

最新八年级语文期末反思与措施总结(优秀5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

八年级语文期末反思与措施总结篇一

八年级下学期的期末考试已经结束了，现在对这次考试的情况作一些总结和反思。

本次考试从总体来说，成绩不是很理想，两个班的成绩都有所下降。从三率来看，及格率的下降较为明显，而特优率和高分率的变化不大。

成绩分析出来以后，我认真地分析了这次成绩下降的原因，我感觉到与一下几个方面有关：

1、放松了对一些后进生的管理。由于一些原因致使对这一部分学生的管理，特别是放松了对他们作业的检查。在以后的教学工作中特别注重对这些学生的教学。

2、由于期中考试后，时间比较紧，只顾着进行新课了，放松了对学生的日常检查。复习时间又比较短，在复习过程中又过于仓促，致使复习效果不理想。再加上放松了对学生的检查，所以就出现了成绩的下降。

针对以上原因，在这个学期的.教学过程中应加强对学生的管理，合理安排教学时间，做好平时的检查工作，力争使学生取得一个好的成绩。

八年级语文期末反思与措施总结篇二

八年级下学期的期末考试已经结束了，现在对这次考试的情况作一些总结和反思。

本次考试从总体来说，成绩不是很理想，两个班的成绩都有所下降。从三率来看，及格率的下降较为明显，而特优率和高分率的变化不大。

成绩分析出来以后，我认真地分析了这次成绩下降的原因，我感觉到与一下几个方面有关：

1、放松了对一些后进生的管理。由于一些原因致使对这一部分学生的管理，特别是放松了对他们作业的'检查。在以后的教学工作中特别注重对这些学生的教学。

2、由于期中考试后，时间比较紧，只顾着进行新课了，放松了对学生的日常检查。复习时间又比较短，在复习过程中又过于仓促，致使复习效果不理想。再加上放松了对学生的检查，所以就出现了成绩的下降。

针对以上原因，在这个学期的教学过程中应加强对学生的管理，合理安排教学时间，做好平时的检查工作，力争使学生取得一个好的成绩。

八年级语文期末反思与措施总结篇三

身为一名到岗不久的老师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，教学反思应该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的八年级语文学期末教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

一直羡慕语文老师那隽秀的字体，横溢的文采，在语文教研博客群里的温馨互动……不成想一不留神，自己也加入到队伍中来了。

虽然在一中时，有过n多次语文单科闯入级部前40名的喜悦，高考模拟时有过单科全市排名第三的荣耀，但毕竟大学所学不是中文专业，工作以来也从未接触过语文教学。对这突来的挑战总觉战战兢兢。

教了近一周的语文课了，随便记点感受吧：

- 1、学生的`摸读能力亟待提高。
- 2、特殊学生到底特殊在何处？

八年级语文期末反思与措施总结篇四

一、成绩概况：本班共有60人参加考试，平均成绩92.63分，略高于同类班级。其中，最高分106分，最低分71分，100分以上11人，90分以上42人，80—90分17人，80分以下1人。

二、成功做法：一是得益于精心备课，每上一节课前，我都能认真研读教材，并针对学生实际有针对性地备课，组内集体备课也给我的教学节省了不少力气。二是注重课堂实效，我把课堂实效放在第一位，不赶课、不抢课，当堂没有完成的任务，下节课进行适当的弥补，并把课内教学与课后练习有机结合，达到及时巩固的目的。三是严格要求，不姑息学生的缺点，直击问题，不留情面，对于上课不专心、作业不认真的学生要求及时改正，并充分利用早自习时间加强听写检查，以巩固基础知识。

三、存在问题：一是学生学习语文的积极性不高，部分学生疲于应付，主动性不强，没有养成良好的学习习惯，语文能

力弱。二是两极分化明显，本次考试低于90分18人，直接影响整体学风，这些学生多数存在明显问题，改进缓慢，而且反复。三是语言运用能力较弱语文期中考试教学反思语文期中考试教学反思。作文整体不理想，均分37.1分，处于同类班级中游；综合性学习得分较低。

四、改进措施：一是继续强化课堂效率，加强课前的准备，争取学生在课堂上有较大收益。二是严格检查，特别要检查学习不主动学生的作业，督促他们加强平时学习，防止过度偷懒。三是做好培优补差工作，充分利用小组合作学习的优势，安排优生与后进生结对子，组内督促，互帮互进。四是开展语文趣味活动，调动学生学习积极性五是加强学法指导，让学生懂得语文学习规律，科学学语文，防止急功近利现象蔓延。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级语文期末反思与措施总结篇五

一节设计精美、环环相扣的课会让我们欣喜，一节师生互动、群情沸腾的课会让我们赞赏，一节声情并茂、如沐春风的课会让我们动容……而这样的课，似乎向来与复习课无缘。它

可以是含英咀华的讲读课，可能是生动有趣的活动课，也可能是妙笔生花的写作课，却往往不敢戴上“复习”这一镣铐。

复习课同样是语文教学的重要环节，需要通过相应的教学组织形式和科学方法，才能把学生大脑皮质中处于潜意识状态的已学知识唤起全部记忆，牢固掌握，并进一步形成能力。在传统的教学观念中，复习就是“学生做练习，教师讲答案”，通过大量的重复练习，让学生牢固掌握相关知识。有时由于复习紧、任务重，教师讲得又要“面面俱到”，结果成了“满堂灌”，课堂时间大部分被教师占用了。而为了解决“学生练”的问题，课后便硬塞给学生大量的练习，学生就成了习题的“奴隶”。这样，不仅使学生学习兴趣减弱，加重了他们的学业负担，而且也不能真正提高复习的效率。但是，复习课本身具有大容量、快节奏、高密度等特点，这就如一副镣铐般困住了教坛上的舞者，令其无法随心所欲大展身手。那复教学设计，教学反思，工作计划，工作总结，复习课就真的舞不出优美的感觉吗？实践告诉我们：戴着镣铐的舞蹈同样精彩！

一、舞出优美弧线。以往的复习模式总是将一个单元的内容分解为字词、作家作品、重点句段、主题思想、写作训练等几大板块，分类进行加强型“集训”，基本上都无法逃脱题海战术的窠臼，复习课也变成了机械式训练而丧失了语文课堂应有的魅力。然而，如果我们能够找出这些复习内容之间内在的联系，用一根主线将这些知识点巧妙地链接在一起，再将有关知识生发出去，那复习课不也成了一支旋律优美、张弛有度的舞蹈了吗？比如，在制定八年级下册第二单元的复习方案时，我先针对该单元五篇散文诗的文体特征，提炼出分散和包含于每篇课文中的知识点，如修辞手法、表现手法、直接抒情与间接抒情等，再将涉及该知识点的内容整合起来，理出一条贯穿整个单元的主要线索，整堂课就沿着这条主线来开展深入。这样，既没有脱离教材，知识由学生从课文中习得，又避免了一味灌输，方法由学生在归纳中总结，还脱离了纸上谈兵，成果可以马上让学生到实战中检验。这

样的复习课，不但形式优美，而且内容充实。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)