

八年级语文上期教学工作总结(通用7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八年级语文上期教学工作总结篇一

为学生的终身发展着想，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩有大幅度的提升。

这两个班学生语文底子薄弱，成绩始终不太理想。但经过一年的努力，情况稍有改观，学生学习语文积极性很高，很多学生进步很大。

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习口语交际、

课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读：新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习口语交际：在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。每个单元的侧重点有所不同，本册教材中一、三、五单元以综合性学习为主，以写作、口语交际为辅，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查的历史，领略的文化魅力；而二、四、六单元以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。

课外古诗词背诵课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在

班级的博客空间，提高学生的综合能力。

1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、计划阅读书目

(1) 外国名著：《安娜爱》

(3) 教育教学：《今天怎样做教师》、《优秀班主任一定要知道的12件事》、《陶行知名片精选》、《走进新课程系列丛书》、《写作学》等。

八年级语文上期教学工作总结篇二

本班现有在籍学生人，其中男生人，女生人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法

仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背

诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的 ability。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

周次 课次课题 课时 有关教学活动

预备周

1 七年级期末质量检测试卷分析

1、《七律 长征》

2、《长征组歌两首——四渡赤水出奇兵、过雪山草地》

3、《老山界》

1 9.2正式上课

2 《老山界》

4、《草》

写作(一)

3 5、《长征节选》(剧本)

诵读欣赏《诗人领袖》

6、《枣核》

7、《最后一课》

1 中秋节放假一天

4 《最后一课》

8、《始终眷恋首自己的祖国》

9、《古诗四首》

10、《晏子使楚》

5 《晏子使楚》

诵读欣赏《革命烈士诗二首》

1 国庆节放假

6 写作(二)

开展一次爱国主义教育活动的

专题《长城》 2

7 11、《背影》

12、《甜甜的泥土》

13、《人琴俱亡》 2

8 14、《我的母亲》

15、《父母的心》

诵读欣赏《古诗三首》

口语交际《一姿一容总关情》 2

9 写作(三)

16、《小石潭记》

10 17、《记承天寺夜游

18、《阿里山纪行》

19、《美丽的西双版纳》

11 期中检测与分析

12 20、《蓝蓝的威尼斯》

诵读欣赏《古诗三首》

写作(四) 1

13 口语交际《假如我是导游》

名著推荐与阅读《钢铁是怎样炼成的》

14 21、《苏州园林》

22、《都市精灵》

23、《幽径悲剧》

15 《幽径悲剧》

24、《明天不封阳台》

25、《治水必躬亲》

诵读欣赏、修改文章专题训练

16 写作(五)

语文实践活动

26、《从小就要爱科学》

17 27、《在太空中理家》

28、《奇妙的克隆》

29、《送你一束转基因花》

30、《师生自荐课文》

诵读欣赏《古诗三首》

18 写作(六)

语文实践活动

1 元旦放假

19 专题《汉字》

期末复习

20 期末复习

期末质量检测(元. 13—元. 15) 1

21 教学工作小结

八年级语文上期教学工作总结篇三

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会xxxx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书》〈语文八年级上册〉。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

- (1) 立足学生实际
- (2) 体现现代意识
- (3) 弘扬人文精神
- (4) 突出开放性
- (5) 注重策略引导。

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

本班学生学语文的兴趣一般，成绩平平，语文基础较差，成

绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣，特别要搞好综合实践活动和写作训练。

2、采用灵活多样的教学方式，自主合作探究，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材，大力提高学生的阅读能力。

4、加强作文指导，坚持每周两记，沉淀摘抄，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

5、加强晚自习的辅导和监督力度，提优补差，同时搞好自习课前三分钟的口头表达训练。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

