

最新语文四上第八单元教学反思总结(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文四上第八单元教学反思总结篇一

新课改开展以来，各种新的思想冲击着固有的理念。对于从教十多年、新教材已教过一个循环的我来说，这是教学生涯的一个转折。能不能跳出原来的圈子，实实在在融入到新的思想、要求中，这是对我的一次考验。在设计第三册8单元的教学过程中，面对着圣诞节这一个孩子们都了解和感兴趣的话题，我思考着怎样才能把孩子们的积极性调动起来，使他们的思维灵活。点燃他们求知的欲望，增强学习效果。

在思考中，我迸发了一个大胆的想法，即进行单元教学，灵活使用教材，进行教学内容的有机整合。我先进行了第八单元的词汇教学，而后，我设计了一节以第八单内容为主体进行发散的'话题课。在设计过程中，我把中、西方节日融合到一起，在话题的谈论中进行对比。中国节日以春节、中秋节为主，补充加入元宵节、端午节等中国传统节日；外国节日以圣诞节、感恩节为主，加入复活节、万圣节等西方节日。设计话题，讨论这些节日的由来，庆祝活动、食品及节日特点，并以此为侧面反映出中西方文化习俗的差异。

为了烘托课堂效果，我还让学生带来了春节用的彩灯、对联、圣诞树、小礼物、圣诞卡等多种节日用品。在课堂上，在闪烁的彩灯中，在充满节日气氛的教室里，我和学生们一起步入了喜悦的节日里，我们“放”鞭炮、“贴”春联、“挂”

红灯，“走”亲访“友”，“拿”压岁钱。我们装饰圣诞树、接受圣诞老人馈赠、唱圣诞歌、表演圣诞剧。过足了“节日”瘾。同学们时而讨论、时而总结、时而倾听、时而凝神、时而开怀。学生的兴趣被充分调动起来，积极性空前高涨，课堂气氛异常活跃，一切内容都显现得那么自然而和谐，就象山间的小溪潺潺流下。从学生们发亮的眼睛、从他们抑制不住、迫不及待、争先恐后地张口表达中，我知道我成功了。我被他们感染着，为他们激动着。课后学生们和我一样不能平静，我们都久久地沉浸在这节课的兴奋中。

我眼前豁然开朗，我似乎看到了一扇窗、一扇开启了的课改之窗。在这节课中，通过整体性跨跃式的教学设计，扩展了学生的语言知识，提高了学生对语言的理解、运用能力，提升了学生的综合能力，并在同时对学生进行了审美、民俗教育，培养了竞争意识。使学生的思维得到了发展，收到了很好的教学效果。但在这种尝试中，也出现了新的问题：学生的学习热情与安排进度之间的矛盾、热烈的气氛使课堂难以控制。这些问题需要在今后的教学活动中不断克服、改进。

语文四上第八单元教学反思总结篇二

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

引导学生把握的主题，说出自己的感受。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2、学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

语文四上第八单元教学反思总结篇三

1. 使学生掌握含有两级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

2. 让学生经历探索和交流解决实际问题的过程中，感受解决问题的一些策略和方法，学会用两三步计算的方法解决一些实际问题。3. 使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

从教参的教学目标定位来看，应该是既注重两级运算的运算顺序教学，又要重视解决问题的一些策略。然而结合我们学生的学习实际情况来看，两样都已初步的感受过，但又不是很深入，如：四则运算的计算顺序包括带括号的计算顺序都在平时的练习中曾经碰到过，但不是很多（但有的学生在家长的帮助下对于先乘除后加减的运算顺序了然于胸了）。所以是不是把四则混合运算顺序作为重点来教我真的曾不止一次的怀疑过。让我怀疑动摇的还有一个原因就是学生解决问题的能力太差，新课程一线教师都清楚现在学生解决问题能力的欠缺。所以，这一次四则运算知识的教学也正是加强学生解决问题能力训练的一次好机会，与我有这种相同想法的教师还真不少，认为还是有必要侧重解决问题的策略教学。

学生错误：

不列综合算式解决问题。

四则运算的顺序有错误。

差生理解问题的能力有待提高。

语文四上第八单元教学反思总结篇四

《车的世界》，这是一个以“车”为主题的开放单元，和别的单元不同之处在于：该单元没有主体课文，教学内容是三幅精美的图画和图画下面相对应的与车有关的词语，所以，在设计时，我从学生的生活经验导入，从课本内容到生活实际、从课内知识到课外知识、从学校到社会的拓展与延伸，积极主动引导学生利用课余时间去看生活，搜集资料，学会在生活中学习。

