

# 2023年教师课程设计总结(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 教师课程设计总结篇一

培养表现能力。

美术教案一冷色和暖色

学习美术教案一冷色和暖色的基本知识。

掌握美术教案一冷色和暖色的配色方法。

美术教案一冷色和暖色的基本知识。

冷、暖色的配色法。

美术教案一冷色和暖色

水粉画工具一套、范图。

对，给人热的感觉称暖色，给人冷的感觉称冷色今天，我们就来学习冷色和暖色（板书）。。

2、暖色棗红、橙、黄。

美术教案一冷色和暖色

3、把各种深浅不同的冷颜色配在一起就构成“冷色调”，把

各种深浅不同的暖颜色配在一起就构成“暖色调”在冷色调中可能会有面积很小的一点暖色，这也不影响总的色调。在暖色调中也可有一些冷色调。。

4、出示各种物品，让学生说说是什么色调的？美术教案—冷色和暖色

1、选好一组暖色调的颜色。

2、一组冷色调的颜色。

1、注意块面之间的颜色搭配。

2、涂色要均匀、仔细。

3、注意作业本的整洁。

欣赏一些优秀的作业。

提出一些存在的问题。

## 教师课程设计总结篇二

1、幼儿学习用“顺口溜”的方式来学习画狮子并能创造性的画出狮子的不同动态。

2、培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。

3、激发幼儿创造力和想象力。

《狮王进行曲》音乐、狮子课件、狮子图片、幼儿作品、幼儿用纸、勾线笔、油画棒等。

今天动物王国要竞选森林大王了，听，迎面走来了一只动物，它是来竞选大王的，它会是谁呢？我们随着音乐来听一听它

的声音。

教师小结：狮子长着大大圆圆的头，披着长长的金黄色的鬃毛，大大的鼻子，有神的眼睛，椭圆形的身上有四条腿，尾巴像鞭子。

今天我们要一起来画狮子，老师这顺有一个顺口溜真有意思，能变出一个大狮子，我们小朋友想不想和老师一起来变一变：妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。篮子四周加花边，一只狮子就出现。

老师这里有狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友上来放一放狮子还会有哪些姿势？（坐着、站着、跑、站、趴等）

1、教师提要求：画之前我们的大狮子还有几句话要老师转告你们，我可是百兽之王，我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画完后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。千万别把我化成小病猫哦，画好后，把他贴到大森林里，参加狮王大赛的竞选。看谁能当选为狮子大王。

