

八年级语文工作总结(优秀9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

八年级语文工作总结篇一

一、文题展示小试牛刀

你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，最近发生了什么特别的或者有意思的事情？尽可能多方调查、采访，采集相关信息，写一则消息。不少于500字。

【思路点拨】

1. 审题：注意题目限定了文体——消息，也限定了选材的范围——你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，要从这几个方面来思考选材。
2. 选材：可以选择班上或学校近期开展的各类活动，如体育活动、科学探究活动、文艺会演活动等；社区、村镇等开展的各种特别的或有意义的活动等。
3. 写法：按照消息的基本结构布局谋篇，结构要完整，中心事件要突出，语言要简洁，必要时可以交代一下背景。

【写法指导】

1. 标题：标题是消息的眼睛。要让别人关注你的报道，标题就一定要醒目，特别是主标题，要让人看后一目了然。消息

标题的要素必须包括何人(何物)做什么事，语言必须简洁准确。

2. 导语：导语是指一则消息的第一段或第一句。它用简明生动的文字写出消息中最主要、最新鲜的事实，鲜明地揭示出消息的主题思想。导语的写作要求，一是抓住事情的核心，二是要吸引读者。导语的形式主要有叙述式、描写式、提问式、结论式。

3. 主体：主体是消息的躯干，是对导语内容的展开和补充。现在，一般的消息都采用倒金字塔结构，即将最重要的、最新鲜的事实写在最前面，让人们能看一眼就知道它主要讲的是什么。

因此，我们在写作消息的时候，要具体掌握消息的结构特点，勤于观察和思考，这样才能写出高质量的新闻消息。

20__八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

20__八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

二、课后反思查漏补缺

20__八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

本节课完成了既定的教学目标，达到了预期的教学效果，我给学生的新闻写作进行了必要的指导，使学生掌握了新闻的写作技巧，提高了学生的写作能力。但是教学过程中也有一些不尽完美的地方，需要在以后的教学设计和教学实践中改进！

八年级语文工作总结篇二

随着酷暑的到来，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级（6）、（7）班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要畅谈人生、散文诗、人与自然、科学文艺作品、民间文化、文言文。情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

1、力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练

的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2、坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3、情境体验与实践相结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高了学生学习的信心。

4、学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5、在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6、在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1、理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2、课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3、学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

八年级语文工作总结篇三

本学期，我担任八年级两个班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有职责心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自我的教学工作。

现将本学期的工作情景总结如下：

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。

情感本事方面，注重培养学生的语言组织表达本事，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生经过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了必须的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了必须的成效。

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。本事性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆本事，经过每一天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆本事，也拓展了学生的知识视野，对表达本事的提高有必须的帮忙。情感方面，经过综合拓展训练与写作练习，学生基本能构成自我的认知，经过自我感知，选材分析，能够到达基本的写作表达本事，构成自我独立的见解。

1、力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练

的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生本事为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材资料，并将法制教育渗透于学科教学中。

2、坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材资料为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情景，以及掌握知识的不一样程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自我的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的进取性，让课堂成为学生展示的舞台。

3、情境体验与实践相结合。为了更好的调动学生的进取性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自我主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。经过这些活动，既考查了学生知识的掌握情景，也调动了学生的进取性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了本事，也提高的学生学习的信心。

4、学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。所以，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与团体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情景，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不一样程度的提高了学生的知识水平。

5、在学习中改善。在日常教学上，有疑必问。并且坚持团体备课，集中研讨，进取参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都进取征求其他教师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自我的不足。

6、在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生本事的培养，把传授知识、技能和发展智力、本事结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新本事，有效的发展和培养学生的整体素质。

在实际教学过程中，并不是每堂课都能到达预期效果，经过反思也发现其中的一些问题。

1、理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，所以，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情景作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2、课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅仅丰富课堂教学资料，还要从学生角度出发，调动学生的进取性，从而到达活跃课堂的效果。