1、听车的声音辨别车；

2、看图认识各种车辆的名称及汇报交流车的用途，并进行口语能力的训练。

3、交流收集资料，将交流与课外识字结合，渗透识字方法。

4、多种形式巩固字音、字词。上完了课后，我对自己的课进行了反思

1、在导入新课时，利用学生的年龄特点，设计“猜谜语”、“听车声”这两个环节，激发学生的学习兴趣，符合儿童学习的特点。

2、在认识车的这个环节，课前，我布置学生动手收集有关车的图片，培养学生收集资料的能力。但在课堂上，我没有把握住这个资源，让学生通过小组合作交流、图字结合来提高课堂学习的有效性，而是一味地选择几张比较好看图片来展示。

3、在识字这个环节，由于课堂时间调控不好，导致这个环节有点仓促，不能充分发挥学生学习的自主性。

4、还有一个不足之处，就是在心中还是被设计牵引了，一个一个环节接着来，有时就会忽视学生的反应，不能很好地把握课堂的动态生成。

语文四上第八单元教学反思总结篇五

会读古诗、读好是学习古诗至关重要的。小学生注意力集中时间短，容易疲劳，兴趣点也易转移，单一的诵读形式，会使他们产生厌倦情绪。因此，在教学《鹿柴》的过程中，我采取了丰富多样的诵读形式。（如初读时的听读、自由读、跟读、范读；理解中的个别读、轻声读、看图读、齐读；巩固提高时的有感情地读、配乐读等等。）让学生自己去品读，反复诵读后，提出自己不理解的地方。孩子们纷纷提出自己的疑惑，有的问题其实已经解决，有的问题没有价值。我正为孩子们没有深入的体会而遗憾时，突然一个孩子提出：“诗人为什么写的是‘深林’而不是‘森林’？”多好的问题呀，这个深字不正是诗人为表现山之空旷、林之深邃静谧而用的吗？这个孩子是真正地用心去品、去感悟的。因此，我大大地夸赞这个孩子会读书会思考，夸赞他的问题提得好，鼓励其他学生向他学习，在品读的过程中去发现问题。

《大地的巨人》教学反思

这是一篇语言优美、读起来琅琅上口的诗歌。在教学过程中，我鼓励学生大胆地读出自己的感受，说出自己的想法，并对他们进行及时的肯定，不足的地方立刻给予他们帮助。当学生学习第二节诗时，我问：“你们见过丘陵和盆地吗？它们是什么样的？”学生们露出迷茫的神情，我没有责怪学生没有做好预习，而是出示相应的图片，让学生通过看图感受作

者是根据自己的观察和想象到自然景物打比方，大地这位巨人是多么的健壮！当学生把第三节读出了自己的理解和感受时，我欣喜地对他说：“你读出了大地的美丽！让我们感受到大地真是一位巨人呀！”这样毫不吝啬地给予他肯定。这样其他学生的积极性立刻调动起来。

《大自然的声音》教学反思

这篇文章的第一自然段是整篇文章的中心段、总起段。学习完课文后，我提出问题：这篇文章哪些段落具体地写了大自然的的声音？学生一下就回答出：2—4自然段具体地写了风、水、动物的声音。我又继续追问：那课文中的哪一段是概括地写呢？学生很快就发现了第一自然段。我启发学生思考：第一自然段和2—4自然段是什么关系？学生想了一下便说：2—4自然段是围绕第一自然段来写的。我相机表扬他们很会动脑筋，并告诉他们，第一段就是这篇文章的中心段，而它又是第一段，在文章的开头，所以它又叫总起段。接着我又告诉学生，这篇课文的2—4自然段中还出现了总起句和中心句，看看你们能不能找到。学生的求知欲被激发了，他们积极地读着课文，思考着，一下就找到了中心句、总起句。

《五彩池》教学反思

我在教学本课之前对教材进行了仔细的钻研，在教学时，我努力做到进行随机的、动态的指导和点拨。如，当学生从第2自然段末的几个“有的”中感受到了五彩池还有许许多多奇特的形状，我便让学生加以想像，模仿课文的比喻句进行说话训练，”学生说出了各种不同的形状，有的学生说向月亮、有的学生说像小狗、有的学生说像云儿……说得非常好；当学生从“柠檬黄”“天蓝”“咖啡色”“橄榄绿”等词中体会到了五彩池的颜色美，我便引导学生去发现这些词的特点，最后总结出前半部分表示事物，后半部分表示颜色，让学生说类式的词，学生说得不错，如：学生一一说出了茄子紫、葡萄紫、火红、桃红、炭黑……因此，在学生作业时，

这种类型的题目做的也得心应手，但有这节课也有许多遗憾，给学生朗读的时间太少了。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文单元教学反思。