

2023年语文教案桂林山水(汇总8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

语文教案桂林山水篇一

本课教学要处理好教与学的关系，树立教是为了学的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生学会的同时，更要指导学生会学。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习从中心句入手学课文的方法。
3. 学习本课生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的'水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象。

两课时

第一课时

一. 启发谈话，导入新课

二. 直接揭示学习课文的方法从中心入手学课文。

揭示操作步骤:

1. 第一步: 找出中心句, 理解意思, 说说作用。

(学生用喜欢的方式读课文, 找划出中心句。)

读后讨论交流, 明确:

(1) 中心句是: 桂林山水甲天下

(2) 抓关键词理解句意

2. 第二步: 围绕中心句, 了解内容, 理清思路。

指名读课文, 思考: 文章围绕中心句写了哪些内容? 是怎样一步步写的?

读后讨论交流, 明确:

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 理清思路, 先总写桂林山水甲天下, 接着分述漓江的水和桂林山的特点, 最后总结总体感受。

三. 熟读课文

1. 第二课时

一. 回顾上节内容引入新课

学生自由谈上节课的收获

二. 围绕中心句, 学习词句, 领悟感情。

读后小组讨论交流，明确：

(1) 文中运用比较的方法写出漓江水甲天下。

(2) 漓江水的特点：静、清、绿。

(3) 运用多种方式，读出感情。

2. 指导学生用学习第二节的方法自学第三节

自学后讨论交流，教师引导，并进行朗读指导。

三. 学习重点句，领会意思和作用。

1. 生读第四节找出重点句，联系上下文理解句意。

2. 了解句子的作用。

四. 展开朗读比赛，再次领略意境，领会作者的情感。

板书设计：

静：感觉不到.....

水 清：可以看到.....

桂林山水 绿：仿佛.....

甲天下 奇：奇峰罗列形态万千

山 秀：色彩明丽倒映水中

险：危峰兀立怪石嶙峋

语文教学教案桂林山水篇二

教学目标：

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
- 2、学习通过比较，概括事物特点的方法，并学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
3. 学会本课生字新词，理解重点词句。
4. 有感情地朗读、背诵课文。

教学重点：

- 1、理解第二、三自然段，了解漓江和桂林山水的特点。
- 2、指导看图，培养学生的观察力、想象力和理解力。

教学难点：

学习作者观察和表达的方法。

教学方法：

- 1、本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。
- 2、教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。
- 3、采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教

师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

教学准备：多媒体课件

教学时间：2课时。

第一课时

教学流程：

一、启发谈话，导入新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，领略那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。

二、引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

播放录像片，配以课文朗读，欣赏图片，图文进行整体感知，然后让学生谈感受。

三、课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

四、观赏漓江的水（学习第二自然段）。

1. 观察图画或录像中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

(可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。)

2. 归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

(特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。)

(特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。)

(特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。)

3. 体会最后一句。

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情。

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

五、观赏桂林的山(学习第三自然段)

1. 观察图画或录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

(可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个

词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

（特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。）

（特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。）

（特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。）

3. 体会最后一句

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

（四）观赏桂林的山（学习第三自然段）

1. 观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

（可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解

“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

(特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。)

(特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。)

3. 练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

(重点指导读好“真奇啊”“真秀啊”“真险啊”)

(五) 我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？(学习第四自然段)

1. 看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受2. 看看作者有什么感受？

(1) 画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

(2) 理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

(“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。)

3. 练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

(六) 朗读全文

(七) 作业

1. 朗读课文

2. 识记生字

第二课时

(一) 指名读课文

(二) 自读课文，思考以下问题，然后讨论

1. 课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

(第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对

桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。）

2. 朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

（三）识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

（四）指导背诵

1. 在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2. 在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

（五）完成“思考练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分

句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。)

巩固拓展

1、 全班背诵课文。

课后作业 基础

作业

1、抄写字词。

2、完成语文课堂作业本第2课

提高

作业 语文课堂作业本第2课第6题仿写一处自然景观

预设导学 预习第3课《记金华的双龙洞》

语文教案桂林山水篇三

教学设计说明：

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

教学目标：

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。

2. 学习”从中心句入手”学课文的方法。
3. 学习本课生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情朗读课文背诵课文。

