

2023年图形的变换教学设计依据(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

图形的变换教学设计依据篇一

教学目标：

- 1、通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，体验图形的变换，发展空间观念。
- 2、借助mp_lab平台的操作和分析，有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程，培养学生观察、思考、动手操作、表达能力和合作交流能力。
- 3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象能力。让学生体验成功的喜悦，体现数学在生活中的应用价值，激发学生爱数学、学术学的情感。

教学重、难点：

通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程。

教学准备：

课件、电脑□mp_lab平台

教学过程：

一、创设情境、激发兴趣、复习旧知。

1、出示情景图片，让学生说说窗户、风扇、蝴蝶在生活中是怎样运动的或发生什么现象？

（设计意图：通过创设有趣的生活情景，激发学生的学习兴趣与求知欲望，并感受数学来源于生活，又服务于生活。）

2、让学生打开mp_lab平台动手操作复习，即平移二要素：方向、距离；旋转三要素：绕哪个中心点，什么方向，旋转多少角度；轴对称一要素：对称轴。

师强调：在分析图形的变换时，不仅要说出它的平移或旋转情况，还要说清楚是怎样平移或旋转的，这样就能清楚地知道它的变换过程。

（设计意图：利用学生感兴趣的mp_lab平台，既熟练了mp_lab操作，又很好地复习了以前所学过的平移、旋转、轴对称等知识。）

二、自主探究、合作交流、获取新知。

今天我们一起利用所学的内容进一步探索图形的变换。（揭示课题：图形的变换）

2、让学生进行利用mp_lab摆一摆，移一移，转一转自主探究图形的变换方法，教师进行巡视指导。

3、再让学生小组讨论，交流自己的想法，最后小组汇报展示。教师这时要抓住：方法策略的多样化和表达的条理性。

（设计意图：利用mp_lab平台让学生自主探究，合作交流掌握图形的变换过程，充分地发挥学生的主体性、主动性，培养学生的发散思维，体现玩中学，学中玩，合作交流中学。）

4、巩固尝试

出示图形（2）、（3）、（4），先观察，再思考讨论以下问题。

（1 “风车” 图形中的四个三角形如何变换得到长方形？

（2）长方形中的四个三角形如何变换得到正方形？

（3）正方形中的四个三角形如何变换回到最初的图形？

让学生自己操作，教师巡视指导。再同桌交流图形变换的方法，最后全班汇报。

（设计意图：在学生已经掌握了图形变换的方法的基础上，让学生自主完成以上三个变换过程，巩固所学的知识，解决实际问题。）

三、拓展练习、应用提高、课外延伸。

刚才同学们只用了4个三角形来摆图形，变换出来的图形不多而且较简单。你们想不想变换出更多更美的图形呢？（想），出示七巧板图形。

1、先观察，再说一说右边的图形是怎么得到的？

2、让学生利用七巧板，摆一摆，变一变，看谁变出来的图形最美，最有创意。最后进行展示与评比。

（设计意图：通过学生感兴趣的七巧板，发挥学生的想像，发散学生的思维，让学生自主创造个中丰富多彩的图案。发展学生的空间观念和空间想像能力。）

4、欣赏生活中的个中美丽的图案。开阔学生的视野。

（设计意图：让学生感受数学生活中的美，数学中美，激发学生爱数学，学数学的情感。）

四、质疑问难、自我评价、全课小结。

2、教师激励学生，提出希望：生活中有很多美丽的图案都是经过变换所得到的，只要同学们有一双善于观察的眼睛和善于思考问题的大脑，会有更多美丽的图案等着我们去发现去创造。

图形的变换教学设计依据篇二

1、通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，体验图形的变换，发展空间观念。

2、借助方格纸上的操作和分析，有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程。

3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象能力。

4、加强数学与生活的联系，使学生体会数学源于生活，应用于生活。

通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程。

每人一张方格纸，4个大小相等的等腰直角三角形（硬纸）、三角板、课件

一、创设情境、复习旧知

学生说一说（师举例：汽车、照镜子的变换）

师：老师这有块三角板，有谁能上来摆一摆、说一说呢？

（生板演）

师：同学们我们在分析图形的变换时，不仅要说出它的平移或旋转情况，还要说清楚是怎样平移或旋转的，这样就能清楚地知道它的变换过程。（板书）

师：这些三角形所做的变换一样吗，看看谁说得既准确又完整。

生：……

（小结）师：对，我们在描述图形的变换时，既要说清楚他是向哪个方向平移，还要说清图形平移了多长；或以哪个点为中心向哪个方向旋转了几度；或是以哪条直线为轴做轴对称图形。

