

基督山伯爵读书心得(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

基督山伯爵读书心得篇一

《基督山伯爵》是大仲马的代表作之一，是以情节取胜的通俗小说。十九世纪中叶，这部小说是当时排行榜上的“畅销书”，而大仲马本人，亦可谓当时法国炙手可热的“畅销书作家”。

小说叙述的是一个复仇的故事。十九岁的爱德蒙·唐泰斯，是个活力四射的年轻水手。他有慈爱的父亲、甜蜜的爱人，有光辉的前程、幸福的生活。善良乐观的天性，使得他对周遭的每个人都以礼相待，并且真挚热情。他清澈明亮的目光里，写满对未来幸福生活的期待与神往。可就在他的结婚典礼上，他遭人陷害而被投入大牢。一时间失去了一切，伴随他的只有伊夫堡阴森地牢里的黑暗及精神和肉体对他的双重折磨。可与此同时，有人正把快乐建筑在他的痛苦之上。他们害死了唐泰斯的父亲，夺走了他的爱人。在他最无助绝望想要自杀的时候，法里亚神甫走进了他的生活。神甫把自己一生的知识传授给他，告诉他基督山岛宝藏的所在，并帮他成功越狱。此时，唐泰斯入狱已有十四年。十四年里，物是人非，唐泰斯也由一个懵懂青涩的青年变成一个家资巨万的伯爵。他开始报恩亦开始报仇。昔日的船主莫雷尔有恩于他，伯爵首先把这位濒临破产的好人从绝望的路上救了回来。此后又始终照顾他的儿女，直至最后把基督山岛的宝窟送给他们。对唐格拉尔、费尔南和维尔福三个分别代表法国七月波旁王朝金融界、政界和司法界显要人物的仇人，基督山伯爵个个击破。最后，这三个人破产的破产、自杀的自杀、发疯的发疯，都得到了应有的报应。

在小说中，基督山伯爵这个人物几近完美。在与仇人面对面复仇时，他没有被仇恨冲昏了头脑，他的良知从未泯灭，他的人格亦未扭曲，他始终保留高贵善良的心。当他帮助莫雷尔一家摆脱困境的时候，当他从一个该诅咒的家族中救出他的一个女儿的时候，当他答应梅尔塞苔丝不杀仇人之子的时候，这个高贵的心灵映出了金子般的光辉。基督山性格里贯穿始终的节制，即面对财富、美色、仇恨的不贪婪，亦让我印象深刻。在达成一生最大的心愿后，他悄然地放弃了原有的财富，只身远走他乡。

掩卷思索时，觉得这个人物在小说中几乎完成了从人到神的蜕变过程。因为掌握巨大财富的支配权，基督山伯爵呼风唤雨，无所不能，似乎整个社会都在围着他转。这固然有它揭示物欲横流、金钱至上社会现象的积极意义的一面，但从文学创作角度出发，塑造这样一个完美的“超人”，不能不说是作品的一个败笔所在，因为它大大削弱了作品现实主义的批判力量。在大仲马笔下，时时吐露出金钱可爱、金钱万能的观点，也反映了他本人的“拜金主义”思想观念。大仲马曾经直言不讳地说过：“在文学上我不承认什么体系，也不屑于什么学派，更不树什么旗帜；娱乐和趣味，这就是惟一的原则。”大仲马之所以在法国文学史上不能得到更高的地位，究其根源，我想这恐怕就是主要原因所在。

翻看全书，不能不佩服作者高超的写作技巧和布局谋篇的编故事才能。在这部将近一百多万字的小说里，既有节奏紧张、大起大落的高潮，也有节奏相对舒缓、充满浪漫传奇色彩的小故事。大仲马在小说中还不时穿插一些典故传说、奇闻轶事、异域风情和大海、岛屿的景色描写。所有这些，也许就构成了陀思妥耶夫斯基所说的“大仲马情趣”吧！如果单纯以故事情节论，我以为《基督山伯爵》确实是难得一觅的好书，并且让人大开眼界、回味无穷。

基督山伯爵读书心得篇二

前几日又将《基督山伯爵》细读了一遍，再一次喜欢上了这个法国式的故事，一个关于复仇的故事。仍记得初读是在高中课堂闲隙之时抽空浏览，喜欢这本书的最大原因是它迎合了我们中国人堆快意恩仇的独有武侠情结。大部分人同我一样喜欢武侠，喜欢中国式的江湖，喜爱”爱憎分明“的酣畅淋漓。