教学重难点：

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象。

教学课时：

两课时

第一课时

一. 启发谈话，导入 新课

二. 直接揭示学习课文的方法“从中心入手”学课文。

揭示操作步骤：

1. 第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

（2）抓关键词理解句意

2. 第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 理清思路，先总写桂林山水“甲天下”，接着分述漓江的水和桂林山的特点，最后总结总体感受。

三. 熟读课文

1. 第二课时

一. 回顾上节内容引入新课

学生自由谈上节课的收获

二. 围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后小组讨论交流，明确：

(1) 文中运用“比较”的方法写出漓江水“甲天下”。

(2) 漓江水的特点：静、清、绿。

(3) 运用多种方式，读出感情。

2. 指导学生用学习第二节的方法自学第三节

自学后讨论交流，教师引导，并进行朗读指导。

三. 学习重点句，领会意思和作用。

1. 生读第四节找出重点句，联系上下文理解句意。

2. 了解句子的作用。

四. 展开朗读比赛，再次领略意境，领会作者的情感。

板书设计：

静：感觉不到.....

水 清：可以看
到.....

桂林山水 绿：仿佛.....

甲天下 奇：奇峰罗列
形态万千

山 秀：色彩明丽倒映水中

险：危峰兀立怪石嶙峋

语文教案桂林山水篇四

教案中对每个课题或每个课时的教学内容，教学步骤的安排，教学方法的选择，板书设计，教具或现代化教学手段的应用，各个教学步骤教学环节的时间分配等等，都要经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。那么下面小编为大家介绍下语文教案《桂林山水》吧。

一、教学目标：

(一)知识与技能：

1. 认识8个生字，会组词和听写，并能正确读写“无瑕、兀立、嶙峋、波澜壮阔、峰峦雄伟、连绵不断”等词语。

2. 背诵全文。

(二) 过程与方法：

1. 通过了解作者的语言表达特点，掌握引用、对比、排比、比喻等写景手法；

2. 能够模仿例段，学习用相同的句式写一段话。

(三) 情感、态度与价值观

感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

二、教学重点：感受桂林山水之美，学会用写景手法描写景色。

三、教学难点：了解本文语言特点，掌握排比、比喻等写景手法。

四、课时：2课时

五、教具：桂林山水图片

六、教学过程：

(一) 激趣导入

请同学们以小组为单位，展示课下搜集的桂林山水的图片、文字资料或歌曲。

通过对桂林山水的直观感受，激发学生对学习本课的兴趣。老师总结同学们的展示，导入课题。(同学们，大家通过各种各样的方式向我们展示了桂林山水的美，我们忍不住想去桂林看看，并赞叹一句“桂林山水甲天下”，果然名不虚传。

今天，我们来学习一篇描写桂林山水的散文，跟随作者的眼睛，去一睹桂林的风采！)

(板书：第2课 桂林山水)

(二)初步朗读、整体感知

1. 教师范读，学生标出生字在课文中的位置和本文出现重要词语；

2. 学生自由朗读，然后分排进行有感情的朗读；

3. 引导学生概括每段主要内容：

(1) 桂林山水甲天下；

(2) 漓江的水；

(3) 桂林的山

(4) 桂林的山水

4. 攻克生字词：

请学生读出8个生词，并进行组词；

(三)深入阅读、攻克难点

分段研读：本文每个段落的主题都很鲜明，整体形成总—分—总结构，进行分段研读非常适合。

1. 第1段，统领全文：前面我们已经概括了每段的大意，第一段最主要的一句话就是“桂林山水甲天下”。为什么这么说呢，接下来学习第2段。(板书：桂林山水甲天下 以这7个字为纲，统领整篇课文)

2. 第2段，漓江的水：

(1) 请一名同学读第二段，教师重点讲解：波澜壮阔、无瑕

(2) 攻克重点：体会作者描写漓江水所采用的手法

a. 作者要写漓江的水，为什么先写大海和西湖？这是一种什么样的描写手法？

b. 作者写了漓江水的哪几个特点？具体是怎么写的？

(板书：漓江水：静、清、绿)

