

沪教版小学六年级语文白雪歌送武判官归京教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

沪教版小学六年级语文白雪歌送武判官归京教案篇一

1、借助课文注释和工具书,小组合作翻译。

教师提示:诗歌因其语言凝练,故不必追求直译,大可合理添加、细致描绘。

示例:瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝。

无垠的大沙漠上覆盖着厚厚的冰,俨然南极冰盖被搬到这里,再往天上看,乌云如崩塌的大山黑压压的堆在头顶,让人看了发愁,这雪怕是下上一个月也不会停,武判官你怎么走啊!

2、口头翻译,每小组展示两句。

3、概括诗人描绘了哪些场景。

明确:狂风卷地天降暴雪、军中苦寒、冰天雪地、帐中饯行、东门送别。

小学一年级语文《白雪歌送武判官归京》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

沪教版小学六年级语文白雪歌送武判官归京教案篇二

1. 了解作者和边塞诗。
2. 掌握诗歌朗读技巧，反复诵读，体会诗歌的韵律美。
3. 理解诗歌的内容。
4. 品味诗歌的意境。

教学重点：

1. 理解诗歌内容。
2. 品味诗歌意境。

教学方法：听读、译读、品读、比读

教学时数：一课时

教学程序：

一. 引标：学生说说有关雪和送别的诗句、谚语或俗语

二. 展标：教师用投影片出示学习目标

三. 达标：

（一）了解作者：教师投影作者资料

（二）听读——教师范读，要求学生注意停顿和节奏

（三）译读——引导学生理解诗歌内容

1. 教师解题。

2. 学生朗读诗歌，并根据题解划分层次。

3. 男女生分别朗读诗歌的两部分，并在小组内讨论诗歌大意，教师巡回指导。

4. 教师引导学生分析难懂的诗句。

（四）品读——教师引导学生鉴赏诗歌佳句

1. 教师抽生朗读全诗。

2. 学生小组内讨论自己认为诗歌中写的最好的句子，在班上发言它的好处。

（五）比读——体会边塞诗

1. 教师出示边塞诗的有关资料，学生朗读。

2. 再出示两首有代表性的边塞诗。

3. 学生讨论诗歌的思想内容。教师适当点拨。

四. 测标

(教师用投影片出示几道本课的练习, 掌握学生的学习情况)

五. 师生小结:

1. 说说有关边塞诗的知识。
2. 总结如何鉴赏诗歌佳句。

板书设计 :

白雪歌送武判官归京

岑参

咏雪图: 忽如 梨花——豪放

送别图: 不见 空留——惆怅 作者邮箱:

沪教版小学六年级语文白雪歌送武判官归京教案篇三

师: 请同学们说说自己的爱好:

生: “踢足球”、“编程”、“唱歌、听音乐”、“看名著”-----

师: 每个同学都有值得伴随自己一生的爱好。老师也有一个伴随了自己二十多年的爱好: 读唐诗, 而且最爱边塞诗。今天能够和大家一起来吟诵学习这首《白雪歌送武判官归京》, 我感到特别高兴。

板书: 白雪歌送武判官归京

岑 参

二、 认定学习目标，自主学习文本。

认定学习目标

师：根据对这首诗的诵读感受和以往的学习经验，我们把3个学习目标齐读一遍。

学 习 目 标

- 1、 朗诵出诗歌的感情。
- 2、 抓住关键诗句(名句)品味思想感情。
- 3、 分析诗歌语言的精妙传神。

根据学习目标，大家自读课文两遍；在小组里交流朗读感受；然后做预习题。

预习导学题目：

- (1)这是一首诗。也是一首诗。
- (2)作者是边塞诗人。
- (3)流传千古的名句是
- (4)你还知道哪些咏雪的诗句

做完之后，小组之内交流答案。有分歧的请教相邻小组。还不能确定的问老师。

三、探究关键诗句，品味思想感情。

师：刚刚读了两遍，大家就产生了这样丰富的体验，实在可贵。下面我们就带着这些宝贵的体验，再次进入到诗歌中去，细细的搜寻，看看是哪些诗句给了你如此丰富的感受。紧紧的抓住它，细细的品一品，你的感受会更强烈。

生：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”两句把春风吹开梨花，比喻成北风吹落雪花，比喻用的新奇。

师：？

生齐：(迫不及待的)说反了！

师：你能再说一遍吗？(该女生说一遍正确的。)

师：你刚才是不是就想这么说？(女生点点头)