初读时，一些细微的场景让我久久难忘。法老号扬帆归来时的喜悦让我感动地流泪，他的老板终于解决了债务，而唐代斯也结束了报恩，开始那条真正的复仇之路；当马克西米连和他的妹妹一家邀请唐代斯做客，那种久违的家庭气氛和他们对唐代斯的爱也都让我无法忘怀；神甫的博学多才和高瞻远瞩让我叹服。

一连串完美的复仇计划在一步一步完成后，和海蒂乘船远走的唐代斯留下了：等待和希望。再读时才从纯粹的情节中脱离，开始慢慢体会这几个字的意义。随着人生阅历的不断丰富和完善，我对唐代斯的经历也有着不同的理解。坚毅、忍耐、执著、冷静、从容，所有的这些都是唐代斯在等待中的品质，而我也相信，这些正是我们普通人所欠缺的，我们只是在放弃希望的时候，轻轻拥抱了一下阿q先生，说上一句，这就是生活！再踏上一段新的征程。我仍抱着希望在等待中过活，等待着不断挖掘基督山的财宝，那或许不是让我富足的金银珠宝却是能够让我释然的心灵召唤，唐代斯，时间向前，而你亦没有让它淹没！

有人也将这本书译为《基督山恩仇记》，这个名字并不能真正的完全反映唐代斯的整个传奇人生。相反，我认为《基督山伯爵》更能体现出其中的韵味！他在最黑暗的时候并未被仇恨完全蒙蔽了内心，而是”我爱爱我的人，我恨恨我的人“，他并没有违背作为一个伯爵应该有的气度——”报恩报的彻底，报仇报的彻底“。他是实至名归的”传奇之王“。

基督山伯爵读书心得篇三

这本书的故事情节大致如此：主人公唐泰斯是个正直善良的小伙子，远航归来，打算结婚，并且作了代理船长，前程似锦。可是他的才干受到船上押运员邓格拉斯的嫉恨，在邓格拉斯的策划下，他的情敌费尔南向当局告密，诬陷他是拿破仑党人，于是飞来横祸：在他举行婚礼时被逮捕，恰巧他的案件牵连到检察官维尔福先生的父亲，检察官为了父亲，昧着良心将唐泰斯定罪，把他关进伊夫堡阴森的地牢，唐泰斯在狱中曾满怀希望，以为维尔福会释放他，然而希望破灭，他起了轻生的念头。这时他在狱中掘错地道和他相见的法利亚神父，法利亚神父是一位集人类智慧于一身的奇人，而且他掌握了一个宝窟的秘密，法利亚神父将唐泰斯造就成了一个学识渊博，无所不能的人物。法利亚不幸中风死去，唐泰斯计上心来，钻进了包裹法利亚尸体的麻袋，终获自由，随后唐泰斯根据法利亚的指示找到了宝藏，成了亿万富翁，改名为基督山伯爵。

他得知摩莱尔船主曾为营救他出狱真心实意的出过力，并资助过他的父亲，是他的恩人，在船主处于破产境地，准备开枪自尽时，他及时地伸出了援助之手，给船主还清债务，并送给船主一条崭新的船。接着基督山开始实施他的复仇计划。使他的仇人都得到了应得的下场。

当然大仲马写得比较神奇，内容颇为波折，越往后越引人入胜，让人读来回肠荡气。维克多·雨果对大仲马的评价就是：他就像夏天的雷阵雨那样爽快，是个讨人喜欢的人。他是浓云，是雷鸣，是闪电，但他从未伤害过任何人。所有的人都知道他像大旱中的甘霖那般温和，为人宽厚。

现实生活肯定不会像小说里那样复杂，况且对于我这种头脑简单的人来说，书中好多人的名字我都记不住，所以我不相信真的就有心眼那么坏的人。从小妈妈就说我眼里全是好人，一点坏心眼也没有，至今依然如此，想必这就是本性难移。

