四年级母鸡教学反思优缺点(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级母鸡教学反思优缺点篇一

一、激发思考，质疑景观奇特的天堂《鸟的天堂》教学反思教学反思。

《语文课程标准》要求教师在教学时让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。教学中，一方面灵活地利用教材，创设情境，激发学生的阅读兴趣。另一方面要引导学生将纯净的目光投向美丽的大自然，投向美好的生活。

二、以读代讲，感悟枝繁叶茂的天堂。

我的整个教学过程由浅入深，注重学生的朗读感悟：朗读、品读、美读贯穿整个教学过程，力求让学生在充分阅读的基础上抓住关键词句，把握课文的主要内容。

三、以“看不清”与“看清”为教学线条。

教学设计的过程是一个由简单到复杂，又复杂再到简单的艰难推进的过程，教学分为（玩具柜台前的孩子教学反思）“榕树”和“小鸟”两部分。我紧紧扣住“看不清”与“看清”这两个抓手，让学生在阅读的基础上理解看不清“榕树”的原因是因为距离远、榕树太大，“看清”的是茂盛、碧绿、美丽的榕树；看不清鸟儿的原因是鸟儿的颜色多、数量多、种类多，看清的是画眉鸟和一只大鸟，让孩子

们从文字中体会“鸟的天堂”里鸟儿的幸福快乐。

教学中渗透写作方法的指导，作者按照时间的顺序，由远及近，详细描写了傍晚的大榕树，接着又详细地描写了早晨鸟的天堂，作者又运用了静态描写和动态描写，采用对比的写法，细腻地表达了作者两次经过鸟的`天堂的感受。

四、拓展延伸，欣赏如诗如画的天堂

1、课文结束时，我安排了一个“我是小小导游”的活动：假如你是“鸟的天堂”的一位小导游，你会怎么向游客介绍“鸟的天堂”呢？导游词的要求：向游客介绍时要有礼貌，尽量口语化，可以加上自己查阅的有关资料。

2、鸟的天堂就像一首诗，出示田汉的诗歌《鸟的天堂》，这首诗是著名剧作家田汉1962年到广东天马河，游览鸟的天堂时即兴而作《鸟的天堂》教学反思《鸟的天堂》教学反思。“三百年来榕一章，浓荫十亩鸟千双。并肩只许木棉树，立脚长依天马江。新枝还比旧枝壮，白鹤能眠灰鹤床。历难经灾从不犯，人间毕竟有天堂。”

3、鸟的天堂就是一幅画。出示茂密的大榕树图片，让学生看着大榕树说一句话。（这美丽的南国的树）

四年级母鸡教学反思优缺点篇二

倾听学生的发言，引导有效生成。

师生互动过程描述。

《丑菊》是一篇略读课文，也是一篇寓理于物的文章。在组织教学时，我主要采取小组合作学习的形式引导学生探究感悟课文。然而在让学生画出自己喜欢的句子汇报朗读时，出现了一个小插曲。

生1：我喜欢的句子是“我又耐心地……美丽。”

生2：我喜欢的句子是“最让我欣赏……太阳转。”

学生能提出这么好的问题，我感到很意外。停顿了片刻，我说：“这个问题我们待会在课文中解决。”当我上到一半时，猛然间觉得自己放弃了一个促进有效生成的契机。

课后，我和听课的寇老师交流了这个问题，她和我一样，也觉得失掉了一个很好的契机。

的确，教师、学生本身也是珍贵的教学资源，在互动时生成着教学资源：一次精彩的即兴发言，一个异于常规的举动，甚至一次看似干扰教学的突发事件，都是很好的资源。如果当时我能放弃了原有的问题设计，而以学生提出的问题“课文中的丑菊是美丽的，但是题目为什么说是丑菊呢？”作为小组学习的焦点，让学生结合文本找出依据进行分析、阐述理由。我想学生会深入到文本，进而寻找答案，从而促进学生与文本的对话，可是我却让这良好的生成契机在之间掳走了。

