

最新小学语文下彩色的非洲教学设计与反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文下彩色的非洲教学设计与反思篇一

见五年级下册《彩色的非洲》p161

非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的。在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒、黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。也许你会说，这些动物在我国的动物园大都会看到。

磁场指瑕

原文“彩色”不足而“品种”有余。

一句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”起了总述作用，下文应是详述动物世界如何“彩色”的了。

它的下文列举了九种动物，却只说了三种动物的色彩——巨蟒、斑马、五彩鸟，而没说其它六种动物的色彩——红羽鸟、梅花鹿、非洲雄狮、河马、金钱豹、象群。这可见它的口径不在“彩色”了。

梅花是什么颜色的？梅花有粉红、白、红等颜色。梅花鹿呢？也是粉红、白、红等颜色的吗？不是的。

梅花鹿，“夏季毛栗红色，背部有白斑，冬季毛变成棕黄色，白斑变得不明显”

（《现代汉语词典·第5版》简称《现汉》，928页）。

河马像河水般碧绿色或浑黄色的吗？不是的。

河马，“黑褐色”（《现汉》，552页）。

把列举的动物的颜色全都说出来，不才是紧扣“动物世界也是彩色”的吗？

原文最后一句“也许你会说，这些动物在我国的动物园大都会看到”，至此，中心已移到说动物品种的繁多而不是动物色彩的丰富了——好一个乾坤大挪移。

如果原文第一句改为“非洲不仅植物世界是多样的，动物世界也是多样的”，那么，它的下文这样也可以。

小学语文下彩色的非洲教学设计与反思篇二

1、认识14个生字。读读记记“斑斓、炽热、湛蓝、充沛、硕大、火炬、巨蟒、渗透、聆听、木薯、强悍、粗犷、篝火、繁花似锦、含情脉脉、目不暇接”等词语。

2、有感情地朗读课文，了解非洲独特的自然景观与风土人情，通过揣摩文章的表达特点体会作者对非洲的赞美之情。

教学重点

了解“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面，领悟课文的表达方法。

课时安排：一课时

教学过程

一、预习探究

同学们知道非洲吗？老师这儿有几张图片请大家欣赏你们印象中的非洲是怎样的？

（学生综合自己在电视、报刊等媒体获得的信息，谈对非洲的印象。）

今天，我们一起来学习一篇介绍非洲的课文《彩色的非洲》。
（板书课题）出示课件

二、合作交流

1、课前老师让大家预习了课文现在我们检测一下大家预习的情况。（出示幻灯片）看谁认识这些字词，找同学来读一读（找两到三名同学领读）。

设计意图：交流阅读感悟，引发认知冲突，激发求知欲望，为进一步感悟文本奠定基础。

3、现在同学们在自读一遍课文想一想课文从哪几个方面写出了非洲的“彩色”？

生：自由读文。然后找生汇报师出示课件设计意图：通过言语实践帮助学生理清文章脉络；同时训练学生的逻辑思维，在暴露学生思维状态中纠正概念混淆，层次不清等思维混乱问题。

三、品读体验

是的，一踏上非洲的这片神秘的土地，扑面而来的就是一种原始、强悍、粗犷而热烈的气息。请你再次朗读，再次感受这种不同寻常的美丽！

2、（学生自由朗读，自由想象画面。学生朗读自己喜欢的句子，并描述自己看到的画面。）

3、生可随意汇报

语言文字是有色彩的，是有画面的。

1、赏读彩色的植物；：你仿佛看到了怎样的画面？

设计意图：这个语段作者用色饱满，想象奇丽，植物形象鲜明，因而采用朗读、想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言。图片的呈现，一是为了印证想象，丰满形象；二是为了营造情境，感悟文本。

2、比读彩色的动物：

设计意图：作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点，这是本文的一个重要的语言现象。引导学生通过比较感悟文本的表达特点，有利于提升学生的语感品质，也有利于学生文章意境的体验。

