

2023年高中授课基本思路 英语授课收获 心得体会高中(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高中授课基本思路篇一

随着全球经济一体化的加速推进，英语的地位愈发重要。作为一名高中生，通过英语授课，我有了更深入的理解和体会。在这篇文章中，我将分享我在英语授课中得到的心得体会。

第二段：学习方法的改变

在以前的语文课堂上，老师常常讲述课文的内容，要求我们背诵和记忆。而在英语授课中，老师更注重培养我们的听、说、读、写的综合能力。我们常常通过听录音、朗读、写作等多种方式来提高自己的英语水平，这种方式让我从“死记硬背”中解脱出来，更自然地掌握英语。

第三段：英语的实际应用

在英语授课中，老师经常会加入一些实际应用。比如，老师让我们模拟某个场景进行口语训练，或者让我们自由地进行课文朗读，以此来增强我们的英语交流能力。这也使我体会到英语不仅仅是一堆知识点的堆砌，而是要真正应用到生活中去，才能发挥出它的价值。

第四段：拓展与创新

英语授课不仅仅是固定的教材内容，还涉及到了拓展和创新。

在学习Speaking方面，老师经常会让我们听一些TED演讲，这些材料涉及到了诸多的学科知识，我们也可以从中吸取很多启示。另外，老师还经常要求我们讲述自己的观点，从而培养我们的思辨和表达能力。

第五段：结语

英语授课中，我们不仅仅学习了一门语言，还培养了很多的能力，比如综合运用能力、沟通能力、思考能力和观察能力等。这些能力将在我们今后的学习和工作中带来便利。同时，英语授课也提高了我们的学习兴趣，让我们对英语有了更深层次的认识和理解。我相信，在未来的日子里，我们会继续在英语授课中收获更多的乐趣和进步。

高中授课基本思路篇二

近年来，随着全球化的不断发展，英语已成为全球最为普及的语言之一。因此，各国教育系统均陆续推出英语授课的课程，以提高学生的英语水平和全球化素养。在这样的背景下，我也在高中开始了英语授课的学习，而在学习过程中，我收获了很多的心得体会。

首先，通过英语授课，我明白了英语不仅是一种语言，更是一种文化。诸如英美文学、电影、音乐等文化体验让我们更色彩缤纷的了解英语所在地的文化。我深刻认识到英语不是仅仅学习一些单词和语法，而是更深层的了解英语所在国家的文化背景和历史，进而更好地掌握这门语言。

其次，英语授课让我感受到学习英语不再是枯燥乏味的事情。英语授课中的交互式教学模式，不仅能够增强学生的学习兴趣 and 积极性，还能培养学生主动思考和解决问题的能力。同时，在授课过程中，授课教师以不同的方式传授知识，如图片、音频、视频等，让学生感悟到英语作为一项全球性语言，其应用场景十分广泛，且大有可为。

另外，英语授课能帮助我更好地融入全球化的时代。在学习英语的过程中，我意识到英语的重要性所在。只有通过英语，才能与国际上的人完美地沟通交流，进而更好地融入全球化的环境中。当今时代，全球化势不可挡。学习英语，已成为当前最为普及的语言，也是融入全球化的必修课。

最后，英语授课让我获得了更多的知识储备。英语授课教学强调语境与沟通，有利于学生记忆和领会英语语言知识。同时，在英语授课课程中，涉及到的知识面十分广泛，涵盖了英语听、说、读、写各个方面。这些知识储备和技能，不仅能让我更好地掌握这门语言，也有助于我更好地应对今后的英语应用与学习。

总之，英语授课是一种有效的提升英语水平并融入全球化时代的方式。在不断地学习中，我不仅强化了英语语言水平，更意识到的英语文化的重要性。同时，英语授课中巧妙地融入了文化、时代和科技因素，进一步提高了学生的学习兴趣 and 积极性，让我在学习英语的过程中获得了很多有益的经验 and 体会。未来，我相信在学习英语的道路上，这些经验将继续帮助我更好地掌握和应用英语知识。

高中授课基本思路篇三

1. 在反复阅读中了解古诗内容，体会语言的妙处并背诵古诗。
2. 充分调动学生积极性，培养学生收集、处理信息的能力。
3. 结合作品的时代背景感悟杜甫忧国忧民的现实主义精神。

1. 初步理解诗句的意思，并能用自己的话说出诗句的意思。
2. 背诵古诗。

一课时

1. 组织学生课前预习杜甫的诗文，并归纳整理。
2. 师生查找关于诗人杜甫的资料。
3. 多媒体、幻灯片、自制课件。

一、落实字词

频(频繁、频率、捷报频传)