3、学困生的学习问题，由于要完成必须的的教学任务，有时会忽略学困生的学习情景。有一些学生易脱离学习主体，自我独立于团体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情景。这也需要耐心细心的工作，坚持每一天做工作，并及时对学生的提高给予肯定。

八年级语文工作总结篇四

本学期我担任八年级2班语文教学工作。回顾这一学期，我主要完成以下几方面的工作：

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，如议论文单元、小说单元、说明文单元……因此在教学中就

注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生。每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。

每个单元一个主题，达到相应的学习目标。融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起和平爱国意识。说明文的教学注重让学生掌握说明文的知识，懂得一些科学知识，掌握学习说明文的方法，能够写简单说明文。在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语和掌握特殊的句式，反复诵读增强语感。借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，加强背诵，并结合亲身体验加深理解。完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，经常鼓励其积极参加各级各类的征文比赛。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣□20xx年7月24日指导王裕源同学荣获泉州市“与法同行 健康成长”征文比赛三等奖□20xx年12月24日指导王裕源、李月茹同学荣获泉州市级“宽带让暑假生活更精彩”征文比赛中二、三等奖；指

导马丽娜、苏婉真同学在校科技文化艺术节中“诗中有画”古典诗词大演义比赛中荣获一、三等奖。

按时完成教学公开课和评课。在20xx年11月24日我在公开教授课文《鲁提辖拳打镇西》时，做了许多的改进，因此现场教学才有了的较圆满的结果。同时对这节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。还积极参加学校暑期组织的校本培训和晋江进修学校20xx年秋第一期“晋江市中小学教师教育技术能力培训”学习。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的文学鉴赏能力而努力！

八年级语文工作总结篇五

光阴似箭，日月如梭，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束。回顾这一学期的工作，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科教师和学生家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将工作总结如下：

一、八年级语文学科教育目的要求

当前，培养和提高学生的人文素养文化品位是教学的重要目的，初中阶段语文教学工作应以指导学生打下扎实的知识基础，培养学生良好的读写能力和提高学生的阅读理解能力及写作能力，进行科学系统而有效的读写训练为主要教学目标，阅读教学应注重对学生课内阅读实践的科学组织和安排，给学生留下一定的自主活动时间。教师有责任帮助学生筛选课外读物，开列课外阅读参考书目，有义务指导学生的课外阅读。所以在八年级阶段教师应在拓宽学生视野，提高学生文化品位，培养学生创新精神等方面作有效探索。

二、学生情况分析

本学期，我担任八(1)(2)两个班的语文，这两个班共56个学生，由于这两个班的学生普遍底子薄基础差，没有浓郁的学习气氛，所以给语文教学造成很大的困难。

三、提高教学质量的具体措施

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。

2、语文学学习重在积累，因此，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的文章好的诗词等，增强学生的日常积累，同时要求学生尽可能多接触一些课外读物，相关的一些时事多看一些报纸等，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间练习字，养成书写规范端正整洁的习惯。

4、除课堂大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能逐渐得以提高。

5、多给学生一些实践的机会，如给学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

四、取得成绩

针对学生的基本情况，在期中期末考试中学生们还是有一定的进步的，并有同学也取得了好成绩。

五、存在的问题

因为学生底子薄基础差，所以相对来说缺少一定的课外教育

材料来激发学生学习语文的兴趣，给语文的学习过程一定的障碍。

六、个人提高总结

经过这近半年的理论学习与实践，我对语文课程有了新的认识：

1、思想有了大转变

通过理论学习与实践，我的思想有了一个全新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

2、对语文课程的基本理念有了一个全新的认识

首先，语文课堂要面向全体学生。学生是学习的主体。学生对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习语文应该是他们主动参与的过程。教师是语文学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在语文学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行

为对学生产生积极的影响。

其次，语文学习要以探究为核心。探究既是语文学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习语文的主要途径。语文课堂要向学生提供充分的语文探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学习语文的乐趣，增长语文探究能力，获取语文知识。

