

2023年锄禾幼儿舞蹈活动教案(模板7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇一

舞蹈艺术课

本教学设计以“参与体验、主动探索、积极实践、勇于创新”为主题，面向全体学生，激发学生的舞蹈兴趣，培养学生基本的舞蹈知识技能以及舞蹈艺术的感知与欣赏、表现与创造、反思与评价、交流与合作等多方面的艺术能力，使学生的生活情趣，形成尊重、关怀、友善等品质，塑造健全人格，使学生的舞蹈艺术能力和人文素养得到整合发展。

1、针对儿童“好奇”的年龄特点，利用多媒体课件教学，给学生丰富直观的舞蹈片段欣赏，让学生通过直观的欣赏来感受舞蹈中的美感和乐趣。

2、对儿童“好动、善于模仿”的身心特点，在播放小人拼图和舞蹈片段的同时，让学生通过仔细观察来进行模仿。

3、随着学生具有丰富的想象力和创造力以及求知欲的逐渐增强，在教学环节中，引导学生自由想象，能通过看无声舞蹈片段配上相应的音乐及听着音乐即兴创编舞蹈动作。

1、通过观察小人拼图，知道小人是用不同的图形和线拼出来的，（七个小人拼图是七个手位的小人动作）由舞蹈中的七个基本手位引出舞蹈，并让学生随着小人拼图中的不同手位来模仿其动作。

2、通过几个舞蹈片段的欣赏，让学生逐渐了解舞蹈是与动作、服装、道具、音乐有关系的。

3、舞蹈与动作的关系。采用蒙族的舞蹈来进行教学活动。从而了解一些蒙族舞蹈的基本动作。

4、舞蹈与服装的关系。通过观看几个舞蹈片段从服装上知道是什么民族，并看各族服装图片猜出不同民族，简单讲解各民族的服装特点。

5、舞蹈与道具的关系。进行了多做运动、多参加体育项目是对自己身体素质有所提高的思想教育。

6、舞蹈与音乐的关系。让学生通过情境的亲身感受，自己总结出舞蹈是和音乐有着密切的联系。并能给无声舞蹈片段配上相应的音乐和听音乐能即兴创编出舞蹈动作。

7、通过一系列关于舞蹈的教学活动，知道舞蹈是编舞者通过对生活的仔细观察而积累创编出来的；了解到舞蹈是来源于生活，来自我们身边的艺术。

1、能知道小人拼图都是用不同的图形和线组合而成的；

2、学生对舞蹈能有初步的了解，知道几种与舞蹈有关的内容；

3、简单了解一些蒙族的基本动作以及服装、音乐；

4、给无声舞蹈片段配音乐及听音乐自由创编出简单的舞蹈动作。

多媒体课件

一、组织教学

师生旋律问好！

二、观察导入

1、师：大家的观察能力怎么样？模仿能力呢？好，那我就先考考大家的观察能力是不是很厉害。播小人拼图，问：都由什么拼出的小人？（圆、三角、线）

2、师：用图形和线又拼出几个不用动作的小人，你们能观看小人模仿出他的动作吗？（学生模仿小人图形的动作，是七个舞蹈手位的小人）由舞蹈的七个基本手位引出舞蹈。

三、舞蹈与动作

1、师做几个舞蹈动作（蒙族动作），问是什么民族的？你是怎么知道的？由此了解到舞蹈离不开动作，舞蹈是通过动作来表现的。

2、谁还知道蒙族的`一些基本动作？教师带领学生集体做蒙族的特点动作，如：硬肩、耸肩、屈臂、甩手等。

四、舞蹈与服装

1、大家跳的真好，下面老师播放几段舞蹈片段，你除了从动作上能知道是什么民族外还能在哪能看出来？播放汉、维、傣族等片段。看后学生答说在服装上能看出民族，并自己归纳出舞蹈又和服装有着联系。

2、师播几种各民族服装让学生观察并说出其民族，然后教师对藏族、朝鲜族以及蒙族的服装做简单介绍。

3、同学们对服装了解了很多吧，每个民族都有着属于自己的服装而且都好漂亮都有自己的特点。

五、舞蹈与道具

1、师：老师编创了一个舞蹈，可是还没有取名字，请同学们

帮老师给舞蹈取个好听的名字好不好？（播放《小小乒乓球》舞蹈片段）

2、取名展示，并提问为什么要这样取？为什么和乒乓球有关系？

生：因为跳舞的小朋友手里拿着乒乓球拍。师总结：他们拿的球拍是为了辅助舞蹈要表现的内容，在舞蹈里一些使用的器具或是物品就叫做道具。由此我们了解到，有一些舞蹈为了辅助舞蹈的内容所以是离不开道具的。

