

最新梅花魂的说课稿第一课时(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

梅花魂的说课稿第一课时篇一

1、认识12个生字，会写14个生字。读读记记“颇负盛名、玷污、秉性、凉飕飕、眷恋”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、品读课文，抓住三次落泪，品味语言；

4、深切体会外祖父思念家乡、眷恋祖国的情怀；

抓住外祖父的三次落泪，品味语言，体会外祖父的思乡恋国情怀，领悟赤子魂。

自制多媒体课件。

一、谈话导入。

课前欣赏《我的中国心》mv

2、今天，我们要学习的一篇课文也是描写一位海外华侨深深眷恋祖国故土的文章。文章的题目叫——梅花魂。(生齐读课文)指导书写“魂”字。

3、“魂”是什么意思？课题中的“魂”呢？生质疑课题。

二、初读课文，整体感知。

2、学习生字词。重点指导“幽”的写法和“低头折节”中“折”的读音。

3、课文主要回忆了外祖父的哪几件事？

根据学生回答出示：叫我读唐诗宋词；爱惜墨梅图；因不能回国而哭；送墨梅图；送梅花手绢。

4、文中的外祖父给你留下了怎样的印象？

师：老师觉得外祖父也是一个爱哭的人，你们同意吗？

三、感悟思乡情深。

1、快速浏览课文，找一找外祖父共哭了几次？分别在什么情况下哭？画出相关句子。

2、交流感悟。

“每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠滚在我的腮边、手背。”

(2) 外祖父教我读了哪些诗词？你发现这些诗词的共同点了吗？你还知道哪些思乡的诗句？让我们来当一回游子，读出你的思乡之情。（配乐朗读）

(3) 外祖父为什么要读这些诗句？外祖父在读这些诗句时心情如何？

(4) 我们常说“热泪盈眶”，可外祖父的泪为什么是“冰凉的”的？（心是冰凉的）师：从外祖父冰凉的泪珠中，我们感受到外祖父思乡的心情是多么迫切！可如此迫切的心情为何落下的泪珠只有一颗两颗呢？（引导学生从“每

当”、“常”中理解外祖父无时无刻不在思念着祖国和故乡，泪早已流干了。）

(5) 指导朗读。

(1) “我”的一句话为什么引起了外祖父如此剧烈的反应？

(2) 情境朗读。

师：无法回国，就意味着外祖父再也见不到亲人，甚至要葬身异国了。所以——

生：外祖父竟像小孩子一样，“呜呜呜”地哭了起来……

船快开了，妈妈只好狠下心来，拉着我登上大客轮。想不到泪眼朦胧的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——一色雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

(1) 你知道“泪眼朦胧”是什么意思吗？

(3) 外祖父为什么不痛痛快快地哭出来？（不愿让子女担心）

3、同学们，课文学到这里，你还觉得外祖父是个爱哭的人吗？

四、情感升华。

师：外祖父的一次次落泪，是因为他深深地眷恋着他的祖国和亲人。正像我们上课之前听到的那首歌一样，我的外祖父有着一颗中国心。（板书：中国心）

师：诗人艾青曾写过这样的诗句“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”我觉得把这句话送给外祖父再合适不过了。生齐读诗句。板书设计：

思乡的泪

无奈的泪中国心

深情的泪

梅花魂的说课稿第一课时篇二

教学目标：

- 1：认识撩、眷两字；
- 2：能饱含深情地朗读课文，我心融文心，文情是我情。
- 3：能充分调动已有知识，使文章重现血肉。从而受到潜移默化地感染与熏陶。

教学重点：

通过多元学习，能文我交融，受到作者的文与心的感染。

教学课时：两课时

第二课时教学内容：感悟课文。

教学过程：

一：导语引入：

同学们，不知不觉中，暑气渐去渐远，我们一下子撞进了秋天的怀抱，寒来暑往，四季更替中最让人留恋的怕是春天了。春天是花的季节，有人说，一个爱花的人是一个懂得欣赏的人，一个有着高雅情趣的人。其实啊，夏天有出淤泥而不染，濯清莲而不妖的荷，秋日有本性能耐寒，风霜挺且直和菊，而严冬，则更有此花开是更无花而一枝独秀的梅。