3、悟读彩色的非洲人：

非洲的自然景观是彩色的，非洲人的日常生活也无一不是彩色的！人们常说，非洲舞蹈是非洲艺术的灵魂，非洲的舞蹈质朴、清纯、火热。请同学们朗读这句话，一起来感受非洲舞蹈的魅力。

自然景观骄阳蓝天。

色彩斑斓植物

动物

日常生活

艺术

教学反思

《彩色的非洲》是“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

小学语文下彩色的非洲教学设计与反思篇三

1. 正确、流利、有感情地诵读课文,能够快速浏览课文
2. 通过看彩色非洲图片和学习课文,使学生了解非洲自然风光和异域文化,体会作者思想感情。
3. 通过朗读,感受文章的意境美和语言美,积累文中优美词句。

能通过抓重点词句、自学交流感悟、体会等方法,理解“非洲真是一个色彩斑斓的世界!”能在通读课文后抓住文章重点内容,了解文章写作方法和结构。

1. 体会作者对非洲的喜爱与赞美之情。
2. 通过本组课文学习激发探索异域风情文化的热情和欲望。

使学生感悟到非洲真是一个色彩斑斓的世界!

抓住文章重点词语、句子体会“非洲真是一个彩色斑斓的世界!”

教师制作教学课件,布置学生收集关于非洲的资料。

- 1、谈话:这节课让我们同作者一同到非洲走一走,欣赏非洲的美景,欣赏语言的魅力。

2、交流：你对非洲有哪些了解？

3、揭题：一提起非洲我们就会想到一种颜色是什么颜色？（黑色）但是同学们在作者彭仁的眼中非洲却是“彩色的”（板书课题）

1、下面我们就按照这样的方法来学习课文，请同学们自由朗读课文，不熟悉的字词多读几遍，把课文读通顺。

2、检查词语认读情况。

3、快速的浏览课文，然后找一找非洲留给作者的印象，大家可以先在小组内交流一下。（指名按小组汇报说出理由）

4、抓住前后两个感叹句，体会作者写作方法——首尾呼应。指导学生有感情地朗读两句话。

1、请同学们默读课文，找出非洲的彩色主要表现在哪些方面，你是从哪些句子中看出来的，小组为单位讨论。

2、学生以小组为单位汇报交流结果。

3、小结：文章的开头作者发出了感叹，中间从五个方面介绍了彩色的非洲，结尾又发出了感叹，很明显地我们这篇文章采用了什么样的结构？总分总结构。

4、作者从五个方面介绍了非洲是一个色彩斑斓的世界，下面就请同学们按小组选择自己喜欢的一个方面，结合自己课前搜集的资料，想一想在这一方面非洲给你留下了怎样的印象，哪些词语或者哪些句子让你感受到了非洲的色彩斑斓，可以在书中用线条、符号配以简洁的文字做批注。

5、学生自主学习，教师巡视指导。

4、检测自学：那个小组的同学愿意汇报一下你的自学收获？

1、师结合板书小结：现在让我们再来回顾一下整篇课文，在文章的第一段作者感慨（生答：“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”），然后分别从（生答：自然景观、人的生活、艺术）三方面向我们展示了非洲的色彩斑斓，最后一段作者再一次赞叹（生答：“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”）那么这种写作结构叫什么？（总分总结构）

2、师小结：课文除了首尾呼应，总分总结构，还出现了一些修辞方法，同学们说说有哪些？有什么好处呢？（生汇报，并举例）

这些描写方法和写作方法我们也可以在自己的习作中学习和运用。

学习本课的写作方法，以《彩色的.》为题以一段话。

小学语文下彩色的非洲教学设计与反思篇四

1、通过学习课文，增进学生对非洲的自然风景和风土人情的了解，感受非洲的独特魅力

2、有感情的朗读课文，学习作者的写作方法，抓住重点词句深入体会

3、掌握本课出现的生字生词比如：炽(chi)沛(pei)聆(ling)等

[教学重点]

1、让学生了解非洲的自然风景和风土人情

2、积累课文中的优美语言

[教学过程]