我真的希望世界上的人们能够心胸开阔一点，尽力做好自己的事情就可以了。反正阿拉是这么想的了。

基督山伯爵读书心得篇四

最近拜读了大仲马的《基督山伯爵》，读第一章节时就发现吸引我的不是引人入胜的情节，而是那位时刻让读者为之担忧的唐泰斯。

作者只用前四章就描绘出一个年轻健壮、意气风发的青年水手形象，年纪轻轻不到20，却已做上大型商船“埃及王”号的大副，家中还有爱他的未婚妻和老父。从第五章开始，爱德蒙就陷入了敌人的陷害，无尽的黑牢。难道他就完了吗？当然不会。

读完全书后，合上书页，细细回味全书，发现书的内容可以用两个词语来概括，等待和希望。这也是最后伯爵离去时留下的词语。当爱德蒙被关在黑牢时，他选择了等待，并迎来了越狱的希望和成功，可梅塞苔丝，在失去爱德蒙后，她也选择了等待，可她没有足够的耐心和毅力，屈从了生活，所以没有等来姗姗来迟的希望……我们也一样，无论是在工作、生活、甚至是外交上，只要学会等待和坚持，同时不懈的努力奋斗，总会等来最后的希望和机会甚至成功。即使在等待和奋斗的过程中遭受了再大的痛苦和打击，我们都应该要坚持，因为也许只要有了一丝放弃的念头，你就可能会和机会失之交臂。

学习也是如此，在遇到困难的时候，我们不应该顺流而下，反而该逆流而上，冲击困难，哪怕解不出也不能放弃，当最终解除困难之后，心中油然而生的自豪感是任何语言都无法形容的。因为我努力过了，这是我的汗水和辛劳汇聚而成的！失败了也不能伤心，因为我曾努力过了。

因为人生的全部智慧都可以用两个词来概括：等待和希望！

基督山伯爵读书心得篇五

幸运的，我看到了这本《基督山伯爵》。我随着主人公步入那个年代的社会，看到大仲马眼中的世界。

主人公唐泰斯是一个本本分分的人，身为水手，他对工作的兢兢业业赢得了事业的认可——法老号货船的主人认为他是老船长接班人。在家乡修养的几个月里，他迎来爱情的硕果——爱人梅色苔丝将与他结为夫妻。一切是如此美好，可终有人暗中作对。在货船上当会计员的丹格拉尔一心要取代唐泰斯的船长地位，唐泰斯的情敌弗尔南更是对他咬牙切齿。他们举发唐泰斯是波拿马的眼线。就在唐泰斯春风得意，即将迎娶当天，本是一身无罪的唐泰斯被送入一座孤岛的牢中。作为本次案件的代理检察官德维尔福为了自己的前途，不惜将一位无罪的好人，打入无期牢狱。

试想，一位19岁的年轻小伙，好不容易以一己之力拼来自己应有的幸福，却招来如此厄运，这是多么令人痛心疾首啊！19岁，正值青春最繁盛的时刻，却被小人的歹毒心肠导致含冤入狱。大仲马在对唐泰斯入狱后几年浑浑噩噩的描写无不揪动人心，让笔者深切地体会到唐泰斯内心的不安与痛苦。他爱他的父亲，爱他的恋人，就在前不久，他正处在人生最美好的时刻，而如今，他竟然成了一个疯子！

就在这么一个环境下，他偶然认识了一位恩人——老神甫。在他的帮助下，唐泰斯在狱中重拾信心。唐泰斯跟着老神甫学习，逐渐丰富自己的知识，他在狱中蜕变，成了一个内在的绅士，静待冲出牢狱的机会。终于老神甫的离世换来了唐泰斯的自由，并且唐泰斯找到了神甫口中的基督山宝藏，唐泰斯跃升为有渊博的知识、高雅的仪态和无数的财富的人。他决心化身基督山伯爵对恨他的人进行复仇。最终，凭借自己狠狠打击了恨他的人。

“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”这便是唐泰斯人格的一

面。人可以善良，但绝不能对敌人心慈手软。社会便是如此，黑白两道永远存在，打在社会的身板上，对于善人，我们可以恣意去呵护，去帮助，去热爱，建造一方美丽的山水。而对于恶人，我们应狠狠去打击，保护善良，也是为了爱我的人。更为可贵的，是唐泰斯认识到了复仇的险恶，他最终也没敢说出上帝与我同在的话。也许是良心受到谴责，他放下高贵的身份，最终远走高飞，离开巴黎。这使他与其他复仇的人区分开来。