8、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

八年级语文上期教学工作总结篇四

这个年级的学生大多学习热情很强，少数学生还没有形成预习习惯。学生的合作能力有待提高，演讲不够活跃。

学习心理方面，少数学生不进取，学习语文的积极性和主动性极差。

根据上学期的期末考试，学生们比每个班都有了很大的进步。然而，学生的成绩仍然存在差距，优秀率较低，贫困学生较多，因此我们需要不断探索提高学生学习和主动性的方法。

二、教材分析

八年级第二册有四个现代文单元和两个文言文单元。课文的选择主要从两个方面考虑：文章的难度和课程目标。

第一个单位是以生活为主题的组织单位，都来自于名人。

《藤野先生》记录了鲁迅留日期间人生思想的一个转变时期；我妈摘抄胡适自传，描写母亲对她一生的深远影响；《我的第一本书》中的诗人韩牛通过追溯一本书来展示阅读对生活的意义。列夫·托尔斯泰描绘了一个伟大作家托尔斯泰的肖像，揭示了他深刻而卓越的精神世界。《我的童年》向我们讲述了作者“灰黄色”的童年，表现了作者对童年的复杂感受和对母亲、祖母、青梅竹马的真挚感情。“写”也是围绕着我们生活，以叙事线索为主。

第二单元以散文诗为主，是学生接触到的第一个散文诗单元。所选文本都反映了作者的灵魂，语言优美，内涵丰富，富有哲理，适合阅读。另外，“写”给了我们强调借物抒情的方法和注意。综合学习——寻找春天的痕迹，也是一种诗意和抒情的活动。

第三单元写的是人与自然的主题。五种文本都是科学的文学作品，以不同的主题和角度表达了人们对生活环境的担忧和思考。“写”是指导指令的合理安排。

第四单元写的是民俗文化这个主题。《云南歌会》描绘了三

次演唱的场景；《端午鸭蛋》讲的是在平淡的生活中发现趣味和诗意；《饮酒》是一部非常有趣的“人生交响曲”；《春酒》描绘了家乡的风土人情；《世界奇人》讲述了两位民间艺人的故事。“写”就是在叙述中注重描写和抒情。“综合研究”也是围绕民俗这一主题设计的。

第五单元和第六单元都是文言文单元，每个单元五篇文章。教学中要做好以下两点：(1)狠抓阅读教学，让学生正确阅读，逐步养成自觉阅读的习惯。文言文单元背诵量大，要求全文背诵《与朱书》、《五六先生传》、《马硕》、《送东阳序》、《五首诗词歌赋》、《小石塘》、《岳阳楼》、《醉翁亭》。(二)倡导探究式学习，注重培养学生独立理解的能力。“写”就是学习写信，写游记。口语交际综合学习是一种小型的综合学习活动，要求学生对所学的古诗词进行整理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“打包周游”的做法，主要是培养学生观察自然风光、名胜古迹、对联的兴趣和习惯，培养学生在观看时勤于记录、乐于考证的意识。

三，教学目标

课程目标按照知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观三个维度进行设计。根据这三个方面，每个单元的“单元描述”都设计了单元教学目标。本教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握某些方法方面设计的学习目标如下：

1. 注重叙事作品中的人物和事件，对作品中感人的意象、惊心动魄的场景、独特的语言有自己的体验和评价；要努力提高默读的质量和速度。
2. 要阅读好这些文本，我们应该理解叙事和描述等表达方式，并努力找出叙事语言的特点。要注意如何通过把握文本的特点来介绍事物，理清解释的顺序，掌握常用的解释方法，体会解释的准确透彻的语言。

3. 默读有一定速度；可以根据要求过滤信息。
4. 首先借助笔记和工具书阅读课文大意，然后在反复阅读中了解其丰富的内涵和简洁的语言，积累一些常用的文言文词汇。
5. 借助笔记和参考书，应该能感知到内容的大意。在反复阅读中，我们可以理解如何借风景来表达自己的感情，理解作品的语言特点。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点和社会发展对语文的新要求，学生可以在潜移默化的过程中提高思想认识，培养道德情操，培养审美情趣，从而教书育人。
2. 在语文教学中，应加强综合，简化线索，突出重点，注重知识、能力与知识、能力与情感的联系，注重积累、理解、熏陶和语感的培养，致力于语文素养的全面提高。
3. 注重学生思维能力的发展。在语文教学过程中，应通过比较、分析和归纳的方法，引导学生发展观察、记忆、思维、联想和想象的能力，并特别注重培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，引导学生主动获取知识，科学训练技能，全面提高语文能力。教师每节课都要根据学生的实际认真备课，尤其是备课，改变繁琐的教学方法，突出重点和难点。我们应该提倡灵活多样的教学方法，特别是启发式和讨论式方法，并鼓励使用研究性学习方法。避免繁琐的分析和琐碎的机械练习。
5. 注重语文学习环境的营造，沟通课本内外、教室内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，充满生活气息，命题灵活，形式多样，多写随笔，多读笔记，力求相互认可，从而促进写作，有效提高作文水平。
8. 引导和鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互助，实施语文一对一学习，帮助中低年级学生提高学习兴趣和成绩。
9. 优化作业管理，培养学生自主学习和自我管理，强化班代表和组长的示范引领作用和监督作用，力争通过每一个班级和单位。
10. 作业的布置和批改要因人而异，充分照顾不同学生的特点。
11. 开展网络辅助教学，更多地融入多媒体课堂。