第三、语文课程应具有开放性。语文课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强语文与其他学科之间的渗透与整合。

3、教学观念有所改变，教学思想有所更新

八年级语文工作总结篇六

金秋九月，瓜果飘香，怀着积极的心态和对美好未来的憧憬，我迈步走向新一年级的教课旅程。为顺利完成本学期的工作，特制定如下工作计划：

1、确定好本学期教学工作的总目标，并在以后的教学工作中紧紧围绕教学目标实施教学。

2、通透研究教材，并充分利用各种教辅书籍和网络的优势，整合教材内容，严格按照新课程标准的要求，实施语文教学。做到每一单元每一课都有明确的培养目标，夯实基础，提高学生的语文能力，备战中考。

3、本学期要加强作文教学。继续让学生保持每天记日记的习惯，写生活，写心情，点点滴滴进行素材积累。并在记叙文和说明文的写作上对学生进行指导和训练，力争让学生做到见物能言、言之有物、言之成理。

4、为培养学生的语文能力，加大训练力度，并充分利用教学案的优势，让学生在小组合作交流等各种学习方式下，知识和能力双丰收。

5、积极参加学校组织的教科研活动。平时注意教育积累，并积极参与组内的课题研究，争取在教学实践中理解理论，再让理论指导实践。并对如何提高学生的学习积极性，及小组合作交流方面多下些功夫，争取能在这学期内有所突破。

6、继续努力钻研教学案的教学模式，并在实践教学中逐渐摸索和完善。力争把教学案教学的优势发扬，让学生真正的会学习，爱学习，在学习中获取乐趣，增长能力。

7、按质按量的完成《新课程标准》规定的八年级上册的全部课程，并按照“直击中考”的要求，适度的进行拓展。重点放在现代文中的记叙文和说明文的阅读训练上，并初步开始训练学生的议论文阅读基础。

8、布置学生阅读一些中学生必读的中外名著，增加学生的语文素养。

9、按时、按质、按量的完成学校交给的各项工作任务，服从命令听指挥，在日常工作中与同事搞好协调，以集体利益为重，甘心为集体做出自己应有的贡献。

10、以身作则，要求学生严格遵守校规校纪，自己平时也注意自己的一言一行，给学生作出表率。平时做到勤勉踏实，在狠抓学生的学习的同时，注意在教学过程中渗透德育教育。不仅教给学生系统的语文知识，也要在潜移默化中培养学生的健全的人格，为社会输送一批德才兼备的社会主义好公民。

总之，新学年有新气象，我将在学校的领导下，充分发挥自己的能力，有一份热发一分光，高质量的完成自己的教学工作。

一、班级基本情况分析：

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的。新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习

兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

一、学情分析

本年级学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有少部分学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，各班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我们不断探求提高学生学习和主动性的方法。

二、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。“口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周

密的语言。

3. 默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

一、学情分析

本年级学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有少部分学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，各班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我们不断探求提高学生学习积极性和主动性的方法。

二、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编

主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，

并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，

了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

- 1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和

成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

一、班级基本情况分析：

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，

实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学进度表

时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。

了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

记诵品味作品富有表现力的句子。

学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。

感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。

学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。

积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7-9周第三单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。

感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。

品味记叙散文中的选材构思的方法。

懂得合理安排文章的顺序。

学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲

欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。

学习写参观游览的文章。

学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。

开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。

理解高新科技代表了人类的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。

开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

八年级语文工作总结篇七

20**年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范

听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多

方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

八年级语文工作总结篇八

一、备课组的组成：

我们备课组是一个三人组合。一年来，大家在备课组这个集体中互相关心、互相帮助、互相学习，愉快地走过初二这一学年。

二、备课过程：

我们采取“个人自备—集体议课—反思修改”的备课程序。备课组教师共同研究教材和课程标准，在达成共识的基础上，集体构建课程实施方案，以形成统一授课目标，确定重、难点，统一习题和试卷，统一教学活动，统一考核和测评的教学要求。可以最大程度的发挥每个人的优势，实现资源共享，并在集体研讨的过程中，使每个教师更加准确地把握教学内容，从而实现教学目标。