人性的光辉弥足珍贵。

诚然，在苦难面前，我们很难像唐泰斯那样平心等待，因为我们需要的是希望。对生活怀揣一颗希望之心就显得尤为重要了。抱着一颗平常之心，尽管遇到狂风暴雨，也不动摇向前进发的信念。

在成功之前，谁没有经历过一无所有？鲁滨逊，一位笛福笔下的主人公。他因意外流落荒岛，内心却笃定逃脱的信念。开垦荒地，圈养野羊，甚至与野人抗争。生活同样对他造成不小的困苦，却未掀起他内心的波澜。日起而作，日落而息，人生从未有过的静谧与美好，定格在28年的漫长岁月里。

孟晚舟在加拿大遭扣留，在这段难耐的日子里，这位博士女士，充分体现她出众的才华。没有惊慌，孟晚舟选择接受，继而等待救援。甚至能在闲暇拿出书，享受“假期”——遇事处变不惊，这便是平静与希望。

和唐泰斯一样，他们不因为生活此刻对你的打击而放弃生活，反而重燃战火，继续向生活发出挑战。唐泰斯在牢狱中静待希望，努力提升自己，正是平静与希望的写照。

所以，拥有平静的心湖，再抱以成功的希望，终究有一天，会迎来美好的明天。

在某一雨夜，宁静处，有一绅士撑着伞，慢步于街上。明月下，他那双炯炯的双眼里，透露着智慧的气息，深邃、平静。

基督山伯爵读书心得篇六

然而，我最爱的还是《基督山伯爵》。

我敢肯定我对《基督山伯爵》所起的共鸣，从某种角度上说是一种中国式的武侠情怀。基督山伯爵敢爱敢恨，他的复仇，都和中国武侠的精神不谋而合。

二、大仲马与《基督山伯爵》

据《仲马父子》，1842年，大仲马曾与一个王子去厄尔巴岛旅行。在旅行过程中，他们被邀请去一个名叫基督山的小岛打猎。大仲马立刻被基督山这个名字所吸引，并声称要写一部以基督山为名的小说来纪念这次旅行。

然而当看完《基督山伯爵》之后，却没有发现一点与王子旅行的影子，而且《基督山伯爵》与基督山并没有什么本质上的联系。反而《基督山伯爵》倒是和拿破仑有着直接关系，因为整个故事的发生和发展都是伴随着拿破仑的兴衰。例如，《基督山伯爵》就是从拿破仑百日政变开始的。

可能出于对拿破仑的崇敬与热爱，大仲马笔下的基督山伯爵非常的敢爱敢恨、豪爽、大气、聪明过人、执着，可以说基督山伯爵是大仲马笔下非常完美的一个人物形象，大仲马也曾表示过基督山伯爵是他最喜爱的一个形象。

其实生活中的大仲马倒是与基督山伯爵很相似，大仲马也是一个敢爱敢恨、豪爽、大气、聪明过人、执着的人。大仲马在其官邸有一个座右铭我爱爱我的人。其实对于这句座右铭，我从《基督山伯爵》看到了它的后半句我很恨我的人。《基督山伯爵》对我爱爱我的人，我很恨我的人做出了很好的阐

释，他让背叛、出卖他的人受到了应有甚至过分的惩罚，而有恩于他的人则得到了上百倍的回报。

三、基督山伯爵的等待与希望

离我印象深刻的一句话是直到天主垂允为人类揭示未来图景的那一天到来之前，人类的全部智慧就包括在这五个字内等待和希望。

回顾全书，基督山伯爵就是在等待和希望中得到重生的！

被朋友出卖、被敌人陷害、心爱的人远离、无期黑暗的地牢这一切的一切将埃德蒙唐代斯从云端打入了地狱。也曾经努力过、也曾经绝望过，也许是遇到贵人法利亚神甫，埃德蒙唐代斯坚持下来了，他耐心的等待，他仍然对未来充满希望。他在等待和希望中韬光养晦。在这无尽的黑暗中，让若干年后的他拥有一对能够在黑暗中洞悉一切的眼睛。

当他逃出监狱并得到宝藏之后，他也并没有着急去报仇，他仍然韬光养晦、观察着敌人的一举一动，并在无人察觉的情况下深入到敌人的生活。最后，等时机成熟他便实施了复仇计划，让仇人受到应有的惩罚。