二、情景再现、尝试练习：

1、师：大家看过西游记吗，唐僧师徒经历了很多的磨难，最终取得了真经。你知道他们师徒一共闯了多少关吗？好，这节课我们也一起来闯闯关。看看谁能利用我们已学的知识和本领闯过关。

[课件]：35页前两幅图

师：接下来，我们先来闯第一关。请同学们观察下图，想一想图1是如何变换成漂亮的风车（图2）？请大家拿出准备好的学具动手摆一摆，再与同桌说一说。

（学生仔细观察、动手操作后与同桌说一说，然后分组汇报）

师：那老师请位同学上台操作，让大家看看他的方法好吗？

[展台]（学生上讲台边演示边描述）

师：这位同学说得怎么样，谁来评一评呢？ 生：……

师：同学们说得真好，我们在分析图形的变换时，不仅要说出它是平移或旋转的变化，还要说清楚是怎样平移或旋转的，例如，描述平移时，就要说清楚向什么方向平移，平移几个格。这样就能清楚地知道它的变换过程。

[课件演示]师：下面我们来一起来看看电脑是怎么过这一关的。一定要仔细看，然后我们一起做个抢答游戏好吗？请大家根据电脑的变换方式，用完整的话说一说。

（学生根据课件展示的变换过程抢答）

师：听明白他说的变换过程了吗？这位同学在描述旋转过程时，说明了绕哪个点、顺时针方向还是逆时针向、旋转了多少度以及向哪个方向平移了几格。请每位同学也用这样旋转与平移相结合的方法试一试，并与同桌说一说变换的过程。

（学生动手操作说一说）

2、师：恭喜大家顺利地闯过了这一关，有信心接着闯第二关吗！只要能用一种方法就算过关了，但我们要比一比哪一组同学的方法更多。

[课件]图2如何变换成图3

师：根据你的经验，你能说一说漂亮的风车是如何变换成规则的长方形吗？请先想一想再说给同桌听一听。想不出来可以拿出学具动手摆一摆再说。

（学生交流讨论）

师：下面我们请同学们来说一说。

师：这个同学说得很好，同学们还有更独特的变换方式吗？

生1：…… 生2：……

师：接下来我们来看看电脑是怎么闯过这一关的。

[课件演示]（依次交流呈现三种变换方式）

师：在描述图形的变换需注意什么呢？

生：平移应注意…… 生2：旋转应注意……

[课件：图3如何变换成图4]

师：接下来请同学们四人为一组，依次把你的想法说给其它同学听，看哪一组的变换方式最多好吗？（学生动手摆摆、说说）

（学生汇报交流）。

师：从刚才的变换中你们有什么发现？（一个简单的图形经过平移、旋转会变成不同的图形，在变换过程中要注意观察图形每一部分的位置变换及过程。）

[出示课件：图4如何变换成图1]

（学生独立思考）

师：谁来说一说你的想法呢？（分别点名汇报）

三、拓展练习

师：今天我们通过已学的平移、旋转、轴对称图形等知识顺利闯过了四关，体会到了变换的乐趣与图形的美妙。利用这些知识还可以变换出更多更美的图形呢？想不想试一试呢？

（生：想）

师：请同学们仔细观察，说一说左图的七巧板是如何通过平移、旋转或轴对称得到右图的。请大家先想一想再把你的变换过程写下来。

（学生独立完成）

师：谁来把你的想法说给大家听一听。

（生依次说一说）

[课件演示]师：接下来请大家一起来当小法官，判一判电脑的变换过程是否与老师写的变换过程一致。（学生抢答）

图形的变换教学设计依据篇三

1、通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，体验图形的变换，发展空间观念。

2、借助mp_lab平台的操作和分析，有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程，培养学生观察、思考、动手操作、表达能力和合作交流能力。