八年级语文上期教学工作总结篇五

我班学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有2 / 5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有2 / 5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；1 / 5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期末测试情况来看，跟其它班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我不断探求提高学生学习积极性和主动性的方法。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，

了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互

助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

八年级语文上期教学工作总结篇六

1、学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节课阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增

加学生积累，提高阅读能力。

3、加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4、精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

（一）关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a□诵读吟咏，感知语言神妙。

b□揣摩品味，领悟语言精髓。

c□探究规律，把握语言理趣。

d□强化实践，增进运用习惯。

（二）关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法

采取互评法。（详见具体方案）

3、培养学生的写作兴趣。

（三）口语交际教学：

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

（四）语文综合能力的培养：

1、硬笔书法作业：每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2、手抄报：每月一期，搞一次展览，鼓励学生发表自己的作品。

3、流行音乐、影视作品讨论：促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。

4、诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

（五）思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

（六）教学评价：

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评，记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

精读课文：34课时略读课文：14课时写作训练：21课时

口语交际：7课时综合性学习：3课时写字练习：2课时

课内阅读：18课时复习测试：14课时机动安排：7课时

1、作文评改的新模式探索

2、“情趣导学”中的激趣

八年级语文上期教学工作总结篇七

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地落实素质教育，打造高效课堂，真正将合学教育的理念贯穿在我们的日常教学活动中，全面提高学生的语文素质，新学期伊始特制订语文教学计划如下：

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩

记叙文语言的特点。

3. 要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

5. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6. 要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 教师课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。

2. 学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4. 加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生

即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5. 开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

6. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

五、教学内容及课时、进度安排：

周次 课时 内容

第一周 6课时 学期初问卷 《藤野先生》 《我的母亲》 语文
主题学习丛书

第二周 6课时 《我的第一本书》 《列夫托尔斯泰》 《再塑
生命》 语文主题学习丛书

第三周 6课时 综合性活动：献给母亲的歌名著阅读

第四周 6课时 《与朱元思书》 《五柳先生传》 语文主题学
习丛书

第五周 6课时 第一次月考 《马说》 《送东阳马生序》

第六周 6课时 《诗词曲五首》 写作：古诗苑漫步 语文主题
学习丛书

第七周 6课时 单元检测及质量分析 《敬畏自然》 语文主题
学习丛书

第八周 6课时 《罗布泊，消逝的仙湖》 《旅鼠之谜》 《大雁
归来》 语文主题学习丛书

第九周 6课时 单元检测《喂——出来》综合性活动：科海泛舟

第十周 6课时 期中复习

第十一周 6课时 期中考试及质量分析

第十二周 6课时 《雪》 《雷电颂》 《短文两篇》 语文主题学习丛书

第十三周 6课时 《海燕》 《组歌》 写作：寻觅春天的踪迹 语文主题学习丛书

第十四周 6课时 名著阅读《小石潭记》《岳阳楼记》 语文主题学习丛书

第十五周 6课时 《醉翁亭记》《满井游记》《诗五首》 语文主题学习丛书

第十六周 6课时 写作：背起行囊走四方 单元检测《云南的歌会》

第十七周 6课时 《端午的鸭蛋》《吆喝》《春酒》《俗世奇人》 语文主题学习丛书

第十八周 6课时 综合性活动：到民间采风去 单元检测及质量分析

第十九周 6课时 期末复习考试

第二十周 6课时 期末复习考试

第二十一周 6课时 期末复习考试

第二十二周 6课时 期末复习考试及质量分析 学生评价