

设计实习收获与体会 平面设计实习的收获总结(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

设计实习收获与体会篇一

我们公司的上级是设计院，最高领导是港城投资开发有限公司。港城投资开发了一个楼盘，这个楼盘需要有一套样板间来做宣传。装修整个样板间的任务就交给了我们公司了。

我初次到样板间的时候工人们都在紧张的忙碌着。临近交活还有10天的时间，现在的工程进度很慢。设计师的施工图总是与工人的图有些出入，在施工的时候比较耽误时间。

至于我的任务就是做平面类的东西。赵工给我分配的任务是要做的有外面院子里面的围挡，鸟瞰图，形象住，还有电视视频。之前没有参加过那么大型的项目。我是一个很有时间观念的人，但是这一次的任务起初让我很挠头，因为时间来不及了。我下决心完成任务的同时也开始了我的加班生活。

第一个晚上加班把鸟瞰图的样稿做出来了，当赵工说通过时给刘经理看他却说不行，又做个好几遍样稿，最后因为时间的关系把鸟瞰图的任务交给了外围去做。外围做完了，我按照鸟瞰图的样式做了13张围挡，艰难而曲折的过程，围挡是我的第一项真正做的活。因为材质是灯箱布的，所以对于涨色是有一定要求的。当所有的图都做完了之后都发给岳姐准备喷了，岳姐说所有的图都有问题，因为我的尺寸做的不对。岳姐知道我是新手，耐心的来我们公司一遍又一遍的教我。围挡做出来了，我看着工人施工。刚挂上一张黄经理说围挡

不行，都被弊掉了。

晚上李院来到我的办公桌告诉我应该朝什么样的方向去做，然后黄经理在旁边看着我做，一直到晚上10点半黄经理才回的家。作为一个新人，这是很好的锻炼，所以我认为通宵加班是正常的。

企业形象柱总体说来做的还算顺利，因为时间原因，我只把样稿做出来了，如果在做形象柱的话会影响工期，因此形象柱的施工时间往后拖了半个月。

把围挡，形象柱都忙完之后又开始做电视视频。样板间一共四套房型，我个人觉得户主一进屋看房子有点气愤烘托是一个很好的方式，因此我主动跟经理提出我要做视频。经理给了我权利。视频从开始做到最后放进电视里面经理了艰难复杂的过程。不过最后圆满完成任务的同时也得到了刘经理的好评。

在这次样板间的装修当中我不仅学到了平面设计中的很多东西在室内设计方面我也了解了很多知识。虽然做设计很累，但是我深知，我要学的还有很多，以后的日子里我会加倍努力。

设计实习收获与体会篇二

实习目的：

通过社会实践，熟练技能，了解艺术设计机构，其部门、日常业务活动、整体状态。从中认识到艺术设计活动与人力、资金、社会的关系。因此，我来到厦门贸易有限公司，在这里开始了我的毕业实习。

实习内容：

在结束本学期的课程后我就开始寻找一家设计公司去实习，因为仅仅通过在学校所学理论知识是远远不够的，这就需要我们去做实践，走进公司，将所学理论与实践相结合，经过长时间的寻找终于20xx年12月01日，我应聘到厦门贸易有限公司进行了为期12个月的实习活动，进行学习，任职平面设计。

第一天上班，因为不熟悉上班路线的交通情况，为了不迟到我早早的起床。到了公司时间安排刚刚好。进入公司的时候，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。闲着的时候就试着用photoshop软件模仿教程做一些简单的图片，说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。紧接着当然就是跟同事做了一个简单的自我介绍，他们的激情与热情，让我在这里感受到家一般的温馨和快乐，我相信我的选择，这里将会是我人生的另一个起点，我会好好向他们学习、请教的。

俗话说万事开头难，所以既然决定在这里了就腻从基层开始做起，于是乎我就开始学习了解印刷中纸张的种类、每种纸的不同用途以及常用纸张的规格。印刷是设计中重要的一个环节，是让设计师的想法和创意转化成现实的一步，因此需要做一些重要的学习与了解。