2、幼儿作画，教师指导。

你认为那只狮子是大王？说说你的理由？

## 教师课程设计总结篇三

课题：流动的颜色课型：造型表现第1课时总第个教案教学目标：1、知道两种颜色调和后会产生第三种颜色。

2、吹画后产开想象，并添画成一副完整的作品。教学重点：了解三原色，发挥想象力。

教学难点：如何正确使用水彩颜料。

教学准备：1、学生准备红、黄、蓝三色水彩颜料，吸管一根，毛笔、水罐。

2、教师准备与学生相同的材料外、范画。

教学过程：

## （2）发展阶段

1、首先要调颜色。

2、在学生做作业之前教师可以先就颜色的调配示范一下：在调色盘里放一点水，毛笔蘸水且水不滴落，在蘸颜料在调色盘里调匀，调色时可用1——2种颜色。

3、最后用笔将调好的不同颜料滴落在作业之上。

4、然后用倾斜画面、用吸管吹等方法使颜色流淌。教师要强调学生在游戏、作业过程中注意观察色彩融合后有什么变化。交流观察到的色彩变化情况，教师帮助学生一起总结。

5、最后，对画面进行添画，时期构图、情节更加丰满。

## （3）收拾与整理

保持室内清洁卫生。

## （4）课后拓展：

用吹画的方法绘制抽象作品。

课题：流动的颜色课型：造型表现第2课时总第个教案教学目标：1、知道两种颜色调和后会产生第三种颜色。

2、吹画后产开想象，并添画成一副完整的作品。教学重点：了解三原色，发挥想象力。

教学难点：如何正确使用水彩颜料。

教学准备：1、学生准备红、黄、蓝三色水彩颜料，吸管一根，毛笔、水罐。

2、教师准备与学生相同的材料外、范画。

教学过程：

一、组织教学。根据上节课所学内容要求学生在作业本上作画。

二、学生作业，教师辅导

1、作业：学生分小组进行用吹画的方法绘制抽象的作品，也可吹出写意的图画，如：树，花草等。

三、教师组织好课堂纪律，如提醒学生将多余的材料收起来，不要把水和颜料溅到别人的身上。

四、收拾与整理：

课题：变化无穷的线条课型：造型表现第1课时总第个教案教学目标：通过尝试不同画笔画出不同形态的线条，体会线条的变化以及工具材料和线的关系，充分体验线条丰富的表现力。教学重点：是了解不同形态的线条。

教学难点：是能用线条表达情绪。

教学准备：各种绳子等材料。

教学过程：

## 教师课程设计总结篇四

1、欣赏夏加尔的作品感受他带给我们童话般的奇妙世界。

3、改变思维方式，利用提供的图形组成新的形象。

任选一组课本提供的图形组成新的形象。

改变思维方式，培养创新思想。

范画若干、若干图片、彩色笔、记号笔。

### 一、名作欣赏

1、《我和我的村庄》（油画）夏加尔（俄国）你们看，今天的绘画有什么特点呢？

2、你能总结它的表现方法吗？

颠倒的人物、房屋，动物眼中映射出的蓝天，像花草一样握在人手中的果树……画家对故乡的种种美好回忆叠映在一起，仿佛把我们带入了一个童话般的奇妙世界。

3、同学们，你有没有想过，把生活中看似没有关系的物象组合在一起，也能变成一幅奇妙的作品呢！

4、揭题：图形的魔术组合板书

### 二、新授

1、出示图形

2、小组合作讨论：这些图形进行组合排列可以组成哪些新的图案？

### 3、图形的组合方法

根据需要重复图形、放大图形、缩小图形、重组图形。

4、总结：看，在同学们的笔下，不同类别的图形变成一幅幅神奇的图画。他们能够成功的一个重要因素，就是改变思维方式，来了个“脑筋急转弯”。

学生作品欣赏

### 5、练习

(1) 任选一组课本提供的图形组成新的形象。你也可以自己创作一组图形进行创作。生活中的小物件，动物、植物、花卉、照片、风景、人物都可以是绘画的主题。看谁画的形象最有创造性！

(2) 注意

根据需要重复图形、放大图形、缩小图形、重组图形。最后上颜色时注意色彩的对比。

(3) 说一说，你将用哪一组图形来表现什么？

(4) 练习、辅导。

### 6、作品展览和评述

(1) 学生活动：你觉得教室里同学们的线描作品哪张最吸引你呢？

(2) 自己找找优缺点，为同学提点建议或者帮他修改一下作品。

(3) 教师点评。

(4) 修改、评优。

7、布置下节课的准备工作

## 教师课程设计总结篇五

大班艺术领域活动《京剧脸谱》

艺术（美术）

幼儿园大班

2个课时

京剧脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，虽然不是孩子们经常遇到的熟悉事物，但它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引孩子，符合孩子对色彩敏感的心理特点。幼儿园的美术活动是为了让孩子具备初步的审美意识，挖掘和发挥孩子的创造能力。我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，目的在于让孩子了解祖国的传统文化，激发他们喜爱京剧、了解国学、热爱中国传统艺术的美好情感。而后在欣赏的基础上，了解京剧脸谱的表现形式和手段，以脸谱色彩的绚丽及表情的夸张来吸引孩子，让他们对“对称”、“夸张”的美术表现形式有所了解与尝试，进而自主创作。

了解京剧脸谱的表现形式和手段。

用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征，大胆设计脸谱。教学切入点：从听京剧片段、欣赏京剧脸谱入手，而后进行大胆、夸张地设计脸谱。教学特色：根据幼儿不同的美术表现能力准备了四种层次材料，让幼儿创作京剧脸谱。教具：京剧片段vcd光盘、多媒体课件、“脸谱”字卡、四种脸谱材料。教学过程：