（配《梅花三弄》曲梅花画面）在乐曲中娓娓而述：

梅历来是画家、诗人所赞美的对象，我国宋代诗人王安石、陆游；元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖也曾写下词盛赞她。梅花不愧是花中之王，花之君子。

二：浅渗目标

这是一篇略读课文，梅花她有魂吗？我怀着不解读了它。被她所讲的故事深深打动了。所以今天我们一起慎重地、用心地学它。

请你们带着预习的'感受再读题目。（生读体会语感）

三：整体感知文章大意

- 1、请同学们自由地浏览课文，说说课文大意。（生读后交流）
- 2、让学生体会到文章是写莺儿的外祖父爱梅情结。
- 3、课文是通过几件事来叙述他的爱梅的情怀。（出示五件事）

四：品茗课文

1、你是从课文中哪些地方读出祖父的爱梅情呢？

（1）、要联系上下文；（2）、联系时代背景；（3）、联系自己的生活实际。（4）、其它适合自己的方式。

2、小组交流，精彩汇报。

3、有气节的人物是什么意思？你能举例说明吗？（生举例体会气节人物的含义。）

4、生诵读13自然段。

5、体会血色的梅花的深意。

6、自己品读15自然段。

五、涌情释怀。

1、导语：让我们把心回到梅花上来，打开我送给你们的梅花图，这是一幅略显单调的图画，希望你能妙笔生花，写上一两句与梅花有关的语句。

2、学生展示语句。

(1)、对联：梅花魂，爱国心。

(2)、若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。

(3) 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤（略）

六、余韵结束

一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香并深深祝愿你能把它带入你的家庭，融入你的生活，感染你身边的每一个人，你的一生都会活得非常精彩而温暖。

梅花魂的说课稿第一课时篇三

认识12个生字，会写16个字。正确读写相关词语。

正确、流利、有感情地朗读课文。

理解课文内容，结合重点语句体会人物思念祖国的思想感情。

摘录让自己感动的词句。

情感、态度和价值观：学习梅花的高尚品格，培养热爱祖国的感情。

引导学生把握课文内容，体会人物的思想感情是重点。

理解“梅花魂”中“魂”的含义是难点。

教学课件

1、大家见过梅花吗？（出示一组梅花图片）梅花给你留下了怎样的印象？（引导交流梅花的古诗、名句、名画、歌曲等）

2、是啊，古往今来，多少人通过画梅、唱梅、写梅来赞美梅花。今天，我们就来学习一个与梅花有关的动人故事。（板书课题）齐读课题。

3、梅花有魂吗？这里的“魂”是什么意思？（理解题目字面意思）看到课题，你想知道什么？（扣题质疑。出示对理解课文有价值的问题）

1、学生自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2、汇报交流：

（1）检查生字生词掌握情况

缕缕幽芳颇负盛名顶天立地低头折节玷污

大抵欺凌训斥秉性眷恋衰老手绢

（2）交流：通过读课文，你知道了什么？（概括初读收获）

1、默读课文，边读边想：外祖父心中的梅花是什么样的？（出示第13自然段“这梅花……总要有梅花的‘秉性才好！’”）

（1）指名读这段话，你觉得梅花精神是一种怎样的精神？（可以用文中的相关语句，也可以自己想。）

(2) 这多么像中华民族的精神啊！齐读“几千年来……不肯低头折节。”我们中华民族涌现过哪些有气节的人物？（结合学生回答，出示图片：岳飞、文天祥、江姐、刘胡兰、王二小等。略述江姐事迹，配乐《红梅赞》）在今天的和平年代，梅花精神依然是我们中华民族的脊梁：子弟兵战士抢险救灾，白衣战士抗击非典等（出示图片），此时你对梅花魂又有了哪些更深的了解？（引导理解梅花魂更是我们中华民族的精神，板书：民族魂）