首先，个人自备。

个人自备时要突出重点——着眼于研究如何创设教学情境，如何从教和学两个方面设计和组织教学，如何组织有效的学生主动学习的活动等。教师在备课时，不仅要写好教学设想和构思，还要设计好教学方案，阐述自己设计的理由和意图，列出自己感到困惑的问题，供集体议课时交流、研讨。

然后，集体议课。

每次集体备课，我们都会安排一位老师作为本次备课活动的主讲人。在教授一个单元之前，备课组长事先通知各位老师，选出本单元里你认为最重要或你备课时最有体会的一篇课目，在集体备课上谈谈你的教学思路、教学重、难点和教学设计过程。其他老师也要根据自己的备课情况进行充分发言，表达不同的观点。要把着眼点放在“议”，而不是以往的“评”上。可以采用“问—说—议”结合的动态式议课形式，即首先由备课组的其他教师提问，再由主讲人对自己的教学方案进行解读，其他人共同研讨。如可向主讲教师提问：你认为本课的重点和难点分别是什么？为什么？你将如何突破？你设计的依据是什么？你在这里（指课文的某一重点段）如何来更好地引导学生发现问题，解决问题的？等等。议课时，大家还可互相转换角色，质疑问难，形成多向的信息交流。这种动态式议课追求的就是在争论辨析中碰撞出智慧的

火花。

最后，反思修改。

集体议课后，要进行整理，对议课中不同的思路提出不同的方案。整理的方案要留有空白，以便教师从自己的实际出发，再作个性化修改。整理的方案不是成品教案，一般不宜直接进入课堂。每一位教师都应从个人教学风格和本班学生的实际出发，进行反思和修改，如对教学环节的再设计、教学情境的再创设，来使自己的教学既充满集体智慧，又体现个人风格，突出创新。

三、备课组主题活动：

针对初二学生的特点和实际，我们备课组除上好语文课以外，还组织丰富多彩的语文课外活动，树立大语文观。如在年段举行一次以运动会为主题的手抄报比赛。备课组各位老师进行评比，分出一等奖六名，二等奖十名，还有优秀奖若干名。通过这次手抄报比赛，很好地锻炼了学生动脑、动手的能力，体现了团结协作的精神。还有平时的读书笔记展评活动，这主要在各个班级里进行。我们今后也会在全年段举行优秀读书笔记展评比赛。

我们备课组还举行了一次以“如何培养学生主动地学习？”为主题的教研活动，赢得了全语文组老师的一致好评。我们事先做好了充分的准备，进行了明确的分工。之后，我们还以记者采访的形式对语文组的老师就如何培养学生学习的主动性进行了采访，主要围绕“你认为学生被动学习好吗？它有哪些弊端？”、“你认为”让学生主动学习“有可能吗？为什么？”等问题进行发言、展开交流。他们就自己多年语文教学的经验和切身体会进行了交谈，使我们大受启发。

这次主题活动很成功。这与备课组三位老师的精心准备和群策群力是分不开的。

根据语文新课标的要求：积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课堂。我们备课组组织了一次互相听课活动。我们选择一篇相同的课文，大家自己备课，按自己的教学设计来上课。备课组各位教师都抓住教学的重点，只不过大家围绕重点选择的切入点不同，但有一点是相同的，就是教学中教师引导学生自读、自悟、自己发现问题，在朗读、思考、小组讨论中解决问题，并引导学生抓住重点问题进行深入探究，运用激励手段充分调动学生学习的主动性、积极性，使学生成为学习的主人，课堂的主人，教师适当给予点拨。