我了解到，在印刷中，我们需要注意牢记客户所需的纸张的大小规格和图片分辨率等，因为这是一切创意的基础。设计既要有创意又要严谨，既要从小中见大又要从大中体现出细致和创意，这是公司经理给我上的第一堂课。并告诉我刚刚踏入社会从事设计行业需要学习与了解的还有很多，不要浮躁静下心来慢慢学，时间久了，看得多了、做得多了、听得多了，自然也就慢慢上手了，经验就是这样累计起来的。然后我回到我的位置上对同事做了一个简单的自我介绍，公司

同事都特别热情，我暗暗下决心一定要多向他们多虚心学习。

我和同事们一起参与平面设计工作，开始的时候总觉得自己学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作经验，而他们的教育水平明显高于我，他们的能力也理所应当在我之上……因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺点和不足，开始慢慢呈现，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用……他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵自然还待讨教和学习，再之我的专业又不对口，什么都腻从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样刚毕业而学历又不高的，很难找到专业对口的工作，所以平时还是多学点对自己以后找工作还是有点帮助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好锻炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在书本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了

怎样与客户交流，怎样揣摩客户的心理，锻炼了自己的交流能力，认识到了设计的一般流程，在这短暂的实习中学到了很多东西对将来进入社会做了初步的了解锻炼，可谓收获丰厚。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也锻炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我逐渐从中懂得了一些做设计技巧和该注意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际锻炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有很多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正理解设计，就脚踏实地的学习，虚心求教，很多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出来的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

在公司短短几天的工作里。我基本了解公司的设计流程。首先是设计师接到经理分配的任务，客户沟通交流，理解客户的需求。然后设计师进行设计工作，定下初稿或样板，在客户审阅后提出修改意见，最好多做几个方案让客户选择。最

后经过经理审阅后，最后提案定稿、送印。

我在实习的过程中学到了许多课本上无法学到的经验，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果公司里，我们的创意还必须得到客户和经理的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。并运用校内所学的知识，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。学习作为一个平面设计师的职业规范和素养；视觉设计能力、美工基础，色彩搭配能力等。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。

在平面设计实习期间，让我真正的了解到一名合格的平面设计师不是那么容易做的，从事平面设计这一行业需要掌握很多知识。在短暂的实习过程中，我深深感觉到自己所学知识的有限和在实践过程中的专业素质的欠缺。从刚开始的无从下手，茫然不知所措到参与设计，才发现与现实间的差距。“知耻而后勇”，这让我决心在接下来的学习中努力提高个人专业知识，联系专业实际，只为将来在平面设计行业中走得更稳更远。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。很感谢学校和厦门贸易有限责任公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱

节;而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力,往往为了追求市场效益,过多地拘束设计师的思维与创新,忽略了设计要素的重要性,造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园,进入社会的实习,可以把我们在学校所学的理论知识,运用到客观实际中去,以便能够达到拓展自身的知识面,扩大与社会的接触面,增加理论知识在社会竞争中的经验,锻炼和提高自己的能力。

我觉得平面设计并不是一门潇洒的行业,不是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以,在以后的日子里,我还仍有很多书要看,很多东西要学。再者,平面设计行业是一个需要不断创新的行业,平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实习对我来说受益匪浅,让我学会从客观的角度来审视自己的作品,在审美方面更加成熟。而在公司,与同事相处,让我学会如何别人打交道。与领导交流,让我学会设计师应有的职业道德。从实习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员,不仅要 will 设计的理论掌握好,更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师,要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟,让设计与市场更加融合,使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长,让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余,经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践,首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么,其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力,因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神,在不断地自我升值中积累资本,提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励,思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚,聊聊天,偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

设计实习收获与体会篇三

一、请在实习答辩之前准备好各自的设计院实习成果，成果包括以下几方面：

3. 指导手册——鉴定部分要有实习设计院的公章；

4. 实习总结报告——2500字以上，学校有统一格式，群共享里有。

二、请带上自己的实习成果参加答辩。没有带实习成果的一律不给答辩成绩（实习成绩主要以答辩成绩为主），答辩教师会根据各位的实习经历和成果提出相应的一些问题。

三、除特殊情况提出书面申请外，实习答辩没有到场的学生没有答辩成绩（实习成绩主要以答辩成绩为主）。

四、答辩时间初步定在开学后第一周的周三(2.26), 具体时间地点开学后见通知。

五、毕业设计指导教师也将在第一周召集学生见面，布置设计任务。各组组长(没组长的选一个), 主动联系一下导师，商量召见时间。

六、第一周学校这边事情较多，可能还有大量的`招聘信息和面试，具体问导师，请同学们务必按时到校，同时密切关注qq群中发布的信息。有些同学要处理一些考研或签工作的事情，也请安排在第5周以后(第5周以后有个毕业设计实习，3周的，处理个人事务可安排在这3周)。

