

黄鹤楼送孟浩然之广陵古诗原文 黄鹤楼送孟浩然之广陵教案(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

黄鹤楼送孟浩然之广陵古诗原文篇一

一导课：

师：同学们，你最喜欢的名人是谁？你想知道老师最喜欢的名人是谁吗？李白是个什么样的人？看谁是老师的知音。（指名汇报李白的资料。）

师：诗仙李白、酒仙李白、侠客李白。如果说唐朝诗人多如天上的星星，那么李白就是星星中最亮的一颗。我们以前学过他的一首送别诗《赠汪伦》。谁能背给大家听？今天我们再学习一首李白的送别诗。请伸出你的小手和老师一起来写课题。

二、知诗人，解诗题。

指导：“孟”字第一笔是“横撇”。等

指名读课题。

相机交流黄鹤楼、孟浩然、广陵的资料。

古代交通不便，离别之后就很难再相见。于是，写诗送别成了一种习俗。然而，李白和孟浩然在黄鹤楼的这一送别却引起了轰动，在文学史上被称为千古一别，或三名一别。在名

楼——、送名人——、到名地——。论年龄，李白比孟浩然小十二岁，然而他们一样的师才出众，互相仰慕、相见恨晚。即使是短暂的离别，也那么依依不舍。听了老师的介绍，你们想再读一遍题目吗？对，我们现在已经完成了学好古诗的第一步：“知诗人，解诗题。”

三、读诗句，晓诗意。

1、指名。

2、相机指导读出节奏感：二二三、四三

3、借助注释，自学古诗，把不懂的地方圈出来向同桌请教，把你懂的说给同桌听。

4、班内汇报，质疑问难。

到此我们完成了学古诗的第二步，会读诗，并且了解了诗的意思，我们可以总结为：“读诗句，晓诗意。”

四、入诗境，悟诗境。

师：“烟花三月下扬州”中诗人为什么不写“三月下扬州”？生可能回答：是由于押韵的需要。师再次引导：江南的三月怎样？生回答，师总结：江南的三月正是“青杏小，桑叶肥，繁花似锦，杨柳如烟，微风送红雨，沙鸥翔白帆”的美好时节。在这时，正是诗人们结伴同游的好时候，而正是在这时，诗人却不得不与自己的好朋友送别，假如你是诗人你此时此刻心情会怎样？你会怎样读前两句？生读。

在当时的水上交通要道长江上可能会只有一条船吗？诗人为何写孤帆？生体会。师总结：“尽千帆皆不见，一心只送孟浩然。”可见他俩的感情有多深。李白曾经写过一首《赠孟浩然》的诗。

赠孟浩然

[唐] 李白

吾爱孟夫子，风流天下闻。

红颜弃轩冕，白首卧松云。

醉月频中圣，迷花不事君。

高山安可仰，徒此揖清芬。

- 1、女同学起立送送孟浩然。
- 2、男同学起立送送孟浩然。
- 3、请全班同学起立送送孟浩然。

师总结：到此，我们已经完成了学诗的第三步：“入诗境，悟诗境。”

六、拓展：离别是诗，离别是歌，离别总是情。一样的送别，不一样的情怀。老师整理了一部分送别诗送给同学们，喜欢的话读一读，比一比，感受古人的情怀，体验深情厚谊带给我们的感动和温暖。

黄鹤楼送孟浩然之广陵古诗原文篇二

- 1：认识“鹤、孟、陵、辞、唯”五个字，会写“孟、浩、陵”等三个字。
- 2：有感情地朗读并背诵古诗。
- 3：结合注释、工具书、画面理解诗句的意思，体会诗人的情感。

4: 积累表达人间真情的古诗词，从中感受友爱、友情的温馨。

引导学生理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的情景，体会作者的思想感情。

目标2、3。

一、 回顾旧知 导入新课

1、 同学背诵学过的古诗。

2、 通过《赠汪伦》引出新课。

二、 初读古诗 读准读通

1、 生试读全诗。教师板书全诗。

2、 检查生字掌握情况。重点学习“陵”字。

3、 再读，体会并划出诗的节奏和重音。

4、 师范读，生自读，指名读。

三、 学习古诗 总结学法

1、 “知诗人 解诗题”