语文课堂在学生的体验和感悟，在生生互动、师生互动的过程中，呈现出多变性和灵活性。我想教师如果能倾听学生的发言捕捉住契机，就能促进有效的生成资源。

四年级母鸡教学反思优缺点篇三

“ 四则运算”是人教版小学四年级数学下册第一单元的内容，四则运算是贯穿于小学数学教学全部过程。其内容占小学教学知识的主要位置，可见计算能力的培养在数学教学过程中起到举足轻重的作用。我在这一单元的教学中，充分利用教材提供的生活素材，把解决问题与四则混合运算顺序有机结合起来，将探求解题思路与理解运算顺序有机结合起来，让学生在经历解决问题的过程中明确先求什么，用什么方法计

算；再求什么，又用什么方法计算；最后求什么，用什么方法计算。感受混合运算顺序的必要性，掌握混合运算顺序。

在教学过程中我主要有以下几点体会：

小学四年级数学下册《四则运算》人教版教学反思_教学课后体会

1、对四则运算顺序的理解

通过学习学生基本能记住掌握四则运算的基本顺序，即先括号内，后括号外，先乘除后加减，单一加减或单一乘除要从左到右的顺序计算，学生虽说能记住，但在实际的练习中出现了以下的问题或者说是误解应值得教师注意。

（1）对“先”字的理解，我发现在很多学生的练习中出现误解现象，他们认为先算的就应该写在前面,如计算12+（13-4）-6就会这样些=9+12-6把先算的括号写在前面，还
如12+5×6-15就会这样写=30+12-15，打乱运算的顺序 。

（2）在理解“先乘除，后加减”时误认为要先算乘法后算除法，先算加法后算减法，如计算12÷3×2写成=12÷6=2，计算12-3+6就写成=12-9=3。而实际所谓先乘除后加减是指乘除哪种运算法则在前九先算哪种，加减也是。

以上两点对“先”字的理解先算出现的误解现象值得教师注意纠正指导。

2、很多学生在解答如“326与290的差去乘18与24的和，积是多少？”一类的问题时，对“与”、“和”两个字的含义理解出现误解，特别是“和”的含义。在学生的练习中我发现很多学生出现错误，不理解其意思导致出现错误。“和”在题目中是表示连接两个数字的关系的连词使用还是表示运算法则中的加法来使用，老师一定要给学生将清，引导学生区

别，正确的理解含义并写出正确的四则余混合算式。

3、让学生用数学语言把算式说出来。（如x除以a减b的差。）这也为学生对文字题的理解打下了基础。

4、遇到学生错误的典型例题时，进行错误的辨析，让学生知其所以然。使学生在经历探索和交流解决实际问题的过程中，感受解决问题的一些策略和方法，学会用两三步计算的方法解决一些实际问题。

四年级母鸡教学反思优缺点篇四

本节课内容是在两位数加、减两位数，几百几十加、减整百及整十数的口算基础上进行教学的。主要学习整百整十数相加减和整万数相加减的口算。

本节课先复习前面学过的有关口算内容，为新课作好准备。由已学过的25＋40引出例1，启发了学生想出口算过程比较自然，同时启发学生用多种方法来想。学生口算时，允许学生根据自己的具体情况，怎样想得快就怎样算。这样安排，有利于培养学生思维的灵活性。

例2减法的口算，启发了学生根据加法的口算方法迁移到减法的口算，培养了学生的推理能力。

本节课的练习比较充分，除了边讲边练外，还安排了集中练习。在集中练习中，除了练习本节课所学的内容外，还引导学生观察和、差的变化，为后面的学习打下基础。对课本练习题中的一些难点，在课堂上解决，达到了当堂巩固，减轻学生课外负担的目的，有利于提高教学质量。

通过本节课的教学，既培养了学生的口算能力，也为后面多位数的加、减法和多位数的乘除法奠定了基础。是笔算计算正确率提高的根本保障。

但是今后还应该在培养学生的计算素养方面下工夫：审题、观察数据特征、分析题意、检查验算等。

四年级母鸡教学反思优缺点篇五

核心提示：《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在...