静：采用引读法，教师：漓江的水真静啊 学生：静得让你感觉不到它在流动；

清：采用引读法，教师：漓江的水真清啊 学生：清的可以看见江底的沙石；

绿：采用引读法，教师：漓江的水真绿啊 学生：绿的仿佛那是一块翡翠。

这里，采用了排比法，突出了漓江水的特点；还采用了比喻的手法，把漓江的绿水比喻成一块翡翠。

(3) 第3段，桂林的山：(板书：桂林的山：奇、秀、险)

a. 请一名同学读第3段，重点讲解：危峰兀立、怪石嶙峋

奇、险、秀

对比、比喻、排比

(4) 第4段，桂林山水：

a.请一名同学朗读，重点讲解：连绵不断

(四)整体回顾、拓展延伸

1. 本文先用一句“桂林山水甲天下”来总领全篇，又分别从漓江的水、桂林的山进行景色描写，最后写桂林的山和水汇成一副美丽的画卷，采用了“总—分—总”的结构。

2. 作者在描写景色时，用了排比、比喻、对比等修辞手法，使描写桂林的语言跟美景一样，格外美丽。我们在日常生活中，也见到了很多美景，你能否可以模仿本文的写作手法“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，描写你所见的一处风景。

3. 我们的祖国，大好河山真的很美，像画卷一样。同学们，如果你们可以，一定要多出去看一看，多开阔自己的视野，多培养自己开阔的胸怀。

七、布置作业：

八、课堂小结：

编写教案要依据教学大纲和教科书。从学生实际情况出发，精心设计。一般要符合以下要求：明确地制订教学目的，具体规定传授基础知识、培养基本技能、发展能力以及思想政治教育的任务，合理地组织教材，突出重点，解决难点，便于学生理解并掌握系统的知识。恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性，面向大多数学生，同时注意培养优秀生和提高后进生，使全体学生都得到发展。编写教案的繁简，一般是有经验的教师写得简略些，而新教师写得详细些。平行班用的同一课题的教案设计，根据上课班级学生的实际差异宜有所区别，原定教案，在上课进程中可根据具体情况做适当的必要的调整，课后随时记录教学效果，进行简要的自我分析，有助于积累教学经验，不断提高教学质量。在实

际教学活动中，教案起着十分重要的作用。

编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配课堂时间，更好地组织教学活动，提高教学质量，收到预期的教学效果。幼儿教师带领幼儿做拓展活动的指导方案也属于一种教案。教案是教师的教学设计和设想。教学是一种创造性劳动。写一份优秀教案是设计者教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。我认为教师在写教案时，应遵循以下原则：科学性、创新性、差异性、艺术性、可操作性、考虑变化性。

语文教案桂林山水篇五

一、创设情境，激发兴趣

1. 同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深？说出来和大家分享。
2. 今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。
3. 导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思？为什么说“桂林山水甲天下”？下面，我们就来研究这个问题。

二、自读交流，感悟语言

1. 自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。
2. 组织交流，各自谈体会。
3. 结合学生的感受，学习课文第二自然段。

(2) 自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。

(3) 齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4. 那桂林的山又有什么特点呢？

(1) 出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。

(2) 自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。

(3) 指名配乐朗读。

5. 出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。

(1) 引导学生质疑。

(2) 引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。(3) 再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

三、自主质疑，拓展延伸

1. 自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2. 分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3. 对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。

4. 布置作业

：(1)有感情地朗读课文，把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上；(2)阅读有关描写“大海”“西湖”“泰山”“香山”的文章，并把你最喜欢的一段摘抄下来；(3)阅读其他有关“桂林山水”的文章。

第二课时

一、检查复习，整体导入

1. 为什么说桂林山水甲天下？

2. 让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

二、自由选择，品读课文

2?教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。

(1)朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。

(2)比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。

(3)出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊！”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。

(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。

(1) 朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。

(2) 比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。

(3) 出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。

(4) 比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，整体背诵

1. 自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下；第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点；最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2. 练习背诵。

3. 提示线索，全班背诵课文。

四、转换角色，运用语言

1. 同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名；喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游；喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2. 组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