(1) 学生交流对诗人李白和孟浩然的认识。

(2) 齐读诗题，解释“之”，标注在诗题中。

(3) 请同学说说诗题的意思。

(4) 总结学法“知诗人 解释题”。

2、 抓字眼 明诗意

- (1) 学生以组为单位，找出应该抓的字眼并划下来。
- (2) 以组为单位，利用自己喜欢的方式找出字的意思并把它们移注到诗行中。

□3□

读懂诗句的意思，用不同的方式汇报交流（如：介绍李、孟，说诗句的意思，逐句朗读解释，结合画面阐述，表演等形式）。教师检查——投影出示练习。出示图片，绘制地图。

- (4) 总结学法。

3、 入诗境 悟诗情

- (1) 有感情地朗读全诗。
- (2) 结合图文并茂的板书创设情境，体会诗人的情感。
- (3) 投影出示练习。
- (4) 总结学法。

4、 归纳古诗学习三步法： 一、“知诗人 解诗题”

二、“抓字眼 明诗意”

三、“入诗境 悟诗情”

四、 背诵并默写

五、 拓展知识 诵读古诗

课下搜集表达送别之情的诗歌整理、背诵。

黄鹤楼送孟浩然之广陵古诗原文篇三

这两首诗都是千古传诵的名篇，包含着诗人丰富的情感。

《赠汪伦》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》都是送别诗，一首描绘的是诗人告别朋友的情景，一首描绘的是诗人送别朋友的情景，体现了朋友之间深厚的情意。

古诗语言凝练、准确而形神兼备。课文中的每一首诗都描绘出生动形象的画面，浸润着诗人真挚的情感。《赠汪伦》一诗展示出一幅离别的画面：诗人乘船正要离开桃花潭的时候，好朋友汪伦深情地长着歌来送行，他踏地为节奏，边走边唱边挥手。这幕送别的情景出乎诗人的意料，使诗人感动不已。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗，勾勒的是另一幅送别的画面：柳絮如烟，繁华似锦，黄鹤楼下，长江之畔，诗人目送友人的行舟，久久不愿离去。孤帆渐渐消失于天边，长江之水依然浩浩荡荡滚滚东去。

1、学会三个生字“孟、帆、唯”

2、朗读课文，背诵课文，默写《赠汪伦》。

3、了解古诗大意，想象古诗所表现的情景，体会古诗表达的感情。

理解古诗大意，想象古诗所描绘的画面。

体会诗人的情感。

一、激趣导入：学生交流自己会背的古诗句，喜欢的学生可以跟背。以此激发学生学习、积累古诗的兴趣，并导入新课。

二、授新：

- 1、出示《赠汪伦》，指读，初步感知诗的内容。
- 2、自己练读，注意把字音读准，把诗句读通顺。
- 3、指读、反馈。全班齐读。
- 4、自读自悟、小组讨论交流诗意。（学生先回忆归纳以前学习古诗的方法：结合课文注释、、结合插图、查阅背景资料等。）
- 5、大组汇报诗意，其他人补充纠正。师相机点拨引导，理解诗意；并贯穿朗读指导，结合自身体验想象人物心情。
- 6、练习有感情朗读，感受诗意、想象画面、体会情感。
- 7、指读反馈。
- 8、指导、练习背诵；默写。
- 9、出示《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，用刚才的学法，小组内自学。师巡视指导。发挥学生的主体自主性以及教师的主导作用。
- 10、大组汇报。

三、拓展：交流积累此类表达友谊的古诗，如《别董大》，拓展学生的知识积累。

黄鹤楼送孟浩然之广陵古诗原文篇四

- 1、认识“鹤、孟、陵、辞、唯”五个字，会写“孟、浩、陵”等三个字。

2、有感情地朗读并背诵古诗。

3、结合注释、工具书、画面理解诗句的意思，体会诗人的情感。

4、积累表达人间真情的古诗词，从中感受友爱、友情的温馨。

引导学生理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的情景，体会作者的思想感情。

目标2、3。

一、 回顾旧知 导入新课

1、 同学背诵学过的古诗。

2、 通过《赠汪伦》引出新课。

二、 初读古诗 读准读通

1、 生试读全诗。教师板书全诗。

2、 检查生字掌握情况。重点学习“陵”字。

3、 再读，体会并划出诗的节奏和重音。

4、 师范读，生自读，指名读。

三、 学习古诗 总结学法

1、 “知诗人 解诗题”