3、拓展教育：由这些小朋友使用的道具我们知道他们是在打乒乓球，乒乓球是我们国家的国球，是一种体育运动项目。这些小朋友很喜欢锻炼身体，而她们所喜欢的运动项目就是打乒乓球；那同学们喜欢锻炼身体吗？那你喜欢什么运动项目？（学生自由答）师总结，运动能增强我们的身体素质，所以我们应该多做运动，多参加一些体育锻炼。

六、舞蹈与音乐

1、师：有一群小鸭子就很喜欢游泳，它们正在小河边举行游泳比赛呢，你们想去看看吗？（播放《群鸭戏水》舞蹈片段）

2、“小鸭子”是谁扮演的？（生：小朋友）他们表演的象不象？那我们也来一起跳一跳吧。师生共同参与表演，师对白：在小河里，它们争先恐后的往前游。哎？跳了半天，你们觉得少点什么吗？（生：缺少音乐）噢，原来少了音乐。学生很自然地亲身体会到与舞蹈关系最密切的就是音乐了。

3、师给大家播放一段无声舞蹈片段（蒙族），然后再播放两段不同的蒙族音乐，让学生通过观察其动作的频率或根据其他的内容，给无声舞蹈片段配上相应的音乐。

4、用另一段音乐让学生即兴创编舞蹈动作。最后教师总结：

舞蹈是音乐的表现形式，音乐是舞蹈的灵魂。音乐是“听得见”的舞蹈，舞蹈是“看得见”的音乐。

七、舞蹈小结

1、师小结：其实舞蹈就是编舞者通过对生活的仔细观察而积累创编出来的一种表现形式。老师在课下也通过对生活的观察创编了一个舞蹈，你们想欣赏吗？看完要说出这个舞蹈是在生活中什么时候出现过的？学生跳《算盘交响曲》。学生自由答。（是在用算盘做题时出现的，第一次算错了不气馁，又经过努力终于算出来了。）

2、师问：这段舞蹈都与什么相联系了？（动作、服装、道具、音乐）[注：道具是算盘。]你们觉得老师对生活中观察得仔细吗？老师其实是用舞蹈的形式来表现发生在生活中的一些事，由此我们知道了，舞蹈就是来源于生活，来自我们身边。

课后探索与反思：

在整堂课的教学活动中，我潜移默化的让学生在每一个环节中都了解到舞蹈的基本知识内容。而通过舞蹈片段的欣赏，让学生感受到舞蹈艺术中的美感和其中的乐趣；并了解到舞蹈是来源于生活、来自我们的身边，是现实生活中以舞蹈艺术形式的一种呈现。每个环节都渗透着舞蹈基本知识的内容。注重激发学生对舞蹈的学习兴趣，使每一个学生把舞蹈艺术的活动作为一件轻松、快乐、自由的事，全身心地投入其中，获得精神上的享受。并在“不经意间”同时得到舞蹈知识、技能的积累。

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇二

1、使幼儿学会硬肩、硬腕、挤奶等蒙古族舞蹈的`基本动作；知道这一舞蹈名称，音乐教案一舞蹈《小小挤奶员》。

2、让幼儿初步感受蒙古族舞蹈的风格。

图片、磁带

(一) 导入活动 (出示内蒙古人民生活的图片)

“请小朋友们看看图片上画得是哪一族的人民在舞蹈？今天，我们来学一支蒙古族舞蹈《小小挤奶员》，幼儿教案《音乐教案—舞蹈《小小挤奶员》》。”

(二) 学习舞蹈部分：

1、请幼儿欣赏感受蒙古族的音乐。

2、师示范舞蹈动作，激发幼儿的学习兴趣。

3、师示范讲解舞蹈动作，幼儿学习三至六段舞蹈。

(1) 硬肩：双手叉腰，单腿跪下，第一拍右肩迅速向前，第二拍动作相反，依次交替进行，肩要前后摆动，干脆有力。

(2) 硬碗：一条腿跪下，两手平放于腹部前方，手背相对，屈肘一拍压右腕，第二拍做相反动作，交替四次，同时上前倾看桶，再反复四次上身后仰。

(3) 学习跑跳步、后踢步等脚的动作。

4、师放音乐，幼儿跟着教师听曲子跳三至六段舞蹈动作。

5、听音乐，幼儿自然表演。

1、师对幼儿的表演进行评价。

2、律动出教室。

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇三

培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

蓝精灵卡片，光盘

律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

1、动作一：双手五指张开，手心向外，放在脸边，左脚脚尖翘起，向左做一次，向右做一次。面部表情——高兴，动作——欢快。

2、动作二：双手呈拳状，左胳膊伸直，又胳膊弯曲在胸前，左脚向做侧高高抬起，反方向做一次。做一个八拍。

3、动作三：游戏式动作，两个小朋友一组，手拉着手跑跳步转圈，左侧同学不动，又侧同学转向坐侧同学那一边，然后拉手转圈跟节奏进行跑跳步练习。小朋友跳着玩，向玩游戏一样。反复做四圈。让小朋友快乐的做动作。