《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在屋里看书做作业。就这样，孩子们不能亲身去大自然中玩耍，只能通过屋子里的一些日常用品来发挥想象，满足他们求知的欲望。就这样，孩子和父母之间产生了各种各样的矛盾。孩子们通过种种办法和大人们进行抗争，以此来唤醒家长们的理解和支持。

课上，我留给学生们非常充足的时间让他们去读，从读中感悟。学生们读的非常认真，也非常的投入。文中孩子的生生倾诉已经触动了学生们一直以来压抑太多的的对家人们的不满。此时此刻，学生们仿佛把自己积压在心底的太多不满，统统的释放出来，自己感觉舒服极了。

在拓展延伸环节中，我留给学生们发泄的机会，把自己曾经和家人之间产生的矛盾向大家说一说，学生们争先恐后的诉说和家人之间为了玩耍和学习方面的发生不愉快。每个学生们说的都很激动，也道出了对家人这种束缚表示强烈的不满。

课后作业中，我让学生们把今天学的课文读给家长听听。还要从日记中写出对自己父母或老师要表达的建议与不满写出

来。第二天我认真的看了看学生们的日记，从中有的学生写出了对老师留作业不适当表示不满，都说家庭作业太多，在学校没有活动的时间，说上学非常累厌倦了等等。了解了这些以后，我和其他老师进行了一番沟通，改进了很多以前的学习措施。尽可能留给学生们属于他们的空间和自由。这样也有利于学生们能够更好的、快乐的进行学习。

四年级母鸡教学反思优缺点篇六

《长城》是一篇知识性的写景文章，它的教学重点在认识长城的雄伟，感受长城的伟大，激发民族的骄傲，激发对古代劳动人民非凡创造力的赞美。文中蕴涵着对古代劳动人民的智慧的赞叹，如果单单靠老师讲解，学生对课文的理解不会很深刻。因此，朗读感悟对此篇课文的阅读理解是很有必要，行之有效的，我在这方面是这样做的：

1、集体朗读，用自己喜欢的形式朗读课文，初步理解课文。

2、同桌朗读，交流讨论自学提示。

3、个别朗读，学生评价，再点名朗读。

4、对文章的重点句，中心句加强朗读。

由于学生年龄阅历造成的理解力，知识面的深度与广度，及文本本身与现实在时空上距离，要让学生与作者产生情感上的共鸣就更难了。通过课堂的观察，我发现： 观察，联想，赞美是教学的主线。教师通过训练学生朗读课文，同时也适时交流课前查阅的有关资料，整个教学过程始终贯穿了学生对全文的理解，如：观察的对象是长城的远景和近景图；联想的是人民的血汗和智慧；赞美的是工程的雄伟和奇迹。从全班同学跃跃欲试的发言中，我们看到了，听见了，学文后学生为祖国，为长城自豪的情感和要好好学习，自己也要创造奇迹的思想。

我在教学时是以作者的情感为主线组织学生阅读，即紧扣第三自然段的最后一句话和第四自然段， 让学生在文中找批注，再回到全班交流。学生每谈到一处，都回到这两句话让学生再读一读，谈一谈新的感受和体会，不断加深情感体验，使学生口里读出感情，眼前浮出画面，心中悟出情感，并且在教学中，利用各种教学资源进行整合，使学生进一步理解课文内容和体会情感。这种教学思路，应当引导体会长城"在世界史上是一个伟大的奇迹"，而要体会到这一点，首先应使学生感受到长城"长"而"高大坚固"，接着要让学生感受到当年修筑长城时，在极其落后的条件下，劳动人民能用自己的双手去完成这样浩大的工程，真是一个伟大的奇迹。长城"高大坚固"的特点在第二自然段中描述得非常具体，而这篇课文作为引领学生开始认识祖国的"世界历史遗产"之旅的第一扇窗口应当充分让学生理解它的"长"与"高大坚固"的特点，可以让学生以导游的身份再介绍长城，再充分阅读，充分理解它的特点的情况下再去体会"奇迹""血汗和智慧"就水到渠成了。作为中华民族的历史，离学生也许太久远，学生对时代的产物并不是体会很深，我认为有些句子老师需范读。