(1) 学生交流对诗人李白和孟浩然的认识。

(2) 齐读诗题，解释“之”，标注在诗题中。

(3) 请同学说说诗题的意思。

(4) 总结学法“知诗人 解释题”。

2、抓字眼 明诗意

(1) 学生以组为单位，找出应该抓的字眼并划下来。

(2) 以组为单位，利用自己喜欢的方式找出字的意思并把它们移注到诗行中。

(3) 读懂诗句的意思，用不同的方式汇报交流（如：介绍李、孟，说诗句的意思，逐句朗读解释，结合画面阐述，表演等形式）。教师检查——投影出示练习。出示图片，绘制地图。

(4) 总结学法。

3、入诗境 悟诗情

(1) 有感情地朗读全诗。

(2) 结合图文并茂的板书创设情境，体会诗人的情感。

(3) 投影出示练习。

(4) 总结学法。

4、归纳古诗学习三步法：

一、“知诗人 解诗题”

二、“抓字眼 明诗意”

三、“入诗境 悟诗情”

四、 背诵并默写

五、 拓展知识 诵读古诗

课下搜集表达送别之情的诗歌整理、背诵。

黄鹤楼送孟浩然之广陵古诗原文篇五

1. 《语文课程标准》强调课程丰富的人文对学生精神领域的影响。古诗文教学更应该重视对学生人文情怀的熏陶和感染。基于以上认识，我确立以“情”为切入点，通过“触景情更深、事世难料情难舍”层层推进的诵读来帮助学生体会朋友之间的深厚情意，实现对文本的多元解读，提高学生的语文素养。

2、引导学生诵读是经典诗词教学之根本，诵读是不可替代的融通语言和精神的言语感知活动，“读”是主线，要贯穿于整个教学过程。读准、读通、读出节奏、读出诗韵、读出诗情，层层递进，显象得意。

1. 读准字音，正确书写“陵”字。了解两首古诗的大意。背诵古诗。

2. 感受朋友之间的深情厚意，体悟重点诗句的情味，受到古诗文化的熏陶。

3. 引导学生掌握学习古诗文的基本方法。

1. 通过反复诵读，多元体验，引导学生感悟诗情。

2. 在学习古诗的过程中，传授方法，培养学生的自学能力。

一、导入(播放《送别》乐曲)

1、今天，老师带来了一首好听的歌你们想听吗？播放。这是李叔同的《送别》。古往今来有多少文人墨客因为送别而忧伤落泪，并挥笔写下了许多动人的诗篇。

2、随着乐曲，你能想起自己读过或学过的哪句诗、哪首诗来

3、师：同学们随着乐曲想起的诗都与一个词有关，那就是送别。为什么古代那么多送别诗呢？有知道的么？（环视，等待）好，老师告诉你：古代呀交通不便，离别容易相见难，朋友一旦分别就很难再见面，于是呀，朋友分别时往往作诗词相赠，以表达彼此的送行表达深情厚谊就成了当时一种习俗！这种诗就被称为送别诗。当时的送别诗就喝现在的流行歌曲一样多。今天我们再学习一首送别诗里的传世之作，它就是李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。板书课题。齐读诗题。

二、解题

师：自己再轻声读读课题，看看题目中告诉我们哪些送别的内容？

生：送别的地方是黄鹤楼，要去的目的地是广陵，送的友人是孟浩然。

师：你真能干！一下子找到了三处！黄鹤楼了解吗？（生介绍）

师：滕王阁，岳阳楼是另外两个。

生：崔颢还为黄鹤楼题过一首诗呢！

师：听了这些资料介绍，谁能连起来把题目的意思说说。

师：李白和孟浩然在黄鹤楼的这一送别却引起了轰动，在文学被称为“三名一别”。在名楼——黄鹤楼，送名人——孟浩然，到名地——广陵。下面，我们就一起走进古诗见证这

场送别。

三、初读古诗，节奏朗读

师：请同学们自由读古诗，要求认清字形，读准字音，读通诗句。

师：谁来读给大家听一听？(2生)

