

最新课外阅读的心得体会(大全7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

课外阅读的心得体会篇一

在书海中遨游时，无意中看到了一篇名叫《命运剪辑器》的文章，激发了我的兴趣，看完后使我深受震撼。

故事中讲了施教授终于研制成功了命运剪辑器。他在一所小学中挑选了一百名学生免费试用。有的觉得小学时代无聊，想让它快进，有的想回放三年级老师不停夸奖自己的画面；有的想把自己犯下的错误剪掉；还有的想给自己剪上一身李小龙的功夫。施教授一一答应了。但他发现，有一位小女孩并没有修剪，她的生命轨迹让他眼前一亮，不假思索地把最佳生命剪辑奖颁发给了那个女孩。

原来，不经修改的命运才是最完美的。在现实生活中，有哪一个人的命运是绝对幸运的呢？所以他们缺的是困难与磨练。

读完这篇文章，我的脑海里不由地浮现出一个朋友的身影。他曾向我抱怨，有一堂课他多次举手，但老师的目光总会在他的面前掠过，或者根本不看他。他还说，老师特别偏袒他同桌，屡次喊他回答问题，而且总表扬他回答得精彩极了，他有些埋怨老师，但更多的是埋怨命运的不公。我现在想要告诉他的是，老师不可能总叫你一个人，全班那么多人，光叫你一个人算了，再说了，老师每天那么辛苦地工作，就是想让你学有所成，她也不是一起。

看完这篇小说，我的感受是：大象很忠诚，很听人们的话，虽然是动物，但是去有着和人一样的丰富的'情感。所以动物是有感情的，我们要保护好它，不让它受到伤害，生活中很多人都做到了。

去年去生态动物园参观，有幸让我对大象和人们的感情了解了更多。在生态动物园里，有很多小动物，很快我来到了大象馆，我们坐在观众席上，看着那几只大象，他们有时玩足球，有时在特制的独木桥上行走，有时喝点水往天上喷，欢乐地戏水。过了一会儿，一位工作人员推着一个箱子上来，里面是大象最喜欢吃的萝卜。工作人员告诉我们，我们可以拿来喂大象。大象看见我们手中的萝卜，慢吞吞地走过来，象鼻在我们身边拂过，卷走了萝卜，我们一点也不害怕，大象和我们更是友好，还允许我们轻轻地用手抚摸它的鼻子，这是一幅多么和谐的画面啊！

动物有感情，人也有感情，而且人对动物产生了更深的感情，我想这就是沈石溪的动物系列小说带给我的收获吧！

课外阅读的心得体会篇二

在休闲的午后，在夕阳的黄昏，一杯绿茶，打开卷轴——《朱自清散文精选》。我很爱朱自清老师的文章。它们清新优雅，读起来很美。人们沐浴在柔和的春风中，空气清新怡人。

欣赏《荷塘月色》就像在月夜欣赏一幅加了糖的长卷，淡淡的月光像流水一样倾泻在宽大的荷叶上。我仿佛轻轻的捧着它，满满的月光可以悄悄的从指缝间溜走。婀娜多姿的白鹤，在微风中荡漾，像仙女降临人间，在夜色中翩翩起舞，呢喃低语。

生动的比喻和意味深长的文字向我展示了“芙蓉出水，自然雕琢”的自然美，一种优雅的美，它能冲走我心中的尘埃，

让我时时感到感动，体味每一个平淡而真实的日子，让我在喧嚣的生活中安身立命，内心会有一种“采菊东篱下，悠然见南山”的平静感。

地融入字里行间，娓娓而谈，引领着读者去感悟。

“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父爱真得很伟大！直到风烛残年，他也会倾其所有，尽其所能，把自己的全部心血耗尽在子女身上，父亲的一生，究意为了我们做了多少事，流了多少泪和汗！

这就是父爱，需要我们敞开心扉感悟，他们的爱，爱得深沉，爱得浮厚。

朱自清先生的文章还透着哲理的气息。记得他说过：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”因此，我学会了珍惜时间。