生：“千树万树”写得好，写出了雪下得大，而且是一团一团的，梨花也是一团一团开的，很白很多，一望无边，很像。要是用一颗两棵树来描写就不好了。所以“千”“万”两个字要重读。

师：说得我们都好象看到了这大雪。你能用声音表达出来吗？

生：该生朗读这两句诗。

师：我们齐读一遍这两句。对这两句谁还有补充吗？

生：“忽如一夜春风来”的“忽”字，表现了表现了雪来得快，来得突然，表现了诗人的惊喜。

师：你就用这种惊喜的语气给大家读一遍好吗？生读。

师：他们本地人看见这雪会惊喜吗？

生：(急)岑参他是湖北人，应该没怎么见过这么大的雪，所

以他又惊又喜。但是他见过千树万树的梨花开，所以他一看见雪花就自然而然的想到了梨花。

师：岑参可能是在什么时候看见这个景色的？

生：（七嘴八舌）早晨！一睁眼！一开窗！一推门！（最后统一成“早晨一推门”）

师：咱们推荐一位同学来表演一下当时的情景好么？大家推荐一名同学？

师：你就是岑参了，有一天的早晨——（老师一边说一边把他送出门去）

学生一推门，一脸惊喜，“啊”了一声。（众生笑）

生：鼓掌。该生再次走出去，推门——惊喜——情不自禁吟咏出这两句诗。全班鼓掌。

师：可见艺术来源于——生活。齐背这两句。

生：“胡天八月即飞雪”写出了塞外雪下得早，才阴历八月就下大雪了，尤其是“即”，表现出诗人的意外、惊奇。而我们这里八月十五才刚刚感觉到一点凉爽。“飞雪”的“飞”显示出雪下的大。

师：历代文人墨客有许多吟咏雪花的诗句——

生：“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

师：雪是背景，是烘托。

生：“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”写出了雪的香。坏了，不是写雪的，是写梅的。

生：“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，写出了雪的白。

师：投影“大雪满空来，触处似花开”（东方虬《春雪》）也以花喻雪，匠心略同，但无论豪情与奇趣都让此诗三分。

师：投影“燕山雪花大如席”李白《北风行》。这一句与本诗有什么不同呢？

生：写出了一片雪花之大；本诗写的是整个的雪下的大。

师：所以，这两句诗不着一个“雪”字，却是咏雪诗中的名句。接着品味诗句。

生：“散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”这四句写了边塞的奇寒。狐裘是最高级的保暖的东西，丝绸的被子是最高级的被子，也都不觉得暖和了。将军的弓也冻硬了，都护的铁衣本来是不离身的的东西也冻得难以上身了。可见是多么多么的寒冷。

师：投影《走马川行奉送.出师西征》片断

.....

风头如刀面如割。

马毛带雪汗气蒸，

五花连钱旋作冰，

幕中草檄砚水凝。

.....

这是岑参在另一首边塞诗中对塞外奇寒的描述，刚磨好的墨

汗连字还没来得及写就冻上了。全班齐读“散入珠帘湿罗幕”这四句。

生：“风掣红旗冻不翻”也是写寒冷的，连红旗都冻住不动了，这是塞外特有的奇景。咱们这儿从来没见过。

生：我在老家见过。升完国旗，下雪，红旗湿了，最后冻住不动了。

师：你老家什么地方？

生：东北。

师：奇冷与塞外不相上下。哪个字用的生动？

生：“掣”。拉，扯的意思，这里是拟人的手法。北风又拉又扯红旗还是不动，这是一个奇迹。

师：请大家读出这种情景来。齐读这两句。

生：最后两句是写的送别。送别的时间是“暮”，地点是轮台东门，路上是“雪满天山路”。

生：最后两句写出了诗人依依不舍的惆怅心情。朋友都已经走得看不见了，诗人还站立在那里久久不肯离去。

师：还有与此意境相似的诗句吗？

生：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

生：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

生：他喜欢大雪，雪花使他想起了家乡的梨花，自然惊喜温暖。朋友回京自己却不知道什么时候回去，惆怅也是人之常情。

师：那么岑参是怎样来到边塞的呢？

生：沉默摇头-----

师：大家可能需要一点材料。投影“作者背景”并讲解补充道：“岑参曾两度出塞，共从军六年。他第一次出塞时刚走到半道就碰到了回京的老朋友，他写道：“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”他两次出塞都不是被动的，是他积极投身边塞军旅生涯的一种主动行为，所以诗中处处体现出一种豁达，这也是盛唐人所特有的一种豁达。请用这种情感朗读末四句。