一、课题导入

生：我知道这是非洲。

生：反馈

师：看来同学们都对非洲有些了解，这很不错，说明同学们课外学习了很多知识，那接下来我们看看作者笔下的非洲是怎么样的，今天我们学习28课《彩色的非洲》。

(在黑板上写《彩色的非洲》)

二、初读课文

第一，读准字音，读通课文

第二，提出你不懂的问题

第三，为什么说非洲是彩色的?浏览课文，找出文中三个直接说明非洲是彩色的感叹句。

(学生默读过程中，教师用ppt把本课的生字展示出来，默读时间控制在4分钟)

1师：看来大部分同学已经把课文默读了一遍，现在大家看电视出现的生字，请全班同学一起来读一读这些生字词。

(全班同学一起来朗读)

师：同学们读得很准确，同学们一定要认真地去掌握这几个生字。

2师：现在请同学们提出你认为难懂的问题，谁来?请举手

生：反馈

师;根据这些问题回答

3 “非洲真是一个色彩斑斓的世界!”

“蓝天、骄阳、绿树、红土、鲜花，以及皮肤油黑发亮的非洲人，构成了七彩的非洲!” “啊，非洲，好一个多姿多彩的世界!” 你发现了什么?(首尾呼应)

三、精读课文(学习提示中的大问题是什么?)

读了课文，你觉得文章是从哪些方面来介绍非洲的?老师梳理、总结。

1. 赏读彩色的植物

(1)充沛的阳光和雨水，使得除了沙漠之外的非洲大地，繁花似锦，绿海荡波，到处是绿色，处处是花海。

(这么优美的彩色文字，积累下来吧!怎么积累)

教师小结：是的，作者抓住了非洲“许多树也开花”这一特点，写出了非洲植物世界的色彩斑斓。

2彩色的动物世界

2生:反馈(印象最深的是蝴蝶)

4生读完后。老师问同学们想看看非洲的动物和蝴蝶吗，此时用ppt展示出来)

5结：非洲的动物多种多样，作者无法面面俱到地描述，所以抓住了自己印象最深的蝴蝶来写，详略得当，写出了非洲动物世界的色彩斑斓。

3彩色的日常生活

(2) 请同学们分组讨论文中的第六自然段作者是从哪几个方面来描写非洲人的日常生活的?把你认为写得优美的句子划下来。

(3) 生反馈，老师引导作者通过花花绿绿的衣服、五光十色的食物、绿树红花掩映的住房和五颜六色的宾馆，来体现非洲人彩色的日常生活。

(4) 资料交流：你还知道非洲哪些彩色的日常生活吗?

(5)ppt展示：非洲的日常生活。

4彩色的艺术

1. 导语：非洲人彩色的日常生活造就了彩色的非洲艺术。

3引语：人们常说，非洲舞蹈是非洲艺术的灵魂，非洲的舞蹈质朴、_、火热。请同学们朗读这句话，一起来感受非洲舞蹈的魅力。（“果你有幸参加他们的篝火晚会，那熊熊燃烧的火焰旁那穿着花衣裙欢跳的人群，不，那是流动的、五彩的旋律，你就会更深地领悟非洲彩色的美，非洲彩色的涌动与无限的活力。”）

5课件展示非洲的舞蹈片段

6让我们再次朗读这两个感叹句：“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊!”“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界!”回到课前学生的质疑，如：为什么说非洲是彩色的?为什么课文要以“彩色的非洲”为题?让学生自己总结得出答案。

四、作业

1(抄写)掌握文中出现的生字和词语

2推荐阅读非洲地理杂志》、《非洲之旅》等。

小学语文下彩色的非洲教学设计与反思篇五

翻开人教版的教材，一个别样的感觉出现在我们的眼前：它以专题组织单元，每个单元都安排了两篇略读课文。阅读一篇篇课文，它不光形式多样，文质兼美，还有不少课文充满了现代信息呢。