我不愿过上“头涔涔而泪潸潸”的日子，面对时间，我更加珍惜。有一段歌词：“昨天的太阳，照不到今天的树叶。”昨天不管是好是坏都像流水一样一去不复返了，宝贵的时间在于今天，青春逝去再叹年华如烟，这样的人生太过可悲了。

一阵淡淡的墨香迎面袭来，捧读朱自清先生的散文，就好像喝一杯清茶，每呷一口都是那么清幽，又仿佛是与一位智者谈话，让人受益匪浅。

让我们尽情地享受书吧！

课外阅读的心得体会篇三

这段时光算是妈妈为我培养兴趣的时光吧？这段时光让我明白了，兴趣是可以培养的，而良好的阅读兴趣可以让我拓展眼界，也可以让我的时间过得更加充实，还能让我逐渐变成一个肚子里有墨水的人。以前我不是特别喜欢课外阅读的时候，我更喜欢做的事情是和小伙伴去楼下玩，好像捉迷藏、躲猫猫这些游戏可以让我得到许多的快乐，我就喜欢做这些事情。

然而，我的妈妈是一个有远见的人，她知道我玩那些游戏一定会有玩腻的时候，那些游戏也不能让我玩一辈子，于是，她给我买了许多书，让我写完了作业之后，多看看书。刚开始被妈妈压着看那些课外书的时候，我的内心是不太情愿的，因为不是我自己那么想看书，我想的还是出去玩，后来，看到了一本真正吸引了我的书，从此一发不可收拾了。我彻底爱上读书了。

自那之后，我把妈妈给我买的课外书，一本接着一本读完了，我似乎在书里找到了一个更加有趣的世界了，这个世界不仅有欢乐，也有悲伤，有一切现实生活中都有的东西，但这些东西却不是你亲身经历的，它们是书里的人物正在经历的，而我翻开书就能看到所有的一切，一旦关上书，我又可以将这个世界给关上，而不像现实生活那样，有着必须要去解决的问题，有着必须要去做的功课、考试等等，书里的世界是另外的一个世界，却让我得到相似的经历和情感，让我有了不一样的体验。

的确，妈妈那时候强迫着我阅读是真正的为了我好，因为妈妈知道阅读才可以给我带来无穷无尽的愉悦，这种愉悦是和小伙伴们玩捉迷藏或者躲猫猫这些所不能体会到的，而且课外阅读中读到的东西还能够为我课堂内写作文带来素材和灵感，成为了我肚子里的墨水，让我在写作文的时候，不再把笔杆咬破，提笔就能写出自己写出许多相关的内容来。

现在已经爱上了课外阅读的我，甚至会怪自己为什么不早一点听妈妈的话了。

课外阅读的心得体会篇四

作为小学课外阅读，本课在内容和形式上都作了大胆的常识和有益的开拓，主要有以下三大特色。

1、选材大胆。

本汇报课，最大胆的设计是将阅读内容直接延伸到课外读物。而非从课本出发，引申出课外阅读内容。我充分地考虑到，教师死盯教材，死把教材的现象还是学的常态，引导学生去正确面对更加广阔，更加丰富的阅读世界，这才是我们课题的宗旨。况且，延伸教学并不是脱离文本，课本中本来就有许多优秀的童话故事，选取童话故事《龟兔赛跑》，以童话为主题，使学生热爱童话，亲切儿童文学，是一个很好的尝试，也是小学语文教学的一个突破和创新。事实证明，对于这种专题性阅读，学生的兴趣浓厚，印象深刻，其感悟、理解颇有见地。教材无非是例子，教师要做的的是一个牧羊人，把可爱的孩子门引领到最肥沃的草地上去尽情享受。

2、让孩子去“展示自己。”