(3) 出示“一个中国人……总要有梅花的秉性才好！”外祖父只是教育“我”做梅花一样的人吗？他也在表白着自己的心！让我们怀着崇敬之情，齐读这段话。

(4) 播放歌曲《我的中国心》

2、再读课文，思考：课文通过哪几个小故事，表白了外祖父眷恋祖国的心？（整体把握课文内容，体会人物思想感情）3、师朗诵课文，生画出最受感动的地方，说说理由。（学生自由回答，教师相机出示有关语段，结合言语表达、朗读指导，体验感情。）

(1) 出示“每当读到……常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。”

a□外公为什么落泪？

b□读到这些思乡诗句，外祖父会想些什么？

c□我们应该怎样读这句话呢？指名读。

(2) 出示“我五岁那年……又用细绸子慢慢抹净。”

a□从中体会到什么？

b□哪些词语体会到爱惜墨梅图？

c□为什么这样爱惜一枝画梅？

d□怎样读老人的话？

（3）学生自由选读受感动的地方，并说为什么感动。

把最受感动的语句摘录在摘抄本上。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

梅花魂的说课稿第一课时篇四

知识与技能：1、认识“撩”、“眷”两个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：通过品读、研读，感悟语言文字，理解课文内容。

情感态度与价值观：了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，

眷恋祖国的情感。

策略与方法：整体感知内容，品读重点句、段体会思想感情；加强朗读训练；课后拓展延伸。

课前准备：查找有关梅花的资料。

教学设计

一、导入

- 1、全班齐背古诗《梅花》。
- 2、交流自己搜集的有关梅花的知识。

师：“魂”是什么意思？梅花是一种植物，它的精神是什么？带着疑问让我们走进文本。

二、初读课文，扫出障碍。

- 1、利用工具书或联系上下文自学生字词。
- 2、准确地朗读课文。

三、再读课文，整体感知。

- 1、说说课文的主要内容，想一想，作者通过写梅花表达了怎样的思想感情？
- 2、默读课文，边读边思考：课文围绕梅花写哪几件事？
- 3、讨论、交流。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因年老不能回国而难过。

第四件事：离别前把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

四、小组合作、品读课文、交流评析

1、自读课文画出自己感受最深的句子，并写下自己的感受。引导学生抓住人物的语言、动作等语句来品读。

2、如果你有感受，就与小组内的同学说一说，把感受传递给别人。

3、谁愿意把感受与大家一起分享？

（全班交流朗读感受，教师引导学生学会倾听，从他人的发言中汲取有价值的观点。）

根据学生读的，重点理解以下语句：（课件出示）

（1）“外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房罩那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。

比较句子：

“惟独书房里那一幅墨梅画，他分外珍惜，家人碰也碰不得。”

“书房里那一幅墨梅画，他很珍惜。”

说说这两个句子的异同，哪个句子更好？为什么？

(从中体会作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。)

(2) “我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

a□理解“清白”“玷污”

(通过老人的语言，行动来体会他对梅图的珍爱。)

(3) “几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”

讨论：

a□梅花的秉性像什么？

b□由此可见，老人赞梅花，实则赞美的是什么？

c□美读升华：你能似外祖父般把他的这番话读出来吗？。

(4)从“听到不能回国，外公竟像小孩子一样，呜呜呜地哭起来了……”一句，体会老人一直思念着祖国，却不能回去，他难过地哭了，充分表现了他对祖国深深的眷恋。

(5)从“赤道吹来的撩乱了老人梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。”体会到思乡的深情，孤独的痛苦，一下子把他催老了。