文档为doc格式

语文教案桂林山水篇六

教学要求：

- 1、通过学生自主探究，品读文字语言，根据自己的理解，感悟桂林山水的独特美。
- 2、通过录像等想象手段创设情境，有感情地朗读课文。

教学重点：

理解桂林山水的特点，领会作者具体形象地描绘景物的方法。

教学难点：

探究桂林山水的`美，品读体验

教学过程：

一、导入情境，激发兴趣。

- 1、启发谈话：今天，我们一起去广西著名的游览胜地桂林领略一下那里的山水风光。
- 2、课件演示。学生观看。

二、整体感知，明确目标。

- 1、自读课文。找出文中最能反映作者的感受的一段话。
- 2、读一读最后一句话，理解甲的意思。理解整句话的意思。

说说为什么这段话最能反映作者的感受。

3、提出目标。

三、学生质疑，讨论筛选。

1、学生提出问题。

2、讨论筛选。

四、合作探究，品读体验。

（一）、提出学习方法。教师指导方法。

（二）、小组合作讨论。

（三）、交流：探究词句，品读体验。（研究桂林的水）

1、小组交流：桂林的水：

（1）、抓住水的特点静，清，绿来概括说说桂林的水的特点。

（2）、感悟出自己最深的地方，可以抓住一个方面具体分析。看课件同时感受。（与大海，西湖进行比较。）

（3）、同时指导朗读。

2、积累语言，美读欣赏。

（1）、教师引读。学生接读。注意读啊。

（2）、熟读成诵，尝试配音。自由练习。看课件配音诵。

3、选择自己喜欢的形式宣传桂林的水。

(四)、按照以上方法学习研究桂林的山。

1、学习说一说学习方法。

2、学生自学。

3、交流。

(1)、抓住山的特点进行交流。(结合泰山,香山来比较。)

(2)、读一读自己感受最深的地方。同时进行分析。

(3)、可以用简笔画一画最喜欢的形状。同时想象。看课件。进行朗读。并积累语言。

(4)、通过学习多种形式宣传桂林的山。

五: 总结。

语文教案桂林山水篇七

【教学设计说明】

本课教学,要处理好教与学的关系,树立“教是为了学”的观念。在重视改进教法的同时,更要重视学法的指导;在让学生“学会”的同时,更要指导学生“会学”。本课教学,要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练,做到因道学文,以文悟道,把语文课上成真正的语言文字课。

一、教学要求

1. 学习课文中优美生动的语言,感受到桂林山水的秀丽,激发热爱祖国山河的情感。

2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。

3. 学会本课的生字新词，理解并积累词语。

4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教法特点

1. 本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。

2. 教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。

3. 采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

【教学主要步骤】

一、启发谈话，导入 新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。（有条件的可让学生观看桂林山水的录像片断，边看边思：桂林山水给你留下什么印象？）

二、直接揭示学习课文的方法：“从中心句入手”学课文。

怎么学呢？逐一揭示操作步骤。

1. 第一步，找出中心句，理解意思，说说作用。（学生默读课文，找出并划出中心句）。

读后讨论交流，明确：

(1) 中心句是：桂林山水甲天下。

(2) 用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂林山水天下第一。”

(3) 这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2. 第二步，围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步一步写的？

读后讨论交流，明确：

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。（据此给课文分段，理清思路，按“总起一分述一总结”的方法分段。）

3. 第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

(1) 大海的水“波澜壮阔”，很美；西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2) 漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。

写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。（结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。）

(3) 个别读，引读，要读出感情。（特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga.真清啊nga□真绿啊ya□

(4) 书面完成课后练习第一题的第一张表格。

三、指导学生用学习第二节的方法自学第三节课文。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1) 作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2) 再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。（结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。）

(3) 同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。（结合看图解释：翠绿的屏障。）

(4) 桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5) 结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么？

(6) 反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊□ya□□真秀啊□wa□□真险啊□na□□读后完成课后第一题的第二张表格。

四、学习课文第四节，重点领会句子的意思和作用。

1. 学习重点句

“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船；碧波，碧绿的波浪；画，画卷；游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

2. 句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

五、听全文录音。

再次领略桂林山水的奇丽体会课文中所描绘的意境，领会作者对桂林山水的赞美之情。

附：板书

（李红妹、孙富）

语文教案桂林山水篇八

桂林山水

教学设计说明：

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

教学目标：

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学习本课生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情朗读课文背诵课文。

教学重难点：

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象。

教学课时：

两课时

第一课时

一. 启发谈话，导入 新课

二. 直接揭示学习课文的方法“从中心入手”学课文。

揭示操作步骤：

1. 第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下

(2) 抓关键词理解句意

2. 第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 理清