从教材编写的角度看，这些课文不过是我们教学的一个例子，至于该怎样使用，全靠我们对教材的钻研，我们要站在学生发展的角度，准确地把握教材，使用好教材。

平日里，不少老师忽视略读课文的出现，觉得精读课文不论是时间安排还是学习环接的设计都该精心，不惜一切代价，而对略读课文则安排学生读读即可。我不赞成这样的做法。

我认为运用好这类教材，首先要明确所教学段的阅读目标，然后将这些化整为零，细化落实，最终才能达到理想的结果。

我是这样把握略读教材的（即带*号的课文）。

第一、在精读课文的学习中重点学习阅读方法，总结阅读方法。到略读课文的学习时，则引导学生加以运用。如：借助工具书帮助自己读准课文，不懂的语句借助词典、生活实际、上下文加以理解，仍不懂的内容在课堂上质疑，交给大家一同解决。

第二、借助小组合作学习的方法引导学生自主学习，继而交流学习。大家知道，小组合作学习有明确的分工，能把解决问题带来的“认知负担”分散到各个小组成员身上，分别负责某个学习要点，使其成为某个主题的“专家”，真正做到“事事有人做，人人有事做”，从而最终通过合作解决某个学生无法解决的问题。小组学习还能体现协作精神。学生围绕问题进行讨论，激活了学生头脑中原有的知识，在原有知识背景与当前信息之间生成更多的联系。另外小组讨论还

可以更好的使学生的思维过程表现出来，感觉到观点、方法的不同，从而更好地评判彼此的想法、做法。几年来，我在略读课文的学习中经常使用小组学习汇报的方式，已经尝到了不少的甜头。

第三、重视学生课前大量的搜集资料，阅读相关的信息。学生一旦掌握了大量的信息，不光可以解决自己的问题，还能轻松自如地解决同学提出的问题。如在学习《彩色的非洲》一课前，曾有人提出二、三段的内容能不能写在四、五段的后边。在初读课文时就有人说不行。理由很简单，就是非洲的植物世界、动物世界、人们的生活、艺术所以都是彩色的，和非洲的地理位置（大部分国家都地处赤道）有直接的关系，和四季都是夏天，平均温度是20多度，最高温度竟达到了50多度有关系。是充沛的阳光、多雨才形成这里繁花似锦，满眼绿色，才有了一切的一切。看！学生手中的资料有多么大的魔力。

第四、建构充满生命力的阅读预设与程序。

阅读教学中预设教学目标和程序，应该说是教学的基本要求。但在具体实施的过程中，不应拘泥于预先设定的程序。具有现代教学观念的教师，应在预设教学环节时考虑几种方案，不能将教学活动固定为不变的教学流程。那样会导致课堂教学机械沉闷，缺少生气，更会压抑学生对智慧的挑战，减弱对好奇心的刺激。特别是采用小组学习，探究似的学习方式，更要注意这一点。教学《彩色的非洲》一课，考虑到学生学习的兴奋点不同，我在课件的设计上和程序的考虑上就顾及到了这一点。学生先汇报哪方面的学习内容，我都可以即刻出示学生需要的文字、画面、音乐及舞蹈，使师生的学习交流默契得天衣无缝，得体到位。

第五、略读课文教学的目标可以依照教学参考的内容而定，也可以根据学生的需求，本单元作文教学的内容而定。

我在教学《彩色的非洲》一课时，就没有完全按照课前的学习提示去确定学习的目标，而考虑了解疑的需要，第七单元写人文章的需要，增加了“领悟课文的表达方法”这一目标。学习完这篇课文，学生在写人的作文时，就巧妙地运用了总分总的写法，在记述的两、三件事间自然的使用了过渡句，实现了文章完整，重点突出，上下文衔接紧密，叙述自然的多重目的。由此可见，教师教学目标的确定是有效的，是必要的。

当然，因时间的关系，我仅简明扼要地总结了几点，其实，我们要实践，要思考的东西还有很多很多。我会在这方面多下功夫，多研究，让略读课带给我们更多的益处，让学生在学习中获取更多的知识与无穷的快乐。

[《彩色的非洲》教学反思2]