设计实习收获与体会篇四

任现职以来，我热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则。遵纪守法，服从领导安排，忠于职守，团结同

事。先学会做人才能学会做事。我抱着谦虚学习的态度，从做好本职工作和日常工作入手，从小事做起。我热爱自己本职工作，能够正确认真对待每一项工作，工作投入，按时出勤，有效利用工作时间，在设计任务紧的情景下，能放弃休息时间，加班加点，按时按质的完成各项任务，表现出设计人员的职责心，发扬了吃苦耐劳的精神。

本人从事设计工作以来，不断学习各项施工规范、规定，接触新技术、新工艺，参加技术培训，不断积累经验，提高技术业务水平。工作过程中，本人尽职尽责，一方面做到采取措施，防止出现问题，另一方面做到发现问题进取提来源理方案和提议。现简单对自己的技术工作作一些介绍：

（一）建筑结构计算部分：

1、确定适宜的结构体系多、高层结构计算首先要根据具体建筑的高度和高宽比、抗震设防类别、抗震设防烈度、场地类别、结构材料和施工技术条件等因素研究其适宜的结构体系。

2、确定合理的结构计算参数

1) 结构计算参数有时根据不一样的建筑部位计算结果的需要进行选定。如在活荷载的折减选择上，在进行墙柱设计时：活荷载不折减；在进行基础设计时：传给基础的活荷载折减。

2) 结构计算参数有时根据结构体系的复杂程度进行选定。

在高层复杂不规则结构计算时，要研究结构的偶然偏心与双向地震作用；在高层简单规则的结构计算时，能够不研究结构的偶然偏心只研究双向地震作用。

3、核查计算结果输出文件

结构计算完成以后，要对计算结果输出文件核查，仔细核查

周期、位移和内力输出文件。结构位移比越大，结构扭转越大，控制位移比就能控制结构扭转。所以要把位移比控制在规范的要求范围内。

所以在进行结构布置时，要想很好的控制结构的扭转效应，就要注意以下几个方面：

1、质量和刚度要均匀分布；在总体的刚度上：

a□削强；

b□补弱。

2、抗侧力构件布置要求：

a□平面均称性；

b□加强外圈刚度。

（二）地基基础部分

1、确定适宜的基础形式

应根据岩土工程勘察资料，综合研究上部结构的类型及使用要求材料情景与施工条件等因素，精心设计，做到安全适用、技术先进、经济合理、确保质量、保护环境。进行选择适宜的地基基础形式。