(6)从“想不到泪眼蒙眬的外祖父也随着上了船。递给我一只手绢，一色雪白的细亚麻布上面绣着血色的梅花。”体会到老人把自己对祖国的一片眷恋之心让外孙女带回祖国，成了

却自己的心愿。

(7) “小时候，外祖父常常叫我背唐诗宋词，每逢念到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”“春草明年绿，王孙归不归。”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”这些诗句外祖父总会落下泪来。

体会：

b适当解释说明三句诗的出处、意思及其表达的情感，明确老人的思乡之情是他落泪的原因。

(因为这些诗句触动了老人的思乡之情。他思念祖国，却身在异邦，不能回去，所以伤感地流泪了)”

师小结：几千年来我们中华民族出了许多具有梅花品格的人物，他们都是一朵朵迎风挺立的梅花，他们的民族精神就是“梅花魂”。这就是题目“梅花魂”的内涵。

五、感情朗读。

六、延伸拓展

学生吟诵熟知的有关诗篇。

板书设计：

1、吟诗落泪

2、珍爱梅花图 思念祖国

15、梅花魂3、不能回国而落泪 爱国之心

4、送墨梅图

5、递梅花手绢

梅花魂的说课稿第一课时篇五

知识与能力：正确、流利、有感情的朗读课文。

摘录让自己感动的句子。

理解课文，体会感情，并揣摩感情是怎样表达出来的。

结合重点词句体会人物的感情。

体会海外游子对祖国的热爱、眷恋之情。

把握课文内容，体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方式。

朗读法、情境教学法、引导指导结合法

读文悟情、读句悟理；抓重点词句以点带面的学习法。

1、查找有关梅花的资料、特点以及赞美梅花的诗句

2、了解课文中所涉及到的诗句。

3、了解中华民族出现的有气节的人物。

课前记忆训练：选一组同学每人说一句有关思乡的诗句，其他同学记忆、积累。

一、深情导入进入情境：

同学们的诗词交流使得我们教室充满了浓浓的思乡情意。是啊这些诗句带着当时作者的感情并经过一代又一代人的吟咏，一直延续到了今日。其实，现代人由于交通便利已经较少体验思乡情了。但是有一些人，他们旅居海外，却心系祖国，

他们以自己的方式寄托着对祖国的思恋。今天，我们试着走近漂泊他乡的外祖父。学习《梅花魂》。

二、预习课文，自悟情感

请同学们自己阅读课文，看能否解决如下问题：课文描写了关于外祖父的几件事？

交流：请5位同学分别读出来。要求：其他同学边听边画，分为两大组，一组画外祖父喜爱梅花的句子，另一组画让你感动的句子。

（学生分段读课文，边听边画）

画完后，静下心来继续体会一下这些句子，看看哪组同学心思更细腻一些。

三、合作探究总结交流

1小组的几个同学把你们的体会综合一下，并能使你的表述更清楚，更完善。

2、全班交流。

预计能交流出的东西：

外祖父读诗时无声的落泪、不能回国时呜呜的哭泣、送别时泪眼蒙眬：这些都表明了外祖父渴望回国返乡的强烈的感情。

“唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。”

“训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

“离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭绸包着的東西。”从这些词当中我们强烈的感受到了外祖父对梅花的喜爱和珍惜。

四) 质疑解答突破难点

请同学们针对这一段提出你认为有价值的问题。(学生自由质疑) 总结如下:

1、外祖父喜爱梅花，实际上是喜爱梅花的什么？

4、明知道我当时听不懂这些，为什么还要说？

交流中引导学生结合实际谈“有气节的中国人”。历史长河中有气节的中国人有代表性的举例(如: 苏武、文天祥、赵一曼、杨靖宇、朱自清等)