生：齐读。

师：他送朋友的时候心情惆怅，可以想象，一回到军营，他就又投入到紧张激烈的军旅生活中去了。他曾在送某将军出征时写道：“功名祇向马上取，真是英雄一丈夫！”诗人是在赞颂友人，也是在表达自己的志向。

沪教版小学六年级语文白雪歌送武判官归京教案篇四

二、介绍诗人及解题

请了解岑参的同学给同学们介绍一下。

1. 作者：岑参(715—770)，南阳(今河南南阳)人。他是唐代“边塞诗派”的著名诗人。他与高适齐名，并称“高岑”。岑参早年的诗以风华绮丽见长。由于后来历参戎幕，往来边陲，风格为之大变。其诗洋溢着积极乐观的思想。

2. “白雪歌”即“白雪之歌”，“送武判官归京”点明本诗是雪中送别诗。《白雪歌送武判官归京》是岑参的代表作之一。他用歌行体写出了西北风雪的奇寒，抒发了雪中送客的

深挚友情及因友返京而产生的怅惘之情。

三、朗读

1、自由读 要求读准字音，掌握节奏。

2、一生试读

3、全班齐读。(边塞诗，温柔?霸气?)

四、分析

所以将全诗分为两层 将写景和送别的过渡句找出来

分两组 学习两层 要求：1想象画面 用自己的话叙述 2结合具体字词 分析诗句

例：“北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。”写边塞风狂雪早。“卷”“折”从正面、侧面描写狂风怒号，遍地肃杀的景象。写出了风势之猛。第二句写雪，“八月”说明胡天下雪的时间早。“飞”勾画出一副雪花漫天飞舞的形象。“即”写作惊奇之情。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”此为千古传诵的咏雪佳句。以梨花喻雪十分新奇，读之眼前立刻浮现一幅春风送暖，梨花盛开的美景。

接下来四句写室内苦寒。“散人珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。”由帐外转入帐内，点点雪花飘落进来，浸湿罗幕；穿着狐裘盖着锦衾也不觉暖，奇寒难忍。而将军都护这样的勇猛边将，也是“角弓不得控”，“铁衣冷难着”，手冻僵了连弓也拉不开，铁甲也冷得穿不上。

“瀚海阑干百丈冰，愁去惨淡万里凝。”这两句转写野外雪景。放眼雪原，冰雪覆盖，纵横交错，抬望天空，阴云密布。

“愁”“惨”为饯别场面酝酿了气氛。

以上描绘了“漫天大雪图”，热爱边塞风光，颂扬将士意志的感情融于其中。

“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。”描写饯别的情景。此句扣题，连举三种乐器，运用借代方式，写出送别宴上的热闹情景。

“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。”酒宴散，送客出辕门。茫茫雪原中一杆红旗，奇异而美丽的画面。天气奇寒，劲吹的北风翻不动坠有厚重冰凌的红旗，更显出一个“寒”字来。

最后四句写分手的情景。“轮台东门送君去，去时雪满天山路。”从辕门一直送到轮台东门，依依不舍。路遥远，风雪猛，难行走，惜别、担忧之意交织于胸。

“山回路转不见君，雪上空留马行处。”望不见远去的朋友，仍看着雪上空留的马蹄足迹。结尾两句，寓情于景，言尽而意无穷，耐人寻味。诗的后半部分描绘的是“雪中送别图”

全班读。

五、对比阅读

下面我们选择大家熟悉的王勃的《送杜少府之任蜀州》、李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》和王维的《送元二使安西》作为比较阅读的材料。