四年级母鸡教学反思优缺点篇七

《水乡歌》这首诗歌的形式鲜明，采用一问一答的句式，读起来朗朗上口，非常适合进行模仿，迁移。教学中，我主要是让学生反复诵读，在诵读中感受诗歌明快的节奏和水乡的美景。在反复诵读过后，我让学生说说从哪些词感受到了水乡水多、船多、歌多的特点，学生找到了“千条、万条、一个连一个、处处”等词语，在此基础上，我启发学生思考：水乡还有什么多？学生的思维非常踊跃，一下想到了水乡的树多、花多、鱼多、桥多等等。接着，我指导学生联系句式，模仿诗歌的句式进行写诗训练，并举行了全班诗歌创作大赛。学生兴趣盎然。这样不仅结合文本作了适当的拓展，让学生的思维得到了一定的培养，同时在一种美的意境中适当地进行了语言文字的训练。

附学生仿写小诗：

水乡什么多？

花多。

千朵花，万朵花，

开满河岸开满庄，

处处花香飘四方。

水乡什么多？

鱼多。

千条鱼，万条鱼，

装满一箩又一箩，

乐得渔民笑开怀。

水乡什么多？

桥多。

千座桥，万座桥，

座座小桥像彩虹，

架起水乡新生活。

四年级母鸡教学反思优缺点篇八

《四季童话》这篇文章以拟人的手法，用童话般的意境、语

言，抓住四季的特点，把美丽多姿、丰富多彩的四季展现在读者面前。为了培养学生迅速、敏锐、准确地感受语言的魅力、文章的内涵、作者的情感，我在教学中从以下几个方面来训练学生的语感。

古人云：“书读百遍，其义自现。”这实质上说明了朗读的重要。朗读就是把书面的文字语言转换为声情并茂的有声语言，是眼、口、耳、心并用，多种感官参与的以声释义的活动。但读得讲究形式与方法，才能收到更好的效果。