- 1、了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。
- 2、知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。

京剧片段vcd光盘、多媒体课件、“脸谱”字卡、空白脸谱、水彩笔等。

一、播放京剧片段导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

师：孩子们听听，这是什么曲子呢？对这就是京剧，京剧是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，京剧是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

评析：通过观看京剧的片段调动幼儿学习的兴趣，让幼儿初步感知京剧，萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。

二、播放多媒体课件，欣赏脸谱，了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

1、感受京剧演员们特有的服装和脸部的色彩。

评析：教师应重点引导幼儿观察演员脸上的表情和色彩，因为孩子们对演员们身上穿的，头上戴的，身上背的都很感兴趣，但忽略了脸上色彩的丰富性和表情的夸张性。

2、欣赏讨论京剧脸谱的颜色及图案代表的意义。

教师小结：在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的？如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

### 3、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

教师小结：京剧脸谱上的图案、花纹和颜色都是以鼻子为中心对称的，眼睛、嘴巴、眉毛、胡子用夸张的方法，变成了各种各样的形状。

评析：这一环节借助课件的形式，让幼儿通过观看脸谱图片，感受脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张，了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

### 三、幼儿初次尝试给脸谱涂色。

幼儿给脸谱涂色，教师巡回指导。

评析：教师事先准备勾好线条的脸谱，降低难度，让幼儿在已有欣赏经验的基础上给脸谱涂上鲜艳的颜色，为第二课时的设计脸谱做好铺垫。

1、尝试用线条纹样、色彩对称的方法夸张的表现京剧脸谱特征。

2、能按照自己的意愿大胆创作，发展想象力和创作力。

准备四种层次材料：第一层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱，第二层次是已经画好一半京剧纹样的脸谱，第三层次是一个椭圆形脸的轮廓，第四层次是一张空白纸；  
水彩笔；  
油画棒等。

#### 一、展示交流上次幼儿的脸谱涂色活动。

师：这是小朋友上次涂的脸谱，我们一起来看看，你最喜欢哪张，为什么呢？（重点引导幼儿观察脸谱的颜色、图案）

评析：通过欣赏幼儿前一次活动的作品，让幼儿进一步地感

知脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张，为后一环节的设计脸谱提供参考。

二、组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设计。

评析：教师准备了四种层次材料，让幼儿根据自己的意愿及能力选择不同的材料来设计脸谱，在原有的基础上增加难度，层层递进。教师的指导重点在脸谱的设计和创作上。

三、展示作品，相互欣赏，体验成功的喜悦。

1、幼儿展示自己的作品，相互欣赏，相互评价，感受其中的美。

2、让幼儿结合已有的经验进行点评。

师：谁来介绍下自己的作品？

评析：通过自评、互评脸谱作品，让孩子发现自己的不足和别人的闪光点。点评时应引导他们从脸谱颜色、纹路、图案的对称性进行评价，进一步感知脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张。

四、活动延伸。

师幼戴着京剧脸谱一起游戏。

1、目标基本达到。

此次活动目标基本达到，大部分幼儿能知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人，也能运用对称和夸张的表现形式和手段来设计脸谱。

2、材料准备充分。

在活动中准备了四种不同能力层次的脸谱材料，充分考虑到幼儿表现能力的差异，给幼儿自由选择的机会，提高了幼儿的自信。

### 3、活动设计层层深入。

本次活动先通过欣赏京剧片段调动幼儿对脸谱的兴趣，萌发喜爱京剧的美好情感；而后在已有欣赏经验的基础上，给勾勒好线条的脸谱涂色；最后才让幼儿自己设计创作脸谱，层层深入，符合孩子接受学习的心理。

### 4、注重观察能力的培养。

在活动中应加强幼儿观察能力的培养，只有在观察的基础上才能更好地了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段，为“设计脸谱”这一环节做好知识经验的准备。

### 5、活动不足之处。

由于幼儿能力水平的差异，部分幼儿在设计脸谱时线条还不够流畅，色彩也不够鲜艳，不能很好地表现出脸谱的特征，在平时应注重幼儿线条的练习及色彩的搭配。