

最新六年级第二学期音乐教学工作总结(模板9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级第二学期音乐教学工作总结篇一

- 1、忠诚党的教育事业，积极参与校内外的各项业务学习，服从校领导的工作安排。
- 2、团结同事，爱护学生，不计个人得失，利用业余为学生开展第二课堂活动。
- 3、做到教书育人，为人师表，尽自所能地完成学校安排的教学任务。

本学期我任教一、二年级八个班的音乐课，在教学中做到：

- 1、认真备课、上课。
- 2、和同事们认真探讨课题。
- 3、到校外听课学习，提高自身的教学水平。
- 4、在课堂上能随机应变，引导学生积极参与课堂活动，使课堂氛围活跃。
- 5、课后经常自我反思，不断总结经验。

通过一学期的努力工作，本人已完成了校领导安排的教学工作，并取得了较好的成绩，学生对音乐课的认识也越来越深了，每位学生都能在原有的基础上，不同程度地提高了自身的音乐水平。

但在教学的过程中，也出现了一些问题。如：学生在课堂活动中，总是处于较激动的状态，面对这种状况，有时处理的不是很好。对经常不守纪律的学生，教育时不是很有耐心。欣赏课里，认真听、领会的学生较少，多数学生处于“昏迷”状态，或是开小差。

总之，在有成绩的同时也出现了不少的问题。今后的方向是不断地改进教学方法，尽自所能地解决教学中出现的问题。

小学体育教学第二学期个人工作总结

小学音乐教师学期工作总结

第二学期小学语文教研工作总结

音乐教学上学期总结

小学音乐教学随笔

小学班主任第二学期工作总结

第二学期班级工作总结

第二学期工作总结

高一第二学期历史教学工作总结

六年级第二学期音乐教学工作总结篇二

一、指导思想

坚持实施素质教育，在进一步深入钻研教学大纲和教材的基础上，认真学习，研究“洋思”，使学生在掌握一定的技能技巧的同时，更具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏能力。

二、工作情况

1、通过学“洋思”，采用分组分框讨论完成学习任务的’方式，大大提高了学生的自学能力，同时培养了合作学习的精神。

2、认真贯彻学校计划，要求和教纲要求，并结合本学期制定的计划进行实施教学，本学期工作任务都能按质按量顺利完成。

3、继续实行奖分积分制，能有效地约束学生的课堂纪律和衡量学生整个学期的表现分。

4、运用多媒体教学年段优化课堂教学。

如录像、录音、图片等，大大加强了学生对音乐的理解和提高学生的兴趣。

5、搞活第二课堂的合唱小组辅导，使学生认识了合唱、理解了合唱同时也体会了合唱。

三、学生情况

1、对音乐的理解能力加强了。

2、学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。

四、今后方向

通过实践，进一步提高学生的学习兴趣，今后在教改方向仍需努力，不断进取。

六年级第二学期音乐教学工作总结篇三

时光飞逝，转眼一学期的教学工作又接近尾声，总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

通过这一个学期来的教学，我发现好多学生正在放下以往一唱歌就羞怯的心理，的在学生的眼中看到他们渴望学习，渴望展示自我的目光，这是最值得让我欣慰的，也让我对今后的教学更有信心，我想：在原有的教学模式上做些改进，是极有必要的。我将这一理念也同样投放在第二课堂的教学活动中，也收到了极大的效果。合唱团的学生，一向是人数不稳定的，自从这学期学生周三下午全部留校进行第二课堂的活动后，为了让学生更加自愿的来参加合唱，我也费了些心机，现在不是流行动画片《喜羊羊与灰太狼》吗？虽然自己早已过了看动画片的年龄，但为了跟孩子们的距离更加拉近，我也利用周末休息的时候，在家里下载了来看，我发现里面的歌曲不但好听，而且非常符合学生去演唱，于是我上网下载歌谱，没有的，就自己动手制作乐谱，在合唱团教唱后，我发现学生非常渴望学习这样的既流行又积极向上的歌曲，而且他们在日记中写道：好希望下周三合唱时间快点到来~~~~等诸如这样的话语，看到学生这样的想法，真的好开心，我想多教他们想学的，多唱他们想唱的，这个理念是对的。渐渐的，有些不是合唱队的同学，也主动来找我讨要我们在合唱团排练时演唱的歌唱乐谱，我想，学生中也是有舆

论的，这样长期坚持下去，何愁合唱团人员紧张呢？教他们想学的，唱他们想唱的，我想这是我这学期的教学中，感悟到最深刻的地方。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

电子琴的教学方面，不足之处是学生练琴的时间太少，虽然在后期鼓励学生利用午休后的时间分组来电子琴室练琴，但收效还是不大，从而导致学生的进步幅度不大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。特别是六年级，组织了一场小型的音乐展示会，集合唱，舞蹈，器乐表演，时装表演等多种形式，让学生用自己喜爱的方式，展示一个学期来的学习成果。