1. 默读——初读

引导学生在预习《四季童话》的时候，初读课文，扫除不会读、不理解的字词，整体了解文章的主要内容。

2. 自由读——用自己喜欢的方式读

当学生把文章不会读的字扫除之后，再让他们选择自己喜欢的方式大声读课文，做到读通、读顺。

3、指名读——做到大声、正确、流利、有感情

指名学生读文章时，其他学生边听边用笔划记，标出学生读得好的地方和读错了，或读得不满意的地方，为点评做准备。

4、范读——老师读或听录音

让学生进行比较，发现差距，进行朗读提升。

6、齐读——当文章基本理解，重点、难点已经把握了，齐读是对全文的回顾和总结。

7、赛读——通过比赛，激发学生的朗读兴趣，提高朗读水平。

8、分角色朗读——读出人物的个性，加深对人物的理解。

9、引读——老师用经典的语言，引导学生读下文，起到小结巩固的作用。

总之，不同形式的“读”要因情况而定，灵活运用，让学生真正读到位，读出自己的理解和情感，这样学生的语感能力自然就提高了。

四年级母鸡教学反思优缺点篇九

1、认识个生字；

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母亲的伟大。

3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

引导学生体会作者的情感变化，感受母鸡伟大的母爱。

1、了解、收搜母鸡的资料。

2、小黑板。

一课时。

（一）谈话导入。

师：母鸡大家都非常熟悉，说说你了解到的母鸡。时间是3分种。

学生交流母鸡的资料，师简要补充。

（二）检查预习情况，初知课文内容。

师：我们这节课就来学学《母鸡》。

1、检查生字词的学习情况。（开火车读，齐读）出示小黑板：

读生字词，提出不理解的词语：

反抗欺侮可恶成绩聋子鸡雏凄惨慈爱辛苦警戒

小疙瘩一撮儿颤颤巍巍趁其不备如怨如诉

2、知道这篇课文的作者吗？（老舍先生）。

3、生汇报。师随机板书要点。出示小黑板：

我一向讨厌母鸡。我不敢再讨厌母鸡了。男生读各读一句。

（三）再读课文，具体感受

1、解读“讨厌”学生读1至3自然段交流。

（1）师：他讨厌母鸡什么呀？你从哪儿看出来？找出来读读。

（2）生交流

（3）齐读感受。

预设：……就是聋子也会被它吵得受不了。什么写法？

2、解读“喜欢”学生读4至10自然段

（1）师：那么后来是什么原因又“不敢讨厌母鸡了”呢？在课文的哪几个自然段中找呀？请你们自由读这几个自然段，用事实说话。找出具体的句子读读。

（2）生交流

预设：

第5自然段中边读边想象

第6、7、8段：读到这里你想到了谁？（自己的妈妈……）

师引：真是一只无私无畏、日夜操劳的母鸡妈妈，所以作者发出了这样的赞叹：

出示小黑板：齐读。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

练习：分别用“之所以……是因为……”和“因为……所以……”说一说

有感情朗读体会（男、女生各读一句，齐读最后一句话。）

（四）小结升华：

师：这仅仅是在赞颂鸡母亲吗？不，这是在赞天下所有母亲！所以最后作者说“我不敢再讨厌母鸡了”。

出示两句话辩析：

1我不敢再讨厌母鸡了。

2我不再讨厌母鸡了。

问：可以把第1句改写成第2句吗？通过交流明白了

这不是简单的喜欢，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬！

（五）归纳写法特点：

与《猫》比较：都是老舍写的`，都是写小动物的。

小组先讨论一下，再交流：

1结构清晰。《猫》写了猫的古怪和淘气可爱，由两部分组成，并以“小猫满月的时候更可爱”为过渡句，将两部分的内容紧密联系在一起。《母鸡》可以明显分为母鸡孵鸡雏前后两部分，以过渡段使文章浑然一体。

2在叙述动物特点时，作者善于用总分式。如写猫，先写“猫的性格实在有些古怪”，再具体写它的表现。写母亲时，先写“我一向讨厌母鸡，再写它令人生厌的三个方面/。

3在表现动物的特点时，作者用事实说话，通过对点滴小事生动具体的描写，使笔下的动物活灵活现，呼之欲出。

4在语言的运用上，生活化的语言风格，读起来很亲切舒服。

5都是表达对动物的喜爱之情。有所不同的是在表达情感上，写猫作者始终是一种喜爱之情的，而母鸡却是由讨厌转变为尊敬。

（六）小练笔：

（七）作业

1继读写小练笔

2摘抄好句。

3阅读《麻雀》

讨厌：叫声欺侮炫耀赞颂伟大的母爱

喜欢：负责慈爱勇敢辛苦

写法特点：

1、都有过渡；

2、总分式；

3、用事实说话；

4、通过动物的动作、神态写动物的特点；

5、语言很有特色。

6、都写出了对动物的爱。

《母鸡》这是老舍另一篇脍炙人口的佳作，课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。这是篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文的内容，所以教学的重点我确定为引导学生体会作者的情感变化，感受母鸡伟大的母爱。

其次抓住重点句来理解作者对母鸡的感情：如通过各种形式的读句子，引导学生明白“讨厌”母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。而后，重点理解作者为什么不再讨厌母鸡，让学生从文中找句子理解。最后解决为什么用“不敢”？通过辩析：“我不敢再讨厌母鸡了。”“我不再讨厌母鸡了。”学生明白了这不是简单的喜欢，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬！

教学中我还力争创设丰富的教学情境，突出学生的主体地位，让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，如：“请你们展开想象的翅膀，当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说什么呢？当你看到这里你会作何感想呀？你会发出怎样的赞叹呢？”“鸡妈妈在教孩子们学本领时，咯咯地又好像在说什么呢？”等，从课堂教学效果看学生都能紧扣内容，并能结合自己的生活说出了自己的心声，丰富了教学内容的同时，很好地理解了母亲的伟大所在。

此外在教学时我也不忽视语文基础知识及基本能力的训练，如改因果关系的句子，辩析句子，小练笔等，力求语文工具性与人文性的和谐统一。

反思这堂课还存在诸多不足，如课堂提问的面不广，只停留在优等生中，这是今后在教学中应该注意的。

作为一名人民教师，常常要根据教学需要编写教学设计，借助教学设计可以促进我们快速成长，使教学工作更加科学化。教学设计应该怎么写呢？下面是小编帮大家整.....

人教版一、交流见闻，导入新课1交流课前收集的关于母鸡的见闻。2导入新课：猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的’老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘.....