不少老师提出学习《龟兔赛跑》这个童话故事时，运用了新颖的读书方法，对于小学二年级的孩子能否顺利接受，值得考虑。但学生在课堂上的表现，简直是我们难以想象的。课前，我设计了三个环节来考验孩子们对童话的了解程度，如，歌曲猜童话；影片忆童话；关键词聊童话，有趣的环节调动起学生原来的阅读积累，拉近学生与童话的距离，又以一种新颖的读书方法“通过你自己的阅读，对你感兴趣的地方，画上表情符号，表达你阅读的心情。”来展示学生的阅读收获，最后以“假如你就是这只乌龟，你会不会接受兔子的邀请参加比赛？”来引发学生的争议，阅读应是一种个性体验，

探究和感悟，教学不仅仅是一种告诉。而学生的个性发言，深刻体会给我们以非常有益的启发：语文教育要真正认识，激活儿童的巨大潜能，万万不可小视儿童，在欣赏，理解儿童文学时，孩子的审美眼光，感悟能力并不亚于成人。

3、方法的渗透“独具匠心”。

我们常说：“不动笔墨不读书。”可阅读应该是个快乐轻松的学习过程，不可给学生过大的压力，这可能会打出学生的阅读兴趣。“用表情符号代表我阅读时的心情，”是我在教学设计中，针对学生的年龄特点，心理特点，做的`大胆创新，用这种有趣、简便的方法留下学生思考的痕迹，受到学生欢迎。当然，在阅读推广初期，激发学生的阅读兴趣，这是一种易于学生接受的学习方法，随着阅读活动的推进，方法上应该向实效性提升，向多样性发展。

在教学过程中，也有些不足之处，如：

二，想让课堂比较饱满，其中两个环节：

一是让学生表情读书的时间还不够。

二是让学生推荐自己喜欢的一本书这个环节也没有充分地展开，只是简单地叫两个孩子介绍自己喜欢地故事。

三，在学生畅所欲言的基础上，做为课堂的主导，我有必要总结提升出更深层次的情感。

“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。

《世界之奇》、《安徒生童话选》、《居里夫人》、《董存瑞》、《白求恩》、《刘胡兰》……旨在向学生推介古今中外文学名著及自然、科学、人物传记等。让学生产生好奇

心——课本以外竟有如丰富多样的书！从而产生阅读的冲动——我要读书！接着，我先推出《家》这本书，让学生竞争此书的阅读权。为此我设了一道坎，即谁读的课外最多就先让他先读这本书。因为早在上《写的天堂》一文时，我就介绍了巴金的“激流三部曲”。而《家》是三部曲之首。学生对此书早已垂涎欲滴、梦寐以求了。我之所的这样做，是为了触动学生的竞争意识和胜利者的自豪感。从而以点带面，激起全体学生多读课外书的热情。

再其次，是将50本课外书全发到学生手中，让学生痛快阅读手中的书。

然后，我就阅读的方式和怎样填写书卡两方面作了相机指导。最后，临近下课时，我让学生根据自己的阅读情感体验给阅读课外书这项活动设计广告。

这节课课堂层次清晰，结构紧凑。老师上得很轻松，学生也学得兴趣盎然。

预设的目标基本达到。确切地说，这是一堂研究实验课，课的性质就定位在“研究”二字上。所谓研究就应该有探索的含量。这节课安排的内容有课外读物推介，有读书卡设计，还有阅读方式的探索。内容广而杂，而时间只有40分钟。这样我多的内容，要在短时间保质保量完成，是不实际的。因而，这节课的深度是不够的。许多内容只是蜻蜓点水般一点即过。无探索的味道，更没研究可言。如果将内容掰开分细，如专作课外读物推介或专作读书卡设计的指导或专门研究阅读方式。那么，课堂的深度就可以加深，学生得到悟到的东西也不会少。“不动笔墨不读书”这是对阅读者科学的指引。