这次相互听课，各位老师都积极地创造情境，让学生始终处在一个如诗如画的优美的世界里，进行学习、感悟。这也是符合新课标要求及学生年龄特点的。教学中要把足够的时间给学生练习，小组合作决不是走过场，要做出结果来。另外，当学生读不好时，要给他们机会和指导，让他们自信地坐下。在平时的每一节课上，都要注重学生学习习惯的培养和落实。我们也发现了一些不足：比如在介绍文章的背景资料过多；课堂上有些环节的衔接显得突然，不够自然紧密；对课文难点的讲解还不够透彻；以及如何规范学生的回答，更好地引导学生正确回答等。我们就听课的感受作了交流，互换意见，很有启发。

四、备课组的特点：

1、坚持备课，重在质量

每周一次的备课活动，我们做到风雨无阻，从不随意缺席。不变的时间，不变的地点，我们相约在这，交流着你我的教学设计和自己备课过程中碰到的疑惑。每次的备课，我们都安排一位老师轮流主讲，确定主题，保证质量。事先每人自行备课，在备课组会上先由主讲人说说自己的教学思路，然后，其他老师陆续说明，最后，再总结。总之，要突出重点；有没有最大程度地调动学生的学习主动性和积极性；老师要

善于进行有效的引导……每次的备课活动，我们总会收获多多。

2、见贤思齐，气氛融洽

每位老师都有自己的教学风格，都有值得我们学习的地方。每次备课，大家都畅所欲言，各显才能。同样一篇课文，大家的教学设计各不相同，于是，我们各取所长，互相学习。碰到疑难问题，大家讨论激烈，气氛融洽。

3、统一考试，资源共享

每次备课我们都不忘互相问一问教学进度，并商讨单元考试的时间，全年段统一考试。

八年级语文工作总结篇九

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础版画课程改革纲要》精神，以新课程为契机，以提高质量为主题。坚持每一个学生的教育方针，努力培养一批扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚、语文能力强的现代中学生。

首先，我们致力于全面提高学生的语文素养。每个环节的设计都考虑到了知识和能力、过程和方法、情感、态度和价值观。本文试图提高学生正确理解和使用汉语的能力，培养良好的汉语学习习惯，丰富学生的人文素质，培养学生的社会责任感和创新精神。教材内容强调工具性和人文性的统一，强调培养扎实的语文基本功、开发潜能和创新能力的统一。

第二，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。在内容和设计上，要注意激发学生的主体意识和进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供自己的发展空间。在阅读部分，选文练习和技巧尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读过

程中自主发现和构建文本的意义，鼓励学生对阅读内容进行个性化理解。在阅读中，学生不仅获得信息和学习知识，而且发现和丰富自己。在写作和口语交际部分，应注意引导学生表达自己的真实感受，展示自己独特的个性，使学生的写作和口语交际学习成为他们健康生活的重要开端。特别是综合性学习部分，突出自主性，主要由学生自己设计和组织，自主确定活动内容和方法，突出合作性，特别注重探索和研究的過程，培养创新精神。

第三，遵循语文教育规律，突出学生语文实践活动，让学生在实践中学习语文。这套教材试图把学生的学习过程变成一个不断练习读、写、听、说的过程，一个在语文实践中受到影响和感染的过程。

第四，努力建立开放、灵活、动态的教材体系。教科书体现了课内课外和学校内外的结合，使教科书从课内走向课外。

可以看出，所选教材既有优美的质量，又有适中的难度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标不是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标。教材只是一个例子，重要的是在于学生的情感体验。

- 1、掌握第二天(上台)要求掌握新单词的发音和意思，并学会使用。
2. 学习本书的课文，完成本学期的教学任务。
3. 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
4. 培养学生的语文阅读能力，让他们能够感性地阅读课文，为培养学生的语文语感奠定基础。

5. 阅读大量课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
6. 引导学生理解课文的主题和丰富的思想感情。
7. 培养学生良好的语文素养。情感教育和道德教育贯穿语文学习。