3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象能力。让学生体验成功的喜悦，体现数学在生活中的应用价值，激发学生爱数学、学术学的情感。

通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程。

课件、电脑□mp_lab平台

一、创设情境、激发兴趣、复习旧知。

1、出示情景图片，让学生说说窗户、风扇、蝴蝶在生活中是怎样运动的或发生什么现象？

（设计意图：通过创设有趣的生活情景，激发学生的学习兴趣与求知欲望，并感受数学来源于生活，又服务于生活。）

2、让学生打开mp_lab平台动手操作复习，即平移二要素：方向、距离；旋转三要素：绕哪个中心点，什么方向，旋转多少角度；轴对称一要素：对称轴。

师强调：在分析图形的变换时，不仅要说出它的平移或旋转情况，还要说清楚是怎样平移或旋转的，这样就能清楚地知道它的变换过程。

（设计意图：利用学生感兴趣的mp_lab平台，既熟练了mp_lab操作，又很好地复习了以前所学过的平移、旋转、轴对称等知识。）

二、自主探究、合作交流、获取新知。

今天我们一起利用所学的内容进一步探索图形的变换。（揭示课题：图形的变换）

2、让学生进行利用mp_lab摆一摆，移一移，转一转自主探究图形的变换方法，教师进行巡视指导。

3、再让学生小组讨论，交流自己的想法，最后小组汇报展示。教师这时要抓住：方法策略的多样化和表达的条理性。

（设计意图：利用mp_lab平台让学生自主探究，合作交流掌握图形的变换过程，充分地发挥学生的主体性、主动性，培养学生的发散思维，体现玩中学，学中玩，合作交流中学。）

4、巩固尝试

出示图形（2）、（3）、（4），先观察，再思考讨论以下问题。

(1 “风车” 图形中的四个三角形如何变换得到长方形？

(2) 长方形中的四个三角形如何变换得到正方形？

(3) 正方形中的四个三角形如何变换回到最初的图形？

让学生自己操作，教师巡视指导。再同桌交流图形变换的方法，最后全班汇报。

(设计意图：在学生已经掌握了图形变换的方法的基础上，让学生自主完成以上三个变换过程，巩固所学的知识，解决实际问题。)

三、拓展练习、应用提高、课外延伸。

刚才同学们只用了4个三角形来摆图形，变换出来的图形不多而且较简单。你们想不想变换出更多更美的图形呢？（想），出示七巧板图形。

1、先观察，再说一说右边的图形是怎么得到的？

2、让学生利用七巧板，摆一摆，变一变，看谁变出来的图形最美，最有创意。最后进行展示与评比。

(设计意图：通过学生感兴趣的七巧板，发挥学生的想像，发散学生的思维，让学生自主创造个中丰富多彩的图案。发展学生的空间观念和空间想像能力。)

4、欣赏生活中的个中美丽的图案。开阔学生的视野。

(设计意图：让学生感受数学生活中的美，数学中美，激发学生爱数学，学数学的情感。)

四、质疑问难、自我评价、全课小结。

2、教师激励学生，提出希望：生活中有很多美丽的图案都是经过变换所得到的，只要同学们有一双善于观察的眼睛和善于思考问题的大脑，会有更多美丽的图案等着我们去发现去创造。

图形的变换教学设计依据篇四

北师大版小学数学六年级上册35——36页。

1、通过观察、操作、想象、感受图形之间通过平移、旋转和轴对称相互转化的过程，体验图形变换的变换，发展空间观念。

2、借助于对方格纸上图形变换的操作和分析，有条理地描述图形的变换过程。

3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象力。

1、通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程

2、理解并掌握图形的平移和旋转方法。

1、同学们，请仔细观察这两幅图，你能说出几种图形的变换的方式吗？

2、我们初步认识了图形的平移和旋转，什么是平移，什么是旋转？下面请同学们用一个三角形在方格纸上边摆边说。

3、学生用三角形在方格纸上操作交流，然后请几位学生展示，并说明平移和旋转分别要注意什么。

4、揭示课题：我们这节课还要继续研究《图形的变换》。
(板书)

