学中，教学方法的选择对于教学效果起着至关重要的作用。在我的教学设计中，我根据不同的教学内容和学生的学习特点，合理选择不同的教学方法，比如讲授法、讨论法、研究法等。通过多种方法的组合运用，我努力激发学生的兴趣和主动性，加深他们对数学概念和方法的理解和运用。

第四，数学教学设计应该注重教学资源的充分利用。教学资源是指教师在教学中所拥有的一切可以为学生服务的物质和非物质力量。教学资源是促进教学发展的基础和保障，有效的利用教学资源可以提高教学质量和效果。在我的教学设计中，我努力利用教材、教具、多媒体等各种教学资源，丰富教学内容，提供丰富的学习材料和实践活动，使学生通过多种渠道获取知识，培养学生的应用能力和创新能力。

最后，数学教学设计应该注重评价的重要性。评价是对学生学习情况和教学效果进行判断和总结的过程，是教学设计的一部分。通过评价，可以及时发现和纠正教学中的问题，调整教学策略，改进教学效果。在我的教学设计中，我经常采用多种评价手段，如课堂测验、作业评定、小组讨论等，全面了解学生的学习情况。通过评价的反馈，我可以更好地指导学生，帮助他们提高学习效果，充分发挥他们的潜能。

总之，数学教学设计是数学教学的重要组成部分，关系到教

学质量和教学效果。通过我的教学实践和总结，我深切认识到了数学教学设计的重要性。数学教学设计应该注重教学目标的设定，情境的设置，教学方法的选择，教学资源的充分利用和评价的重要性。只有在这些方面做好准备和设计，才能使教学更具针对性和实效性，提高学生成绩和学习兴趣。在今后的工作中，我将继续努力，不断完善自己的教学设计，为学生创设一个更好的学习环境和平台。

道德与法治诚实守信教学设计篇七

这是21课《古诗两首》中的首。它是唐代诗人白居易所作。形象传神地描绘出乡村小儿撑着小船偷采白莲后，不知道藏匿行踪悠然冲开浮萍的情景，突出了小儿天真可爱的形象。

本诗对孩子们来说比较容易理解。于是教学时我采用自学探究的方式，让孩子通过自读感悟，讨论体会到小儿的天真可爱。

1、引导学生说出自己读过或学过的描写儿童的古诗。

孩子们说得很多。

2、说说这些诗向我们传递了一个什么信息，你从中看到了什么样的儿童？（天真、活泼、可爱）

1、出示《池上》

读读这首诗看看，你读到了什么？

指名说，并读出来。孩子们说读到了可爱，顽皮

2、自由读，说说从哪些地方你感到了他的这一可爱、顽皮？

孩子们自由读着。

生：我从“不解藏踪迹”中读到的。看这个小孩子偷采了莲藕，想要隐藏自己的行踪，可是却不知道怎么做，只能眼睁睁地看着由船把浮萍分开后留下的一条水路。

生：我觉得不是想要，而是不知道要隐藏，这样才突出小孩子的可爱。

生：我也赞成他的意见，你看图上，小孩子看到船工过后留下了一道水路，一点也不着急，反而有高兴的神色，说明他根本不知道隐藏自己的行踪。如果像**所说，那小孩子看到身后的水路，应该很着急才是。

师：说得好，有理有据，让人信服，希望我们同学在回答时也要像他们一样，说得让人信服。

生：噫，那时候的小孩子都会游泳的。

生：是，我也认为小孩子不是采的藕，而是莲蓬，你们看他的小船上放的都是莲蓬。

师：你真会观察，我们不仅要善于从文字中找到答案，还要善于观察课文给我们的插图。

生：那什么是莲蓬？是莲花吗？

生：不是，是莲花开谢后结的子，就是花里的花心了。莲子就在里面，也就是种子了。

师：你懂得真多，不错。还有什么问题吗？

师：哈，你真有想像力，正因为如此，诗人才把这一可爱的形象写出来了。现在我们再来读读全诗，让老师听听你们能不能读出小娃娃的天真可爱！

生齐读。

师：同学们，这首诗让我们看到了一个小可爱的天真顽皮的形象，你知道是谁写的吗？

介绍诗人白居易。

这一课有两首，另一首也是描写可爱的小娃娃的形象的。请同学们回家好好读读，看看你从哪里读出了他的可爱，并试着展开想象进行说明。