4、老师把三个动作连起来示范一遍，小朋友跟着连起来做一遍。老师仔细纠正动作，找表现好的小朋友示范动作，个别辅导，鼓励做的好的小朋友。

要注重跳舞的情绪，动作连接的自然熟悉。

回家跳给爸爸，妈妈，爷爷，奶奶看。幼儿教育网()

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇四

- 1、学习踏跳步的基本舞步动作。
- 2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。
- 3、激发幼儿的舞蹈情趣。

学习踏跳步的基本舞步动作。

学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场(活动前全身练习)

- 1、学大象(上肢运动)
- 2、学小猫(体侧运动)
- 3、学青蛙(跳跃运动)

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么?(星星)都有些什么颜色的呢，(红色、黄色、绿色、蓝色等)小朋友们明白星星发亮的时候是什么样的?像什么?(一闪一闪的，像眼睛)那小朋友们喜欢星星吗?这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎样样(花仙子)

三、学习基本动作。

- 1、教师引导幼儿自编动作。(星星是怎样眨眼的，用动作表现等)
- 2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐团体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今日你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏（捉星星）。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇五

活动目标：

- 1、乐意和小班弟弟妹妹一起跳舞，尝试教他们跳简单的集体舞。
- 2、体验大带小的快乐。

活动准备：

1、磁带及录音机2、大班幼儿已学会朋友舞，并能自哼自舞；小班幼儿熟悉此音乐活动过程：

- 1、通过邀请《朋友舞》让大班和小班幼儿相互问候。
- 2、大班幼儿表演《朋友舞》，小班幼儿欣赏。要求：一遍音乐交换一个朋友。

舞蹈内容：前奏4小节：幼儿听音乐边走边拍手，到第4小节时能找到朋友面对面站立。

乐曲1—4小节：1、2小节双方用双手合音乐拍对方的双肩；3、4小节双方拥抱、合音乐拍对方的背。

5—8小节：5、6小节双方敬礼致意；7、8小节双方握起合拍上下晃动。

9—12小节：9小节双方握手蹲下。

10小节双方握手站立并将手举高。

11—12小节重复9—10小节。

13—16小节同前奏。

3、大班幼儿与小班幼儿一一结伴，教小班幼儿舞蹈动作。

分散练习：教师巡回指导。鼓励大班幼儿运用语言、动作等，提示鼓励小班幼儿进行学习。

集中展示：请几组比较成功的对子朋友进行展示。

3、集体跟音乐练习。

4、集体进行朋友舞：一遍音乐交换一个朋友，要求大班幼儿主动寻找小班幼儿做朋友。

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇六

教学目的：

通过日常课堂训练组合，系统地展示我校四年级学生在素质教育舞蹈课堂中的风采。

教学过程：

导入。

“舞蹈是陪伴了我们4年的好朋友，她就在我们的’身边，帮助我们纠正体态，展现风采。”在欢快热烈的音乐声中，教师带领学生进行热身活动组合《让我做你的好朋友》。

1、寻胡隐君(手位练习)

训练目的：训练中国古典舞的各个手位

主要动作：掌型、花型手、斜下斜上手位、托按掌、顺风旗手位

2、波比换牙(肩的练习)

训练目的：对肩部柔韧性的练习

主要动作：耸肩、松肩、展肩

3、小骑手

(脚位练习)

训练目的：展现挺拔身姿各种脚位的准确位置

主要动作：丁字步、小八字步、正步、踏步、原地蹉步

1、摩登女孩(三拍舞步练习)

训练目的：三拍子节奏训练和半脚尖步伐的练习

主要动作：摩登步□balance□半脚尖行进、行礼

2、练字谣

(男生表演组合)

训练目的：综合性表演组合

主要动作：行礼位、弓步出拳、蹭步推掌、弓步推肘、后踢步

锄禾幼儿舞蹈活动教案篇七

- 1、协调合拍地做动作，学跳双圈集体舞。
- 2、通过创编、模仿来学习舞蹈动作。
- 3、用动作友好地与同伴交流，体验跳集体舞的乐趣。

1、经验准备：幼儿会沿逆时针方向站成一个圆。

2、磁带、幼儿用书。

1、开始部分，熟悉音乐。

请小朋友听音乐，一边听一边随音乐做动作。

2、学习基本动作。

引导幼儿随歌曲学习基本动作。

3、幼儿在双圈上学习与舞伴一起做动作。

(1)组织幼儿站双圈。

(2)重点学习围着舞伴绕圈。

4、引导幼儿和舞伴面对面做动作。

- 5、探索交换舞伴的想法,引导幼儿想出交换舞伴的'方法。
- 6、跟音乐完整的舞蹈。