(小结) 中华民族的精神激励着每一个中国人，而外祖父就将对祖国深深的爱寄托在梅花身上，所以他漂泊海外中国人的气节没有变，对祖国的爱没变，就像梅花一样。

五) 练笔走进作者心灵

(过渡): 对于一个小小的、单纯的、不谙世事的孩子来说，怎能读懂外祖父饱经风霜的心呢? 所以，当时“我”有太多的疑问，而岁月带走了这个漂泊异国的老人，也使当年的小女孩长大了，成熟了，逐渐明白了老人的心，“我”想起了外祖父爱梅花，想起了外祖父教我读诗，想起了外祖父的泪眼，面对盛开的梅花，“我”又有多少话想对外祖父说呀:

外祖父，那时我太小，不懂你为什么，可是，一年又一年梅花开放，我回味着，感受着，才渐渐懂得了。

把你的目光放在全文，用心去体会。

（小结）：这就是文化的血脉，亘古如斯，一脉相连。

六）感情朗读拓展延伸

让我们充满感情朗读你喜爱的、受感动的句子

又有多少和外祖父一样叶落不能归根、最终魂不归故里的游子呀，他们都尝尽了思乡之苦。刻骨铭心的思乡之痛就寄托在某个景或某个物上。萧乾在《枣核》中曾记录了美籍华人在事业家庭双丰收的情况下，倍感失落。拖作者从家乡带一颗枣核，并托在手里像托一个珍珠玛瑙似的。他说：“改了国籍，不等于改了民族感情，而且没有一个民族像我们这么依恋故土的。”

七）总结交流知识提升

请你总结一下这节课的收获。我们从文章中体会到外祖父那股强烈的对祖国的热爱、眷恋，那么，逆向思维一下，为了要表达这种思想感情，作者通过了什么方法呢？（情，寄托于物寄托于事，得益于细节描写）

让我们高读阅读链接中的诗歌《故乡》结束这节课。

教后反思：课前预习解决学生自己能解决的问题，节省了时间，体会重点词句时给学生分配不同的任务去体会又节省了时间，这样课容量就能大些，在突破难点上就能相应给学生充足的时间去提问、讨论交流了，并且穿插练习时有了指导和提示，效果就能保证了。拓展阅读也能激发学生阅读的兴趣，升华情感。

梅花魂的说课稿第一课时篇六

1、通过品读、研读，感悟语言文字，理解课文内容。

- 2、了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感。
- 3、整体感知内容，品读重点句、段体会思想感情；课后拓展延伸。

了解梅花的秉性，品味“三哭”，体会外祖父眷恋祖国的情感。

品读重点句、段，体会思想感情。

- 1、复习重点字词。
- 2、全班齐读古诗《梅花》。

梅花

王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

3、梅花在什么时候开放？它的精神是什么？“魂”是什么意思？

1、说说课文的主要内容，课文围绕梅花写哪几件事？

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因年老不能回国而难过。

第四件事：离别前把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

2、思考古诗的出处和理解其意思，体会其情感。

(借古诗抒发自己对家乡对祖国的思念。)

3、作者通过写梅花表达了怎样的思想感情？

4、讨论、交流：

文中哪三次提到外祖父“落泪”，表现了外祖父怎样的情感？

教念古诗，悲伤落泪

无法回国，痛哭失声爱国心

送别亲人，泪眼朦胧

1、画出文中自己感受最深的句子，并写下自己的感受。(提示学生抓住人物的语言、动作等语句来品读。)

2、根据学生读的，重点理解以下语句：(课件出示)

(1)“外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。

比较句子：

“惟独书房里那一幅墨梅画，他分外珍惜，家人碰也碰不得。”

“书房里那一幅墨梅画，他很珍惜。”

说说这两个句子的异同，哪个句子更好？为什么？

(作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。)

(2) “我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是沾污得的吗?’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

a□理解“清白”“玷污”

b□从外祖父的. 话中你感受到了什么?从外祖父的动作中你看出了什么?

(通过老人的语言，行动来体会他对梅图的珍爱。)

(3) “这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好!”