基督山伯爵正是靠着希望和等待度过了他最艰苦的岁月。生活中，我们应该学会希望和等待，耐心的等待加上希望的动力，必能带来胜利的曙光。

四、基督山伯爵复仇记之我见

整本书最令人拍手称快的就是基督山伯爵复仇的部分，然而，在他复仇之后的远去却令我心中暗暗地忧伤。复仇将一个天真、积极向上的埃德蒙唐代斯变成了一个心如磐石的基督山伯爵。的确，基督山伯爵复仇成功，但是这很完美吗？埃德蒙唐代斯为了复仇也牺牲了许多。

多少年后，当埃德蒙唐代斯在遇见昔时的未婚妻时，他已失去了年少轻狂的热血沸腾，他不再拥有冲动。面对未婚妻，他最多能做到的是不伤害她，仅此而已。然而，基督山伯爵的出现已经伤害到她了，她失去了丈夫，离开了儿子，家庭支离破碎。而埃德蒙唐代斯得到了什么？他只得到了复仇的快感，这种快感是一种扭曲的心理，他无法拥有常人的快乐。

所以说，复仇，即使成功，也永远不是一件好事。

基督山伯爵读书心得篇七

在家没事又读了一遍《基督山伯爵》，这本书是高中历史老师向我推荐的，高考结束后就读完了，当时并不是太理解这本书的意义，也曾再读过很多遍，每次读过之后的感触都不一样！也许是随着年龄的增长，看问题、想事情的角度也会随之改变吧！

《基督山伯爵》这本世界名著是法国作家大仲马写的，这部作品最吸引我的地方就是它的故事情节。它的故事情节悬念很多，让我有那种在武侠小说里常见的，君子复仇，十年不晚的感觉。主人公基督山伯爵（水手唐太斯）的复仇是步步深入而又不易被人察觉，读起来总觉得像读侦探小说一样惊险又充满智慧。

整本书最吸引我的就是唐太斯在监狱里的那段日子！优秀的水手唐太斯因被人嫉妒而被害入狱，在监狱里的那段生活他并没有自暴自弃，怨天由命，而是想尽办法逃离监狱！当他在挖墙洞时遇见了同样要逃走的神甫之后，他的人生开始发生了彻底的改变，睿智的神甫教会了唐太斯很多东西，让唐太斯告别了从前羽翼未丰的小伙子，逐渐走向经过岁月磨练而机警狡诈的中年人。唐太斯逃出监狱以后开始了他的复仇计划，也许正是因为神甫将他所有的知识都教给了唐太斯，聪明的唐太斯才会策划出如此完美的复仇！

我想对主人公唐太斯发表一下我个人的见解。他是一个成功的复仇者，是一个天才级人物，他的旧相识之所以一直没认出他，我想是因为他参与的“行业”很多，很有钱，很有内涵，给人神秘感，就仿佛一个偶像一样让人。他不费一枪一剑就完成了他的复仇计划：腾格拉尔被盗贼万帕抓去了，维尔福疯了，弗尔南多因为美塞苔斯和儿子的离去，就自杀了，而美塞苔斯则一个人痛苦地过起了隐居生活。

可我又觉得，他虽然成功，却是一个悲剧人物。他和美塞苔斯的婚姻在一场“天灾人祸”中化为了泡影，直到书的结尾也没能在一起；正所谓“君子报仇，十年不晚”，他复仇了，可是也因此害死了人，而他即使很有钱，到三十多岁依然没有结婚，一生都过着漂泊的生活，最终离开了法国。

正如古人云：“勿以恶小而为之”。谁知道自己造的恶，是不是会得到上天迟来的惩罚呢？就象故事里家破人亡的三个自私的男爵一样，谁也不会想到，生命中的哪一个阶段，上帝会派使者来复仇呢。所以，故事告诉我们，人应常常感恩和多做善事帮助别人，也会获得他人感恩。还有一句俗语说的好：“善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到。”

故事的结局，基督山伯爵说了这样一段话：“世界上既无所谓快乐或也无所谓痛苦；只有一种状况与另一种状况的比较，如此而已。只有体验过不幸的人才能体会最大的快乐。

所以，我想说，享受生命的快乐吧！人类的一切智慧就包含在这四个字里面：‘等待’和‘希望’。