动笔墨能记其所得，能抒其所感，能质其所疑。一句话，动笔墨是提高阅读质量的保证。在课堂中，我让学生设计读书卡，填写读书卡的目标就在于此。然而，通过观察发现，学生读前被激发的高昂的兴致随着读书的设计和边读边填记的

动笔过程而逐渐削减。

究其原因：

一是读物拿到手中，很想一睹为快，满足解读欲。

可老师却安排设计读书卡，而且还得边读边玩。这样的阅读速度慢，耽误时间。

二是增加了负担。

《课标》指出：新课程背景下的老师应是学生学习活动的组织，学习资源的提供者，学习行动的引导者，是以一个促进者的身份出现在学生面前。这较以往的《大纲》来说，给我们这些为人师者提出了更高的要求。它不再仅以知识为本位而让老师照本宣科，完成“授业”之任务。它要以人为本位而关注人的发展。这一要求，需要为人师者不仅只是“学高为师”，而且还得具备足够的教学智慧。在课堂上，只有教师用智慧的火花才能点燃学生求知的欲望及探索的热情。

而我这节课就恰恰缺乏这一点：

因缺乏幽默，而使课堂气氛凝重；

在“泼墨”不足，而使优秀的课外读物没有再在学生面前得以淋漓尽致地展现；

因艺术性不突出，而没有让学生感到言到精彩处，却“欲知后事如何，请听下回分解”之戛然而止之艺术，而让学生生非知后事如何之欲望；因不适时煽情，而没有让课外读物像磁铁一样吸别着学生。

课外阅读的心得体会篇五

书，陶冶了我的性情；书，丰富了我的知识；书，开阔了我的视野；书，给予了我人生的启迪。以书相伴，人生就会有大不一样。生活能够清贫，但不能够无书。博览全书的人，往往知识丰富，能集众家之所长于其身，因此能使人喜欢读书，将使他终身受益。

虽然我们都明白要多读书，读好书。可仍然有一些人没有养成良好的读书习惯，究其原因，那是因为他们没有对读书产生兴趣，兴趣才是最好的老师！

读书不仅仅能够让孩子获取广泛的知识，陶冶情操，还能使孩子得到放松休闲，缓解焦虑，调节情绪，与孩子一齐读书，既能留出一些时光与孩子共处，又能要求自我也养成读书的习惯，一举两得。

经常读书的人会思考，明白怎样才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会透过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的潜力，培养自信心，构成实践潜力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措。

有太多太多珍贵的回忆散落在教案、听课记录和电脑反思文件夹里，太多灵光消逝在课堂、默读与自省之中。它们或是还在我的记忆里，闪烁着微弱的光，有些却不知遗失在哪个未知的时空，独自怅惘。它们是我教师生涯早上刚开的花朵，

虽然很多已无从找寻，但我依旧要努力一片一片拾起。下面是小编为大家整理的“20xx年中学生课外阅读个人心得体会与感受”，以供大家参考借鉴！

课外阅读的心得体会篇六

课外阅读展示是一项有益的活动，对于学习生涯的未来发展和知识储备都有很大的帮助。在这个活动中，同学们通过分享自己的阅读体验和感受，增强了彼此的交流和合作，同时也为自己的成长开拓了更广阔的视野。本文将分享我在参与这次活动中的心得体会。

第二段：准备工作

在展示前，我们需要认真准备，以确保可以向观众呈现一份完整而精彩的阅读内容。我花费了很多时间来挑选适合展示的读物，认真阅读并做好笔记。在真正展示之前，我也多次向家长和老师请教，分享我的想法和想法，并获得了他们的宝贵建议和意见。这些准备工作虽然费时费力，但也让我更有信心和准备面对展示的挑战。

第三段：展示经验

在展示中，我很紧张，但也很兴奋。通过展示我的读物并与同学们分享我的阅读体验和感受，我深深意识到自己对这部分阅读内容的理解程度和思考水平得到了提高。同时，我也从同学们的展示中获得了许多启发和灵感，增加了自己对不同类型读物的兴趣和热情。