师：古人读诗讲究节奏感：“故人/西辞/黄鹤楼”——这是二二三节奏。谁能接着往下读？指名读。齐读。

师：还可以把“故人西辞”四个字连起来读，变成四三节奏(范读)，谁来读？师生4字和3字轮读。

师：用你喜欢的方式再大声朗读这首诗，用一个词概括你读完这首诗之后的感觉。

四、感悟诗境，品读古诗

师：诗读通了，诗句的意思你能读懂吗？怎样读懂古诗，你有什么好方法吗？

师：好，请大家用自己喜欢的方式自学古诗，理解每句诗的意思。

学生自学古诗。

学生汇报：故人西辞黄鹤楼

师：听明白了么？西辞就是辞西，辞别西方，向西边告辞。这句诗交待了(送别地点)如果老师去南方城市广州，我就要——一生：北辞。

师：谁能用一句诗来说明老师要去广州？(老(恩、吾)师北辞

洮南府、)

师：好，就这样先解词再连在一起理解整句诗。接着汇报。

师：烟花三月告诉了我们什么?(送别的时间)

师：烟花三月”就是公历的四月份，正是江南鲜花盛开的时节，扬花柳絮再江面随风飞舞，远远望去，如烟似雾，唐代诗人杜牧以一首《江南春》、白居易以一首《忆江南》向我们展示了江南春天秀丽的风光。(出示2个纸板，指名读)

师：你还想起了哪些优美的词语可以描绘这美丽的景色?

生：、、、

师：闭上眼睛想象一下，烟花三月是一个什么样的季节?

师：谁能说说你刚才仿佛看到的烟花美景，可以是一个词，也可以是一句诗，当然，也可以是自己的话。

师：如此烟花美景只有武汉有吗?(指板书)

生：扬州也是。路上也有。

师描述：整个长江中下游一带，一路的繁花似锦，沿途的春意浓浓，在唐朝，三月的扬州是江南最繁华最迷人的城市，瘦西湖畔，杨柳依依，从宁静的楼阁向外望去，一片烟雨迷蒙，等到百花盛开之时，整个扬州城都沉浸在幽幽的花香之中。唐朝的诗人都向往到扬州一游。想到孟浩然要去的是这样一个地方，李白的心里会怎样想?那我们来读一读前两行诗。(指导学生读出孟浩然此行的美好，读出李白的向往，羡慕。读出诗句的美丽。)

师：孟浩然烟花三月下扬州游玩，李白的心里很羡慕，很向往。但是，当他看着孟浩然渐渐远去的时候，他的心里又是

什么滋味?谁来理解3、4两句诗的意思?生理解略。

师:孟浩然的船走了,可李白还在黄鹤楼上久久的望啊望啊,他在看什么啊?(船)师:几只?(一只)

生:因为李白所有的注意力和感情都在孟浩然身上。

师:李白眼中只有——(孟浩然),是因为李白的心里只有——(孟浩然。)看到的自然就只有孟浩然的一——孤帆。真是过尽千帆皆不见,一心只送孟浩然。这是多么深厚的友谊啊!

师:大家看插图,此时李白就站在黄鹤楼上,望着帆影远去,船开了好一会了,他在望啊!望啊!心中不禁涌起两句:孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

师:那船已成一点小影儿了,李白舍不得啊,不想走啊!还有哪里望啊!望啊!心中再次默念——生深沉地读孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

师:那船已消失在了蓝天碧水的尽头,想起昨日种种,他踮起脚来,又在望啊!望啊!他心潮澎湃,高声诵到——孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

生汇报:读所写。

师:这深深的情浓浓的意化作了这首千古名诗。

生齐声颂读全诗

师:黄鹤楼的这一别,别出了李白与孟浩然的深情,别出了孟浩然与李白的厚谊。时隔一年李白仍久久不能忘怀,又为这次送别写下了一首五言诗。

出示:

《江下行》

李白

去年下扬州，江送黄鹤楼。

眼望帆去远，心逐江水流。

师：让我们一起读一读。轻一些再来一遍。

师：帆去远，心相随啊！多么的情深意长啊！“故人已乘孤帆去，此地空余黄鹤楼”。滚滚长江东逝水，千年已是人去楼空。不思量，自难忘。名楼，名城，名士，成就了这首千古名诗。

你一定会想起一首诗——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

你一定会再次深情地吟诵到——生齐读古诗。