

# 2023年北师大版线的认识教学设计(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版线的认识教学设计篇一

1、在具体情境中发现角、知道角、初步认识角

3、培养学生自己学习的精神，养成良好的学习习惯，体验数学与生活的联系，激发学生学习数学的兴趣，发展数学思考。

一、谈话导入

生：角

导入：对，是角，今天这节课我们就一起来认识角

二、新授

(一) 感知角

1、出示插图：剪刀、钟表、红领巾

告诉学生：剪刀上有角。学生模仿说除钟表、红领巾上的角

2、介绍角的各部分名称

(1) 请各小组同学拿出用纸做的角，摸摸这里，有什么感觉？

（刺人、很尖）对了，也就是说，尖尖的，这里我们给它取个名字，叫作顶点。

（2）再摸摸这里，又有什么感觉？（很光滑，很平）对，也就是直直的，我们也给它们取个名字，叫边。

## 北师大版线的认识教学设计篇二

苏教版《数学》二年级下册第64—66页。

### 教学目标

1. 结合生活情境认识角，知道角的各部分名称，在操作中感受角是有大小的。
2. 经历角的大小变化的过程，体会角的大小与角的两边叉开的大小有关，培养动手操作能力。
3. 培养认真观察、思考的学习习惯，在探索角的过程中，发展数学思维，培养团结合作的好习惯。

### 教学过程

师：今天我们要上一节新课，看老师板书：角，齐读课题。

师：生活中，你们在哪些物体的表面见到过角？

生：桌角。

师：能指一指吗？大家也来指指。

（生指桌角时，仅会指某个点，并不是数学概念中规范的角）

生：书角。（指的方法同上）

## 1. 认识角的特征。

(1) 直观对比生活中的角与数学中的角，并逐步形成表象。

师：老师也带来了两个图形(贴剪刀、闹钟图样)，能在剪刀上再来找找角吗？

师：刚才大家指的都是自己印象中的角，数学上我们把这样的图形叫做角。(师边说边示范)举起你们的小手，和老师一起指一指。

师：好，我先把它画下来。剪刀上还有这样的角吗？

师：谁来指钟面上的角？

生指钟表上时针与分针形成的角。(指的动作非常规范)

师：真是个好学习的孩子，指角的过程非常规范。

师画出钟面上的角。

师：认识老师刚才画角的工具吗？(三角尺)对，谁能找出三角尺上所有的角？想好的同学举手。

生指出所有的角。(动作也很规范)

师：现在老师选择其中一个角画出来。(画一个直角)

(2) 抽象角的特征。

师：比一比这3个角，有什么相同的地方？

生：都有一个尖尖的地方。

师：能来指一指吗？(生指)

师：同意吗？(同意)你真是个善于观察的孩子。这个尖尖的地方，有一个点(师描)，叫做角的顶点。(板书：顶点)

生：都有两条线。

师：对，这两条直直的线叫做角的边。(板书：边)

师：谁能指出另外两个角的顶点和边？

生边指边说(师引导规范指认)。

师：现在数一数，一个角有几个顶点，几条边？

生齐说：一个角有一个顶点，两条边。

(3)多样练习，强化角的认识。

师：现在来辨一辨，哪些图形是角？(课件出示：教材第65页，想想做做第1题，生自己思考)

师：想好的同学和同桌互相交流，看哪组同桌交流得好，找得全？(略)

师：这道题目做得不错，再来一道(课件出示第65页，想想做做第2题)。能自己读懂题意吗？想好后，把答案用自己的小手表示出来，藏到身后，我喊1、2，出，大家一起把答案打出来。

2. 感受角有大有小，并且角的大小只与角的两边叉开的大小有关。

(1)制作活动角，感受角的大小与角的两边叉开的大小有关。

师：你们能像老师这样，用硬纸条和图钉做一个角吗？注意安全。

(生独立做角，有困难的，师引导同桌之间互相帮忙)

师：你能指一指自己做出来的角的顶点和边吗？(生指)

生：我把角打开，角就变大了。

生：角的两条边叉开得越大，角就越大。

生：把两条边合回来，角就变小了。

生：角的两条边叉开得越小，角就越小。

师：(演示)非常正确。

师：看，我现在拨了一个这么大的角(直角)，你能不能拨一个比我大的角。拨好的同学举起来，同学们互相看一看。(生操作，都正确)能不能拨一个比它小的角？同学们再互相看一看。(生操作，也都正确)

师：哦，(师边演示边说)原来角是有大有小的，两条边叉开得越大，角就越大。两条边叉开得越小，角就越小。根据你们刚才的体验，能比较这3个角的大小吗？(课件出示第65页的钟面图)一起说吧。

生齐：第一个角最大，第三个角最小。

(2)感受角的大小与两边的长短没有关系。

师：看着老师的角，咔嚓，咔嚓，(把角的两边剪短)角的大小变了没有？

生：变小了。

生：没有变。

师：我刚才听到两种意见，一种认为角变小了，一种是没有变。认为角变小的先来说说理由。

生：角的边短了，角就没有刚才大了。

师：认为角的大小没有变的同学也来说说。

生：没有变。(角的)两条边叉开越大，角就越大，叉开越小，角就越小。刚才它的两条边叉开的大小没有变。

师：他的意思你们明白吗?谁再来说一说?