六年级第二学期音乐教学工作总结篇四

20xx——20xx学年第二学期音乐工作总结转眼间，已是学期末尾，这学期过得尤其快，也很特别，因为在前半学期因疫情，我们被困在家里，在家里办公上课，后半学期的时间只有将近两个月，现将本学期工作总结如下：

一、取得成绩

1、本学期我担任一一，一二，一三，一七和四年级的音乐课，前半学期为了不耽误孩子的学习，我们是在家里办公，开展“停课不停学”网上学习，这对所有人都是一个考验。每个老师都想尽办法尽量让孩子们在网络的另一边学习效果更好。音乐课专业性强，没有电子琴，学生音高概念不准确，节奏感不强，这就需要老师不仅仅想教学方法，更要想上课的素材和内容，从刚开始手忙脚乱到后来的熟练操作与学生互动，这都要感谢吕校长以及我们同组老师和其他老师的帮助，从备课，试课，研课，吕老师，梁老师我们每天进行视频教研研讨课程，最后呈现一节完美的课，吕校长在每节课后对我们进行的指导点评，有了很大的进步空间，知道了不足要怎么改进。经过一个月的磨合，孩子老师们适应了这种上课方式，避免学生学习音乐课太枯燥，我们又商量出学习手势舞，穿插学习调动学生学习积极性。

2、回校后检查在家学习成果学生还是掌握不错的，歌曲基本都会唱，手势舞跟着音乐提示也能做下来。

3、在校的这两个月里，每天按时跟班，提前进班进寝室照看学生，配合班级工作，老师任务量大，主动帮班里老师分担。

4、认真备课返校后的教学更加认真，重视学困生，培养发掘乐感好的学生。

二、发现不足

- 1、在家上网课期间，个别班级参与度不高，要反思自己的课堂，课堂趣味性不够浓厚，对学生鼓励表扬性的语言不够丰富。
- 2、自己的课堂要学习的地方，还有很多对课堂纪律观念不足。
- 3、学生对乐理知识掌握的不够牢固，问的问题只有个别学生能回答。
- 4、个人专业方面仍要提高。

三、努力方向：

- 1、多学习多听同祝老师的课多请教老教师
- 2、坚持跟班，把跟班工作做得更好，
- 3、多思考，提升自己的课堂，让课堂活跃起来
- 4、多反思，多读书，不断总结，发现不足，合理的安排工作。

在来年的工作中，要努力的方向还有很多，在学习中进步，提升自己，使自己的工作更上一层楼。

六年级第二学期音乐教学工作总结篇五

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任二年级和六年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

- 1、 渗透了思想教育。在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声

中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的演唱能力，能够在钢琴和伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度；少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象；在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法；在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启

迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。为了克服以上问题，主要做到如下几点：

- 1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。
- 2、 因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别是对胆小的`学生要多加鼓励。
- 3、 设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。
- 4、 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
- 5、 最大限度地调动学生的积极性。
- 6、 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。
- 7、 多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

六年级第二学期音乐教学工作总结篇六

- 1、开好头，起好步□x月3日上午，召开了一年级新生家长

会□xx校长作专题发言，他强调新生入学特别要关注孩子的情绪、学习、评价等，希望家长能够紧密配合学校的教育，共同关心孩子，使孩子们能迅速适应小学生活。王春丽老师就新生入学前的准备及家校配合工作进行布置。9月5日，举行开学典礼。学校还组织学生观看“开学第一课”，各班以班会等形式教育学生，新学期有新进步。

2、重过程，抓常规。重视期中、期末两次阶段性检查。检查中发现备课：多数教师均能按要求备课，中老年教师谢旭芝、罗丁玲、钱明珠、金长娟等认真、规范。青年教师柯连芬、王春丽、饶莲红等反思实在，深刻。作业：大部分教师严格按照教研室下发的小学生作业规范书写作业。童巧燕等老师作业形式多样，柯连芬、江晓俏等老师作文批改认真，柯老师每篇作文都有“眉批”和“总评”。汤国英老师让学生用贴纸订正，值得借鉴。听课：加大对《听课记录本》的检查，大部分教师思考评价及建设性意见实事求是，有一定的见地。采用年级组循环传阅的方式，开展“优秀备课本、优秀听课笔记”展示交流活动，全体教师阅后签字或写上自己的体会。单元检测试卷由每位教师精心命题，期末教导处进行检查，发现均能做到自主命题，质量较高。对检查中发现的问题及时与相关教师沟通，便于今后改进。

