

最新教师听课工作总结(大全5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师听课工作总结篇一

房老师执教的《数字编码》一课是五年级上册第七单元数学广角的内容，是一节思维实践课。数字编码的知识和我们的生活紧密相关，如邮政编码、身份证号码、电话号码等，在这些号码中都蕴含着数字编码的思想，同时也为我们的生活提供了很多便利。本次学习数字编码的知识，是学生第二阶段的学习。第一阶段是在一年级上册教材中编排的《生活中的数》，编排了相关的知识，比如班级号、房号、邮编、电话号码、车牌号等。学生通过第一阶段的学习，知道了数不仅可以用来表示数量和顺序，还可以用来编码。因此，房老师搜集了大量有关数字编码的知识，在学生了解、掌握生活中一些有关编码的知识的基础上，进一步引导归纳编码的意义及用处，帮助学生理解并掌握编码的重点和难点知识。充分体现了“三不教”的教学思想。

第一环节：从数入手，10、110、84，依次体会数可以表示数量、顺序、编码。

第二环节：编学号，从学生身边入手，班级-学校-教管中心层层递进，再让学生编自己的学号，贴近生活实际。但是，我认为在没有讲解编码知识的基础上，直接编学号有一定难度。

第三环节：从学生了解的生活中有关编码的知识进行罗列，并从中选择车牌号、身份证号、电话等进行讲解，尊重学生

的思维，内容丰富。但是，我觉得所涉及内容太多，重点不是很突出，应该重点讲解例1、例2两个知识点。其中编自己的身份证号意义不是很大。

第三环节：了解生活中的编码知识，编码的来历，游戏读心术等。

听了这节课，我认为房老师课前对编码的知识作了充分的调查准备，组内老师进行了深入的探讨，有很多值得大家学习的地方，并提出了修改意见。

- 1、 数学游戏放到课前交流环节，激发学生学习兴趣。
- 2、 出示教师个人简历，在介绍中体现本节课的内容。
- 3、 例1的教学。从邮局叔叔工作的视频入手，了解邮政编码的相关知识，知道邮政编码的意义并体现邮政编码的简洁性。
- 4、 例2的教学。从教师个人简历中身份证号码入手，讲解身份证号码的意义及相关知识，体现身份证号码的唯一性。并试编今天当地出生的一名男婴的身份证号码。
- 5、 了解生活中一些数字编码的知识并进一步了解数字与字母结合的这一类数字编码。

教师听课工作总结篇二

20__年__月__日至__日，__县组织了一次__省特级教师巡回讲学的活动，因此，我也有幸在__县实验中学听了两位专家和我县的两位骨干教师讲的四节课，听后感受颇深，受益匪浅，各位语文老师的课，以深厚的文化底蕴、丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我展示了课堂教学的崇高境界，在此，我针对此次听课，谈一些心得体会。

上课教师一些值得我去学习借鉴的地方有以下几点：

一、课前准备形式多样

几位教师都非常注意课前导入，与学生的沟通，创设各种活动的情景，或是播放音乐，或是师生互动。消除了学生的紧张情绪。从中我发现，有效的课前准备是调动孩子积极性的必备条件，这样可以使学生的感知处在兴奋状态，集中学生的注意力，引出学习问题，也能较好的导入新课。

二、课件的设计使用恰到好处

这些教师都设计了自己的课件。课件的一些亮点能充分调动学生的学习积极性，使整堂课活泼可爱，让学生充满激情的上完这节课。这使我认识到辅助工具的使用能极大的丰富课堂，使课堂变得更加形象、好玩、有趣，学生就更愿意学习。

三、课堂语言流利，能较好的提出创设性问题

课堂创设性问题过渡自然巧妙，能很好的过渡到各个段落，使学生对课文的了解能由浅到深，深刻体会到文章主旨，体会到所表达的情感，课堂流利的语言烘托出题中的问题情景，并对学生的言行给予肯定，让学生在课堂上充满信心，较好的调动学生的积极性。

四、教师基本功扎实，具有良好素质

教师的基本功和自身的良好素质是讲好课的重要前提。在听课中我发现这些老师的基本功都很扎实。尤其是_x老师，她的教态亲切自然，端庄大方，她的语言很有特色，使这节课安排的很紧促，使教学设计能一环扣一环，这就需要扎实的基本功。

教师听课工作总结篇三

10月23日我有幸参加了区____小学的教学开放日活动，作为一名教师，任何一次外出听课都是我们学习的大好机会，从中可以取得真实课堂教学中的经验。在____小学我听了三节课，学到了很多，感受很深，收获很多，感受如下：

1、此次活动我感受最深的是每一位老师的课都是实实在在的，不像以前的课堂追求花样，华而不实。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。

2、例题设计精巧，最大程度地调动了学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际。分层合理得当。课堂效率很高，教学效果良好。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师，教师要承担起这一重任，首要的就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、备课前需要思考的问题。我们现在的老师写教案，设计课更多的是照搬人家设计精彩的环节，精彩的习题。而没有更多的去考虑：为什么教材编写者要以这样的方式呈现这个内容；学生之前的认知程度；教材在整个小学教学体系中所处的位置；明白孩子在学习这个知识的过程中的软肋。

2、怎样找到学生学习认知和数学知识增长之间的连接点。

首先，需要教师整体把握教材中知识点之间本质的联系，站在一个整体联系的层次去审视和处理教材，向学生传递一个完整的数学思想，帮助学生建立一个融会贯通的数学认知结构。

其次，学生要学会联系看问题的思维习惯，他们应被鼓励寻找联系以帮助他们理解和解决问题。

这次外出学习，真是让我受益匪浅，在今后的教学中，应注意在各方面不断地深入钻研，对课堂教学不断探索，走出适合自己的教学路子。

中学教师听课学习心得总结范文

教师听课工作总结篇四

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

一、注重教给学生学习的方法

教学就应是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只但是是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自我做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，透过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，务必要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、