生：角的两条边仅仅是变短了，但是角叉开的大小没有变化，角的大小不变。

生：我知道了，现在角的两条边没有再叉开，也没有再合住，所以它的大小没有变化。

师：对，说得真好。角的两条边没有叉开越多，也没有合住越多，所以角的大小没有变化。

师：(演示)咔嚓，咔嚓，角的两条边又短了，角大小变了吗?

生齐答：没有。

生：角的两条边没有叉开更多，也没有比以前合住更多，所以角的大小没有变化。

师：很好，能听出来同学们对于角的变大、变小有了更深的理解。恭喜你们!

(3)继续感受角的大小，为下节课铺垫。

师：(指三角板上的直角)还记得这个角吗?能从你的三角板上也找一个和它一样大的

角吗?找到的同学小组内互相指一指。(生活动,师巡视)

#### 四、延续探究

师:同学们,通过这节课的学习,你们又有了新的进步,老师真为你们高兴。

师:同学们,你们每人的桌上都有一张长方形纸,数一数一共有几个角?

师:现在试着猜一猜,如果剪一刀,剩下的图形有几个角?

生:4个。

生:5个。

师:谁的答案是正确的?下课后同学们还可以继续实践、研究。

### 北师大版线的认识教学设计篇三

学情分析:

在认识直角的基础上,让学生借助三角板上的直角去判断锐角和钝角,并能用自己的语言准确的描述锐角和钝角的特征。

教学目标:

- 1、能够辨认直角、锐角和钝角。
- 2、知道角的大小只与它两边张开的程度有关,而与两条边的长短无关。
- 3、渗透集合与无限的思想
- 4、培养学生的观察能力、初步的动手能力及合作意识。

教学重点：

建立锐角与钝角的概念，会辨认锐角与钝角。

教学难点：

知道角的大小只与它两边张开的程度有关，而与所画出的边的长短无关。

教学过程：

一、复习引入：

1、观察“鸟巢”引入我们学过的数学知识“角”。

2、复习“角”的有关知识。

角的名称：通过上学期的学习，对于“角”，你有什么认识？你能向大家介绍一下它吗？（复习角的各部分的名称：角有一个顶点和两条边）

二、新授：

1、认识锐角和钝角：

（1）请小组合作给角分类并反馈。

（2）认识锐角与钝角的特点。

（3）巩固认识的锐角和钝角：

a.完成书本练习p52并反馈。

b.指出三角尺上的角。



## 2、探究角的大小与边的关系：

(1) 情景出示大三角尺与小三角尺在吵架，大三角尺说它的三个角大，小三角尺说它的三个角与大的一样大，你们怎么认为呢？同桌讨论。

(2) 学生上来演示比较，教师在大屏幕上再演示，你们发现了什么？

(3) 学生讨论得出角的大小与边的长短无关。

(4) 学生拿出学具角摆角。

(5) 教师摆角。

(6) 学生讨论得出角的大小与边的叉口有关。

(7) 讨论三类角的大小关系。

## 3、小结

### 三、巩固练习

1、说说钟面上时针与分针形成的夹角是什么角。

(9:00、9:45、10:00、9:30)

2、判断。

角的两条边越长，角就越大。（）

钝角比直角和锐角都大。（）

一个锐角和一个直角可以拼成一个钝角。（）

### 四、课堂小结

## 北师大版线的认识教学设计篇四

在教研基地活动中，我进行了冀教版二年级上册56~58页《角的认识》一课的教学展示。本课的教学目标有三点：

- 1、通过操作，使学生经历直观认识角的过程。
- 2、知道角有一个顶点，两条边，会用纸折或或大小不同的角。
- 3、能在长方形、三角形等图形中找到角，激发学生对角的好奇心。围绕着这样的教学目标，我是这样设计教学的：

一：情境创设：

师：我们先来看一幅图（出示图）这幅图上有许多我们认识的图形，请同学们仔细观察图，把你发现的图形用你手中的小棒摆出来（学生操作，教师巡视）摆完后和你的同桌说一说你摆了哪些图形？分别用了几根小棒？（全班汇报交流）