讨论:

a□梅花的秉性是什么?(用原话来回答)

b□老人赞美梅花，实则赞美的是什么?

(作者连用四个“愈”，三个“最”突出表现了梅花的品格高尚、灵魂纯洁、很有骨气。表面是赞颂梅花，事实是由物及人，由梅花联想到有气节的中国人，赞美了中国人坚强不屈、纯洁高尚的品格。)

c□这段话讲了三层意思:

第一层是赞扬梅花那种不怕严寒、不怕“风欺雪压”的品格；

第二层是说我们中华民族具有梅花那种“顶天立地，不肯低头折节”的精神；

第三层是对外孙女的勉励，希望她学习梅花的品格。

(4) “想不到泪眼蒙胧的外祖父也随着上了船。递给我一只手绢，一色雪白的细亚麻布上面绣着血色的梅花。”

(老人把自己对祖国的一片眷恋之心让外孙女带回祖国，了却自己的心愿。)

本文通过写以为身在异国他乡的老华侨对梅花的挚爱，反映了他对祖国的眷恋之情，一如梅花，忠贞不渝，表露了以为华侨老人的中国心。

梅花魂，即梅花的精神。梅花的精神就是那种“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。

- 1、搜集与梅花、思乡有关的诗词。
- 2、体会课文的思想感情，写一篇读后感。

梅花魂的说课稿第一课时篇七

- 1：认识撩、眷两字；
- 2：能饱含深情地朗读课文，我心融文心，文情是我情。
- 3：能充分调动已有知识，使文章重现血肉。从而受到潜移默化地感染与熏陶。

通过多元学习，能文我交融，受到作者的文与心的感染。

教学课时： 两课时

第二课时教学内容： 感悟课文。

同学们，不知不觉中，暑气渐去渐远，我们一下子撞进了秋天的怀抱，寒来暑往，四季更替中最让人留念的怕是春天了。春天是花的季节，有人说，一个爱花的人是一个懂得欣赏的人，一个有着高雅情趣的人。其实啊，夏天有出淤泥而不染，濯清莲而不妖的荷，秋日有本性能耐寒，风霜挺且直和菊，而严冬，则更有此花开是更无花而一枝独秀的梅。

（配《梅花三弄》曲梅花画面）在乐曲中娓娓而述：

梅历来是画家、诗人所赞美的对象，我国宋代诗人王安石、陆游；元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖也曾写下词盛赞她。梅花不愧是花中之王，花之君子。

这是一篇略读课文，梅花她有魂吗？我怀着不解读了它。被她所讲的故事深深打动了。所以今天我们一起慎重地、用心地学它。

请你们带着预习的感受再读题目。（生读体会语感）

- 1、请同学们自由地浏览课文，说说课文大意。（生读后交流）
- 2、让学生体会到文章是写莺儿的外祖父爱梅情结。
- 3、课文是通过几件事来叙述他的爱梅的情怀。（出示五件事）

1、你是从课文中哪些地方读出祖父的爱梅情呢？

（1）、要联系上下文；（2）、联系时代背景；（3）、联系自己的生活实际。（4）、其它适合自己的方式。

2、小组交流，精彩汇报。

3、有气节的人物是什么意思？你能举例说明吗？（生举例体会气节人物的含义。）

4、生诵读13自然段。

5、体会血色的梅花的深意。

6、自己品读15自然段。

1、导语：让我们把心回到梅花上来，打开我送给你们的梅花图，这是一幅略显单调的图画，希望你能妙笔生花，写上一两句与梅花有关的语句。

2、学生展示语句。

（1）、对联：梅花魂，爱国心。

（2）、若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。

（3）不要人夸好颜色，只留清气满乾坤（略）

一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香并深深祝愿你能把它带入你的家庭，融入你的生活，感染你身边的每一个人，你的一生都会活得非常精彩而温暖。