教师呈现图（1）出示幻灯

1、请仔细观察这两幅图，四个三角形a□b□c□d如何变换得到“风车”图形的？请先想一想，再在方格纸上摆一摆，学生独立思考操作。

2、现在请已经想好的同学，同桌之间互相说一说，可以边摆边说。

3、谁愿意把你的想法和全班同学分享？全班交流。

正解□a号三角形向右平移2格得到新的图形

b号三角形向下平移2格

c号三角形向上平移2格

d号三角形向右平移2格

教师小结评议：我们在分析图形变换时，不仅要说出它是平移或旋转的变化，还要说清楚是怎样平移或旋转的，这样就能清楚地知道它的变换过程。

平移：方向、数量

旋转：绕某一点、方向、度数

4、请同学们也像他这样说说图形的变换过程。

5、从第一幅图到第二幅图还有其他的变换方式吗？

6、你能上来边操作边说明怎么变换的吗？

7、学生上台演示边操作边说。

8、听明白他说的变换过程了吗？请每位同学也用这样旋转与平移相结合的方法试一试，并与同桌说一说变换的过程。

教师呈现图（2）

1、“风车”图形的四个三角形如何变换得到长方形？先想一想，再和同桌说一说。还不能直接看图说出变换过程的同学，可以先摆一摆，边摆边说。

2、小组同学商量一下，想想如何向全班汇报，说那几句话，怎么说？

3、小组代表发言

教师呈现图（3）（4）

1、长方形中的四个三角形如何变换得到正方形？正方形中的四个三角形如何变换回

2、最初的图形的？先观察图，想一想，然后跟全班同学说一说。

谁来把你的想法跟大家说一说。

3、学生说方法，交流不同的方法。

1、解决教材第35页“试一试”

教师呈现教材第35页“试一试”图

（1）请同学们仔细看图，图中的七巧板，哪几块变了，哪几块没有变？

（2）请同学们看着图形想一想，也可以动手摆一摆，同桌互相说一说，图中几个图形的变换过程，然后全班交流。

(3) 你还能用左图的七巧板通过平移或旋转，再摆出一个图形吗？

(4) 动手试一试

(5) 上台展示，集体评价

2、解决“练一练”

师：对于图形每一步的变换，同学们要知道是如何平移或旋转的，这样可以进一步理解平移或旋转，也能帮助我们形成正确的思考方法。来，我们试试。

(1) 第1题：请同学们先想一想，再说一说，方格中的图形变换过程。

(2) 第2题：看图想一想，先跟同桌互相说一所说的图形的变换过程，再全班交流。

(3) 第3题：先让学生独立观察，说一说变换的过程，鼓励学生说出多种不同的变换方式。

通过这节课的学习，你有什么收获？掌握了什么学习方法？

板书设计：

图形a—————图形b

(平移、旋转、轴对称)

平移：方向，移动数量

旋转：绕某点向什么方向旋转多少度

轴对称：图形以什么为对称轴

图形的变换教学设计依据篇五

北师大版小学数学四年级上册第四单元第一课时“图形的旋转”。

“图形的旋转”是继对称、平移之后的又一种图形基本变换，是义务教育阶段数学课程标准中图形变换的一个重要组成部分。“图形的旋转”这节课的教学内容灵活丰富，符合四年级学生的年龄特点和已有的生活经验。学习本课前，学生已经在三年级初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个沿水平、垂直方向平移后的图形。在生活情境中，通过“转纸风车”、“看风扇转动”、“螺旋桨转动”等已让学生整体感受到变换现象的特征，所以本节课呈现学生在生活中随处可见的美丽图案，使学生运用变换的知识分析、欣赏、发现美，了解一个简单图形经过旋转制作成复杂图形的过程，进一步体会数学的文化价值，激发学生创造欲望，为后面设计简单图案做好铺垫。我把旋转的三要素“中心点、方向、角度”作为重点来突破，在学生观察的基础上，鼓励学生动手操作，体验旋转的过程，以提高学生的感性认识。

四年级学生求知欲高、模仿能力强，思维多依赖于具体直观形象。他们在第二单元第四课“旋转与角”中已感知了图形的旋转，知道了旋转要围绕一个点旋转，体会了旋转过程中角的变化。因此，本节课探究简单图形经过旋转形成复杂图案的过程，对于大部分学生来说，还是很新奇、兴趣浓厚的，他们会应用所学知识来自主探究新知，从而发展学生的空间观念。