生1：我用四根小棒摆成了一个长方形；

生2：我用三根小棒摆成了一个三角形；

生3：我用四根小棒摆成了一个正方形；

生4：我用四根小棒摆成了一个菱形；

生5：我用两根小棒摆成了一个角；

……

随学生的汇报，教师把用两根小棒摆成的图形，放在投影上展示。

（针对教材呈现的用四根、三根、两根小棒进行再加工，为学生提供十字路口的情景图，图中蕴含了很多图形，让学生仔细观察图，把你发现的图形用小棒摆出来，这个开放情境的设计，给学生提供了新的挑战，让学生在观察思考中发现图形，同时拉进了数学与生活的联系。）

师：刚才经过大家的认真观察、积极动脑，我们摆出了许多图形。其中像这样用两根小棒摆出的图形就是我们今天认识的新图形角。哪个是角呢？角就是这两根小棒相夹的部分。请大家也像这几位同学这样用两根小棒摆成一个角。拼完后，同桌互相指一指哪是角？把你拼得角用手势告诉老师。

（揭示角、摆角、指角、用手势比划角，通过一系列的动手活动，使学生初步感知了角，学生参与的积极性很高，为下面进一步认识角打下了基础。）

## 二、探究与体验

师：刚才大家用小棒拼得角都是固定的角，下面大家想不想做一个可以活动的角，请大家用准备好的两条硬纸板和图钉做一个活动角（学生操作）

师：把你做的角举起来，同学们做的都不错！请大家像老师这样移动角的一条边，你发现了什么？把你的发现和你同桌说一说。

生汇报：

生1：我发现移动一条硬纸板角的大小发生了变化。

生2：我发现移动一条硬纸板可以形成大小不同的角。

生3：我发现两条纸板的张口越大角越大，张口越小角越小。

.....

（移动角的一条边你发现了什么？这一开放性问题的设计符合了新课标的精神，学生的思维比较活跃，通过同桌交流，发现并进一步理解了角的大小与两条边张开的大小有关，学生亲身经历了知识的形成过程。）

师：总结，也就是说可以形成这几种类型的角（电脑出示实物图）如果把这几种角画下来是这样的（电脑出示角）这就是角，我们把它叫角1、它叫角2、它叫角3。请同学们仔细观察这三个角，你发现他们有什么共同的特点？（同桌互相说一说）

生：汇报。

师：我们把这两条直线叫角的两条边（出示）这个点叫角的顶点。

生：交流（找4—5人展示）

（游戏是学生喜闻乐见的活动，安排用彩纸折角的游戏，使学生在实践中进一步明确角的含义，培养了学生的动手操作能力）

师：在日常生活中还有许多的地方有角，谁来说一说你在哪见过角？（指名说）

（让学生在生活中找角，把数学知识扩展到学生的现实生活中，学生情绪一下子调动了起来，从教室中找出了许多角，并能笔画出哪是角，虽然找出了许多角，但学生仍有语言未尽的感觉。）

师：大家认识了角，你们想不想自己动手画一个角？

教师示范，学生认真观察说一说应怎样画，请大家打开书58页，自己试着画出三个大小不同的角，画完后同桌互相指一指角的边和顶点。

### 三、实践与应用

1、出示教材58页2题。同桌互相说一说哪些是角，哪些不是角，为什么？

2、问题讨论”栏目，哪些图形里有角，哪些图形里没有角？说明理由。

课上完了，回想《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。由于学生对角的认识生活经验不多，教学有一定的难度。本节课根据学生实际和新课标精神，创造性使用教材，精心设计教学环节，取得了较好的效果。反思整个教学过程，感觉本节课体现了以下几点：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 北师大版线的认识教学设计篇五

## 第一课时

1. 帮助学生沟通各种数之间的联系，构建知识体系。2. 对各种数进行准确的分类。

教学重点：帮助学生沟通各种数之间的联系，构建知识体系。

教学难点：对各种数准确的分类，掌握数学方法和数学思想。

教学准备：多媒体。教学过程：

### 一、情境导入：

展示生活中的商店情境图，然后找一找在小学阶段，我们曾经学过哪些数？

学生回答。

师板书课题。

### 二、教学新授：

#### 1. 出示问题。

整数，分数，小数和百分数之间的区别和联系？ 提问数与数之间的区别。提问数与数之间的联系。

(1) 数可以怎样分，看图填空。

独立思考，填一填。

指名回答，师强调。(2) 数还可以怎样分。出示幻灯片，边看边讲解。

#### 3. 看数轴回答问题。

(1) 观察数轴，填写合适的数字 指名回答，强调填写多样化。(2) 比大小

所填的数字按从大到小的顺序排列。

师鼓励，继续学习。4. 看图说一说

教师问：你需要填哪种数？想一想。讨论并汇报。

三、巩固延伸：

1. 观视频，回答问题。 2. 看图，填一填。

强调数的扩充与生活需要和运算有关。

四、小结收获

出示幻灯片，“温故而知新，可以为师矣。”

谈谈这节课都有哪些收获？

五、板书设计：

数的认识

整数（自然数） 小数 负数 分数

手指记数 石子记数 结绳记数