1、同学们选取自己喜欢的一首，自选角度，和《白雪歌送武判官归京》比较一下。

比较角度提示：

送别人物：《白》诗岑参送武判官；《杜》诗王勃送杜少府；《黄》诗李白送孟浩然；《元》诗王维送元二。

送别地点：《白》诗新疆轮台；《杜》诗京城长安；《黄》诗湖北武汉；《元》诗京城长安。

目的地：《白》诗京城长安；《杜》诗蜀州；《黄》诗江苏扬州；《元》诗新疆安西。

送别环境：《白》诗冰天雪地；《杜》诗烟雾迷蒙；《黄》诗繁花似锦；《元》诗初春雨凄清。

送别心情：《白》诗百感交集战友别；《杜》诗洒脱少年刚阳别；《黄》诗诗意风流别；《元》诗深情体贴真情别。

朗读基调：《白》诗慷慨宛转；《杜》诗高亢爽朗；《黄》诗轻快潇洒；《元》诗舒缓诚挚。

诗歌风格：《白》诗豪放雄奇；《杜》诗开阔俊朗；《黄》诗潇洒飘逸；《元》诗清新明快。

重要特点：《白》诗咏雪显气概；《杜》诗直抒胸怀；《黄》诗绮丽意境，诗意细节；《元》诗截取典型情节。

教师小结：《送杜少府之任蜀州》是王勃写给杜少府的，意境开阔，刚健爽朗，文中的“海内存知己，天涯若比邻”一扫儿女情长的悲伤之态，所以应读得高亢，读得铿锵有力；《黄鹤楼送孟浩然之广陵》仿佛是一支抒情畅想曲，读来应是轻快潇洒，仿佛一颗诗心随着江水荡漾；《渭城曲》凄清的氛围可以用舒缓的节奏来表现，那对朋友深情体贴的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，是一种诚挚关切的久久凝视，也是深情的劝酒辞。而我们今天学的《白雪歌送武判官归京》则是边关将士英雄气概和儿女心肠交织在一起的高歌，它悲而不哀，因此应读得慷慨而婉转。

2. 四人小组表演读，四首送别诗一人读一首。

沪教版小学六年级语文白雪歌送武判官归京教案篇五

教学目标：

1有感情的朗读诗歌，通过抓住奇特的景物描写和丰富的想象，感悟诗歌独特的语言美。

2小组合作中积累有关“咏雪”“友情送别”的诗句并学以致用。

3学习作者面对艰苦的生活环境而表现的乐观昂扬的精神风貌。

教学难点：

有感情的朗读诗歌，小组合作中体味诗歌精彩的语言。

教学重点：

合作赏析中积累咏雪送别的古诗句并学以致用。

一 检查预习导入

作者简介：岑参，盛唐最典型的边塞诗人。荆州江陵（今属湖北）人。与另一位边塞诗人高适齐名，世称“高岑”。

2. 背景介绍：岑参曾两度出塞，在x疆前后呆了六年，对军旅生活和边地风光有着切身的体会。其诗气势宏大，风格奇峭，想像丰富，色彩绚丽，并充满乐观进取的精神。

（功名只向马上取，真是英雄一丈夫。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。）

3. 解题——从诗题中能看出这首诗写了哪些内容？

咏雪，送别，边塞诗。

二疏通诗意 合作朗读

岑参

北风/卷地/白草折，胡天/八月/即飞雪。

忽如/一夜/春风来，千树/万树/梨花开。

散入/珠帘/湿罗幕，狐裘/不暖/锦衾薄。

将军/角弓/不得控，都护/铁衣/冷难着。

瀚海/阑干/百丈冰，愁云/惨淡/万里凝。

中军/置酒/饮归客，胡琴/琵琶/与羌笛。

纷纷/暮雪/下辕门，风掣/红旗/冻不翻。

轮台/东门/送君去，去时/雪满/天山路。

山回/路转/不见君，雪上/空留/马行处。

三小组合作 赏析诗句

品读咏雪，送别部分，找出你最喜欢的语句，谈谈好在何处。

我
从
句或词语中，读出
了
的画面或心情。

□

四拓展延伸 资源共享

1. 小组合作搜集整理写雪的诗句并熟记。

如：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。岑参《白雪歌送武判官归京》

1. 草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。（王维《观猎》）

2. 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。（卢纶《塞下曲》）

3. 遥知不是雪，为有暗香来。（王安石《梅花》）

4. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。（柳宗元《江雪》）

5. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。（刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》）

6. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。（王昌龄《从军行七首其四》）

7. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。（李白《行路难》）

8. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。（高适《别董大》）

9. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫《绝句》）

10. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

11. 鸣笙起秋风，置酒飞冬雪。（王缴《四气诗》）

12. 不知近水花先发，疑是经冬雪未销。（张谓《早梅》）

13燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。

14梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

2小组合作搜集整理写友情送别的诗句并熟记。

如：山回路转不见君，雪上空留马行处。（唐·岑参·《白雪歌送武判官归京》）

1我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。李白《闻王昌龄左迁龙标遥有所寄》

2莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高适《别董大》

3桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李白《赠汪伦》

4孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

5劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。王维《送元二使安西》

6挥手自兹去，萧萧班马鸣。李白《送友人》

7海内存知己，天涯若比邻。王勃《送杜少府之任蜀州》