其次，务必要改变旧的教学模式，音乐课不一样于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，透过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮忙。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自我的优点和缺点。透过听课学习别人的长处，透过听课，反思自我，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将透过这条捷径获得更多的教学经验，来帮忙我更好地完成教学工作。

教师听课工作总结篇五

赴高密参加潍坊市小学数学优质课评选听课活动。看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，我感受颇深，受益匪浅。虽然每天要听取6—7节课，身体很累，但由于学到很多知识，心情却很高兴。现就这天四的学习谈一谈自己的点滴体会。

老师们上课一般都采用“创造数学情景——利用数学模型——再解释与应用”的叙述方式。使枯燥无味的数学变得趣味横生。老师们的课都以实现儿童的发展为目的，为他们提供了很多观察、猜想、思考、操作、验证的机会；让他们自主探索与合作交流。使每个学生都收获自信、感受自尊。从课堂效果来看，学生喜欢这样的数学，他们每个人都积极参与到学习中来。这种新的教学策略使原来的“一言堂”变成了“群言堂”，课堂上多了动感、生机与活力，还不时有孩子们的真知灼见，语惊四座，让在场的每一位老师都惊叹不已：他怎么会有这样的想法呢？上课的老师很多以“做数学”为主旋律贯穿于整个课堂教学中。老师少教而让学生多学。教师不断地创设有意义的问题情境或数学活动激发每个学生自己去学数学、做数学。让每个人都学会独立思考、发现问题、自主探究，进而产生合作交流的欲望，让“学、做”数学成为师生互动的基础和纽带，成为课堂发展的总动力。改变原来的以“教和说”为主，而采取“先学后教”、“先做后说”的教学策略。所以教学效果明显。

安丘东关小学的曹健老师执教的《梯形的面积》这节课开头设计非常新颖，她以《地图的另一面》这个小故事，折射了“转化”这个大道理，激发学生主动参与的兴趣。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”教师要引导学生进入研究性学习，就要激发学生心灵深处的那种强烈的探求欲望，

使其产生强大的内部动力。

我们昌乐的李瑞霞、艾春晓、代云霞三位老师也参加了本次比赛，李老师的儿童化的语言感染了在座的每一位学生与老师。艾春晓老师执教的《求一个数是另一个数的几倍》这节课充分利用生活元素，让学生充分感受到数学就在我们的身边。代云霞老师执教的《分数的初步认识》这节课以我们身体奇妙的变化引入新课，引起学生学习兴趣，让学生充分感受到分数原来就在我们的身边。

我在一周的学习中，共听取了33节课，在这里不能一一列举，通过听课我明白了什么样的课是一节好课：

一是有意义的课，即扎实的课：学生学到了知识，锻炼了能力，在过程中产生了良好的、积极的情感体验，并激发了进一步学习的强烈需求，而且越来越主动地投入到学习中。

二是有效率的课，即充实的课：就面而言，对全班学生中的多少学生有效率，其包括了好的、中的、有困难的具有不同的效率其次，是效率的高低，如果，没有效率，或者只是对少数学生有效率，这都不能算是一堂好课。

三是有生成性的课，即丰实的课；这样的课不完全是预设的结果，在课堂上有师生之间真实的情感、智慧、思维、能力的投入，尤其思维是相当活跃的，在整个过程中有资源的生成，又有过程的生成。

四是常态下的课，即平实的课：由于长期受公开课的影响，一遇到有人听课，容易出的毛病是准备过度，这样教师很辛苦，学生很兴奋，到了课上变成把准备好的东西背一遍，表演一下。当然课前的准备对于师生的能力提高，也是一个很重要的组成部分，但是课堂有其自身的价值，这一价值在于它是一个公共的空间，在这个空间里，要有相互的讨论、思维的碰撞，在这个过程中，师生相互的构成，并生成出许多

新的东西。因此，我是反对借班上课的，而且要淡化公开课的意识，在我们“新基础教育”研究共同体中，大家不提“公开课”这个词，现在又强调，上研究课时，不管听课者的身份有多高，教师尽量要做到旁若无人，因为，你是在为学生上课，不是上给听课的人听的。

五是有待完善的课，即真实的课：任何课都不可能是十全十美的，如果是，那么假课的可能性就比较大，这种课是真实的、不粉饰的，因此是值得反思的，需要去重建的。在我们“新基础教育”的课堂教学中，教师上好了课，总是要反思和重建。我曾经说过这样的一句话：只要是真实的，总是有缺憾的。但很多的公开课，往往追求要上成一点也没有问题的课，这种预设的目标首先是错误的。

我认为我们在教学中要关注两点：1. “少教多学”主要看学生该听的听了没有，学生该做的做了没有，学生该想的想了没有，学生该说的说了没有。2. “学得愉快”主要看有多少学生对这节课感兴趣，学生兴趣盎然持续时间多长，学生是否体验到学习的成功。只要关注了这两点课堂效率就会大大提高。

对比自己课堂，还需要不断的更新。所以听了参赛教师师的课后我有一种紧迫感，一种危机感，那么我就必须要树立一种观念：就是去学习，去长期的不断学习。要想当一名好老师，就必须不断的学习新的教育理念，和文化知识，努力提高自身的整体素质。总之，通过这次听课学习，我会把其中的精华加以吸取，在以后的课堂教学过程中大胆运用。以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学中。