3、定要求，正考纪。期中考试由年级学科带头人负责制卷工作，采取同年级异班监考，一至四年级学生原班就坐，五至六年级同班序交叉就坐。统一装订试卷，采用流水阅卷方法，分学科分班填写试卷分析表。期末考试按县教研室统一要求，规范操作。

4、完善学生电子学籍管理。本学期学校初步启用省中小学学籍网络化管理系统，按时完成新生学籍信息的采集、录入等工作；同时，认真做好2—6年级学生数据由单机版到网络版的迁移工作。

5、规范教学教研档案管理。教导处从学期初就注重教学教研

档案的整理，从开学的计划上报到期中检查材料的上交都认真及时，教研资料的收集更是得到上级主管部门的一致好评。

二、加强校本研修促进教师专业化发展

2、加强教研课题管理，提升教师能力素养。定期召开教学教研工作会议，汪云副校长作《统一思想，提高认识，通力协作，再创佳绩》的发言，重点从强化科研意识、确立发展目标、坚持研教结合、实施读写工程和着力过程管理等方面加以指导，各教研组长及课题负责人交流新学年教研、课题研究的工作思路及活动安排。

3、加强毕业班级管理，促使交流分享提高。开展“交流中分享，在分享中提高”毕业班专题研讨活动。教导处对分析上学年期末考试情况，安排新学期毕业班教学教研主要活动。课任教师谈班级管理及学科教学经验，遇到的困难及今后的工作思路。汪云副校长要求每位教师应该有“毕业班”意识，力争上游，树立团队意识□xx校长做总结发言。

4、加强过程常态管理，引导教师共同发展。上好“家常课”，提高常态课的质量。开展“xx学年度第一学期家常课研讨活动”。语、数、英教研组积极开展了观课议课活动，大家听了詹冬霞等八位教师的家常课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

六年级第二学期音乐教学工作总结篇七

这学期，在上级领导的关心与指导下，学校加大力度，加大投入，在校园环境建设上开拓创新，使学校环境焕然一新。

1、修理校舍房产。整改危房18间，修葺围墙100余米，门窗重新油漆一遍，粉刷墙壁5000余平方米。彻底消除了危房、危墙，消除了安全隐患，校园整齐划一，焕然一新。

2、校园文化建设。学校充分利用每一米围墙，每一段绿化带，每一块墙壁，每一个垃圾箱，用文明礼仪歌、励志语、警示语、标语等方式对学生进行教育，标语牌260余平方米，标语墙100余米，小标语50余条，阅报栏20平方米。校园文化氛围浓重，学生在举手投足中受到了教育，在时时处处受到了熏陶。

二、做好德育工作

1、狠抓行风建设，创设良好的德育氛围。组织教师认真学习《中华人民共和国教师法》《中小学教师职业道德规范》，结合实际写出了心得体会，思想觉悟的提高，涌现了许多师德标兵。

2、把德育贯穿于教育教学及管理的全过程，渗透到每一个环节。我们把培养学生养成教育作为重点，从基本礼仪入手利用每一米围墙每一段绿化带，每一块墙壁，每一个垃圾箱通过文明礼仪歌等多种形式对学生进行教育是学生在举手投足中受到教育，在时时处处受到熏陶。

3、学校成立了学生会，下设校风检查、纪律、卫生检查小组、小站各一个，实现了学生的自我管理，自我完善、自我发

展。

4、雏鹰展翅活动从形式到内容常搞常新，文明系列活动各年级各具特色；每周一次的升国旗成为亮丽的风景，多方位切合学生地讲话成为力量的召唤，是每一个班集体展示风貌的机会，更是爱国主义主义教育的具体化。

5、在以人为本，以爱育人的教育理念指导下，广大教师把育人放在第一位。尊重、平等、民主的思想深入教师头脑。班主任及各学科教师以身作则，关爱后进生，带着微笑进课堂。带给学生鼓励、自信，期末召开的班主任工作研讨会上，精彩的教育案例感人肺腑，观念前位，道理深刻。用爱心演奏着一曲曲育人的赞歌。师生关系发生了深刻地变化。

三、扎实实施教改，提高教学质量

我校认真落实教改精神，探索新形势下的教育新体制，推行先进的教学经验，转变思想，真抓实干。

1、我校借鉴示范学校的经验，向管理要质量，向科研要质量。依法治校，从严治校。认真实施《小学教学常规管理暂行规定》，建立健全了各项规章制度，责任明确，分工到人。购进大批先进设备，配备了多媒体教室、电教室、微机室、音乐室、美术室、舞蹈室等为教师创设了改革创新的平台。不断提高教师的理论和业务水平，加深了对新课改的认识，加强教研教改，面向全体，发挥我镇中心小学的示范作用。