2、在岩溶发育地区的桩基础要特别注意超前钻资料

1) 冲孔桩桩长的确定

对冲孔桩进行一桩一孔的超前钻探，根据超前钻资料进行桩长的计算，对于可能性出现溶沟的复杂地质情景或出现地质

情景异常的地方要补勘超前钻，再确定桩长。

2) 冲孔桩桩身配筋率

3、画桩位图时，应将轴力图放在一起，并且永久保留，以便日后校核。

4、桩的种类（直径）不宜过多，无论是预制桩还是钻孔桩，否则给施工和设计都带来很大的麻烦。相对来讲，钻孔桩能够各类多些，预制桩不宜超过两种。

（三）上部结构部分

1、设计坡屋顶时，梁配筋后，必须自校梁底标高，算出其净高，看是否满足要求，特别是楼梯等入口处。

2、写字楼、商场等8m跨梁，取300×800的梁不好，应取350×700，对于一些大跨度的建筑物，梁宽应适当加大，应取300以上，取350、400，因为：

a□梁宽加宽，抗剪有利，贴合“强剪弱弯”的原则。

b□350宽的梁，用四肢箍能够使箍筋直径减小。

c□主梁加宽，有利于次梁钢筋的锚固。

3、对于高层建筑，顶层板研究到刚度突变很大，宜加厚到150mm□应充分分析计算结果，确定结构类型。

4、梁配筋时，应注意腰筋的设置，单侧腰筋应大于 $0.1\%bh_w$ □

5、柱配筋时，应同时满足配筋率、箍筋、主筋、角筋、最小体积配筋率的要求。

6、当框支梁上的弯矩和剪力很大时，宜在框支梁下加腋处理。

7、在写字楼、商场等存在很多大跨度梁的结构平面上，梁纵筋的强度等级宜采用hrb400□能够适当降低建筑成本。

取得的业绩和成果是建立在所经历的困难和挑战上的。某某自治区统战部市场运作住宅项目是我设计的第一个高层建筑设计项目，此项目总层数为28层，一层架空，二层、三层停车库，其中设置转换层位于三层。这对我来说是个巨大的挑战。因为学校所学的专业知识都是最基础的，而到了实际工作当中又是另一个层次，它所要求的有很大的不一样。首先，我从熟悉各种设计规范和法律法规入手，以确保设计的产品在质量安全方面得到的保障。之后，我虚心向单位里资深的前辈请教学习，做到不耻下问，把心中的疑难问题一一解决。经过学习他人的设计构思，仔细研究揣摩，取长补短。最终，才根据项目的要求、实际情景。一步一步地将自己的设计理念和思路在作图中体现出来。这个过程是漫长而曲折的，同时，它也为我以后的设计工作迈出了坚实的一步。

在完成新项目设计工作的同时，我还要开展许多设计的后续工作。比如要对审图公司的审查意见逐一答复；对于施工队伍在项目施工过程中遇到的各种实际问题，及时处理，以保证项目的建设顺利进行。整个项目设计过程中面临着巨大的挑战和压力。为了不影响正常运转，我不畏困难，不断努力提高自己的工作效率，意和同事加强沟通、协调，合理安排工作时间，制定出项目的出图时间表，按时按质地完成了各项设计任务，得到了领导、同事以及建设单位的赞扬和肯定。

战胜困难和理解挑战的勇气和决心来自于不断地学习。在学习方面，我相信收获与付出是成正比的，所以我一向注重业务专业知识的学习，坚持把学习作为完善和提高的重要途径，经过理论与实践相结合，使业务水平得到进一步的提高。

建筑行业是一个高速发展的行业，建筑材料技术更是日新月

异的发展。所以，为了适应社会的发展，时代的提高，我一向都在不断加强理论学习，拓展知识领域，进行知识更新。经过几年来的学习和实践，不仅仅专业知识得到了必须的拓展，并且利用专业知识解决实际问题的本事也得到了进一步的提高。我将在今后的工作中加强理论学习，不断充实及加固自己专业技术知识，更充分了解和掌握多元化的专业理论，丰富了自己的知识面。

设计实习收获与体会篇五

时光荏苒、日月如梭，20__年迎着春节的缓缓而来在岁月的长河中画上了完美的句号。这一年对于我来说是特殊的一年，作为一个刚毕业参加工作的大学生，是从学校走向社会的转折的'一年，在一年的学习和工作中，收获颇多，当然这些收获要归功于我的老师们、领导们和同事们。在此表示感谢。

我于20__年x月x日进入公司，在公司近三个月的学习和工作中收获了不少知识，现将自己的心得总结如下：

努力改造思想，做好工作性质的转变。学生时代已经结束，走向社会的我改掉了往日懒散的状态，自进入设计院以来，我一直严格要求自己、认真地学习变电设计基础知识，努力提高自己的专业水平，把充实脑袋放在首位。团结同事、积极配合领导的工作。对于刚刚接触变电所设计的我来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为公司设计部的一员，在刚刚开始工作的这几个月里，尽快适应了工作的环境，融入到设计部这个集体中。在领导及各位同事的帮助与支持下，认真学习电力设计知识，积累经验。这期间主要学习了《10kv及以下变电所设计规范》、《供电工程》、《供配电系统设计规范》、《电力设备选型规范》等等，特别是对于电力工程设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。

证以旺盛的精力投入工作。另一方面要认真改正存在的缺点，加强学习，多虚心求教，多动脑思考，不断充实自己、完善

自己，使工作水平能有质的提高，为我公司多做贡献，不辜负领导和同事们的期望。