1、知识目标：通过具体实例的观察，了解一个简单图形经过旋转制作复杂图形的过程。

2、能力目标：通过在方格纸上的操作活动，说出图形旋转的变化过程，并能在方格纸上画出简单图形旋转90°后的图形，

培养学生的空间观念。

3、情感目标：通过欣赏与操作由旋转得来的图形，培养学生观察审美能力和动手操作能力。

1、了解一个简单的图形经过旋转制作复杂图形的过程，并能在方格纸上画出简单图形旋转90°后的图形。

2、确定旋转时的中心点、方向和角度。

能在方格纸上画出简单图形旋转90°后的图形。

多媒体教学课件，方格纸，小三角形等。

一、导入新课

课件演示风车。

师：同学们，你玩过风车吗？风车的转动属于什么运动？（板书：旋转）

二、探究新知

（一）认识旋转的要素：中心点、方向

1、让学生用手势比划风车的旋转。（板书：中心点、方向）

2、课件出示钟表，让学生在钟面上认识顺时针方向和逆时针方向。（板书：顺时针旋转、逆时针旋转。）

3、拓展视野，课件出示生活中的旋转现象，让学生明白：生活中很多物体的旋转，都要围绕着中心点，按着一定的方向旋转的。

师：旋转在生活中的应用非常广泛，其实，在我们身边有很

多美丽的图案也是通过旋转得到的。今天，我们就来研究“图形的旋转”。（板书：图形的旋转）

师：旋转在生活中的应用非常广泛，其实，在我们身边有很多美丽的图案也是通过旋转得到的。今天，我们就来研究“图形的旋转”。（板书：图形的旋转）

（二）欣赏图案，认识“基本图形”

（2）出示主题图，集体交流：观察这个图案，你从中发现了什么？每个图案中都有相同的部分，每个小图形的形状一样，大小一样，只是什么变了？（揭示图形旋转的本质和特征）

师：其实，可以把这个图案进行分解，分为四部分，其中一份就叫做基本图形（课件演示分解过程，板书：基本图形）

（三）探究图案的设计过程

1、独立尝试旋转图形

让学生拿出学具——桌上的基本图形，在方格纸上定一个中心点，试着旋转，看如何得到图形b□c□d□并用笔描画出旋转后的图形。（教师巡视，看学生如何操作。）

2、同桌互相交流

让同桌之间互相说说是怎么旋转的。

3、集体交流，认识旋转的第三个要素：角度

（1）请学生来上台演示自己的旋转过程。（教师提供学具。）

（2）课件演示图形a的旋转过程，让学生看一看。

(3) 让学生思考：图形 a 发生了什么变化？旋转了多少度？你是怎样判断旋转了90度呢？（教师帮助学生理解如何判断旋转的角度：课件演示或手势演示。）

(4) 让学生完整地叙述图形a的旋转过程。

(5) 鼓励学生说一说：图形b怎样旋转得到图形c□图形c又是怎样旋转得到图形d呢？（教师指导规范学生的数学语言，要求叙述旋转的三要素。）

(6) 师小结：由一个基本图形绕中心点顺时针方向旋转90度，最后形成了一个美丽的图案。

4、拓展认识

让学生观察另一个图案的旋转过程，并请学生说一说旋转的过程。

师：其实，在生活中有很多图案都是用这样的方法设计的，请看大屏幕，这也是一个由基本图形-菱形，绕中心点顺时针方向旋转90度得到的美丽图案，注意观察它的旋转过程。

(四) 教师小结“旋转的特征”：在旋转时，一定要确定好中心点，围绕中心点旋转，并且要确定好旋转的方向和角度。
(板书：角度90度)

三、实践体验

1、考考你

师：下面来考考你，看你会不会找中心点？

(1) 让学生打开书55页，拿出学具--小三角形，按老师的要求来转一转，并说一说每次旋转是以谁为中心点旋转的。

(2) 同桌之间互相交流每次旋转是以谁为中心点旋转的。

(3) 集体交流、订正。

2、看一看，说一说

(1) 课件出示题目，先让学生看一看旋转过程，并思考“三角形1怎样旋转到三角形2的位置上？”