第四段：展示收获

通过这次展示，我获得了很多收获。首先，我积极参与活动的态度和努力得到了老师和同学们的赞赏和鼓励，在展示过程中，我对自己的自信和表达能力有了更深刻的认识。其次，

我更好地理解了读物背后的思想和意义，并从中学到了不少道理和经验，这将对我未来的学习和生活都非常有帮助。最后，我也更深刻地认识到同学们之间的合作和共享是非常重要的，我意识到自己在这个过程中所受益的远不止于展示本身。

第五段：总结

通过这次课外阅读展示，我深刻认识到了阅读对我的重要性和价值，也学到了如何更好地阅读和表达自己的感受和想法。这项活动让我对未来的学习和生活有了更充实和富有的期望，我希望能够在不断努力的同时，保持对阅读活动的热爱和探索精神，在这一条路上不断发掘和锤炼自己的价值和才能。

课外阅读的心得体会篇七

作为一名学生，课外阅读是提高个人素养、丰富知识储备的重要途径之一。通过自主选择适合自己的书籍，不仅可以拓宽眼界，增长见识，还有助于培养阅读能力和思维能力。在一段时间的课外阅读中，我深深体会到了阅读的乐趣和收获。下面我将从自我认识、思维习惯、审美情趣、人际交往、价值观形成等几个方面，阐述优秀的课外阅读给我带来的心得体会。

首先，课外阅读让我更加深入地了解了自己。通过阅读不同题材的书籍，我可以体验到不同的人物性格、不同的故事情节，从而更好地认识自己的性格特点和情绪变化。比如，在阅读《简·爱》这本名著时，我仿佛看到了作者自我追求独立自主的精神，也被主人公的坚韧意志深深打动。这让我反思了自己的追求和生活态度，加深了我对内心世界的认识。

其次，课外阅读培养了我的思维习惯。读书时，我养成了仔细思考、全面思考的习惯。在一本书籍面前，我会读懂其中的每一个细节，思考作者的用词技巧、人物刻画、情节发展

等等。经过反复的思考和研究，我可以更好地理解书中的思想内涵，并逐渐培养出独立思考的能力。这种思维习惯对我的学习和生活都有着积极的影响，让我更加善于分析和解决问题。

另外，课外阅读也提高了我的审美情趣。通过阅读文学作品，我可以感受到作者所表达的美感。比如，在读《红楼梦》时，我被其中的诗歌和景色描写深深吸引。这些美好的描绘让我懂得了感悟生活中的美，从而培养了自己对美的敏感度和欣赏能力。在日常生活中，我更加注重细节，发现身边的美，让生活变得更加丰富多彩。

此外，课外阅读还促进了我的人际交往。通过分享阅读心得，我结识了许多志同道合的朋友，我们常常一起研讨和交流自己的读书体验。这不仅加深了我们的友谊，还让我从不同的视角去看待问题，开阔了思维的广度。这种交流与互动的过程，既提高了我的书面表达能力，又锻炼了我的团队合作能力，为我与他人更好地沟通交流打下了坚实的基础。

最后，课外阅读有助于形成坚定的价值观。通过阅读优秀的作品，我不仅可以了解不同的生活观、价值观，而且能够从中获得一些人生哲理和道德准则。比如，在读《人类简史》时，我深深体会到了人类文明的发展和人类价值观的变迁，让我更加明确自己的生活目标和追求。这种价值观的形成不仅让我更加坚定自己的人生信念，也让我在面对选择和困难时更加有自信和勇气。

总之，课外阅读是学生成长过程中的一片美丽的风景。通过阅读，我获得了自我认识、思维习惯、审美情趣、人际交往、价值观形成等多方面的提升和收获。正如古人所说，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”只有坚持不懈地进行课外阅读，才能在人生的道路上不断前行，收获更多的智慧和快乐。希望每个学生都能珍惜时间，用心去读，让优秀的课外阅读成为我们成长的基石。