2、教研效果显著。我校实施目标责任化，教师争先创优。重抓德、勤、业绩，严格管理，激活了教师的积极性。我校充分利用政治学习、业务学习、校性教研的时间，组织教师认真学习有关文件精神，法律规定和有关教育教学的文件和经验。学校拨出专项资金，鼓励教师利用课余时间研究总结教学经验，撰写教学论文，提高自身素质。本学期，我校有五名教师获得了县级优质课奖，四名教师被评为“县级骨干教

师”，一名教师获得“市级骨干教师”称号。

4、全面关心学生的成长，为学生全面发展创设良好的环境。学校坚持“两操一课”，课外活动尽量满足学生的意愿，参与率达100%，学校举行了队列与广播操比赛，跳绳比赛，踢毽子比赛等系列活动，参与率100%，乒乓球活动也搞得轰轰烈烈。为学生全面体检，体检状况好于去年。中小学文艺会中《感恩的心》获得了优异成绩，并被评为先进集体；小大赛，我是小老师比赛，演讲比赛等各项活动的开展为学生创造了展示特长的机会。

四、加强各种教育教学活动

1、扎实教研工作。每周五开展教研活动，学习新课程新理念，学习教育法规和政策。探讨开展公开课的教法和学法。对于日常教学中遇到的问题及时加以讨论解决。同时还组织教师观看教学录像，探讨新教法，学习先进的教学经验，及时应用到本校实际教学当中去。

2、开展各种兴趣小组活动。我校在每周四下午第三节课，都能组织好兴趣小组的活动，让学生在学好各门功课的同时，以更广泛的兴趣加入学习中来，提高了学生的求知欲。

3、积极转化学困生。我校要求全体教师对学困生的转化工作必须做到，批语要得当，为他们创造成功的机会，注重家校联系，并做好踊跃调查纪录，深化考分，进行客观评价。

五、做好安全教育工作

六、做好学校的财务和财产管理工作

1、我校严格执行国家教委《关于中小学财务制度》，严格按照上级规定绝无乱收费现象。同时我校控制不必要的开支，把有限的资金用于改善办学条件。

2、校务公开。我校成立了校务领导组、理财组、监督组的机构。凡上级分发的文件、评优、评先、学校财务支付和教师学生有切身利益的均上墙公布。

六年级第二学期音乐教学工作总结篇八

本学期即将结束，我顺利地完成了音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使学能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励

的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，

今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了音乐教学对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，平时的教学反思，为科研铺就平坦大道，教学围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

1. 音乐教学工作总结
2. 音乐高中教学工作总结
3. 小学音乐有效教学工作总结
4. 有关于教育教学的工作总结
5. 音乐教学年度个人工作总结
6. 2017关于小学音乐学科教学工作总结

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级第二学期音乐教学工作总结篇九

六年级下学期教学工作总结

本学期我担任六年级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节：课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂。小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，做好课前准备。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂多关注他们，教育他们做一个好学的学生。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学习的自信心。

二、在课堂教学中

1、在课堂上，认真授课，运用电脑、录音机、实物教具、简笔画，情景教学、体态语言等方法来启发、教育学生。与学

生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我及时讲解，让他们多练习，力争让他们学了就懂，懂了会用。我还安排在课前十分钟让他们朗读，发现问题给他们及时分析、纠正，增强他们的朗读水平。

2、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批的方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书，记单词比赛。

三、在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中、差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对多数的中、差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪、欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中、差生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中、差生不同程度的进步和发展。

四、努力总结和发现问题，及时调整教学策略

当然，在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。我认为要教好英语：关键是要制订小学英语的教学计划和工作进度，做好英语才艺计划内容，和丰富多彩的英语节日活动。同时适当做好家访工作，有帮助于家长敦促孩子们学习英语和家长们对小学英语的认识。

以上是我对英语教学的一些看法和感受，希望各位领导和同事能够多多指导，多提宝贵意见，以提高我的教育教学水平，提高孩子们的英语水平。

六年级下学期教学工作总结

本学期本人担任柘桥小学六年级的语文教学工作，在教学工作中大胆创新，锐意进取，六年级下学期语文教学工作总结。下面就本学期我在教学方面总结如下：

一、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的

总结，汲取经验教训。

二、注重提高自己的业务水平。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础，工作总结《六年级下学期语文教学工作总结》。

三、积极开展教研和教改

在教学研究方面，本人以先进的教育思想来武装自己，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，积极探究，大胆实践，注重总结，勇于开拓创新。我作了如下举措尝试：

(一)让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的老师，是调动学习积极性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终保持积极探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的积极性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微

云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪白的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来…放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”曲子的旋律与刚才画面上的内容有什么联系呢？作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢？同学们想知道吗？“这样的情景和设问引入，全方位、多角度地激发了学生的兴趣，使他们产生学习动机，明确学习目的，并进而把注意力集中到所学的内容上来。

(二)以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(四)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

(中国)