蜀：1. 国名，三国之一，刘备所建立(公元221~263年)，在今四川省，后来扩展到贵州省、云南省和陕西省汉中一带。

2. 四川省的别称。

丞相：古代帮助皇帝进行统治的一级官吏。

祠堂：封建制度下供奉祖宗、鬼神或有“功德”的人的庙宇或房屋。

二、了解诗人

1. 复习以前学过的杜甫的古诗。

《绝句》、《春夜喜雨》、《春望》、《登高》、《江畔独步寻花》

2. 学生介绍杜甫

杜甫(712~770)唐代诗人。字子美。祖籍襄阳(今属湖北)，生于河南巩县。由于他在长安时一度住在城南少陵附近，自称少陵野老，在成都时被荐为节度参谋、检校工部员外郎，后世又称他为杜少陵、杜工部。杜甫被称为“诗圣”，他的作品被成为“诗史”。

3. 补充知识

“三吏”：《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》

“三别”：《新婚别》、《垂老别》、《无家别》

三、学习古诗

(一)练习朗读古诗，提出问题。

(二)小组合作学习，一边朗读，一边理解诗意。

诸葛丞相的祠堂到哪去找？就在城都南郊柏树成林的地方。碧绿的春草掩映着台阶，黄莺藏在树叶后面欢唱。诸葛亮自从三顾茅庐起得到刘备知遇，为蜀国制定开创基业完成统一的大计，费尽了心机，最后“鞠躬尽瘁，死而后已”。可惜北伐未成便以身殉职了，常使后代英雄未为之惋惜落泪。

(三)在朗读中学会鉴赏、品味。

开头两句一问一答，自开自合。开门见山，洒洒落落。

三、四两句诗，“自”与“空”两字使句意相反相成写出祠中凄凉，冷落的景象和气氛，渗透着作者瞻仰祠堂时无比感伤的内心感受。寓情于景，耐人深思。

五、六两句诗不但将对诸葛亮的崇敬、仰慕和叹惋悼念之情有机地结合在一起，表达了出来，而且还写进了诗人自己壮志难酬的痛苦心境，由咏古而抒了怀，感情充沛，具极大的感染力。

(四)你能想像出诗人杜甫写这首诗时的心情吗？

杜甫一生不得志。他慨叹自己未能像诸葛亮那样得遇明主，不能像诸葛亮那样去建功立业，所以常常吊古抒情，怀古寄

志，通过对诸葛亮的赞扬和惋惜，表达自己忧国忧民，盼望为国立功的心情。

四、课后作业

1. 背诵古诗。
2. 了解三国演义中有关诸葛亮的故事，准备“三国故事会”。

板书设计：

蜀相[唐]杜甫

第一部分：武侯庙之所见(碧草、黄鹂)

第二部分：武侯庙之所感(悼念、崇敬丞相；诗人壮志难酬)

高中授课基本思路篇四

英语是一门全球通用的语言，掌握好英语不仅可以在国际交流中更好地沟通，而且也可以拓宽生活的视野。而对于高中生而言，学好英语更是为今后的发展打下坚实的基础。在这个多元化的时代里，英语授课已经成为了许多学校教学的必然选择，这让我们更有机会接触更加全面的英语教育。最近，我在英语授课的过程中，颇有些体会和心得，想要在这里分享一下。

第二段：学习英语的重要性

很多人说英语是一门实用性非常强的语言，确实，如今英语的应用领域已经遍及全球各个行业和领域，涵盖语言的科技、艺术、研究等领域，无处不在。学好英语能够让你更快地获取一些特殊知识和文化，会让你在学习和应用中更加得心应手。

第三段：英语授课的好处

英语授课不仅仅可以帮助我们真正理解英语的语言本质，而且能加深我们对英语文化的了解。在这个过程中，我们也不断地学习、识别和了解英语中各种细节的表达方式和文化隐喻。而英语授课所用的教育软件和工具也常常拥有多种语言版本，这让我们更好的理解到英语在国际化进程中的位置和欣赏到英语中的文化内涵。总的来说，英语授课可以帮助学生更好的掌握英语，以及了解英语文化的工具和方法，在未来走向世界日益重要。