(2) 集体交流、订正，规范学生的数学语言。（要求叙述三要素，并理解旋转180度。）

3、填写第2题

(1) 让学生打开书，看一看第2题，独立填写3道小题。

(2) 集体交流、订正。

4、试一试

(1) 让学生看大屏幕，课件出示试一试第1题的第一幅图，让学生拿出学具，同桌两人合作，转一转，并说一说图形a如何形成图形b□

(2) 集体交流，课件演示旋转过程。

(3) 让学生独立完成后三道题。

(4) 集体交流、订正。（课件演示每一道题的旋转过程）

5、按要求画一画。（试一试第2题）

(1) 让学生看题，独立完成。（可以让困难学生用三角形在方格纸上按要求进行操作，在画一画。）

(2) 集体交流，课件演示平移、旋转过程。

6、数学万花筒

课件出示数学万花筒内容，激发学生的创作意识。

师：其实，在生活中，一些简单的图形，经过不同角度的旋转，可以得到各种美丽的图案。

四、课堂总结

师：今天，我们学习了什么？你有什么新的收获？

（让学生说一说本节课学习了什么，说说自己的收获，说说怎样获得这些知识的。）

师总结：今天，我们研究了图形的旋转过程，知道了一个简单的图形，经过旋转可以制作出美丽的图案，在旋转的过程中，一定要确定好中心点、旋转方向和角度，希望大家能自己选一个基本图形去旋转制作美丽的图案，相信你会成为设计师的，加油！

1、教学设计中更多的是教师的提问，没有对学生针对这些问题可能出现的情况进行合理的预设，教师对课堂有充分的预设会更有利于教师把握课堂。除此之外，学生活动是怎样安排的？教学设计中也没有明确的体现。

2、从一个读者的角度来说，更想了解教师设计的每一个教学环节是出于什么样的想法，要达到何种教学效果，因此我觉得还应适当写出教学设计的意图。

3、最近几年很少看到用复习做新课导入的教学设计了，我一直以为对此不能千篇一律，更不能一棒子打死，看来我们的想法有相通之处，新课前是不是需要安排复习，怎样复习很

值得我们进行深入的思考。我觉得解决这一问题的关键是要看安排复习能起到什么作用？而这个作用是不是如我们所期待的那样必要。如果不复习可不可以？就这节课来说直接让学生观察欣赏图案是否可行？等等。

一稿试讲后反思

教学设计第一稿完成后，我自己也没有准确的把握，经过思考，我认为还是要在课堂教学实践中才能检验出教学设计是否符合学生的实际需求，是否能达成教学目标等等。于是，我试讲了本课，上完这节课，我觉得过程和环节都比较流畅，学生在课堂上的学习热情很高，我想，这是我这节课成功的地方。具体体现在：

- 1、能根据新课程标准要求，引导学生经历从具体情境中抽象出数学知识的过程，并在这个过程中与学生平等地交流和给予恰到好处的点拨。
- 2、在教学中，注意从学生的生活感知出发，通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，培养学生观察和思考兴趣。
- 3、整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流的机会，突出了学生的主体地位。

当然，反思这节课，也还存在着很多的不足：

- 1、在拓展练习中，设计了让学生按要求画出图形旋转后的位置和样子这一活动，在这个操作活动时，由于时间关系，操作得不够充分，没有达到理想的效果。
- 2、评价方式有些单一，评价语言单调，在学生交流的过程中也忽视了引导每个学生用数学语言准确表达。

3、调控课堂的能力不强，后面操作环节时间显得很紧张，设计的重点环节要是能落实得更充分些，学生掌握得会更好。

一稿设计的问题总结：

从开帖到现在，大家对我的关注和支持，令我感到很欣慰。各位专家、老师、朋友们针对我的教学设计提出了宝贵意见，同时，我也拜读了其他参赛选手的教学设计，斟酌我的教学设计，主要存在以下几个问题：

- 1、对教材的理解不够透彻；
- 2、对学生的研究不够充分；
- 3、教学目标形式化，缺少非预定的目标；
- 4、对师生的课堂行为缺少充分的预设；
- 5、教学语言不够准确。

针对以上存在的问题，我会认真思考进行第二稿教学设计，希望各位朋友能继续关注和支持我，多提宝贵的意见，谢谢！