第四段：英语授课的挑战

虽然英语授课可以让我们更好的了解英语和英语文化，但许多同学感到这也是一种挑战。在接受英语授课的过程中，你需要以英语为交流方式，这对于英语学习尤其是口语表达还不够流利的学生来说，是一种新颖体验。但是，在这个过程中，你也会体会到英语学习的真正意义，更好地理解到英语语言和文化的内涵和表达方式。此外，英语授课所用的教育工具和教材也需要我们花费额外的时间和精力，这也是我们在学习的道路上需要不断努力的一部分。

第五段：结论

学好英语，不仅是现代人职业发展的必要技能，也是多元文化和思想交流的一种方式。掌握好英语需要我们不断地学习和实践，在英语授课的过程中，我们更能够深入学习和了解英语语言和文化。英语授课的挑战也需要我们勇于面对。在学习和实践的过程中，我们会发现英语带给我们的知识、文化和机遇，而这些，都是非常宝贵的。

高中授课基本思路篇五

在看了今天的太空授课之后，我感触颇深，也觉得十分生动

有趣，学会许多知识。

“太空授课”并不是没有先例，但是这是在中国首次开展的特别的教学活动，令许多人倍感新鲜。在太空中，航天员王亚平女士给大家带来了生动形象的课程，内容包括：太空自行车、收回漂浮的水以及与同学们进行“天地对话”。其中令我印象最为深刻的是两个实验。

第一个便是我们平时司空见惯的单摆实验，而单摆的应用在我们日常生活中也是随处可见，小到钢琴上的节拍器，大到建筑工程的机器，摆锤总是遵循着一定的规律运动，而在宇宙却截然不同，再失去了重力的环境下无论将摆锤放在任何位置，都没有了熟悉的往复运动，而是无规则地漂浮。看到这一幕的不禁大呼出声，因为这只存在于理想环境的现象终于可以亲眼目睹，无疑是一种对眼界的开阔以及对科学知识的落实。

第二个则是用圆环制作水膜。一般的水膜需要借助肥皂水的特性，来形成一层透明的薄膜，而在太空失重环境中，仅仅需要普通的水即可，看见王亚平王老师将手中的圆环分开再合并，便形成了一个水球，并亲切地讲解到：“通过水球，同学们还能看到倒影成像哦！”说完，便眨了一下眼睛，让同学们觉得更亲近了。

看完这次太空授课，我学到了不仅仅是一些未曾初触及的理论知识，更重要的是，我见到了许多有趣的现象，更让我巩固了对过去书面知识的认知，印象十分深刻。同时太空授课的益处也不仅仅局限于普通的课堂，它更能激发我们对太空的向往以及兴趣，使我们从小便有所积累，为将来，为了祖国的发展埋下了希望的种子，这无疑会推动我国科技进步与发展的。另一方面太空授课也向世界彰显了我国航天技术的先进性，对国家在国际的影响及发展扮演着重要的角色。

神十的太空之旅，三位航天员任务分工有差异，聂海胜是指

令长，他和张晓光两名男航天员互为备份，他们都具有飞船驾驶、组合体管理、手动交会对接、以及应急情况下的处置能力。而王亚平最重要的任务就是担任这堂太空物理课的主讲。其实，这节课不是光有主讲就能完成的，三位航天员都得参与。

这次太空授课的分工，是结合他们每个人在此次飞行中所承担的角色，以及个人的性格特点，作出的决定。聂海胜作为这次飞行任务的指令长，他在整个过程中一方面要配合王亚平做一些演示，更重要是天地之间要有一个始终畅通的联系通道，就是说，一旦有问题的时候，如果指令长发现了问题，要给地面通报；地面发现问题，必要时也要给他通报。那么他在这个过程中是一个关键性的角色。

二号航行者张晓光在此次授课过程中，他主要负责摄像，这节课大家能看到的图像清不清楚，主要取决于张晓光的水平发挥。张晓光他对摄像本身在地面就比较感兴趣，拍照，摄像，他有这方面的特长。另外，这40分钟的摄像工作，主要是靠手持摄像机来完成的，而且他是处在失重的情况下。可以想象，这是一个非常累的工作。为什么不找一个固定机位来演示呢？这在实际上是不现实的。在舱内的展示平台的选择，不是想选哪块就能选的，而要根据舱内的布局和现有的条件，来选择一个合适的地方。但舱内的空间又非常有限。所以，这节课，对担任摄像的航天员，提出了非常高的体力和技术要求，而这些，正是张晓光所擅长的。

最后来说为什么说王亚平是最适合的主讲人？王亚平属于比较随和的人。而且，相对而言，女性更耐心、更细致一些。王亚平是作为一个女航天员，从形象到她的表述，都比较适合作主讲。